



CIBBÈ
film

presenta

FORSE È SOLO MAL DI MARE

da un'idea di **Matteo Querci**

diretto da **Simona De Simone**

con

Francesco Ciampi
Beatrice Ripa
Annamaria Malipiero
Cristian Stelluti
Orfeo Orlando
Giuseppe Balistreri
Patrizia Schiavone
Antonello Puglisi

con la partecipazione straordinaria di
Maria Grazia Cucinotta

con la partecipazione straordinaria di
Paolo Bonacelli

e con

Barbara Enrichi

e con

Street Clerks

scritto da

Tommaso Santi

soggetto di

Matteo Querci
Fabrizio Dolfi
Francesco Ciampi
Tommaso Santi

fotografia di

Daniele Botteselle
Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Velesjana Rustemi 3312635928 velesjana@bluepenguinfilm.com



con musiche originali di
Andrea Benassai

montaggio di
Giuliana Sarli

produttore esecutivo
Riccardo Matteini Bresci

prodotto da
Alessandro Aiazzi
Stefano Betti
Roberto Gualtieri
Alessia Matteini Bresci

prodotto e distribuito in Italia da
Cibbè Film

sales agent
Blue Penguin Film

Uscita al cinema 23 Maggio
Durata: 93'

www.forsesolomaldimare.it

“Un padre e una figlia. La mamma che se ne va e un'insegnante che arriva. I grandi personaggi di un piccolo paese sullo sfondo di un'isola sospesa tra arrivi e partenze.”

CAST ARTISTICO

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Velesjana Rustemi 3312635928 velesjana@bluepenguinfilm.com



(in ordine alfabetico)

CALOGERO

PAOLO BONACELLI

FRANCESCO

FRANCESCO CIAMPI

CLAUDIA

MARIA GRAZIA CUCINOTTA

ELENA

BARBARA ENRICH

LAURA

ANNAMARIA MALIPIERO

AMEDEO

ORFEO ORLANDO

ANITA

BEATRICE RIPA

TERESA

PATRIZIA SCHIAVONE

NINO

CRISTIAN STELLUTI

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Veseljana Rustemi 3312635928 veseljana@bluepenguinfilm.com



LOGLINE

Una commedia dai toni romantici, con protagonisti un padre e una figlia le cui vicende si intrecciano tra il desiderio di fuga e l'amore per una terra unica, l'isola di Linosa.

SINOSI

Francesco, ex fotografo, è un uomo di quarant'anni, toscano, che dopo aver girato il mondo diventa pescatore a Linosa per amore di Claudia, la stessa che, dopo diciassette anni di matrimonio si allontana dalla famiglia in cerca di una vita fuori dall'isola. Anita ha diciassette anni, è la figlia di Francesco e di Claudia, vive la sua vita con i compagni del liceo scientifico coltivando il sogno di diventare pianista. Francesco e Anita non possono fare a meno l'uno dell'altra ma le cose cominciano a cambiare quando la ragazza fa richiesta di iscrizione al conservatorio di Lugano e con l'arrivo della nuova insegnante, Laura. Le vicende personali del padre e della figlia si intrecciano nell'attesa di una risposta che potrebbe cambiare le loro esistenze, tra riflessioni e ferite personali, sorprese e colpi di scena. Sullo sfondo una Linosa quasi deserta, fotografata in una stagione non turistica, animata dal mare a volte calmo e a volte mosso come gli animi dei pittoreschi abitanti occupati nelle loro esilaranti routine, con le loro indelicate attenzioni ma sempre pronti all'accoglienza.

SIMONA DE SIMONE - La regista

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Velesjana Rustemi 3312635928 velesjana@bluepenguinfilm.com



Simona De Simone, in arte Nuanda Sheridan, nasce a Nardò, in provincia di Lecce, nel 1985. Studia regia e recitazione teatrale per poi formarsi in regia cinematografica. Inizia a lavorare sui set come aiuto regia, prima di scrivere e dirigere il cortometraggio “Satyagraha”, risultato del suo percorso artistico e spirituale, premiato in Italia e all'estero ed esposto nel Museo d'Arte Verbeke in Belgio. Successivamente le viene affidata la regia del suo primo lungometraggio “Forse è Solo Mal Di Mare”, film per il grande schermo prodotto da Cibbè Film. Attualmente è coinvolta come aiuto regia per la serie La Effe “Fuoco Sacro” e porta avanti la scrittura del suo prossimo film dal titolo provvisorio “Secondo Isaia”.

MATTEO QUERCI - Il film nasce da una sua idea

Regista pratese, comincia il suo percorso firmando video corporate per alcune tra le più prestigiose multinazionali come Nestlè, General Electric, Tetrapak, Korber e altre aziende di spicco nazionali ed estere, prima di impegnarsi in ambiziose produzioni cinematografiche. Realizza il corto “La Vita è tutto”, finalista ai David di Donatello 2012, “Boulevard des Italiens”, selezionato al Festival di Cannes e ai David di Donatello 2015. “Forse è Solo Mal Di Mare” è il suo primo progetto di lungometraggio.

CIBBÈ FILM

Cibbè Film nasce dalla passione per il cinema di alcuni imprenditori tessili pratesi, Alessandro Aiazzi, Stefano Betti, Alessia Matteini Bresci e Roberto Gualtieri.

Cibbè Film rappresenta, a tutti gli effetti, un esempio della storica capacità imprenditoriale tessile pratese di aprirsi ad altri settori, in una città che si modifica con incredibile velocità puntando tutto sulla qualità e sullo sviluppo economico e professionale del territorio locale e nazionale.

ATTORI E PERSONAGGI

(in ordine alfabetico)

Paolo Bonacelli (Calogero)



Calogero è un anziano pescatore muto. Vive le sue giornate seduto su una sedia accanto alla pescheria dell'isola. Osserva le vicende dei protagonisti ed è la voce narrante che accompagna tutto il film.

Francesco Ciampi (Francesco)

Francesco è il protagonista del film. Un fotografo che gira il mondo per catturarne bellezza, miseria e drammi, prima di fermarsi a Linosa. Qui conosce Claudia e dal loro amore nasce Anita. Francesco è un padre e un uomo alle prese con attese, difficoltà e un nuovo incontro che lo porta a credere di poter ricominciare ad essere felice.

Maria Grazia Cucinotta (Claudia)

Claudia è un'affascinante donna e madre di quarantadue anni che, stanca della propria vita, decide di andare via da Linosa, pur consapevole di essere considerata egoista. Scappa per l'istinto di una donna che, dopo quarant'anni vissuti in una piccola isola in mezzo al Mediterraneo, vuole provare a vedere cosa c'è dall'altra parte del mare, in un mondo pressoché sconosciuto.

Barbara Enrichi (Elena)

Elena è la sorella di Francesco. Lavora a Prato e vive insieme al padre. Distratta, senza filtri e impicciona, si intromette spesso nella vita del fratello, provando ad aiutarlo in un modo un po' bizzarro e spesso fuori luogo.

Annamaria Malipiero (Laura)

Laura è una insegnante semplice e raffinata di trentacinque anni, molto carina e gentile. La proposta di un trasferimento di sei mesi a Linosa diventa per lei pretesto e occasione per cominciare una nuova vita e lasciarsi il passato alle spalle. Sebbene corteggiata da quasi tutti gli uomini dell'isola, finisce per avvicinarsi a Francesco, immaginando di iniziare una nuova relazione insieme a lui. Questo la porterà ad avere un rapporto confidenziale anche con Anita, figlia di Francesco e sua studentessa.

Orfeo Orlando (Amedeo)

Amedeo è il personaggio più stravagante dell'isola. Un ragazzo bizzarro e fuori dal comune che tende a rendere divertenti tutte le semplici circostanze quotidiane. Il suo sogno è quello di diventare lo speaker dell'isola. Si invaghisce della nuova insegnante e architetta una strategia "infallibile" per conquistarla.

Beatrice Ripa (Anita)



Anita è una diciassettenne brillante, nata e cresciuta sull'isola. Attende i risultati dell'ammissione da una prestigiosa scuola di musica di Lugano a cui ha inviato la sua candidatura perché sogna un futuro da pianista lontano dall'isola. Ma a volte anche i sogni fanno paura e Anita si ritrova ferma davanti ad un bivio: andare via o restare.

Patrizia Schiavone (Teresa)

Teresa è la suocera di Francesco, nata e cresciuta sull'isola. In un momento di confusione, dovuto all'abbandono della famiglia da parte di sua figlia Claudia, si ritrova ad essere un punto di riferimento sia per il genero che per la nipote. Per quest'ultima, Teresa mette a disposizione un pianoforte per gli studi di Anita.

Cristian Stelluti (Nino)

Nino ha circa trentacinque anni ed è il pescatore più bello e marpione di Linosa. L'arrivo di Laura sull'isola rappresenta l'ennesima occasione per tirare fuori tutto il suo savoir faire.

BIOGRAFIE

Paolo Bonacelli

Classe 1937, Paolo Bonacelli nasce a Civita Castellana (VT). Diplomatosi all'Accademia d'Arte Drammatica di Roma, debutta in *Questa sera si recita a soggetto*, con la regia di Vittorio Gassman. Passato al Teatro Stabile di Genova interpreta *Il diavolo e il buon Dio* diretto da Luigi Squarzina e con Carlotta Barilli fonda la Compagnia del Porcospino. Nel 1964 debutta al cinema nel ruolo di Gedeon

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Velesjana Rustemi 3312635928 velesjana@bluepenguinfilm.com



in *Cadavere per signora* di Mario Mattoli. Negli anni successivi lavora al fianco degli amici Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi in numerose commedie e con i più grandi registi italiani e internazionali come Roberto Rossellini (*Anno uno* del 1974); Francesco Rosi (*Cadaveri eccellenti* del 1975 e *Cristo si è fermato a Eboli* del 1979); Pier Paolo Pasolini (*Salò o le 120 giornate di Sodoma* del 1975). Roberto Benigni, prima, gli affida il ruolo di Leonardo Da Vinci in *Non ci resta che piangere* (1984) e poi gli offre il ruolo dell'aiutante del boss latitante Johnny Stecchino nell'omonimo film del 1991, grazie al quale ottiene il Nastro d'Argento come Miglior Attore Protagonista. Anche la tv regala a Bonacelli la notorietà con grandi sceneggiati come, tra gli altri, *Madame Bovary* (1978) di Daniele D'Anza; *Festa di Capodanno* (1988) di Piero Schivazappa; *I promessi sposi* (1989) di Salvatore Nocita.

Francesco Ciampi

Classe 1966, Francesco Ciampi nasce a Prato. Nel 2008 partecipa al film di Carlo Vanzina, *Un'estate al mare*, interpretando la parte di un portiere di hotel. Nel 2011 lavora con Leonardo Pieraccioni per la realizzazione del film *Finalmente la felicità*. Oltre che come interprete, Francesco Ciampi ha lavorato nel cinema anche come sceneggiatore per il film commedia di Marco Limberti, *Cenci in Cina* (2009). Nel piccolo schermo lo abbiamo visto in *Commissario Manara* e in *I delitti del Bar Lume*.

Maria Grazia Cucinotta

Classe 1968, Maria Grazia Cucinotta nasce a Messina. Nel 1987 partecipa al concorso di Miss Italia dove si classifica al terzo posto, venendo poi scelta da Renzo Arbore per il programma *Indietro tutta!* cominciando una carriera televisiva e cinematografica che, nel 1994, la porterà al successo internazionale al fianco di Massimo Troisi nel celebre film, *Il postino* a cui seguiranno le partecipazioni a film d'oltreoceano come, fra gli altri, *Ho solo fatto a pezzi mia moglie* (2000) con Woody Allen e Sharon Stone. Nel 2005 inizia anche l'attività di produttrice cinematografica con il film corale, *All the Invisible Children*, diretto a più mani da registi come Emir Kusturica, Spike Lee, Ridley Scott e John Woo. Ha anche esperienze come doppiatrice per il cartone animato *I Simpsons* e, nel 2006, per film come *Felix il coniglietto* e *La macchina del tempo* di Giuseppe Laganà. Nel 2010 la Cucinotta continua il sodalizio con il cinema statunitense, interpretando un ruolo nel film intitolato *Il rito* e le viene attribuito il Premio America della Fondazione Italia USA. Sempre nel 2010 esce *L'imbroglio nel lenzuolo* per il quale partecipa, oltre che come attrice, anche come sceneggiatrice e produttrice. Nel 2011 debutta come regista con il cortometraggio *Il maestro*, presentato in concorso alla 68ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

Barbara Enrichi

Classe 1961, Barbara Enrichi nasce a Tavarnelle Val di Pesa, in provincia di Firenze. Barbara Enrichi è attrice di cinema e teatro.

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 320555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Veseljana Rustemi 3312635928 veseljana@bluepenguinfilm.com



Vincitrice del prestigioso Premio David di Donatello per il film campione d'incassi *Il ciclone* (1996) di Leonardo Pieraccioni e candidata al Premio Nastro d'Argento per lo stesso ruolo, nel 2010 le è stato assegnato il Premio Sorelle Gramatica alla Carriera. Ha interpretato molti film di successo tra i quali: *Benvenuti in casa Gori* (1990) di Ugo Chiti e Alessandro Benvenuti; *I laureati* (1995) e *Fuochi d'artificio* (1997) di Leonardo Pieraccioni; *Il cielo cade* (2000) di Antonio e Andrea Frazzi; *Amici miei... come tutto ebbe inizio* (2011) di Neri Parenti; *Maremmamara* (2016) di Lorenzo Renzi e tanti altri al fianco di attori e registi di fama nazionale e internazionale.

Annamaria Malipiero

Classe 1972, Annamaria Malipiero nasce a Padova. Inizia a lavorare come modella per poi debuttare come attrice nel cinema e in televisione. Dopo vari ruoli in film e fiction tv, diventa nota al pubblico grazie alla perfida Rebecca Sarpi, interpretata dal 2002 al 2008 nella soap opera di Canale 5, *Vivere*. Dal 20 giugno 2012 entra a far parte del cast ricorrente della soap *CentoVetrine* nel ruolo di Maddalena Sterling. Nel 2008 lavora con Emiliano Cribari per la realizzazione del film *Brokers - Eroi per gioco* dove ha interpretato la parte di Lucia. Successivamente ha partecipato a numerose fiction televisive tra le quali *RIS*, *Gomorra* e *Provaci ancora prof!*

Orfeo Orlando

Classe 1958, Orfeo Orlando nasce a Bologna. Tra i suoi ruoli principali si ricorda Theophilus nel film *Krokodyle* (2011) di Stefano Bessonni e L'impiegato nel film *La linea gialla* (2015) di Francesco Conversano e Nene Grignaffini.

Beatrice Ripa

Classe 1996, Beatrice Ripa è di San Pancrazio Salentino, in provincia di Brindisi. Arruolata tra le fila della Planet Film, dal 2015 frequenta la Scuola di Recitazione "Jenny Tamburi" di Roma. Con *Forse è solo mal di mare* è alla sua prima esperienza cinematografica.

Patrizia Schiavone

Classe 1953, Patrizia Schiavone nasce a Palermo. La sua carriera si muove tra teatro, cinema e televisione. Al cinema la ricordiamo ne *Il Padrino - parte terza* (1990) di Francis Ford Coppola; *Il talento di Mr. Ripley* (1999) di Anthony Minghella; *Giovanni Falcone* (2006) dei Fratelli Frazzi; *The Palermo Shooting* (2008) di Wim Wenders; *Gli amici del bar Margherita* (2009) di Pupi Avati e in *Un uomo nuovo* (2011) di Salvo Alessi.

Cristian Stelluti



Classe 1976, Cristian Stelluti nasce a Desio, in provincia di Monza e della Brianza. Tra i suoi lavori più noti la partecipazione in *Un ragazzo d'oro* di Pupi Avati con Sharon Stone. Nel 2015 ha preso parte ad una pellicola internazionale, *Rush*, firmata da Ron Howard. Nel 2017 l'abbiamo visto al cinema in due film: *Milano in the cage* di Fabio Bastianello e *Due un po' così* di Daniele Chiarello.

Blue Penguin Film

Ufficio stampa ufficiostampa@bluepenguinfilm.com
Francesca Guglielmi 3205555210 - francesca@bluepenguinfilm.com
Veseljana Rustemi 3312635928 velesjana@bluepenguinfilm.com