

PACO CINEMATOGRAFICA, NEO ART PRODUCCIONES e RAI CINEMA

presentano

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

un film di

STEFANO CIPANI

con

ALESSANDRO GASSMANN, ISABELLA RAGONESE

con la partecipazione di **ROSSY DE PALMA**

e con

**FRANCESCO GHEGHI, GEA DALL'ORTO, MARIA VITTORIA DALLASTA, SAUL NANNI,
ROBERTO NOCCHI, EDOARDO PAGLIAI, ARIANNA BECHERONI e LORENZO SISTO**

Una co-produzione Italo-Spagnola

PACO CINEMATOGRAFICA, NEO ART PRODUCCIONES con RAI CINEMA

in associazione con **Imprebanca S.P.A** ai sensi delle norme sul tax credit

Opera realizzata con il contributo selettivo del **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI**
con il sostegno della **REGIONE EMILIA- ROMAGNA** e della **REGIONE LAZIO**

Avviso pubblico Attrazione produzioni cinematografiche (POR FESR LAZIO 2014-2020) PROGETTO
COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA e con Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo e con il supporto
del **DEPARTMENT DE CULTURA** e con la partecipazione di **TELEVISIÓ DE CATALUNYA**

Una distribuzione



DAL 5 SETTEMBRE AL

CINEMA

Ufficio stampa Eagle Pictures

Maria Falcone maria.falcone@eaglepictures.com

Ufficio stampa Film Fosforo

Manuela Cavallari +39.349.6891660 manuela.cavallari@fosforopress.com

Ginevra Bandini +39.335.1750404 ginevra.bandini@fosforopress.com

Valerio Roselli +39.335.7081956 valerio.roselli@fosforopress.com

Bianca Fabiani +39.340.1722398 fosforo@fosforopress.com

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

ALESSANDRO GASSMANN

DAVIDE

ISABELLA RAGONESE

KATIA

ROSSY DE PALMA

ZIA ROCK

FRANCESCO GHEGHI

JACK

LORENZO SISTO

GIO

ARIANNA BECHERONI

ARIANNA

ROBERTO NOCCHI

VITTO

GEA DALL'ORTO

CHIARA

MARIAVITTORIA DALLASTA

ALICE

EDOARDO PAGLIAI

SCAR

SAUL NANNI

BRUNE

GABRIELE SCOPEL

PISONE

ELENA MINICHELLO

CHIARA piccola

VICTORIA PERGA CERONE

ALICE piccola

LUCA MORELLO

JACK piccolo

ANTONIO URAS

GIO piccolo

ANDREA TIMPANELLI

VITTO piccolo

IVAN SANCHEZ

MEDICO

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

REGIA

STEFANO CIPANI

SOGGETTO e SCENEGGIATURA

FABIO BONIFACCI

con la collaborazione di

GIACOMO MAZZARIOL

FOTOGRAFIA

SERGI BARTROLÌ

MONTAGGIO

MASSIMO QUAGLIA

MUSICHE

LUCAS VIDAL

SCENOGRAFIA

IVANA GARGIULO

COSTUMI

GEMMA MASCAGNI

CASTING

ROBERTO BIGHERATI (UICD)
RBCASTING.COM

PRODOTTO DA

ISABELLA COCUZZA e ARTURO PAGLIA
con **ANTONIO NAVA**

UNA CO-PRODUZIONE ITALO -
SPAGNOLA

PACO CINEMATOGRAFICA
NEO ART PRODUCCIONES
RAI CINEMA

con

DISTRIBUZIONE

EAGLE PICTURES

DURATA

101'

SINOSSI

Jack ha sempre desiderato un fratello maschio con cui giocare e quando nasce Gio, i suoi genitori gli raccontano che suo fratello è un bambino “speciale”. Da quel momento, nel suo immaginario, Gio diventa un supereroe, dotato di poteri incredibili, come un personaggio dei fumetti. Con il passare del tempo Jack scopre che in realtà il fratellino ha la sindrome di Down e per lui diventa un segreto da non svelare. Quando Jack arriva al liceo e si innamora di Arianna, decide di nascondere alla ragazza e ai nuovi amici l’esistenza del fratello.

Ma non si può pretendere di essere amati nascondendo una parte così importante di sé.

La verità verrà presto a galla e alla fine Jack riuscirà a farsi travolgere dall’energia e dalla vitalità di Gio, che grazie al suo originale punto di vista riuscirà a trasformare il mondo, proprio come un supereroe.

NOTE DI REGIA

Il romanzo di Giacomo Mazzariol ha avuto un forte impatto sulla mia immaginazione e quando ho conosciuto Jack e Gio e la loro famiglia mi sono reso conto di essere di fronte a qualcosa di davvero unico: una storia importante.

La famiglia Mazzariol è dirompente: la loro indole e il loro senso di risolutezza è un esempio di umanità.

La trama del film ruota intorno a una bugia terribile, spaventosa ma spontanea. Ciò che mi premeva era portare sullo schermo le emozioni e lo stato d'animo di Jack, un ragazzino di 13 anni che si confronta con la disabilità del suo tanto desiderato fratellino. Trovo affascinante, poetico e universale l'immagine di un adolescente che scappa dalla paura, fugge il confronto e che s'innamora per dimenticare, creandosi una nuova identità.

Alla luce della particolarità e unicità di una storia autobiografica come quella dei Mazzariol, offro un respiro universale nella forma, ambientando la storia in un "non luogo" perso tra le pianure del Nord e città dal sapore medioevale, senza mai nominarle; in un tempo indefinito dove si ritrovano a convivere automobili d'epoca e computer portatili. Tutto questo al fine di caratterizzare la trama con connotati favolistici a favore del punto di vista di un bambino e di un adolescente irrisolto. Sono stato volutamente crudo, coinvolgendo lo spettatore nella profonda instabilità del reale e al contempo, leggero, provocando il fantastico, delineando un mondo vintage, country, ai confini del surreale. Fonte d'ispirazione sono le commedie indipendenti americane, da Wes Anderson a i Daniels, le commedie surrealiste di Jean Pierre Jeunet, Michel Gondry e il cinema di Hayao Miyazaki.

Il film non sarebbe stato lo stesso senza i bambini che interpretano Gio: Lorenzo Sisto e Antonio Uras. Loro sono il comune denominatore nella creazione delle scene e nell'evoluzione dei personaggi. Nel film non si racconta la sindrome di Down ma semplicemente Gio. Per fare questo sono partito dalle capacità di Lorenzo e Antonio che hanno reinventato il personaggio influenzando di conseguenza tutta la narrazione e il tono del film.

Mio fratello rincorre i dinosauri è un punto di sintesi nel mio percorso registico: già in precedenza avevo affrontato la disabilità e ho quasi sempre lavorato con i bambini. Questo film

è rivolto prima di tutto a loro nella speranza che imparino ad affrontare la paura, la vergogna e a vedere la disabilità con occhi nuovi.

Stefano Cipani

ALESSANDRO GASSMANN

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI regia di Stefano Cipriani
- 2019 CROCE E DELIZIA regia di Simone Godano
- 2019 NON CI RESTA CHE IL CRIMINE regia di Massimiliano Bruno
- 2018 UNA STORIA SENZA NOME regia di Roberto Andò
- 2017 IL PREMIO regia di Alessandro Gassmann
- 2016 BEATA IGNORANZA regia di Massimiliano Bruno
- 2016 NON C'È PIU RELIGIONE regia di Luca Miniero
- 2015 ONDA SU ONDA regia di Rocco Papaleo
- 2015 TORN – STRAPPATI regia di Alessandro Gassmann
- 2015 GLI ULTIMI SARANNO ULTIMI regia di Massimiliano Bruno
- 2015 SE DIO VUOLE regia di Edoardo Falcone
- 2015 IL NOME DEL FIGLIO regia di Francesca Archibugi
- 2014 I NOSTRI RAGAZZI regia di Ivano de Matteo
- 2014 TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese
- 2012 RAZZABASTARDA regia di Alessandro Gassmann
- 2012 VIVA L'ITALIA regia di Massimiliano Bruno
- 2011 EX2 regia di Carlo Vanzina
- 2011 BACIATO DALLA FORTUNA regia di Paolo Costella
- 2011 IL PADRE E LO STRANIERO regia di Ricky Tognazzi
- 2010 LA DONNA DELLA MIA VITA regia di Luca Lucini
- 2010 BASILICATA COAST TO COAST regia di Rocco Papaleo
- 2009 NATALE A BEVERLY HILLS regia di Neri Parenti
- 2008 IL COMPLEANNO regia di Marco Filiberti
- 2008 EX regia di Fausto Brizzi
- 2008 IL SEME DELLA DISCORDIA regia di Pappi Corsicato
- 2007 CAOS CALMO regia di Antonello Grimaldi
- 2005 NON PRENDERE IMPEGNI STASERA regia di Luigi Tavarelli
- 2004 TRANSPORTER EXTREME regia di Cory Yuen
- 2003 I GUARDIANI DEL CIELO regia di Luciano Odorisio
- 2002 I BANCHIERI DI DIO regia di Giuseppe Ferrara
- 2000 TESTE DI COCCO regia di Ugo Fabrizio Giordano
- 1999 LA BOMBA regia di Giulio Base

- 1998 I MIEI PIÙ CARI AMICI regia di Alessandro Benvenuti
- 1997 UN MESE AL LAGO regia di John Irvin
- 1997 IL BAGNO TURCO-HAMMAM regia di Ferzan Oezpteck
- 1995 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni
- 1993 LE UOVA D'ORO regia di Bigas Luna
- 1991 QUANDO ERAVAMO REPRESSI regia di Pino Quartullo
- 1982 DI PADRE IN FIGLIO regia di Vittorio Gassman

Televisione

- 2019 TUTTO UN ALTRO MONDO regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2018 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE 2 regia di Alessandro D'Alatri
- 2017 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE regia di Carlo Carlei
- 2015 UNA GRANDE FAMIGLIA 3 regia di Riccardo Donna
- 2013 UNA GRANDE FAMIGLIA 2 regia di Riccardo Milani
- 2012 LE IENE conduce con Ilary Blasy ed Enrico Brignano
- 2012 NATALE CON I FIOCCHI (sky cinema 1 25.12) regia di Giambattista Avellino
- 2012 UNA GRANDE FAMIGLIA regia di Riccardo Milani
- 2011 NATALE X 2 (Sky cinema) regia di Giambattista Avellino
- 2008 4 SINGLE FATHERS regia di Paolo Monico
- 2007 PINOCCHIO regia di Alberto Sironi
- 2007 I CESARONI regia di Francesco Vicario
- 2006 LA SACRA FAMIGLIA regia di Raffaele Mertes
- 2006 CODICE ROSSO regia di Monica Vullo/Riccardo Mosca
- 2005 DALIDA regia di Joyce Bunuel
- 2003 LE STAGIONI DEL CUORE regia di Antonello Grimaldi
- 2002 LA GUERRA È FINITA regia di Lodovico Gasparini
- 2001 CROCIATI regia di Dominique Othenin-Girard
- 2001 PICCOLO MONDO ANTICO regia di Cinzia TH Torrini
- 2000 LOURDES regia di Lodovico Gasparini
- 1998 NUDA PROPRIETÀ regia di Enrico Oldoini
- 1996 SANSONE E DALILA regia di Nicolas Roeg
- 1993 DUE VOLTE VENT'ANNI regia di Livia Giampalmo
- 1993 CASA RICORDI regia di Mauro Bolognini
- 1989 MICHELANGELO regia di Jerry Londonn
- 1989 IL GIUDICE ISTRUTTORE regia di Florestano Vancini

Teatro

- 2019 IL SILENZIO GRANDE (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
- 2018 FRONTE DEL PORTO (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
- 2015 LA PAZZA DELLA PORTA ACCANTO regia di Alessandro Gassmann
- 2015 QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO regia di Alessandro Gassmann
- 2014 7 MINUTI (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
- 2013 RICCARDO III regia di Alessandro Gassmann
- 2012 OSCURE IMMENSITÀ (SOLO REGIA) regia di Alessandro Gassmann
- 2010-11 ROMAN E IL SUO CUCCILO regia di Alessandro Gassmann
- 2010 IMMANUEL KANT regia di Alessandro Gassmann
- 2008 LA PAROLA AI GIURATI regia di Alessandro Gassmann
- 2007 LA PAROLA AI GIURATI regia di Alessandro Gassmann

- 2002 LA FORZA DELL'ABITUDINE regia di Alessandro Gassmann
- 2000 A QUALCUNO PIACE CALDO regia di Saverio Marconi
- 1999 K2 regia di Edoardo Erba
- 1996 TESTIMONI regia di Angelo Longoni
- 1994 CAMPER regia di Vittorio Gassman
- 1993 UOMINI SENZA DONNE regia di Angelo Longoni
- 1993 LE FAREMO TANTO MALE regia di Pino Quartullo
- 1992 ULISSE E LA BALENA BIANCA regia di Vittorio Gassman
- 1990 QUANDO ERAVAMO REPRESSI regia di Pino Quartullo
- 1990 VIAJE EN LA POESIA regia di Vittorio Gassman
- 1990 POESIA LA VITA regia di Vittorio Gassman
- 1987 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di Glauco Mauri
- 1987 I DIALOGHI DELLE CARMELITANE regia di Luca Ronconi
- 1984 AFFABULAZIONE DI PIERPAOLO PASOLINI regia di Vittorio Gassman

Premi

- 2015 Nastro d'argento per "I nostri ragazzi" e "Il nome del figlio"
- 2015 Super ciak d'oro alla Carriera
- 2012 Premio Flaiano per "Roman e il suo cucciolo"
- 2010 Premio UBU nuovo testo straniero ex aequo **Immanuel Kant** di Thomas Bernhard

- 2010 Premio UBU a "Roman e il suo cucciolo" migliore spettacolo dell'anno
- 2009 Premio Olimpici del Teatro come miglior attore protagonista per "La parola ai giurati"
- 2010 Premio FICE miglior attore dell'anno
- 2009 Premio Traiano per la regia de "La parola ai giurati"
- 2008 Golden Graal per la regia de "La parola ai giurati"
- 2008 Premio della critica teatrale per "La parola ai giurati"
- 2008 Biglietto d'oro per "La parola ai giurati"
- 2008 Nastro d'argento Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
- 2008 Ciak d'oro Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
- 2008 Diamanti per il cinema – Migliore attore non protagonista "Caos Calmo"
- 2008 David di Donatello Miglior attore non protagonista "Caos Calmo"
- 2007 Golden Graal per la regia ed interpretazione de "La forza dell'abitudine"
- 2004 Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale i cinema del Cairo per "I guardiani del cielo"
- 1997 Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di Cannes e premio "Amidei" come miglior attore emergente per "Hamam il bagno turco"
- 1993/1995 Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per "Uomini senza donne"
- 1993/1995 Biglietto d'oro AGIS e premio "Salvo Randone" come miglior attore per "Uomini senza donne"
- 1984 Biglietto d'Oro per Affabulazione

ISABELLA RAGONESE

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI Regia di Stefano Cipani
- 2016 QUESTIONE DI KARMA Regia di Edoardo Falcone
- 2016 IL PADRE D'ITALIA Regia di Fabio Mollo
- 2016 SOLE CUORE AMORE Regia di Daniele Vicari
- 2015 DOBBIAMO PARLARE Regia di Sergio Rubini
- 2014 UN POSTO BELLISSIMO Regia di Giorgia Cecere
- 2014 FINO A QUI TUTTO BENE Regia di Roan Johnson
- 2013 UNA STORIA SBAGLIATA Regia di Gianluca Maria Tavarelli
- 2013 IL GIOVANE FAVOLOSO Regia di Mario Martone
- 2013 LA SEDIA DELLA FELICITÀ Regia di Carlo Mazzacurati
- 2011 IL GIORNO IN PIÙ Regia di Massimo Venier
- 2010 UN ALTRO MONDO Regia di Silvio Muccino
- 2010 IL PRIMO INCARICO Regia di Giorgia Cecere
- 2010 LA NOSTRA VITA Regia di Daniele Lucchetti
- 2010 DUE VITE PER CASO Regia di Alessandro Aronadio
- 2009 OGGI SPOSI Regia di Luca Lucini
- 2009 VIOLA DI MARE Regia di Donatella Maiorca
- 2009 DIECI INVERNI Regia di Valerio Mieli
- 2008 IL COSMO SUL COMÒ Regia di Marcello Cesena
- 2007 TUTTA LA VITA DAVANTI Regia di Paolo Virzì
- 2006 NUOVOMONDO Regia di Emanuele Crialese

Televisione

- 2019 LA GUERRA È FINITA Regia di Michele Soavi
- 2019 ROCCO SCHIAVONE 3 Regia di Simone Spada

- 2018 TUTTO IL GIORNO DAVANTI Regia di Luciano Manuzzi
- 2017 ROCCO SCHIAVONE 2 Regia di Giulio Manfredonia
- 2016 ROCCO SCHIAVONE Regia di Michele Soavi
- 2014 UN MONDO NUOVO Regia di Alberto Negrin
- 2010 IL COMMISSARIO MONTALBANO EP. L'ETÀ DEL DUBBIO Regia di A. Sironi

Teatro

- 2017 LOUISE E RENÉE Regia di Sonia Bergamasco
- 2015/2016 DOBBIAMO PARLARE Regia di Sergio Rubini
- 2014 ITALIA NUMBERS READING CONCERTO con Cristina Donà
- 2014/15 AFRICAN REQUIEM Regia di S. Massini
- 2013 TAKING CARE OF BABY Regia di F. Arcuri
- 2012 ORLANDO Regia di E. Giordano
- 2011 LADY GRAY Regia di I. Ragonese
- 2004 BESTINO Regia di I. Ragonese
- 2004 I PESCI NELL'ACQUA Regia di A. Razzino
- 2004 CHE MALE VI FÒ Regia di I. Ragonese
- 2002 TRAGEDIA A GIBELLINA Regia di A. Santagata
- 2001 LE CITTÀ INVISIBILI Regia di I. Ragonese
- 2001 MALANGELITA Regia di D. Enia

Premi

- 2018 Premio Volonté 2018 – Festival La valigia dell'attore
- 2017 Premio Fice attrice dell'anno per il Cinema d'Essai
- 2017 Globo d'Oro – Miglior attrice per il film “Il Padre d'Italia”
- 2012 Shooting Stars – rappresenta l'Italia per l'European Film Promotion
- 2010 Nastro d'argento migliore attrice non protagonista per “La nostra vita” e “Due vite per caso”
- 2008 Premio Guglielmo Biraghi per il film “Tutta la vita davanti”

ROSSY DE PALMA

Cinema

- 2019 MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI regia di S. Cipani
- 2019 LOS RODRÍGUEZ Y EL MÁS ALLÁ regia di P. Arango
- 2019 NONOSTANTE TUTTO regia di G. Tavaglioni
- 2019 À CAUSE DES FILLES...? regia di P. Thomas
- 2018 L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE regia di T. Gillam
- 2018 BRILLANTISSIME regia di M. Laroque
- 2017 TOC TOC regia di V. Villanueva
- 2017 MADAME REGIA di A. Sthers
- 2017 SEÑOR, DAME PACIENCIA regia di A. Diaz Lorenzo
- 2017 EL INTERCAMBIO regia di I. Nacho
- 2016 EN TU CABEZA regia di AA.VV
- 2016 JULIETA regia di P. Almodovar
- 2015 INCIDENCIAS regia di J. Corbacho, J. Cruz
- 2015 ANACLETO: AGENTE SECRETO regia di J. Ruiz Caldera
- 2015 SÓLO QUÍMICA regia di A. Albacete
- 2015 GRAZIELLA regia di M. Charef
- 2014 TUTTI PAZZI IN CASA MIA regia di P. Leconte
- 2014 AMOR DE MIS AMORES regia di M. Caro
- 2013 JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR regia di S. Berla, M. Malzieu
- 2013 TRES BODAS DE MÁS regia di J. Ruiz Caldera
- 2013 NO SÉ SI CORTARME LAS VENAS O DEJÁRMELAS LARGAS regia di M. Caro
- 2013 &ME regia di N. ter Hall
- 2012 30° COULEUR regia di L. Jean-Baptiste
- 2010 GIGOLA regia di L. Charpentier

- 2010 MISS TACUAREMBÓ regia di M. Sastre
 2009 NO PASARAN regia di E. Caussè, E. Martin
 2009 GLI ABBRACCI SPEZZATI regia di P. Almodovar
 2006 LES ARISTOS regia di C. de Turkheim
 2006 MES COPINES regia di S. Ayme
 2005 20 CENTIMETRI regia di R. Salazar
 2004 TU LA CONOSCI CLAUDIA? regia di M. Venier
 2004 DOUBLE ZÉRO regia di G. Pirès
 2004 PEOPLE regia di F. Onteniente
 2003 UNA VITA NASCOSTA regia di C. Lauby
 2002 IN FUGA COL CRETINO regia di A: Berbèrian, F. Forestier
 2001 L'ORIGINE DU MONDE regia di J. Enrico
 1999 NAG LA BOMBE regia di J. L. Milesi
 1999 ESA MALDITA COSTILLA regia di J. J. Jusid
 1999 LA PERDITA DELL'INNOCENZA regia di M. Figgis
 1998 TALK OF ANGELS regia di N. Hamm
 1998 SPANISH FLY regia di D. Kastner
 1998 HORS JEU regia di K. Dridi
 1998 FRANCHESCA PAGE regia di K. Sane
 1997 LA FEMME DU COSMONAUTE regia di J. Monnet
 1997 AIRBAG - TRE UOMINI E UN CASINO regia di J. Bajo Ulloa
 1996 UN COS AL BOSC regia di J. Jordà
 1996 METALMECCANICO E PARRUCCHIERA IN UN TURBINE DI SESSO E DI POLITICA regia di L. Wertmuller
 1995 IL FIORE DEL MIO SEGRETO regia di P. Almodovar
 1995 PEGGIO DI COSÌ SI MUORE regia di M. Cesena
 1995 EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT regia di V. Pons
 1994 FEA regia di D. Ayaso, F. Sabroso
 1994 PRÊT-À-PORTER regia di R. Altman
 1994 CHICKEN PARK regia di J. Calà
 1993 ROSE ROSSE PER UNA SQUILLO regia di A. Barney
 1993 KIKA - UN CORPO IN PRESTITO regia di P. Almodovar
 1993 AZIONE MUTANTE regia di A. de la Iglesia
 1992 SAM SUFFIT regia di V. Thévenet
 1992 AQUÍ, EL QUE NO CORRE... VUELA regia di R. Fernández
 1992 BERSAGLIO TUTTO NUDO regia di J. Elorrieta
 1990 ALCUNE SIGNORE PER BENE regia di B. Gaburro
 1990 NEL GIARDINO DELLE ROSE regia di L. Martino
 1990 DON JUAN, MI QUERIDO FANTASMA regia di A. Mercero
 1989 LEGAMI! regia di P. Almodovar
 1988 DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI regia di P. Almodovar
 1987 LA LEGGE DEL DESIDERIO regia di P. Almodovar

Televisione

- 2018 HACIENDO CERVEZA regia di F. Fernandez de Castro
 2017 THE WHITE PRINCESS regia di J. Payne, A. Kalymnios
 2015 ANCLADOS regia di AA. VV.
 2014 LA QUE SE AVECINA regia di AA. VV.
 2013 ESPOSADOS
 2013 FAMILIA regia di AA. VV.
 2011 LE MONDE À SES PIEDS regia di C. Faure
 2010 CATERINA E LE SUE FIGLIE regia di AA. VV.
 1997 LE CENTRE DE VISIONNAGE
 1994-1997 LOS LADRONES VAN A LA OFICINA regia di AA. VV.

- 1995 ¡QUÉ NOCHE TAN MOVIDA!
1994 HERMANOS DE LECHE regia di AA. VV.
1990 OS OUTROS FEIRANTES regia di X. Cermeño, A. Dobao
1989 DELIRIOS DE AMOR regia di AA. VV.

Premi

- 2017 Nominatiom Cinema Writers Circle Awards come miglior attrice non protagonista per Julieta
2016 Nomination Gaudí Awards come miglior attrice non protagonista per Anacleto: Agente Secreto
2016 Nomination Feroz Awards come miglior attrice non protagonista per Julieta nel 2016
2014 Nomination Feroz Awards come miglior attrice non protagonista e per Tre bodas de más
1998 Premio speciale come miglior attrice al festival di Locarno per il film Hors jeu
1995 Nomination Premio Goya come miglior attrice non protagonista per il film Il fiore del mio segreto.
1994 Premio Lifetime Achievement al Festival de Cine de L'Alfàs
1993 Nomination Premio Goya come miglior attrice non protagonista per il film Kika - Un corpo in prestito