

GAVILA e COLORADO FILM
in collaborazione con **MEDUSA FILM**

presentano

L'UOMO DEL LABIRINTO

un film di
DONATO CARRISI

con

TONI SERVILLO, VALENTINA BELLÉ e DUSTIN HOFFMAN

Prodotto da

Maurizio Totti e Alessandro Usai

Una produzione

GAVILA realizzata da **COLORADO FILM**
in collaborazione con **MEDUSA FILM**

in associazione con

Banca
Sella

Banca
Patrimoni
Sella & C.

ai sensi delle norme del tax credit

Tratto dall'omonimo romanzo di Donato Carrisi
edito da Longanesi

Distribuito da **MEDUSA FILM**

AL CINEMA DAL 30 OTTOBRE 2019

Ufficio stampa Daniela Staffa +39 335 1337630 press.staffa@gmail.com

Ufficio stampa Colorado Film Francesca Accornero faccornero@coloradofilm.it

Ufficio Stampa Medusa Film Tiziana Mazzola tiziana.mazzola@medusa.it

Facebook: <https://www.facebook.com/luomodellabirintoilfilm/>
#LUomoDelLabirinto

CAST TECNICO

REGIA	DONATO CARRISI
SOGGETTO e SCENEGGIATURA	DONATO CARRISI
ORGANIZZATORE GENERALE	ANTONIO TACCHIA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	FEDERICO MASIERO
MUSICHE	VITO LO RE
MONTAGGIO	MASSIMO QUAGLIA
SCENOGRAFIA	TONINO ZERA
COSTUMI	PATRIZIA CHERICONI
SUONO IN PRESA DIRETTA	GILBERTO MARTINELLI
EFFETTI VISIVI	RAINBOW CGI
DIRETTORE DI PRODUZIONE	SIMONE TACCHIA
AIUTO REGIA	LUIGI SPOLETINI
CASTING	VALERIA MIRANDA (U.I.C.D.)
PRODUTTORE ESECUTIVO	DUSTIN HOFFMAN
PRODUTTORE ESECUTIVO	TONI SERVILLO
PRODUTTORE ESECUTIVO	GIOVANNI ARCADU
PRODOTTO DA	MAURIZIO TOTTI e ALESSANDRO USAI
UNA PRODUZIONE	GAVILA realizzata da COLORADO FILM in collaborazione con MEDUSA FILM in associazione con Banca Sella S.p.A. e Banca Patrimoni Sella & C. S.p.A. ai sensi delle norme del tax credit
DISTRIBUZIONE	MEDUSA FILM
DURATA	130 minuti

CAST ARTISTICO

BRUNO GENKO

DOTTOR GREEN

SAMANTHA ANDRETTI

SIMON BERISH

LINDA

BAUER

DELACROIX

PETER LAI / RIZZO

SIG.RA WILSON

MORDECAI LUMANN

RAGAZZO CICATRICE

PAUL MACINSKY

BUNNY

SIGNORA LAI

PRETE

TONI SERVILLO

DUSTIN HOFFMAN

VALENTINA BELLÉ

VINICIO MARCHIONI

CATERINA SHULHA

ORLANDO CINQUE

FILIPPO DINI

SERGIO GROSSINI

CARLA CASSOLA

LUIS GNECCO

STEFANO ROSSI GIORDANI

RICCARDO CICOGNA

SERGIO LEONE

MARTA RICHELDI

DIEGO FACCIOTTI

SINOSI

«Questo è un gioco, vero?»

Samantha Andretti è stata rapita una mattina d'inverno mentre andava a scuola.

Quindici anni dopo, si risveglia in una stanza d'ospedale senza ricordare dove è stata né cosa le è accaduto in tutto quel tempo.

Accanto a lei c'è un «profiler», il dottor Green: sostiene che l'aiuterà a recuperare la memoria e che insieme cattureranno il mostro.

Ma l'avverte che la caccia non avverrà là fuori, nel mondo reale.

Bensì nella sua mente.

«Questo è un gioco, vero?» ripete, dubbiosa, la ragazza.

Bruno Genko è un investigatore privato. Quindici anni prima è stato ingaggiato dai genitori di Samantha per ritrovare la figlia.

Adesso che la ragazza è riapparsa, sente di avere un debito con lei e proverà a catturare l'uomo senza volto che l'ha rapita.

Ma quella di Genko è anche una lotta contro il tempo. Perché un medico gli ha detto che gli restano due mesi di vita. E, per uno scherzo del destino, quei due mesi sono scaduti proprio nel giorno in cui Samantha è tornata indietro dal buio.

Chi giungerà prima alla verità: l'investigatore o il profiler?... Ma siamo sicuri che, alla fine di tutto, ci sia un'unica verità?

Perché questa non è un'indagine come le altre... Qualcuno ha un segreto, qualcuno sta mentendo.

E da qualche parte, là fuori, c'è un labirinto pieno di porte. E dietro ognuna si nasconde un enigma, un inganno.

In questo gioco nella mente dello spettatore, il labirinto di cui sei prigioniero è già dentro di te.

DONATO CARRISI

Donato Carrisi è nato a Martina Franca nel 1973. Si laurea in Giurisprudenza con una tesi sui Serial Killer. Successivamente si specializza in criminologia e scienza del comportamento. Si trasferisce a Roma nel 1999 per intraprendere l'attività di sceneggiatore. Nel 2009 pubblica con Longanesi il suo primo romanzo, "Il Suggestore", che diventa subito un bestseller scalando le classifiche non solo in Italia, ma anche in numerosi paesi stranieri, tra cui Germania, Francia, Gran Bretagna, Usa e Cina. Vince il Premio Bancarella 2009. In Francia riceve il Prix Polar 2010 e il Prix Livre de Poche 2011.

Nel 2011, la storia si ripete con "Il Tribunale delle Anime". Nel 2012 pubblica il breve noir "La donna dei fiori di carta". È del 2013, invece, l'attesissimo seguito de "Il Suggestore", con il titolo "L'ipotesi del male" che si aggiudica il Premio Scerbanenco. Nel 2014 ha pubblicato "Il cacciatore del buio", nel 2015 "La ragazza nella nebbia", nel 2016 "Il maestro delle ombre" e nel 2017 "L'uomo del labirinto". Donato Carrisi è una firma del Corriere della Sera e pubblica ormai stabilmente in 50 paesi. Ha debuttato nella regia cinematografica aggiudicandosi il David di Donatello come migliore regista esordiente portando sullo schermo "La ragazza nella nebbia".