

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA E 3ZERO2 PRESENTANO

EMILY DE MEYER

JACOPO BARZAGHI

# BERNI E IL GIOVANE FARAONE



DIRETTO DA MARCO CHIARINI

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA E 3ZERO2 PRESENTANO

"BERNI E IL GIOVANE FARAONE" CON EMILY DE MEYER JACOPO BARZAGHI DA UNA IDEA DI LORENZA GINGOLI

SOGGETTO DI MASSIMO BACCHINI, LORENZA GINGOLI E MARTINA FORTI

SCENEGGIATURA DI NICOLA ALVAU, MASSIMO BACCHINI, LORENZA GINGOLI E MARTINA FORTI PRODOTTO DA PIERO CRISPINO

[f](#) DisneyChannelItalia

[@](#) DisneyChannelItaliaUfficiale

©2019 Disney



The Walt Disney Company Italia



A EURO MEDIA GROUP COMPANY

presentano

## **BERNI E IL GIOVANE FARAONE**

**Diretto da**  
Marco Chiarini

**Da una idea di**  
Lorenza Cingoli

**Soggetto originale di**  
Massimo Bacchini  
Lorenza Cingoli  
Martina Forti

**Sceneggiatura originale di**  
Nicola Alvau  
Massimo Bacchini  
Lorenza Cingoli  
Martina Forti

**con**  
Jacopo Barzaghi  
Emily De Meyer

**e con la partecipazione di**  
Gigio Alberti

**e con**  
Anastasia Bruno  
Chiara Cardea  
Rebecca Decò  
Lorenzo Dellapasqua  
Alessandra Faiella  
Riccardo Forte  
Pierluigi Madaro  
Silvia Giulia Mendola  
Angelo Pisani  
Aysha Sulla  
Gaia Zucca

**Casting Director**  
Luana Velliscig

**Aiuto regia**

Stefano Ruggeri

**Suono di presa diretta**

Roberto Mozzarelli

Riccardo Milano

**Musiche**

Baby Angel Music

**Costumi**

Cristina Audisio

**Scenografia**

Giorgio Barullo

**Montaggio**

Carlotta Cristiani

**Fotografia**

Gianni Chiarini

**Effetti Visivi**

Mario Zanot

**Segretaria di edizione**

Sara Meloni

**Organizzatore Generale**

Gabriella Manfrè

**Direttore di produzione**

Stefano Masera

**Produttore esecutivo**

Nadia Grippiolo

**Produttore**

Piero Crispino

**Prodotto da**

3ZERO2

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA

Con il sostegno della **Film Commission Torino Piemonte**



Con il Patrocinio di



CITTA' DI TORINO

**Data di uscita:** 20 luglio

**Distribuzione:** The Walt Disney Company Italia

**Durata:** 89' minuti

**Materiale per la stampa**

[http://bit.ly/2ySBnxE\\_BERNI\\_E\\_IL\\_GIOVANE\\_FARAONE](http://bit.ly/2ySBnxE_BERNI_E_IL_GIOVANE_FARAONE)

**Social Network**

@DisneyChannellItalia (FB)

@DisneyChannellItaliaufficiale (IG)

DisneyChannellIT (youtube)

**Hashtag**

#BerniElGiovaneFaraone



*Berni e il Giovane Faraone* è il nuovo film evento live action prodotto da Piero Crispino per 3ZERO2 e co-prodotto da The Walt Disney Company Italia. Il film arriverà nelle sale il 20 luglio 2019, distribuito da The Walt Disney Company Italia.

### **SINOSSI**

Ram (Jacopo Barzaghi), un ragazzo di tremila anni figlio della potente dinastia di faraoni Ramsete, viene catapultato nel caotico mondo contemporaneo. Un adolescente che era stato educato per essere venerato e governare che si ritrova a essere trattato come un diverso. Berenice (Emily De Meyer) è una giovane ragazza che vive sulla sua pelle il disagio tipicamente adolescenziale di sentirsi sempre fuori posto e che si ritrova coinvolta in una lontana e misteriosa profezia egizia, e attraverso il suo sangue, risveglia una mummia nel museo Egizio di Torino. Insieme, i due ragazzi vivranno un'avventura avvincente, piena di elementi fantastici e di riferimenti alla storia dell'antico Egitto.

### **NOTE DEL REGISTA**

#### **Marco Chiarini**

Ho lavorato per creare la storia che avrei voluto vedere quando avevo 8 anni, con avventure, paura, baci affettuosi, ricordi emozionanti ed enigmi da risolvere.

In questo film il pubblico troverà un cattivo vero, che fa paura. Ecco: tutte le scelte artistiche sono state guidate da un profondo e sincero rispetto per il pubblico di giovanissimi, trattando temi complessi con grande sincerità e passione, senza ammiccamenti infantili.

*Marco Chiarini*

## **NOTE DI PRODUZIONE**

**Daniel Frigo - Country Manager & Head of Studio Distribution, The Walt Disney Company Italia**

Siamo davvero molto entusiasti di poter dare vita a questa nuova produzione tutta italiana, alla scoperta di un mondo tanto misterioso quanto affascinante. A rendere tutto ancora più avvincente è la disponibilità di un set prestigioso come il Museo Egizio di Torino, il più antico al mondo nella sua categoria.

*Daniel Frigo*

**Piero Crispino - 3Zero2**

Un film particolare ed unico: per la prima volta un film fantasy, genere che già rappresenta un'eccezione per il cinema italiano, racconta una storia ambientata nel bellissimo Museo Egizio di Torino. Il fascino della città e di queste location così particolari esalterà l'estetica del film e contribuirà in modo determinante a dare un grande spessore al racconto.

*Piero Crispino*

**Evelina Christillin - Presidente del Museo Egizio**

La collaborazione con Disney e 3ZERO2 è stata un'ottima opportunità per tutti: ambientando il racconto nelle sale museali, la produzione ha scelto di puntare sul patrimonio culturale e, parallelamente, ha consentito all'Egizio di diventare ancora più familiare per i giovanissimi, un luogo in cui far viaggiare la fantasia. Anche da un punto di vista operativo è stato un rapporto assai proficuo, che non ha sottratto il museo ai suoi visitatori neppure per un'ora. Tutte le riprese si sono svolte con modalità impeccabile in orario di chiusura e nel pieno rispetto delle collezioni.

*Evelina  
Christillin*

**Paolo Damilano - Film Commission Torino Piemonte**

Un progetto importante per la nostra Città sotto vari punti di vista, realizzato con una troupe composta quasi interamente da professionisti locali, circa 30 su 42" commenta il Presidente di FCTP Paolo Damilano, aggiungendo che "l'avventura fiabesca dei due fanciulli è incentrata sul mondo egizio, valorizzando in maniera inedita un polo museale che è un'eccellenza internazionale e motivo d'orgoglio torinese. A questo si aggiunge il grande piacere di poter vedere in produzione un progetto nato nel 2015 proprio dal laboratorio di scrittura promosso da FCTP, FictionLab, dove gli autori ebbero l'opportunità di sviluppare una prima versione del concept

*Paolo Damilano*

## **CAST ARTISTICO**

**EMILY DE MEYER (Berenice)**

Emily De Meyer nasce il 4 novembre 2003 ad Anversa (Belgio) ma dopo pochi mesi arriva in Italia nella città natale di sua madre, Chieri (TO).

A cinque anni si trasferisce ad Asti ed è qui che inizia a esprimere la sua creatività, prima attraverso corsi di circo, successivamente tramite corsi di recitazione. Alla fine della prima media sua madre

scopre dell'esistenza del Liceo Coreutico Teatrale Germana Erba e la porta a visitarlo. Emily se ne innamora - "anche se non mi prendono, io m'imbuco" sono le sue testuali parole - e, in preparazione al provino per l'ammissione, prende lezioni di canto. Da settembre 2017 Emily frequenta il Liceo Coreutico Teatrale e ha l'opportunità non solo di proseguire gli studi di recitazione e canto, ma anche di iniziare a ballare. Durante il primo anno di scuola partecipa a svariati spettacoli e ha l'opportunità di portare sul palco con i compagni *Le Supplici* di Eschilo, *Le Rane* di Aristofane e alcuni monologhi tratti dall'*Orestea* di Eschilo sia al Teatro Nuovo che nell'anfiteatro di Bene Vagienna. A settembre 2018 viene chiamata per partecipare ad un casting e il sogno di Emily di lavorare nel mondo del cinema si realizza.

### **JACOPO BARZAGHI (Ram)**

Jacopo Barzagli, nasce a Milano il 5 novembre 2004 e frequenta il 1° anno di Liceo Classico, a Milano. Recita per passione dall'età di 6 anni. Passione manifestata inizialmente abbassando il volume di Harry Potter e di film per ragazzi, cambiandone i dialoghi e interpretandoli in modo sempre nuovi. Tra le esperienze artistiche principali, nel 2015 ha partecipato alla fiction Rai *Non uccidere*, mentre nel 2018 ha avuto un ruolo da protagonista per un videoclip del cantautore Giovanni Caccamo e ha recitato nel lungometraggio *Tiro Libero* di Alessandro Valori.

### **RICCARDO FORTE (Umberto Siderio)**

Riccardo Forte nasce come attore teatrale, formatosi prima presso il *Centro di formazione teatrale del Teatro nuovo di Torino* e successivamente alla *Bottega teatrale* diretta da V.Gassman. Prende parte a innumerevoli spettacoli tra i quali *Otello* con Gassman, Brogi e Villoresi; *Melevisione in tour* nel ruolo di Vermio da Malgozzo; *Non si sa come* di Pirandello, nel ruolo del protagonista Romeo Daddi. Esordisce in televisione con *Questione Privata* di B. Fenoglio su Rai2 e prende parte a diverse fiction tra cui *Vivere*; *Centovetrine*; *Carabinieri*; *Don Matteo 8*; *I Cesaroni 5* e *Sacrificio d'Amore*. Inoltre, vanta un ruolo nel film *Fai bei sogni* diretto da Marco Bellocchio, tratto dalla vita del giornalista e scrittore Massimo Gramellini.

### **SILVIA GIULIA MENDOLA (Gloria Maggi)**

Silvia Giulia Mendola si diploma nel 2004 presso l'"Accademia di Filodrammatici" di Milano e nel 2011 vince il premio Nazionale per il concorso di prosa SALICEDORO. Esordisce a teatro nel 2004 partecipando a spettacoli come *La Bottega del caffè di Goldoni* e *Antologia di Spoon River* e nel 2007 viene segnalata al Premio UBU per *Sei personaggi in cerca d'autore* di Nanni Garella. Nel 2006 prende parte alla sit-com di Magnolia, *RadioSex*, e nel 2007 a *Piloti*, serie tv per Rai. Inoltre, nel 2013 partecipa alla Film Commission di Torino con il lungometraggio *L'Orizzonte degli eventi*.

### **PIERLUIGI MADARO (Bigi)**

Pierluigi Madaro nasce a Taranto l'8 giugno 1990. È uno dei fondatori dei *Nirkiop*, gruppo comico tarantino nato nel 2010 che si è affermato con successo sul web, in particolare YouTube, attraverso video di intrattenimento e cortometraggi. Il 2013 sancisce il suo esordio al cinema con il lungometraggio *La Matricola* di *Nicola Conversa*, auto-prodotto dai Nirkiop. Nel 2015 Piero fa parte del cast della commedia italiana campione d'incassi *Belli di Papà*, prodotto da Colorado Film, con Diego Abatantuono, Andrea Pisani e Matilde Gioli. Nel 2017 Piero partecipa al cortometraggio *Mezzanotte Zero*

*Zero* (Flowave Production, Newco Management e Grain of Sand Entertainment), classificatosi nella cinquina dei David di Donatello 2018. Nel 2018 viene scelto per la serie *School Hacks*, girata interamente in inglese e destinata a vari Paesi, tra cui l'Italia. La prima stagione, composta da 30 episodi, viene trasmessa in Italia nell'ottobre 2018 da Disney Channel.

#### **ALESSANDRA FAIELLA (Ines)**

Alessandra Faiella è una comica, attrice e scrittrice italiana. Dopo la laurea in Lettere e Filosofia presso il DAMS di Bologna, si diploma alla scuola di mimo e teatro "Quelli di Grock". Dopo aver recitato per molti anni a teatro esordisce in televisione nel 1996 nella trasmissione *Producer*, condotta da Serena Dandini, con la quale lavora anche al *Pippo Chennedy Show*. Partecipa alle edizioni 1998 e 1999 di *Zelig*, facciamo cabaret. Nella prima parte del 2003 viene chiamata dalla Gialappa's band che la fa entrare nel cast di *Mai dire domenica*, dove interpreta il personaggio di "Tania", la vicina di casa del Mago Forrest. Successivamente partecipa a *Bulldozer* nel 2005, a *Glob* e a *Markette* nel 2006. Nel 2007 partecipa a *Tribbù* su Rai 2 e alla trasmissione *Stiamo lavorando*. È spesso presente come opinionista nella stagione 2010-2011 al programma *Le invasioni barbariche*. Alessandra Faiella debutta al cinema a fianco di Luciana Littizzetto nel 1999 con il film *La grande prugna*. Contemporaneamente alla sua attività teatrale e televisiva esordisce come scrittrice, pubblicando per Fazi Editore il libro *Il lato B*.

#### **ANGELO PISANI (Luca Peyron)**

Angelo Pisani nasce nel 1979 a Milano. Con l'amico Marco Silvestri, con il "Laboratorio Scaldasole", forma il duo comico *Pali e Dispali* che permette all'attore di diventare un volto noto nel programma di Canale 5 *Zelig*. I due restano presenza fissa nella trasmissione per ben 10 anni grazie ai fortunati personaggi di Nucleo e Capsula, due teeanger strafattoni che vestono hip hop e che comunicano solo attraverso un selezionato slang giovanile. Il successo, permette loro di scrivere libri come *Kumpalibre*. *Capsula e Nucleo: due neuroni a piede libero*, *Convivo confuso... ma convivo!* (2004) e *Bella Kumpa!*. Anche il teatro vuole il celebre duo e sono protagonisti degli spettacoli *Siamo rimasti sotto* e *Appoggiati scomodi* (2007). Successivamente è in teatro da solo con gli spettacoli *Contofinoatre*, *Parola di papà* e *16.30* regia di G. Vacis, e ora è in scena con *Finché social non ci separi* con la sua compagna Katia Follesa. Pisani prende parte anche a numerose fiction di successo come *Non smettere di sognare*, *Questo nostro amore '80*, *Un medico in famiglia* e la serie Disney *Alex & Co*. Al cinema lo vediamo in *Trilogy*, per la regia di A. Costantino, *Fuga dal call center* regia di F. Rizzo, *Oggi sposi* per la regia di L. Lucini e *Romanzo di una strage* di M.T. Giordana. Nel 2019 Angelo Pisani è in *Colorado*, il programma comico di Italia 1.

#### **GIGIO ALBERTI (Lucien De Revel)**

Diplomato alla Civica Scuola d'Arte drammatica del "Piccolo Teatro di Milano", esordisce a teatro con *Un cappello di paglia d'Italia* per la regia di Franco Parenti, prendendo poi parte nell'85 allo spettacolo *Comedians* di Salvatores e nel 1998 ad *Aria di famiglia* di Michele Placido. Sul grande schermo vanta collaborazioni di altissimo livello: diretto prima da Salvatores nei film *Kamikazen*, *Marrakesh Express*, *Quo Vadis Baby* e in *Mediterraneo*, vincitore dell'Oscar® per migliore film straniero nel 1992, successivamente da Paolo Virzì in *Ferie d'Agosto* e nel *Capitale Umano*. Inoltre, nel 1997 prende parte a *Ecco fatto* di Gabriele Muccino, nel 2001 a *L'ora di religione* di Bellocchio e nel 2017 a *Gli Sdraiati* diretto da Francesca Archibugi. In televisione partecipa a serie tv come *Non uccidere* e *L'ispettore Coliandro 2* per Rai.



## CAST TECNICO

**MARCO CHIARINI** (regista) Classe 1974 è diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, dove ha frequentato i corsi di Gianni Amelio e Daniele Segre. Ha diretto diversi documentari i cui soggetti sono strettamente legati al luogo dove vive e lavora e alle sue tradizioni: l'Abruzzo. E' autore e regista del lungometraggio *L'uomo fiammifero* del 2009 per cui ha ricevuto la nomination ai David di Donatello nel 2010 come miglior regista esordiente.

**PIERLUIGI CRISPINO** (produttore) nasce a Napoli nel 1957. Inizia la sua carriera in televisione negli anni ottanta per il gruppo Mediaset, prima come responsabile dei programmi di avventura e ricerca scientifica e poi come produttore dei primi notiziari che l'azienda trasmette in diretta durante la Guerra del Golfo. Negli anni novanta, è fra i pionieri della TV digitale via satellite come direttore della programmazione di TELE+3 e TELE+1 e, successivamente, come direttore generale dei contenuti di TELE+. Nel 2002, con Mario Rasini, fonda 3zero2, società che si occupa di ideazione, realizzazione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Fin dagli esordi, la società ha collaborato con Walt Disney Television Italia supportando il successo di Disney Channel. Nel corso degli anni, Crispino ha prodotto trasmissioni come "Colorado Cafè" e nuove serie come Alex & Co e Penny on M.A.R.S. Nel 2016 ha prodotto, con The Walt Disney Company Italia, il film *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini e nel 2017 il film *Il Vegetale* di Gennaro Nunziante. Oggi i prodotti e i servizi della sua società spaziano dalla realizzazione di format in prima serata, fiction, serie televisive e branded content, fino alla produzione live delle partite di Serie A ed Europa League. 3zero2 è entrata a far parte di Euro Media Group, un agglomerato che conta quaranta aziende e 1.300 dipendenti in sette diversi Paesi.

**CRISTINA AUDISIO** (costumi) Laureata all' Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dal 2005 ha lavorato per i costumi di diversi film tra cui *È nata una star* di Lucio Pellegrini, *Il mondo fino in fondo* di Alessandro Lunardelli, *Fuga di cervelli* e *Tutto molto bello* di Paolo Ruffini, *Ma che bella sorpresa* e *Puoi baciare lo sposo* di Alessandro Genovesi e *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini.

**GIORGIO BARULLO** (scenografia) Scenografo, decoratore e art-director. Tra i suoi ultimi lavori cinematografici *Bene ma non benissimo* di Francesco Mandelli e *Nessuno come noi* di Volfrango De Biasi.

**CARLOTTA CRISTIANI** (montaggio) Ha studiato al DAMS di Bologna e alla Scuola del cinema di Milano  
Dal 1995 montatrice di lungometraggi, documentari e cortometraggi tra cui *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini, *Tu la conosci Claudia* di Massimo Venier, *Agata e la tempesta* e *Pane e tulipani* di Silvio Soldini e *L'intervallo* di Leonardo

Costanzo. Insegna alla Civica Scuola di cinema di Milano e tiene workshop in varie altre situazioni formative. I film a cui ha collaborato hanno partecipato ai più importanti festival di cinema internazionali.

**GIANNI CHIARINI** (fotografia) Operatore e Direttore della fotografia per diversi cortometraggi, spot, video-clip, programmi tv e lungometraggi tra cui *Quando sarò bambino* di E. Palma.