

VISION DISTRIBUTION + CAMALEO presentano



compromessi SPOSI

VINCENZO SALEMME

DIEGO ABATANTUONO



regia di
**FRANCESCO
MICCICHE**

VISION DISTRIBUTION, ANGELO CIRIO, MARCO PEO, ALBERTO SALERNO, VALERIA MONTELLI, VISION
COMPROMESSI SPOSI, VINCENZO SALEMME, DIEGO ABATANTUONO, DINO ALIBONICA,
VISION, CESARINO DI MA, ADELINO, LUDOVICO CARLO, ENZO JANNINO, SUEY LAURE,
con la partecipazione di VALERIA BILLO, CAROLINA REY, SERGIO FIOCCA, VALERIA NARDI,
conoscenza, NICOLA ANTONELLI, NICOLA ERICHI, FABRIZIO MARZI, MASSIMILIANO VAGO, CHRISTINA MALACIO,
conoscenza, SERGIO CORVINO, conoscenza, VALERIO CASCARINI, VISION, FRANCESCA NICOTI,
vision, PIERLUIGI MARIANI, conosci, GIOIA CAPPALÀ, conoscenza, vision, ALDO GIORDANO BONICOLI,
vision, PIERLUIGI MARIANI, conoscenza, MARCELLO MENDACI,
conoscenza, CAMALEO, STENO, VISION, FILM PISCINA, con VISION DISTRIBUTION
in collaborazione con DDT, CAENNA, in collaborazione con TIMVISION, con il contributo di FRANCESCO MICCICHE

DAL 24 GENNAIO AL CINEMA



crediti non contrattuali

presentano

VINCENZO SALEMME e DIEGO ABATANTUONO
in

compromessi
SPOSI

regia di

Francesco Miccichè

con

Dino Abbrescia, Rosita Celentano, Elda Alvigini

e con gli “sposi”

Lorenzo Zurzolo, Grace Ambrose

e con la partecipazione di

Valeria Bilello

e con **Susy Laude, Sergio Friscia, Carolina Rey**

Una produzione italo-britannica

Camaleo

con **Green film, Stemo, Rhino e Prisma Productions**

Il film è realizzato con il sostegno della Regione Lazio POR FESR LAZIO 2014 2020

Distribuzione

Vision Distribution

IN SALA DAL 24 GENNAIO 2019

UFFICIO STAMPA FILM

Marinella Di Rosa marinella.dirosa7@gmail.com +39.335.7612295

Rosa Esposito rosa-esposito@hotmail.it +39.347.1254861

UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION

Emanuela Semeraro emanuela.semeraro@visiondistribution.it

crediti non contrattuali

Cast Artistico

Gaetano	Vincenzo Salemme
Diego	Diego Abatantuono
Tito	Dino Abbrescia
Amelia	Rosita Celentano
Mia	Elda Alvigini
Claudia	Valeria Bilello
Riccardo	Lorenzo Zurzolo
Ilenia	Grace Ambrose
Michela	Susy Laude
Carolina	Carolina Rey
Matteo	Federico Riccardo Rossi
Ilaria	Irene De Matteis
Francesco	Francesco Buttironi
Primo	Lorenzo Sarcinelli
Beatrice	Rosanna Sapia
Comandante dei Carabinieri	Sergio Friscia
Impiegato ASL	Fabrizio Nardi

Cast Tecnico

Regia	Francesco Miccichè
Soggetto	Roberto Cipullo
Sceneggiatura	Michela Andreozzi, Alessia Crocini, con Fabrizio Nardi, Massimiliano Vado e Christian Marazziti
Fotografia	Marcello Montarsi
Scenografia	Maria Rita Cassarino
Costumi	Stefano Giovani
Casting	Gabria Cipullo
Organizzatore Generale	Alessandro Bonifazi
Montaggio	Patrizio Marone
Musiche originali	Gianluca Misiti
Canzone originale	“Compromessi sposi” cantata da Carolina Rey ft. Frail
Prodotto da	Roberto Cipullo, Mario Pezzi, Alberto Salerno, Manuela Montella
Una produzione Rhino	Vision Distribution e Camaleo con Green film, Stemo, e Prisma Productions
Distribuzione	Vision Distribution
DURATA:	90'

Sinossi

Pronti a scendere a patti per salire all'altare?

Una giovane fashion blogger di Gaeta e un ragazzo milanese che aspira a fare il cantautore sembrerebbero avere poco in comune, ma quando scocca la scintilla dell'amore ogni differenza scompare. Nel giro di una notte decidono di sposarsi. Anche i loro padri non hanno niente in comune: Gaetano è un rigido sindaco del Sud, Diego è un ricco imprenditore del Nord. Se tra i ragazzi è stato subito amore, tra i futuri consuoceri è invece odio a prima vista. A unirli un solo obiettivo: impedire a ogni costo il matrimonio dei figli. In una battaglia giocata con ogni mezzo e che coinvolgerà tutta la famiglia, riuscirà la coalizione paterna a scongiurare le nozze dei figli?

Note di regia

Il film *Compromessi Sposi* prende spunto dalla nostra memoria cinematografica. Ciò che ha all’inizio ispirato gli sceneggiatori (Michela Andreozzi, Alessia Crocini, Fabrizio Nardi, Massimiliano Vado, Christian Marazziti) che hanno approfondito un’idea dello stesso produttore (Roberto Cipullo), è stato il film “Totò, Fabrizi e i giovani d’oggi”. Oltre alla mitica pellicola di Mattioli, ci sono poi spunti che vengono ovviamente anche da altro. Dal titolo di manzoniana memoria alla classica rivalità Nord-Sud, molto praticata negli ultimi decenni del cinema italiano, ho subito pensato che il film andava guidato nel solco della tradizione.

I nostri due protagonisti seguono in pieno questa intenzione. Vincenzo Salemme napoletano dentro e cresciuto come attore nella compagnia di Eduardo De Filippo, e Diego Abatantuono che ha compiuto i primi passi al Derby, il locale che ha prodotto un’intera generazione di comici e di attori milanesi. Entrambi sono appunto una parte importante della nostra tradizione di commedia o di comicità, teatrale o di cabaret che sia. A immaginarli insieme mi è subito venuto in mente il duo Totò-Fabrizi del film di Mattioli. Alto e grosso Diego, piccolo e magro Vincenzo. Ed in effetti poi vederli vicini ha subito avuto un effetto comico. Non è un caso che alcune delle battute inventate sul set vengono proprio da questa evidente e buffa differenza fisica. Uno dei lavori fatti con i due protagonisti è stato quello di adattare i personaggi alla fisicità ma anche al carattere naturale degli attori stessi. E quindi è venuto fuori un Diego più combattivo, provocatorio nei confronti di Vincenzo, che a sua volta subisce ma ribatte alle follie del ricco milanese.

Vicino ai protagonisti c’è un gruppo di attori fondamentali per la credibilità del racconto. Dino Abbrescia e Susy Laude con la loro generosità e talento comico, Valeria Bilello che calza perfettamente un personaggio con molte ombre, Rosita Celentano ed Elda Alvigini che sono state al gioco del clima messo in piedi dai “mariti”. E poi i nostri due promessi sposi: Lorenzo Zurzolo (ormai mito delle teenagers non solo nostrane che lo hanno conosciuto nella serie-tv *Baby* di Netflix) e Grace Ambrose scelta dopo numerosi provini a cui si è sottoposta con serietà e dedizione. Ovviamente ci sono altri efficaci e bravi attori che hanno partecipato al film e che non cito solo per una questione di spazio.

La cornice visiva di *Compromessi Sposi* è uno degli altri protagonisti del film. La città di Gaeta ci ha ospitato e coccolato, ed è stata sia nelle scene di giorno, con il suo affascinante golfo, che nelle scene di notte, con le sue curiose luminarie, una scenografia che ha richiesto solo piccoli accorgimenti fotografici per essere efficace.

Abbiamo tentato di fare un film leggero e divertente che però ha anche una chiave realistica e sentimentale, un film quindi per chi vuole sorridere ma che può anche emozionare seguendo le vicende di queste due famiglie così distanti, ma alla fine così profondamente italiane. Speriamo di esserci riusciti.

Francesco Micciché

FILMOGRAFIE

FRANCESCO MICCICHÈ

Francesco Miccichè è regista e sceneggiatore italiano. Ha diretto Film, serie televisive, Miniserie, docufilm, cortometraggi e documentari. È regista di serie televisive per Raifiction e RTI-Mediaset: **Liberi di giocare** (miniserie), **La Squadra**, **Medicina Generale**, **La Nuova Squadra**, **L'Olimpiade Nascosta** (miniserie, sceneggiatura) **Benvenuti a Tavola**, **I Liceali**, **RIS-Roma**. E' del novembre 2015 l'uscita del suo primo film **Loro chi?** con Edoardo Leo e Marco Giallini, che dirige assieme allo sceneggiatore Fabio Bonifacci. Ottiene per questo film la candidatura al **David di Donatello 2016** nella categoria **Miglior Regista Esordiente**. Ha scritto e diretto per Raifiction tre docufilm: **Aldo Moro - Il professore** (2018), **Paolo Borsellino - Adesso tocca a me** (2017) e **Io sono Libero** (2016), che racconta la simbolica vicenda dell'imprenditore Libero Grassi. Del 2018 il suo secondo film, prodotto da IIF e Raicinema, **Ricchi di fantasia**, con Sergio Castellitto e Sabrina Ferilli. Ha collaborato con **La Grande Storia** e curato la regia dei primi tre anni di **Sfide**, programma culto di Raitre che ha come tema lo sport, con il quale vince il **Premio Flaiano** (2002). Nel 2013 ha partecipato alla 70a Mostra del Cinema di Venezia con il documentario **Lino Miccichè, mio padre. Una visione del mondo**, ottenendo l'anno successivo una **Menzione Speciale ai Nastri d'Argento**.

VINCENZO SALEMME

Vincenzo Salemme nasce a Bacoli, in provincia di Napoli, il 24/07/57.

Nel 1977 si trasferisce a Roma (dove risiede tuttora) ed entra a far parte, grazie all'amico Sergio Solli, della Compagnia di Eduardo De Filippo, a quei tempi impegnato nelle riprese televisive di alcune sue commedie. Partecipa prima come comparsa in "Quei Figuri di Tanti Anni Fa", per poi continuare come attore ne "Il Cilindro" e ne "Il Sindaco del Rione Sanità" trasmesse da Rai1 nella stagione televisiva 1978/79.

Da allora la collaborazione con la Compagnia di Eduardo è proseguita fino alla sua morte, avvenuta nel 1984, ed è andata avanti con il figlio di questi, Luca, fino al 1992.

Ecco, di seguito, i titoli dei lavori teatrali ai quali ha partecipato con i De Filippo, ricoprendo sempre ruoli di notevole rilievo: "Pulcinella Va Cercanno la Fortuna pe' Napule"; "La Donna è Mobile"; "Tre Cazune Fortunati"; "Ditegli Sempre di Sì"; "Chi è Cchiù Felice 'e me"; "Uomo e Galantuomo"; "Don Giovanni"; "Nu Turco Napoletano"; "O Scarfaliotto"; "Ogni Anno Punto e a Capo"; "Non ti Pago"; "Questi Fantasmi!" "Il cilindro" con Monica Vitti.

Nel 1988, insieme a Luca De Filippo, cura la traduzione dal francese al napoletano del "Don Giovanni" di Molière dove interpreta il ruolo di Sganarello, vincendo, nello stesso anno, il "Premio Sciacca" come miglior attore non protagonista. Verso la fine degli anni '80 Vincenzo Salemme e Gianfelice Imparato mettono in scena due testi scritti da loro: "Golpe" e "Alla Memoria".

Durante tutti questi anni, si dedica contemporaneamente alla scrittura di suoi testi teatrali. L'occasione per verificarne la validità sulla scena si presenta nel settembre 1990 al Teatro dell'Orologio di Roma dove debutta, con grande sacrificio - anche economico - come autore/attore/regista con lo spettacolo "Sogni, Bisogni, Incubi e Risvegli", composto dai due atti unici "Buonanotte" e "Il Signor Colpodigenio".

Successivamente vengono in ordine cronologico, messi in scena i seguenti testi tutti da lui scritti diretti e interpretati: "A Chi Figli, a Chi Figliastri" (1991, comprendente "L'Amico del Cuore", "Telefono Azzurro", "Passacantando"), "Lo Strano Caso di Felice C." (1992), "La Gente Vuole Ridere!" (1993), "Passerotti o Pipistrelli?" (1993), "Fatti Unici per Atti Comici" (1994), "...E Fuori Nevica!" (1995), "Io & Lui" (1996, interpretato da Francesco Paolantoni e Giobbe Covatta) "L'Amico del Cuore" (1997), "Premiata Pasticceria Bellavista" (1997), "Di Mamma ce n'è una Sola" (1999), "Sogni e Bisogni" (2001), "L'Amico del Cuore" (2002), "Cose da Pazzi!" (2003), "E femmine" (2004), "Bello di Papà" (2006), "Astice al veleno" (2010), "Il diavolo custode" (2013), "Sogni bisogni incubi e risvegli" (2015)

Nel 1996 è regista e coautore della commedia "Pazza d'Amore" con Marisa Laurito.

L'incontro di Salemme con il Cinema avviene nei primi anni Ottanta, quando il regista Nanni Moretti gli affida ruoli nei film "Sogni d'Oro", "Bianca" e "La Messa è Finita". Nel 1989 prende parte al film "C'è Posto per Tutti", per la regia di Giancarlo Planta.

Negli anni Novanta partecipa con un cameo al cortometraggio "Isotta" di Maurizio Fiume ed è protagonista, nel 1993, nel film "Il Tuffo", per la regia di Massimo Martella.

Nel 1998 Rita Rusich, allora moglie del produttore cinematografico Vittorio Cecchi Gori, gli dà l'occasione di girare il suo primo film, tratto dall'omonima commedia portata in tournée per due anni nei teatri, "L'Amico del Cuore".

Nel cast, oltre ai suoi abituali compagni di palcoscenico (Bucciroso, Paone, Casagrande, etc.), la presenza dell'avvenente top model Eva Herzigova. La pellicola, uscita nelle sale cinematografiche nel dicembre dello stesso anno, ottiene un ottimo successo di botteghino, incassando circa dieci miliardi di lire.

L'estate 1999 lo vede nuovamente impegnato dietro la macchina da presa, questa volta per "Amore a Prima Vista", che esce nelle sale nell'ottobre dello stesso anno.

Nel mese di giugno del 2000 comincia le riprese del suo terzo film, "A Ruota Libera", girato tra Roma e Forte dei Marmi. Oltre ai suoi abituali compagni di lavoro, questo film vede come protagoniste Sabrina Ferilli e Manuela Arcuri. Il film esce nelle sale a dicembre dello stesso anno. Nello stesso periodo partecipa, con un efficacissimo cameo, al film "Faccia di Picasso", del quale Massimo Ceccherini è protagonista. Nell'estate 2001 comincia le riprese del suo quarto film "Volesse il Cielo!", che vede tra i protagonisti Maurizio Casagrande, Tosca D'Aquino, Rocco Papaleo e la partecipazione di Flavio Bucci.

Nel 2003 gira il quinto film "Ho Visto le Stelle!", e dirige, per la prima volta sul grande schermo, Alena Seredova. Al film partecipa anche Claudio Amendola. Il film esce nelle sale a Natale dello stesso anno.

Nell'autunno 2002 esce il suo primo romanzo edito da Mondadori, dal titolo "Sogni e Bisogni (..Incubi e Risvegli)". Vincenzo ha anche inciso una canzone "E Femmene" tratto dal film "Ho visto le stelle!" (CD edito dalla CAM).

A marzo 2005 esce il suo ultimo film "Cose da Pazzi" tratto dalla omonima commedia teatrale.

“Compromessi sposi”

A settembre 2006 esce il film di Roberto Cimpanelli "Baciarmi Piccina" che vede protagonisti Vincenzo con Neri Marcorè ed Elena Russo. Il film, pur avendo una distribuzione limitata, essendo un film d'autore, riceve una ottima accoglienza di critica e un alto gradimento da parte del pubblico.

A Natale 2006 esce il film "Olè!" dei fratelli Vanzina, con Massimo Boldi protagonista assieme a Vincenzo.

A gennaio 2006 Vincenzo ha una trasmissione tutta sua, "Famiglia Salemme Show", che si svolge in quattro puntate. La trasmissione oltre ad avere Hoara Borselli e come attori fissi i componenti della sua Compagnia, ha tanti ospiti illustri, prima fra tutte Sofia Loren. Il risultato degli ascolti alla fine sarà più che soddisfacente, toccando una media del 21%, cosa assai rara per un artista non propriamente televisivo.

Nel 2007 Vincenzo riceve in Campidoglio la consegna del premio "Personalità Europea 2007" e inoltre porta nelle sale cinematografiche un nuovo film, "SMS Sotto Mentite Spoglie", che oltre a far ridere e intrattenere, regala al pubblico 90 minuti di leggerezza.

Ad ottobre invece esce nelle sale il nuovo film dal titolo "No Problem", una divertente e delicata commedia che ancora una volta incontra il favore del pubblico.

A dicembre debutta al Teatro Municipale Giuseppe Verdi di Salerno con il suo personale adattamento dell'operetta "La Vedova Allegra" di cui cura anche la regia e che vede la prestigiosa collaborazione del Maestro Daniel Oren per la conduzione dell'orchestra.

Nel 2009 partecipa a due pellicole di grande successo "Ex" di Fausto Brizzi e "Baaria" di Tornatore.

Nell'anno 2010 escono nelle sale due film interpretati da Vincenzo: ad aprile il film di Carlo Vanzina "La Vita è una Cosa Meravigliosa" che si rivela un grande successo al botteghino, e a Natale il cine-panettone di Massimo Boldi "A Natale mi Sposo". Nel periodo estivo Vincenzo è impegnato nella realizzazione della sua pellicola "Baciato dalla Fortuna" con Alessandro Gassman e Asia Argento, che uscirà nelle sale subito dopo l'estate 2011.

A maggio 2011 esce il film "Senza Arte né Parte" di Giovanni Albanese interpretato da Vincenzo, nel ruolo di un falsario di opere d'arte, da Donatella Finocchiaro e Giuseppe Battiston.

Nell'estate 2011 Vincenzo è impegnato in qualità di attore nella realizzazione di due pellicole che usciranno nella stagione 2011/2012, che sono "Lezioni di Cioccolato 2" con Luca Argentero ed "Ex 2" che continua il film a episodi intrecciati girato da Carlo Vanzina.

Nel 2012 per il cinema sono usciti due film da lui interpretati "Le 10 regole per far innamorare" di Cristiano Bortone e "Buona Giornata" dei fratelli Vanzina.

A Gennaio 2013 esce il nuovo film di Vanzina dal titolo "Mai stati uniti" interpretato da Vincenzo insieme a Ricky Memphis, Ambra Angiolini, Anna Foglietta e Giovanni Vernia, che si rivela un successo al botteghino.

Il 16 Ottobre 2014 è in uscita in tutte le sale italiane la trasposizione cinematografica di uno dei più grandi successi teatrali di Salemme che è "...E FUORI NEVICA!" interpretato, come sul palcoscenico, dal gruppo storico di colleghi e amici quali Carlo Buccirosso, Maurizio Casagrande e Nando Paone, e con la partecipazione di Paola Quattrini e Giorgio Panariello.

Nel 2016 è protagonista del film "Se mi lasci non vale" con Paolo Calabresi, Carlo Buccirosso, Tosca D'Aquino e Serena Autieri.

Sempre nel corso del 2016 esce il film "Prima di lunedì" dove reciterà accanto a Fabio Troiano e Martina Stella.

Nel 2017 partecipa al film drammatico "Il contagio" ed è protagonista di "Caccia al tesoro", diretto da Carlo Vanzina e con, tra gli altri, Carlo Buccirosso e Max Tortora.

Nel 2018 dirige ed interpreta Una festa esagerata, tratto dall'omonima commedia teatrale.

Ad ottobre 2018 debutta con la sua compagnia con lo spettacolo "Con tutto il cuore" da lui scritto, diretto e interpretato.

Nel mese di novembre 2018 esce il suo primo romanzo "La bomba di Maradona" distribuito da Baldini e Castoldi.

DIEGO ABATANTUONO

crediti non contrattuali

CINEMA

(come attore)

- 2019 COMPROMESSI SPOSI regia di F. Miccichè
- 2018 PUOI BACIARE LO SPOSO regia di A. Genovesi
- 2018 SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA regia di G. Salvatores
- 2018 UN NEMICO CHE TI VUOLE BENE regia di D. Rabaglia
- 2017 MISTER FELICITÀ regia di A. Siani
- 2016 I BABYSITTER regia di G. Bognetti
- 2015 BELLI DI PAPÀ regia di G. Chiesa
- 2014 SOAP OPERA regia di A. Genovesi
- 2013 INDOVINA CHI VIENE A NATALE? regia di F. Brizzi
- 2013 LA GENTE CHE STA BENE regia di F. Patierno
- 2012 BUONA GIORNATA regia di C. Vanzina
- 2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA regia di A. Genovesi
- 2012 TI STIMO FRATELLO regia di Uzzi/Vernia
- 2011 COSE DELL'ALTRO MONDO regia di F. Patierno
- 2010 HAPPY FAMILY regia di G. Salvatores
- 2009 GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA regia di P. Avati
- 2009 I MOSTRI OGGI regia di E. Oldoini
- 2007 2061: UN ANNO ECCEZIONALE regia di C. Vanzina
- 2007 L' ABBUFFATA regia di M. Calopresti
- 2007 LA CENA PER FARLI CONOSCERE regia di P. Avati
- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE (CAPITOLO SECONDO...ME) regia di C. Vanzina
- 2004 LA RIVINCITA DI NATALE regia di P. Avati
- 2003 IO NON HO PAURA regia di G. Salvatores
- 2001 AMNESIA regia di G. Salvatores
- 2001 MARI DEL SUD regia di M. Cesena
- 2000 CONCORRENZA SLEALE regia di E. Scola
- 2000 METRONOTTE regia di F. Calogero
- 1999 TIFOSI regia di N. Parenti
- 1998 FIGLI DI ANNIBALE regia di D. Ferrario
- 1998 MATRIMONI regia di C. Comencini
- 1998 PAPARAZZI regia di N. Parenti
- 1997 CAMERE DA LETTO regia di S. Izzo
- 1997 IL TESTIMONE DELLO SPOSO regia di P. Avati
- 1997 NIRVANA regia di G. Salvatores
- 1996 IL BARBIERE DI RIO regia di G. Veronesi
- 1995 CAMERIERI regia di L. Pompucci
- 1995 VIVA SAN ISIDRO! regia di A. Cappelletti
- 1994 IL TORO regia di C. Mazzacurati
- 1993 ARRIVA LA BUFERA regia di D. Luchetti
- 1993 PER AMORE SOLO PER AMORE regia di G. Veronesi
- 1992 NEL CONTINENTE NERO regia di M. Risi
- 1992 PUERTO ESCONDIDO regia di G. Salvatores
- 1990 MEDITERRANEO regia di G. Salvatores
- 1990 TURNE' regia di G. Salvatores
- 1990 VACANZE DI NATALE '90 regia di E. Oldoini
- 1989 MARRAKECH EXPRESS regia di G. Salvatores
- 1988 I CAMMELLI regia di G. Bertolucci
- 1987 KAMIKAZEN ULTIMA NOTTE A MILANO regia di G. Salvatores
- 1987 STRANA LA VITA regia di G. Bertolucci
- 1987 ULTIMO MINUTO regia di P. Avati
- 1987 UN RAGAZZO DI CALABRIA regia di L. Comencini
- 1986 REGALO DI NATALE regia di P. Avati
- 1983 IL RAS DEL QUARTIERE regia di C. Vanzina
- 1982 ARRIVANO I MIEI regia di N. Salerno
- 1982 ATTILA, FLAGELLO DI DIO regia di Castellano / Pipolo
- 1982 ECCEZZIUNALE VERAMENTE regia di C. Vanzina

- 1982 GRAND HOTEL EXCELSIOR regia di Castellano/Pipolo
- 1982 SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO regia di Steno
- 1982 SCUSA SE E' POCO regia di M. Vicario
- 1982 VIUUULENTEMENTE MIA regia di C. Vanzina
- 1981 I CARABBINIERI regia di F. Massaro
- 1981 I FICHISSIMI regia di C. Vanzina
- 1981 IL TANGO DELLA GELOSIA regia di Steno
- 1980 ARRIVANO I GATTI regia di C. Vanzina
- 1980 FANTOZZI CONTRO TUTTI regia di Villaggio/Parenti
- 1980 FICO D'INDIA regia di Steno
- 1980 IL PAPOCCHIO regia di R. Arbore
- 1980 PRESTAMI MIA MOGLIE regia di G. Carmineo
- 1980 UNA VACANZA BESTIALE regia di C. Vanzina
- 1978 SAXOPHONE regia di R. Pozzetto
- 1976 LIBERI, ARMATI E PERICOLOSI regia di R. Guerrieri

(come autore)

- 2006 ECCEZZIUNALE VERAMENTE (CAPITOLO SECONDO...ME) regia di C. Vanzina
- 1998 FIGLI DI ANNIBALE regia di D. Ferrario
- 1992 PUERTO ESCONDIDO regia di G. Salvatores
- 1982 ECCEZZIUNALE VERAMENTE regia di C. Vanzina

(come doppiatore)

- 2018 EARTH - UN GIORNO STRAORDINARIO regia di Dale/webbervoce narrante
- 2015 ZOOTROPOLIS voce di Finnick
- 2001 MOMO ALLA CONQUISTA DEL TEMPO regia di E. D'Alò voce di Mastro Hora

TELEVISIONE

(come attore)

- 2013 L'ASSALTO regia di R. Tognazzi
- 2012 AREA PARADISO regia di Abatantuono/Trivellini
- 2010 ALL STARS regia di M. Martelli
- 2007 IL GIUDICE MASTRANGELO 2 regia di E. Oldoini
- 2005/06 IL GIUDICE MASTRANGELO regia di E. Oldoini
- 1989 LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO regia di M. Monicelli
- 1987-92 IL COMMISSARIO CORSO regia di Sironi/Lepre
- 1987 IL SEGRETO DEL SAHARA regia di A. Negrin
- 1985 DIEGO AL 100%
- 1982 DUE DI TUTTO
- 1981 SALTIMBANCHI SI MUORE
- 1980 POCO A POCO regia di A. Sironi

(come conduttore)

- 2014 COLORADO - QUINDICESIMA STAGIONE
- 2005 SCHERZI A PARTE
- 2004 COLORADO CAFÉ LIVE - SECONDA STAGIONE
- 2003 COLORADO CAFÉ LIVE - PRIMA STAGIONE
- 1987 ITALIA MIA

(come regista)

- 2012 AREA PARADISO regia di Abatantuono/Trivellini

(altro)

- 2017 ECCEZIONALE VERAMENTE - SECONDA EDIZIONE (giudice)
- 2016 ECCEZIONALE VERAMENTE (giudice)
- 2009 CHIAMBRETTI NIGHT (ospite fisso)

TEATRO

(come attore)

1986 DON GIOVANNI regia di L. De Filippo

1982 CANE DI PUGLIA

1980 LA TAPPEZZERIA

(come regista)

VENGO A PRENDERTI STASERA regia di Diego Abatantuono

RADIO

MEDITERRONI

SCRITTI

2013 LADRI DI COTOLETTE

2013 UFFICIO FACCE rubrica a cura di D. Abatantuono e G. Terruzzi sul sito del Corriere della Sera

2006 ECCEZZIUNALE

2004 MILANISMI (ASSOLUTAMENTE FORSE)

1997 ECCEZZIUNALE VERAMENTE

CALCINCULO Rubrica sulla rivista Controcampo con la collaborazione di Luca Serafini

IL NIENTOLOGO Rubrica sulla rivista mensile "For Men Magazine".

DINO ABBRESCIA

CINEMA

- 2019 APPENA UN MINUTO regia di F. Mandelli
2019 COMPROMESSI SPOSI regia di F. Miccichè
2018 IL MIO BENE regia di P. Mezzapesa
2018 MODALITÀ AEREO regia di F. Brizzi
2018 PUOI BACIARE LO SPOSO regia di A. Genovesi
2017 CHI M'HA VISTO regia di A. Pondi
2015 IO CHE AMO SOLO TE regia di M. Ponti
2015 NOMI E COGNOMI regia di S. Rizzo
2015 NON C'È DUE SENZA TE regia di M. Cappelli
2015 SEI MAI STATA SULLA LUNA regia di P. Genovese
2014 UN FIDANZATO PER MIA MOGLIE regia di D. Marengo
2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA regia di A. Genovesi
2011 IL BANDO regia di G. Sportelli (cortometraggio)
2010 HENRY II regia di A. Piva
2009 CADO DALLE NUBI regia di G. Nunziante
2009 LA STRATEGIA DEGLI AFFETTI regia di D. Fiori
2009 UERRA regia di P. Sassanelli (cortometraggio)
2008 ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL regia di registi vari
2007 2061-UN ANNO ECCEZIONALE regia di C. Vanzina
2007 CARDIOFITNESS regia di F. Tagliavia
2007 NON PENSARCI regia di G. Zanasi
2006 COME A CASSANO regia di P. Mezzapesacortometraggio
2005 MANUALE D'AMORE regia di G. Veronesi
2005 UN REFOLO regia di G. Arcangelicortometraggio
2004 BELL'EPOKER regia di N. Cirasola
2004 LA LETTERA regia di L. Cannito
2004 LA VITA È BREVE MA LA GIORNATA È LUNGHISSIMA regia di Pellegrini/Zanasi
2004 ORA E PER SEMPRE regia di V. Verdecchi
2004 SE DEVO ESSERE SINCERA regia di D. Ferrario
2003 IO NON HO PAURA regia di G. Salvatores
2002 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI regia di A. Albanese
2002 L'ANIMA GEMELLA regia di S. Rubini
2001 SENZA FILTRO regia di M. Raimondi
2000 ESTATE ROMANA regia di M. Garrone
2000 LACAPRAGIRA regia di A. Piva
1999 FUORI DI ME regia di G. Zanasi
1999 LA VESPA E LA REGINA regia di A. De Leo
1999 LA VITA È UNA SOLA regia di Capuccio/Gaudio/Nunziata
1999 PROVA D'ATTRICE regia di C. Corbuccicortometraggio
1998 OSPITI regia di M. Garrone

TELEVISIONE

- 2019 LA COMPAGNIA DEL CIGNO regia di I. Cotroneo
2017 DANCE DANCE DANCE 2 (concorrente)
2016 SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI 8 regia di De Maria/Zarmandilli
2015 SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI 7 regia di Tassin/Zarmandilli
2014 SQUADRA ANTIMAFIA-PALERMO OGGI 6 regia di Tassin/Zarmandilli
2013 SQUADRA ANTIMAFIA - PALERMO OGGI 5 regia di B. Catena
2011/12 DISTRETTO DI POLIZIA 11 regia di A. Ferrara
2010 DISTRETTO DI POLIZIA 10 regia di A. Ferrari
2010 UN CANE PER DUE regia di G. Base
2010 UN PARADISO PER DUE regia di P. Belloni
2009 LA SCELTA DI LAURA regia di A. Piva
2008 HO SPOSATO UNA SIRENA regia di G. Nunziante
2008 LA FIGLIA DI ELISA - RITORNO A RIVOMBROSA regia di S. Alleva
2007 IL GIUDICE MASTRANGELO 2 regia di E. Oldoini

2006 A VOCE ALTA regia di V. Verdecchi
2006 LA SACRA FAMIGLIA regia di R. Mertes
2005 IL GIUDICE MASTRANGELO regia di E. Oldoini
2003 CAMERA CAFÈ regia di C. Sanchez
2003 DOPPIO AGGUATO regia di R. De Maria
2001 IL TESTIMONE regia di M. Soavi
2001 UNO BIANCA regia di M. Soavi
2001 VIA ZANARDI 33 regia di De Leo/Serafini

WEB

2011 118 regia di D. Tambasco

ROSITA CELENTANO

Rosita Celentano nasce a Milano il 17 Febbraio 1965.

Inizia la sua carriera nel 1974 a soli 9 anni, come attrice nel film “Yuppi Du” del padre Adriano Celentano. Nel 1987 è la protagonista del film “Mak P 100”.

Nel 1989 presenta per Rai 1 il “Festival di Sanremo” insieme a Paola Dominguin, GianMarco Tognazzi e Danny Quinn.

Nel 1994 esce il suo primo album “F.D.M.” (le iniziali stanno per Faccia Di Merda) e promuove in tutte le trasmissioni italiane il singolo che dà il titolo all’album.

Dal 1996 al 1999 conduce in diretta con Davide Mengacci tre edizioni, da Settembre a Giugno di “La Domenica Del Villaggio” su Rete4, dove racconta il costume italiano attraverso 126 paesi d’Italia.

Nell’estate del 1999 conduce, sempre in diretta, con Gigi Sabani e Samantha De Grenet il programma in prima serata di Jocelyn “7X1” su Rai 1; nello stesso periodo e sulla stessa rete conduce anche il “Meeting di Rimini”.

Presenta sempre su Rai 1 “Capodanno ‘99-’00” dalla Piazza principale di Sanremo.

Dal 2000 al 2001 fa parte del cast di “Domenica In” su Rai 1 assieme a Carlo Conti e Iva Zanicchi.

Nel Settembre 2001 scrive e conduce con successo su La7 il suo primo talk-show: “Tema” prodotto da Endemol.

Nel 2002 recita nella fiction “Padri”, successivamente recita nella fiction “Ma il cielo è sempre più blu” sulla vita di Rino Gaetano in onda entrambi in prima serata su Rai 1.

Nel 2004 è inviata del reality show di Rai 2 “Music Farm”.

A Dicembre dello stesso anno, torna a Sanremo per condurre i 2 speciali dall’ Accademia della Canzone di Sanremo in onda su Rai 1.

Nel 2005 è inviata sempre a Sanremo per E! News, il magazine del canale satellitare E! Entertainment in onda su Sky.

Nel 2006 e sempre per E! Entertainment presenta e firma il format che si prefigge di realizzare interviste in tutti i backstage dei concerti nazionali e internazionali. Intervisterà, fra gli altri, James Blunt, Jamiroquai, Mel C, i Negramaro, Antonacci, Laura Pausini, ecc. ecc.

Nella stagione 2006/2007 per Canale 5 partecipa a “Reality Circus” come concorrente, vincendo su tutti gli altri come beniamina del pubblico italiano e per simpatia.

Nel periodo 2008/2009 firma e conduce da sola in diretta il suo primo programma radiofonico “Senza Vergogna” tutti i venerdì sera dalle 21:00 alle 24:00 su RTL 102.5 triplicando gli ascolti di quella fascia oraria. E’ un talk dove si confronta con gli ascoltatori al telefono o via sms su argomenti di attualità.

Nel 2009 esce il suo primo libro edito Salani, un saggio sui tradimenti dal titolo provocatorio “Grazie a Dio ho le corna”. In quattro mesi è alla terza edizione, un successo. Diventa così l’esperta dei sentimenti e di tradimenti al punto che viene chiamata a condurre un suo spazio nella domenica di Mediaset, dove parlerà con la gente comune di amore e dintorni; “la Confidente”. Inoltre farà spesso da opinionista nei salotti televisivi per parlare di sentimenti.

Per il Capodanno del 2009/ 2010 presenta per il canale Alice di Sky “5 volte Auguri” dove si cimenta nella cucina tipica delle feste natalizie.

Nel Settembre 2010 presenta per SkyUno tre speciali sulla moda dal titolo: “Fashion Week”.

L’11 Novembre del 2010 esce il suo secondo libro, questa volta un romanzo d’amore, sempre edito Salani dal titolo “Oltre la pelle”. Un racconto sulla forza delle emozioni, un amore intenso e passionale vissuto rigorosamente al buio. Ora Rosita sta cercando di trasformare questo romanzo in un film per il grande schermo.

Nel 2012 esce il suo terzo libro “Grazie a Dio è gay” dove racconta il suo rapporto con i gay e cosa pensa dell’omofobia, dei matrimoni, delle adozioni, ecc. Sempre edito Salani, si apre con un dialogo di Ovidio elaborato da Dario Fo e Franca Rame, che amorevolmente regalano a Rosita.

Tra il 2015 e il 2016 conduce assieme ad Alfoso Signorini cinque prime serate dal titolo: “Una serata Bella...” per RETE4

Parteciperanno: Bertè, Vanoni, Marcella Bella, Mauro Biondi, Tozzi, Lavezzi, Annalisa, Syria, Paoli e molti altri...

Fra le attività personali e hobbies ci sono il pianoforte, l’equitazione, la danza (otto anni di classico, tre di jazz ed uno di funky con un coreografo americano), ma la passione degli ultimi 12 anni è per il Tango Argentino e la scrittura di sceneggiature e Format TV.

Parla inglese, studia francese per promuovere il suo libro “Grazie a Dio ho le corna” uscito in Francia edito Pascal Galodè dal titolo: “Dieu merci, je suis amoureuse”.

Per anni ha seguito i seminari di recitazione e regia con la coach americana Greta Seacat, insegnante dell’Actor Studio di N.Y. e privatamente a Los Angeles.

Nel 2016 debutta a teatro con una commedia francese “Qualche volta scappano” con Pino Quartullo protagonista e alla regia e Attilio Fontana, assieme alla vera star Euphoria (la sua barboncina).

È la storia di un cane che abbandona i suoi padroni, questo li obbliga a mettersi in discussione nel rapporto col cane. Battute esilaranti e originalissime con dialoghi veri e attuali sul rapporto fra uomo e cane.

Alla fine della commedia, Rosita racconta in 2 minuti la realtà scientifica dell’importanza della relazione col cane.

“Compromessi sposi”

Registrano il tutto esaurito in ogni Teatro, con un successo particolare al Quirino di Roma, dove da anni non si vedeva la coda al botteghino e posti esauriti prima che questa venisse smaltita.

Dal 2015 al 2017 conduce, insieme al suo compagno Angelo Vaira 'Chiedimi se sono felice', programma radiofonico della domenica in onda su RADIO24 dove intervista diverse personalità dell'etologia, della veterinaria, della psicologia, della cultura in generale e dello spettacolo per scandagliare il nostro rapporto con il resto degli animali e di come ricercare la felicità attraverso un suo miglioramento. Tra gli intervistati: Battiato, Solenghi, Laurito, Vanoni, etc...etc.

ELDA ALVIGINI

CINEMA

- 2018 COMPROMESSI SPOSI regia di F. Micciché
- 2017 IL PREMIO regia di A. Gassmann
- 2014 LE LEGGI DEL DESIDERIO regia di S. Muccino
- 2013 CENTOCOLTELLATE regia di R. Chiocca (parte video)
- 2010 BLOODY SIN regia di D. Christopharo
- 2010 CARA, TI AMO (vincitore REEF 2011) regia di G. Vallati
- 2009 THE MUSEUM OF WONDERS regia di D. Cristopharo
- 2007 NERO BIFAMILIARE regia di F. Zampaglione
- 2006 AD PROJECT regia di E. Puglielli
- 2005 LUNA E LE ALTRE regia di E. Villaggio
- 2005 GLI OCCHI DELL'ALTRO regia di G. Tescari
- 2005 MANUALE D'AMORE regia di G. Veronesi
- 2003 AL CUORE SI COMANDA regia di G. Morricone
- 2003 UN GESTO DI CORAGGIO regia di P. M. Benfatti
- 2002 EMMA SONO IO regia di F. Falaschi
- 2001 La Verità Vi Prego Sull'amore regia di F. Apolloni
- 2001 UN'ISOLA DEI MARI DEL SUD regia di M. Cesena
- 2000 ZORA LA VAMPIRA regia di A. Manetti
- 1999 LA BALIA regia di M. Bellocchio
- 1999 I FOBICI regia di G. Scarchilli
- 1999 ADIDA BUMA regia di F. Falaschi
- 1998 IL CIELO DELLA LUNA regia di M. Fagioli
- 1998 L'ODORE DELLA NOTTE regia di C. Caligari
- 1997 BACI PROIBITI regia di F. Micciché
- 1995 TRAFITTI DA UN RAGGIO DI SOLE regia di C. del Punta
- 1994 RITORNO A PARIGI regia di M. Rasio
- 1993 LA SCORTA regia di R. Tognazzi
- 1993 DOVE SIETE? IO SONO QUI regia di L. Cavani
- 1991 GRAZIE regia di S. Sollima
- 1991 MURO DI GOMMA regia di M. Risi
- 1987 A CONQUERED EMPIRE (Usa) regia di R. Margatelli
- 1983 1960 regia di M. Guglielmi

TELEVISIONE

- 2017 XXII PREMIO BRAILLE RAI 1 (conduttrice)
- 2013 I CESARONI 6 regia di Pavolini/Trillo
- 2012 I CESARONI 5 regia di Vicario/Pavolini/Trillo
- 2011 LOLA E VIRGINIA regia di A. Celli
- 2009 I CESARONI 4 regia di S. Vicario e F. Pavolini
- 2008 I CESARONI 3 regia di S. Vicario e F. Pavolini
- 2007 I CESARONI 2 regia di F. Vicario
- 2006 I CESARONI 1 regia di F. Vicario
- 2006 48 ORE regia di E. Puglielli
- 2004 PART TIME regia di A. Longoni
- 2003 UNA FAMIGLIA PER CASO regia di Costanzo e Cremonini
- 2002 CUORE DI DONNA regia di F. Bernini
- 2001 ASSOLO
- 2000 GIORNALISTI regia di D. Maiorca
- 2000 TEQUILA E BONETTI regia di B. Nappi
- 1999 COMMESSE 2 regia di G. Capitani
- 1998 UN MEDICO IN FAMIGLIA regia di A. Di Francisca
- 1997 IL GRUPPO regia di A. Di Francisca
- 1996 UNO DI NOI regia di F. Costa
- 1995 NON PARLO PIU' regia di V. Nevano

TEATRO

2017/18 INUTILMENTE SFIGA regia di E. Alvigini
2017 LIBERI TUTTI regia di E. Alvigini N. Di Vito regia E. Alvigini
2016 SENZA DI ME regia di G. Paoli
2016 INUTILMENTE FIGA regia di E. Alvigini N. Di Vito
2016 IL BAGNO regia di G. Olivares
2015 INUTILMENTE FIGA PURE AL GOLDEN! regia di E. Alvigini N. Di Vito
2015 INUTILMENTE FIGA A FERRAGOSTO regia di E. Alvigini N. Di Vito
2015 INUTILMENTE FIGA ANCHE A SAN VALENTINO? regia di E. Alvigini N. Di Vito
2014 INUTILMENTE FIGA ANCHE A NATALE regia di E. Alvigini N. Di Vito
2013 CENTO COLTELLATE regia di E. Provenzano
2013 INUTILMENTE FIGA regia di E. Alvigini N. Di Vito
2013 Vento E Pioggia regia di P. La Bella
2012 INUTILMENTE FIGA regia di E. Alvigini, N. Di Vito, M. Melloni
2012 VENTO E PIOGGIA regia di P. La Bella
2011 ROMANITÀ PERDUTA
2011 POTERE ALLE PAROLE regia di M. Bruno
2010 VOCI NEL DESERTO
2010 IO SO' L'ENIMMISTA regia di A. Celli
2009 IL PARADISO PUO' ASPETTARE regia di S. Rizzo
2007 ADDIO AL NUBILATO regia di F. Apolloni
2003 VITA DI KEPLERO regia di F. Angeli
2000 IL DOTTOR SEMMELWEIS regia di F. Angeli
1998 LA VERITA' VI PREGO SULL'AMORE regia di F. Apolloni
1994 CASAMATTA VENDESI OVVERO regia di A. Orlando
1991 MATRIMONI ADULTERI E Champagne regia di A. Guidi
1990 BOCCA CHIUSA
1989 ALCHIMIA
1985 DISTANES

CORTOMETRAGGI

2000 LA RICETTA regia di M. Albani
1999 ALTEREGO regia di S. Sollima

PREMI

2011 PREMIO LE NOTTE DELLO STATERE (Sibari)
2009 PREMIO FICTION ITALIA AL CONCORDIA CINE FEST DI AGRIGENTO
2008 PREMIO CITTÀ DI FIUMICINO CONTRO TUTTE LE MAFIE
2007 MIGLIOR ATTRICE FICTION TV PER “I CESARONI” AL ROMA FICTION FESTIVAL

VALERIA BILELLO

CINEMA

- 2018 UN'AVVENTURA di Marco Danieli
- 2016 BEATA IGNORANZA di Massimiliano Bruno
- 2014 MONITOR di Alessio Lauria
- 2013 IO ARLECCHINO di Giorgio Pasotti
- 2013 ONE CHANCE di David Frankel
- 2013 MIELE di Valeria Golino
- 2013 PAZZE DI ME di Fausto Brizzi
- 2012 COME NON DETTO di Ivan Silvetrini
- 2012 TI AMO TROPPO PER DIRTELO di Marco Ponti
- 2011 I SOLITI IDIOTI di Enrico Lando
- 2010 HAPPY FAMILY di Gabriele Salvatores
- 2008 IL PAPA' DI GIOVANNA di Pupi Avati

TELEVISIONE

- 2018 LONTANO DA TE di Ivan Silvestrin (Canale 5)
- 2016 SENSE 8 di Lana e Lilly Wachowski
- 2015 SQUADRA MOBILE 2 di Alexis Sweet
- 2015 IL SISTEMA di Carmine Elia
- 2014 SQUADRA MOBILE di Alexis Sweet
- 2014 LA STRADA DRITTA di Carmine Elia
- 2013 ULTIMO, l'occhio del falco di Michele Soavi
- 2013 IL CLAN DEI CAMORRISTI di Alexis Sweet e Alessandro Angelini

PUBBLICITA'

- 2014 YOOX
- 2012 Armani - Code Luna
- 2003 TIM

CORTOMETRAGGI

- 2012 VALERIA di Olivier Zahm e Julien Carlier
- 2012 ALICE di Olivier Zahm e Can Evgin
- 2011 OLGA di Olivier Zahm e Can Evgin

LORENZO ZURZOLO

CINEMA

2018 SCONNESSI	Regia C. Marazziti
2013 UNA FAMIGLIA PERFETTA	Regia Paolo Genovese
2012 OUTING - FIDANZATI PER SBAGLIO	Regia M. Vicino
2012 QUANTO È BELLO FAR L'AMORE	Regia Fausto Brizzi
2011 YOUNG EUROPE	Regia Matteo Vicino
2009 SIAMO SOLO NOI	Regia Cinzia Bomoll

SERIE TV

2018 BABY - NETFLIX	Regia Andrea De Sica
2017-18 UNA PALLOTTOLA SUL CUORE 3	Regia Luca Manfredi
2015-16 QUESTO È IL MIO PAESE	Regia Michele Soavi
2012 UN PASSO DAL CIELO 2	Regia Riccardo Donna
2010 CUGINO E CUGINO	Regia Vittorio Sindoni
2010 HO SPOSATO UNO SBIRRO 2	Regia Andrea Barzini
2009 CAPRI 3	Regia Francesca Marra
2009 DUE IMBROGLIONI E MEZZO	Regia Franco Amurri
2009 I LICEALI	Regia Lucio Pellegrini
2008 DISTRETTO DI POLIZIA 8	Regia Alessandro Capone
2008 AMICHE MIE	Regia Miniero/Genovese
2008 BAKHITA	Regia G. Campiotti
2007 DON MATTEO 6	Regia Fabrizio Costa
2007 DECAMERON (Petruccioli)	con Daniele Luttazzi
2007 UN CICLONE IN FAMIGLIA 3	Regia Carlo Vanzina

TEATRO

2016 COMPAGNI DI BANCO	Regia Federico Moccia
2015 CATTIVI RAGAZZI	Regia di G. Governale e V. Rossi
2015 COMPAGNI DI BANCO	Regia Federico Moccia
2014 ESERCIZI DI STILE	di Raymond Queneau
2014 PINOCCHIO	Regia di Veruska Rossi e Guido Governale

PREMI

2013 - PREMIO GOLDEN GRAAL: PREMIO SPECIALE ASTRO NASCENTE CINEMA ITALIANO (Roma)
2015 - PREMIO RAGAZZI E CINEMA - (Rassegna Cinema Giovani - Lecco)
2018 - PREMIO LEOPOSDO TRIESTE Sezione Giovani (Reggio Calabria Film Festival)

GRACE AMBROSE

Grace Ambrose nasce a Roma nel 1996 da madre americana e padre italo-inglese.

Si appassiona al mondo dello spettacolo in giovanissima età, iniziando a studiare recitazione.

Si forma tra l'Italia e gli USA con vari insegnanti tra cui Giancarlo Sepe e Doris Hicks.

Dopo diverse esperienze teatrali, ha partecipato alla serie “Una Pallottola Nel Cuore” con Gigi Proietti, al film “La Voce Del Lupo” di A. Gelpi.

SUSY LAUDE

CINEMA

- 2019 APPENA UN MINUTO regia di F. Mandelli
- 2019 COMPROMESSI SPOSI regia di F. Micciché
- 2019 GLI UOMINI D'ORO regia di V. Alfieri
- 2018 METTI LA NONNA NEL FREEZER regia di Fontana/Stasi
- 2017 BEATA IGNORANZA regia di M. Bruno
- 2015 LORO CHI? regia di Micciché/Bonifacci
- 2015 UN BACIO regia di I. Cotroneo
- 2014 TI RICORDI DI ME? regia di R. Ravello
- 2013 L'IMPORTANZA DI PIACERE AI GATTI regia di C. Nannuzzi
- 2012 TI STIMO FRATELLO regia di Uzzi/Vernia
- 2011 SOTTO CASA regia di A. Lauriacortometraggio
- 2010 HENRY regia di A. Piva
- 2009 I MOSTRI OGGI regia di E. Oldoini
- 2008 BIANCO E NERO regia di C. Comencini
- 2008 IL RESTO DELLA NOTTE regia di F. Munzi
- 2008 LAS OMBRAS DEL SOL regia di D. G. Blanco
- 2007 SONO VIVA regia di Gentili/Gentili
- 2006 HO VOGLIA DI TE regia di L. Prieto
- 2006 IL GIORNO PIU' BELLO regia di M. Cappelli
- 2006 NON PRENDERE IMPEGNI STA SERA regia di G. M. Tavarelli
- 2005 EX regia di T. Cariboni
- 2004 BILLO, NOUVELLE COUTURE regia di L. Muscardin
- 2004 CAMBIAMENTI DI STATO regia di G. Croce
- 2004 LA MIA OSSESSIONE regia di G. M. Tavarelli
- 2000 LA TORRETTA regia di F. Branchi

TELEVISIONE

- 2019 LA COMPAGNIA DEL CIGNO regia di I. Cotroneo
- 2018 LA DOTTORESSA GIÒ - IL RITORNO regia di A. Grimaldi
- 2017 THE COMEDIANS regia di L. Lucini
- 2017 DANCE DANCE DANCE 2 (concorrente)
- 2013 1992 regia di G. Gagliardi
- 2011 IL SIGNORE DELLA TRUFFA regia di L. Prieto
- 2011 R.I.S. ROMA- DELITTI IMPERFETTI 2 regia di F.Micciché
- 2011 UN CANE PER DUE regia di G. Base
- 2010 DISTRETTO DI POLIZIA 10 regia di A. Ferrari
- 2008 LA SCELTA DI LAURA regia di A. Piva
- 2008/09 TUTTI PAZZI PER AMORE regia di R. Milani
- 2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 regia di A. Grimaldi
- 2005-06 CAMERA CAFÈ - TERZA STAGIONE
- 2005 NATI IERI regia di Genovese/Miniero /Elia
- 2004 GIORGIO ALBERTAZZI E DARIO FO RACCONTANO IL TEATRO
- 2003 IL MIELE E LA FECCIA (conduttrice)

TEATRO

- 2012-13 IL CLUB DELLA RIBALTA regia di S. Laude
- 2010-12 GIROTONDO regia di P. Sassanelli
- 2007 UNA SERATA CON PEPPINO regia di M. Ferrero
- 2006 MORIRE È IN FONDO TRENDY regia di D. D'Amato
- 2004 CICERONE E LA LINGUA PUGNALATA regia di A. Di Bari
- 2004 GIULIO CESARE regia di P. Todisco
- 2003 A SOLO regia di L. Salvati
- 2003 VACANZE PUGLIESI
- 2002 LE AVVENTURE DI PINOCCHIO regia di M. Cuscona
- 2002 NO AL FASCISMO regia di M. Ferrero
- 2002 SCENARI DAL NOVECENTO regia di L. Salvati

2001 FRAMMENTI D'AMORE regia di P. Passalacqua
2000-01 LA STORIA DI CECCO RIVOLTA
1999-00 TI INCENERISCO regia di Bercini/Allegri
1998-99 CUORE DI CANE regia di M. Bercini

PUBBLICITÀ

2008 DELTA
2006 ASPIRINA C
2006 KELLOGG'S ALL BRAIN
2005 ACE DETERSIVI

VIDEO CLIP

2013 LS RAGAZZA INCANTATA - JACOPO TROIANI
2006 BASTA POCO - VASCO ROSSI regia di Swan

PREMI E RICONOSCIMENTI

2016 Magna Grecia Film Festival
2008 Migliore Attrice al Reggio Calabria Film Festival

CAROLINA REY

CINEMA

- 2018 COMPROMESSI SPOSI regia di F. Micciché
- 2018 SCONNESSI regia di C. Marazziti
- 2016 POVERI MA RICCHI regia di F. Brizzi
- 2016 INNAMORATI DI ME regia di N. Prosatore

TELEVISIONE

- 2017 ESTATE IN DIRETTA (Rai 1) - inviata
- 2017 NEXT TV 3.0 (Rai Gulp)
- 2017 EXTRA (Rai Gulp)
- 2016-2017 LA SETTIMANA PORTA (Rete 4)
- 2015-2016 VERSUS - in collaborazione con Coni (Rai Gulp)
- 2015 LO ZECCHINO D'ORO (Rai 1)
- 2015 RICETTE A COLORI (Rai Gulp)
- 2014 TV RIBELLE WEB (Rai Gulp)
- 2014 TV RIBELLE (Rai Gulp)
- 2013 VIDEOCHAT (web - RAI.TV)
- 2013 TIGGI GULP (Rai Gulp)
- 2009-2010 FESTA ITALIANA (Rai 1) - cantante

TEATRO

- 2014 STRIMPELLI E VINILE regia di A. Fontana
- 2011 FAME regia di C. Insegno
- 2011 RISATE IN CORSO regia di C. Insegno
- 2008 IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI
- 2008 PETER PAN (musical)
- 2006 JESUS CHRIST (musical)
- 2005 ROMEO E GIULIETTA (musical)

DISCOGRAFIA

- 2018 SCONNESSI (Cantieri Sonori)
- 2017 IL MONDO DENTRO (Krishna Music Group Sagl)

SPOT TV

- 2015 PERONI - C'È BIRRA PER TE

VIDEOCLIP MUSICALI

- 2018 SCONNESSI
- 2014 VORREI CHE FOSSE AMORE di Armonya Trio
- 2013 MOVIDINDI di I. Porceddu

EDITORIA

- 2015 Ricette a Colori (edito da Rai Eri)

PREMI

- 2018 Nomination Nastri D'Argento per la canzone originale “Sconnessi” scritta e cantata da lei
- 2015 Premio internazionale Ficts - menzione d'onore per Versus come migliore programma sportivo
- 2015 Premio Conchiglia D'Oro per il programma Ricette a Colori
- 2015 Premio Conchiglia D'Oro per il programma Versus

Segui Vision Distribution:

Facebook - <https://www.facebook.com/visionfilmdistribution/>

Instagram - <https://www.instagram.com/visionfilmdistribution/>

Twitter - <https://twitter.com/visiondistrib>

YouTube - <https://www.youtube.com/visiondistribution>

<https://www.visiondistribution.it/>

Resta aggiornato sul film
#CompromessiSposi

PRODUCT PLACEMENT

crediti non contrattuali



HUAWEI



Consulenza per il Product Placement

CAMALEO

“Compromessi sposi”



Jeep®



ZANKYOU
W E D D I N G S

Consulenza per il Product Placement



crediti non contrattuali



Casa Vinicola Ciccariello

dal 1966
www.cavici.it



freejoint
CANNABIS LEGALE ITALIA



Consulenza per il Product Placement

