

AARON PAUL

EMILY RATAJKOWSKI

RICCARDO SCAMARCIO

SANTO VERSACE E GIANLUCA CURTI CON CESARE FRAGNELLI
presentano

una distribuzione
ALTRE STORIE | MINERVA PICTURES

VIVI
UN SENSUALE
E PERVERSO
GIOCO
DI POTERE

WELCOME HOME

DALL'11 LUGLIO AL CINEMA

VOLTAGE PICTURES PRESENTA UNA PRODUZIONE STAR THROWER ENTERTAINMENT e VOLTAGE PICTURES "WELCOME HOME" AARON PAUL EMILY RATAJKOWSKI RICCARDO SCAMARCIO
MUSIC SUPERVISOR: BRIAN JACKSON HARRIS & MICHAEL VICKSTROM EDITOR: BEAR MCCREARY COSTUME DESIGNER: NATALIE O'BRIEN SCENEGRAFIA: SUSIE MANCINI MONITORING: F. BRIAN SCORFIELD
LIBRERIA DELLA FOTOGRAFIA: SHELLY JOHNSON, A.S.C. COORDINATORE: JOSH BACHOVE PRODUTTORI ESECUTIVI: JONATHAN DECKTER CHRISTIAN SOLOMON RICK RICKERTSEN MARY SOLOMON
PRODUTTORI: TIM WHITE TREVOR WHITE ALLAN MANDELBAUM NICOLAS CHARTIER DOMINIC RUSTAM CREDITI DI: DAVID LEVINSON GEORGE PATLIF



THE
FILMCLUB

FILM
&
GLOPS

Minerva

ALTRE STORIE
SUE DISTRIBUZIONE



Santo Versace e Gianluca Curti con Cesare Fragnelli

presentano

una produzione Star Thrower Entertainment e Voltage Pictures

WELCOME HOME

un film di George Ratliff

con Aaron Paul, Emily Ratajkowski e Riccardo Scamarcio

una distribuzione



Dall'11 luglio al cinema

Ufficio stampa

Patrizia Cafiero & Partners – 06.3231481 - info@cafieroepartners.it

Martina Munafò Cafiero 333.7765003

Claudia Pappadia 334.5611894

Ufficio stampa web

Made in Com - 06.4456202 - info@madeincom.it

CAST ARTISTICO

Bryan Palmer	Aaron Paul
Cassie Ryerson	Emily Ratajkowski
Federico	Riccardo Scamarcio
Alessandra	Katy Saunders
Isabella	Alice Bellagamba
Eduardo	Francesco Acquaroli
Ragazzo russo 1	Evgeny Krylov
Ragazzo russo 2	Igor Mikhaylov
Uomo di mezza età	Robert Babin
Indiano	Sam Mane
Indiana	Nav Ghotra
Ragazza	Daphne Alexander
Ragazzo	Federico Riccardo Rossi

CAST TECNICO

Regia	George Ratliff
Sceneggiatura	David Levinson
Supervisori musicali	Brian Jackson Harris & Michael Wickstrom
Musiche	Bear McCreary
Costumi	Natalie O'Brien
Scenografia	Susie Mancini
Montaggio	F. Brian Scofield
Fotografia	Shelly Johnson, A.S.C.
Co-produttore	Josh Bachove
Produttori esecutivi	Jonathan Deckter, Christian Solomon, Rick Rickertsen, Mary Solomon
Prodotto da	Tim White, Trevor White, Allan Mandelbaum, Nicolas Chartier, Dominic Rustam
Produzione	Star Thrower Entertainment, Voltage Pictures
Distribuzione	Altre Storie e Minerva Pictures
Genere	Thriller
Formato	DCP
Durata	95'
Data uscita	11 luglio 2019

SINOSSI

Nel tentativo di riaccendere la scintilla del loro rapporto, Bryan (Aaron Paul) e Cassie (Emily Ratajkowski) prendono in affitto una romantica villa nella campagna italiana tramite il sito web "Welcome Home". Sul posto, Cassie fa amicizia con Federico (Riccardo Scamarcio), il vicino di casa bello e tenebroso. Bryan si sente subito minacciato dal fascino di Federico e Cassie si infastidisce per questo. Federico sfrutta proprio la gelosia di Bryan per mettere i due fidanzati l'uno contro l'altra. Bryan e Cassie si ritrovano presto coinvolti in una sexy e pericolosa caccia al topo dove scopriranno che la persona che ami di più potrebbe essere quella di cui fidarsi di meno.

IL FILM

Mentre il mondo moderno continua a progredire, la nostra dipendenza dalla tecnologia cresce costantemente. Abbiamo a portata di mano un universo di possibilità. Le connessioni possono avvenire istantaneamente. I fondamenti della sopravvivenza, come cibo, riparo e amore possono essere trovati usando delle applicazioni. Ci fidiamo delle conferme via e-mail e degli incontri in chat. Un nome senza volto ha il potere di controllare chi incontriamo, dove viviamo e cosa facciamo. Con il progresso inarrestabile degli ultimi anni, non ci saremo cacciati da soli nel buco nero della vulnerabilità?

WELCOME HOME è la storia di Bryan e Cassie, una coppia moderna, nata da un'app di appuntamenti, e di quella che dovrebbe essere la loro romantica vacanza in Italia. Cassie ha prenotato una bellissima villa italiana utilizzando un'app di noleggio case. La casa ha tutto; un paradiso, lontano dalla gente e luogo perfetto per riaccendere il fuoco dopo le recenti turbolenze nella loro relazione.

Anche in un luogo meraviglioso, vediamo tensione nella coppia. Bryan è paranoico nei confronti di Cassie per alcune strane telefonate che riceve e ha dei misteriosi flashback che alludono all'infedeltà. A peggiorare le cose, Cassie fa amicizia con il loro vicino misterioso, Federico, di cui Bryan non si fida fin da subito. La vacanza dei sogni della coppia precipita rapidamente quando emerge la loro vera natura.

WELCOME HOME esplora le vulnerabilità che derivano dagli stili di vita basati sulla tecnologia moderna. Racconta di come ci troviamo a vivere in un mondo in cui si trasmettono le informazioni in tempo reale. Aggrovigliati in una rete di comunicazione, siamo mai veramente soli o c'è sempre qualcuno a guardare?

IL REGISTA GEORGE RATLIFF

George Ratliff è nato a Washington D.C. e cresciuto ad Amarillo, in Texas, dove la sua famiglia ha vissuto per cinque generazioni. Ha studiato inglese e cinema all'Università del Texas ad Austin e ha realizzato il suo primo lungometraggio, *Plutonium Circus* appena uscito dalla scuola di cinema, che ha vinto il premio per il Miglior film al South by Southwest Film Festival. Ratliff ha diretto e co-sceneggiato *Joshua* (Sam Rockwell, Vera Farmiga), presentato in anteprima al Sundance nella categoria Dramatic Competition. Ratliff ha diretto e co-sceneggiato *Salvation Boulevard* (Greg Kinnear, Ed Harris, Jennifer Connelly, Pierce Brosnan), presentato in anteprima al Sundance. Ha diretto e prodotto il lungometraggio *Hell House*, che è stato presentato in anteprima al Toronto Film Festival, è diventato un soggetto di *This American Life* e ha ispirato un pluripremiato musical off-Broadway.

IL CAST

AARON PAUL – BRYAN

Aaron sta attualmente girando *Are You Sleeping* a fianco di Lizzy Caplan per Apple. Lo scorso anno ha recitato in *The Burning Woman* con Sienna Miller per Scott Free e lo abbiamo visto nella terza stagione della serie acclamata dalla critica *The Path* di cui è produttore e attore accanto a Hugh Dancy e Michelle Monaghan per Hulu. Ha anche recitato nel film in uscita *The Parts You Lose* di Chris Cantwell con Mary Elizabeth Winstead. Lo abbiamo visto di recente in *Come and Find Me* di Zack Whedon con Annabelle Wallis, in *La nona vita di Louis Drax* di Alexandre Aja con Jamie Dornan e Sarah Gadon e *Una spia e mezzo* a fianco di Dwayne Johnson e Kevin Hart. Aaron ha recitato poi soprattutto nella serie acclamata dalla critica di AMC *Breaking Bad*. Per il suo ruolo nell'iconica serie ha ottenuto 3 nomination agli Emmy e 2 vittorie come Miglior attore non protagonista.

Tra i film ricordiamo anche *Codice 999* di John Hillcoat, *Il diritto di uccidere* di Gavin Hood, *Exodus - dei e re* di Ridley Scott, *Hellion* di Kat Candler, *Non buttiamoci giù* insieme a Toni Collette e Pierce Brosnan, il successo di DreamWorks *Need for Speed* e *Smashed* di James Ponsoldt.

EMILY RATAJKOWSKI – CASSIE

Emily si sta rapidamente affermando come uno dei volti più noti nel settore dell'entertainment. Considerata già come una star internazionale nel mondo della moda, Emily ha ottenuto il suo primo ruolo importante sul grande schermo recitando a fianco di Ben Affleck nel film di David Fincher, *Gone Girl - L'amore bugiardo*. Di recente Emily ha recitato anche in *Come ti divento bella* con Amy Schumer e Michelle Williams e *In Darkness* a fianco di Natalie Dormer. Tra i prossimi progetti imminenti la vedremo anche in *Lying and Stealing* accanto a Theo James. Tra i film ricordiamo anche *Entourage* di Warner Bros, basato sulla serie HBO, e *We Are Your Friends*, a fianco di Zac Efron.

RICCARDO SCAMARCIO – FEDERICO

Nato a Trani nel 1979, ha frequentato il corso di recitazione alla Scuola Nazionale di Cinema. Attore di cinema, teatro e televisione, ha raggiunto il grande pubblico nel 2004 con il film *Tre metri sopra il cielo* con il quale ha vinto il "Globo d'oro" per il miglior attore esordiente. Nel 2007 escono nelle sale quattro suoi film: *Mio fratello è figlio unico*, diretto da Daniele Luchetti, *Manuale d'amore - Capitoli successivi*, regia di Giovanni Veronesi, *Go Go Tales*, regia di Abel Ferrara e *Ho voglia di te*, per la regia di Luis Prieto.

Nel 2008 ritorna sul grande schermo con il thriller *Colpo d'occhio*, diretto da Sergio Rubini; a questo film fanno seguito: *Italians*, regia di Giovanni Veronesi, *Il grande sogno*, regia di Michele Placido, *Verso l'eden*, regia di Costa-Gavras e *La prima linea*, regia di Renato De Maria, tutti nelle sale nel 2009.

Nel 2011 è protagonista del film *Manuale d'amore 3* di Giovanni Veronesi e recita a teatro nel *Romeo e Giulietta* di Shakespeare per la regia di Valerio Binasco, accanto a Deniz Özdoğan.

Riccardo Scamarcio, Valeria Golino e Viola Prestieri fondano la produzione Buena Onda, l'ultimo lavoro della società è *Pericle il nero*, preceduto da *Per amor vostro* di Giuseppe Maria Gaudino che all'ultima Mostra del Cinema di Venezia ha fatto meritare alla protagonista Valeria Golino la Coppa Volpi. Nel 2013 hanno prodotto il pluripremiato film *Miele* diretto da Valeria Golino ed interpretato da Jasmine Trinca e Carlo Cecchi. Sempre della Buena Onda *Armandino e il Madre*, cortometraggio diretto da Valeria Golino e il documentario *L'uomo doppio* di Cosimo Terlizzi.

Nel 2013 gira per la regia di Rocco Papaleo *Una piccola impresa meridionale*. È coprotagonista del film *Gibraltar* in Francia ed è al fianco di Emma Thompson nel film tv *Effie* di Richard Laxton girato in Inghilterra. Sempre nello stesso anno è stato protagonista del film *Un ragazzo d'oro* di Pupi Avati con Sharon Stone.

Nel 2014 è alla Mostra del cinema di Venezia per presentare Pasolini dove interpreta Ninetto Davoli diretto da Abel Ferrara e in veste di produttore con la Lebowski presenta *La vita oscena* di Renato De Maria, in concorso nella sezione Orizzonti.

Nel frattempo ha girato *La prima luce* di Vincenzo Marra e *Il sapore del successo* di John Wells, produzione americana al fianco di Bradley Cooper. Alla fine dello stesso anno è nel cast di *London Spy* serie tv targata BBC diretta da Jacob Verbrugge.

Il 2015 lo vede protagonista in *Nessuno si salva da solo* per la regia di Sergio Castellitto insieme a Jasmine Trinca. Nello stesso anno ha girato in Azerbaijan il film inglese *Ali and Nino* di Asif Kapadia, *Pericle il nero* di Stefano Mordini (di cui Scamarcio è anche produttore) ambientato in Belgio e tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Ferrandino e *Io che amo solo te* diretto da Marco Ponti.

Tra la fine del 2015 e l'inizio del 2016 si divide tra New York e Roma per girare il secondo capitolo di *John Wick* accanto a Keanu Reeves diretto da Chad Stahelski. Nello stesso anno gira *La verità sta in cielo* di Roberto Faenza e *Dalida* di Lisa Azuelos.

Nel 2017 dopo un nuovo progetto internazionale, *Welcome Home* di George Ratliff, è sul set dell'opera seconda di Valeria Golino come protagonista, insieme a Valerio Mastandrea, di *Euforia*, e con Paolo Sorrentino per il suo ultimo film *Loro*.

Lo scorso anno ha girato da protagonista *Non sono un assassino* di Andrea Zaccariello, *Il testimone invisibile* di Stefano Mordini, *Il ladro di giorni* di Guido Lombardi, *Lo spietato* di Renato De Maria. Prendendo parte anche al cast dei film: *Les traducteurs* di Régis Roinsard e *I villeggianti* di Valeria Bruni Tedeschi.

Attualmente è sul set del nuovo film di Nanni Moretti *Tre piani* e con la Lebowski, la casa di produzione fondata col fratello, Nico Scamarcio, ha acquisito i diritti del remake del film francese *Les infidèles* che girerà nella versione italiana, con la regia di Stefano Mordini, nella primavera di quest'anno.

IL PRODUTTORE NICOLAS CHARTIER

Nicolas Chartier, produttore premio Oscar di *The Hurt Locker*, è stato coinvolto nel finanziamento, nella produzione e distribuzione di oltre cinquecento film. Nel 2005, ha fondato Voltage Pictures. *The Hurt Locker* è stata la prima produzione interna di Voltage e ha vinto sei premi Oscar nel 2009, incluso il premio per il Miglior film. *Killer Joe* è stata la seconda produzione di Voltage, diretta da William Friedkin e interpretata da Matthew McConaughey. Poco dopo, Nicolas ha prodotto *Dallas Buyers Club*, che ha vinto il premio Migliore attore per Matthew McConaughey e Miglior attore non protagonista per Jared Leto. Ha anche prodotto *La regola del silenzio - The company you keep*, diretto da Robert Redford e interpretato da Robert Redford e Shia LaBeouf, *The Zero Theorem* diretto da Terry Gilliam con Christoph Waltz; *Don Jon*, diretto da Joseph Gordon-Levitt, interpretato da Scarlett Johansson e Julianne Moore; *Good Kill* diretto da Andrew Niccol, interpretato da Ethan Hawke; *Padri e figlie*, con Russell Crowe, Amanda Seyfried e Aaron Paul; *I.T. - Una mente pericolosa* interpretato da Pierce Brosnan ed è il produttore esecutivo di *Sognare è Vivere*, scritto, diretto e interpretato da Natalie Portman. Tra i film più recenti ricordiamo *Come ti divento bella* con Amy Schumer e Michelle Williams; *Il professore e il pazzo* interpretato da Mel Gibson e Sean Penn; *C'era una volta a Los Angeles* con Bruce Willis; *Colossal* con Anne Hathaway e Jason Sudeikis; *Quando un padre* con Gerard Butler; *Keep Watching* interpretato da Bella Thorne; *Revolt* diretto da Joe Miale; e *Ted Bundy - Fascino criminale*.

Prima di fondare Voltage, Chartier era vicepresidente delle vendite e acquisizioni presso la Myriad Pictures. Durante la sua carriera è stato coinvolto nell'acquisizione di una vasta gamma di titoli come *The Good Girl* e *Van Wilder*. In qualità di presidente della Vortex Pictures, ha venduto titoli come *Il mio grosso grasso matrimonio greco* e *Sonny* diretto da Nicolas Cage. Come responsabile delle vendite e delle acquisizioni presso la Archlight Films, Chartier ha acquisito *The Librarian* di Dean Devlin, *Crash - Contatto fisico* che ha vinto l'Oscar nel 2006 e *The Matador* con Pierce Brosnan. Durante la sua permanenza in Archlight, Chartier ha venduto anche *Lord of War* con Nicolas Cage e *Il mercante di Venezia* con Al Pacino.

IL PRODUTTORE DOMINIC RUSTAM

Dominic Rustam è attualmente vicepresidente senior di produzione per Voltage Pictures, dove svolge un ruolo chiave nello sviluppo, nella produzione e nelle operazioni di finanziamento dell'azienda. Rustam è attualmente in produzione con il film *Eve*, diretto da Tate Taylor e interpretato da Jessica Chastain. Rustam ha recentemente prodotto il film di successo *Come ti divento bella* interpretato da Amy Schumer e Michelle Williams e il film acclamato dalla critica *Colossal* con Anne Hathaway e Jason Sudeikis. Rustam ha recentemente prodotto il dramma storico *Il professore e il pazzo* interpretato da Mel Gibson e Sean Penn, così come il thriller *Welcome Home* con Aaron Paul, Emily Ratajkowski e Riccardo Scamarcio.

Tra i film prodotti ricordiamo anche il teen movie *Status Update* con protagonista Ross Lynch e Olivia Holt, la commedia di formazione *Good Kids*, anch'essi prodotti da Weitz Brothers, il film d'azione diretto da John Moore *I.T. - Una mente pericolosa* interpretato da Pierce Brosnan, il thriller *Keep Watching*, il film drammatico di Gabriele Muccino *Padri e figlie* con Russell Crowe e Amanda Seyfried, il debutto alla regia di Joseph Gordon-Levitt *Don Jon*, *Charlie Countryman* con Shia Labeouf, *The Zero Theorem* di Terry Gilliam con Christoph Waltz e il debutto alla regia di Natalie Portman *Sognare è vivere*, presentato nel 2015 al Festival del cinema di Cannes.

Prima di unirsi a Voltage, Rustam lavorava alla Michaels Goldwyn. Prima ancora Rustam ha lavorato a Grosvenor Park dove si è occupato dei finanziamenti della produzione, così come con l'etichetta cinematografica indipendente Picturehouse della Warner Brothers, in cui aveva un ruolo chiave nella campagna per l'Oscar *La Vie En Rose* che ha portato a due vittorie. Rustam ha una laurea e una laurea specialistica della London School of Economics, nonché un Master of Arts dell'Università della California del Sud.

MUSICHE

"Domani Sì"

(G. Capozzi / M. De Sica / P. Lepore)

Etichetta originale: Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Master di registrazione:

"Domani Sì" interpretata da Ada Mori

(P) Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"In Fondo al Viale"

(G Marchetti / C.Gigli / S. Trimarchi)

Etichetta originale: Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Master di registrazione:
"In Fondo al Viale" interpretata da I Gens
(P) Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"Occhi di Mare"
(U. Calise)
Etichetta originale: Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

Master di registrazione:
"Occhi di Mare" interpretata da Peppino Gagliardi
(P) Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"I Ragazzi Del Chiaro Di Luna"
(G. Ferrari / E. Leoni / G. Amendola)
Etichetta originale: Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.
Master di registrazione:
"I Ragazzi Del Chiaro Di Luna" interpretata da Peppino Gagliardi
(P) Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"Che Vuole Questa Musica Stasera"
(G. Amendola / R. Murolo)
Etichetta originale: Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.
Master di registrazione:
"Che Vuole Questa Musica Stasera" interpretata da Peppino Gagliardi
(P) Creazioni Artistiche Musicali C.A.M. S.r.l.

"Autunno a Milano"
Interpretata da Piero Ciampi
Per gentile concessione di CGD East West S.r.l.
In accordo con Warner Music Group Film & TV Licensing
Etichetta originale: Sugarmusic S.p.a.

"Grazie Dei Fiori"
Interpretata da Nilla Pizzi
Per gentile concessione di Warner Music Italy
In accordo con Warner Music Group Film & TV Licensing

ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2019 lancerà l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su registe e registi under 25 per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab Urbe Coacta* di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT- Direzione Generale per il Cinema e la Regione Puglia - Apulia Film Commission; il documentario cinematografico dal titolo *Troppo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* in collaborazione con Rai Cinema e con la Regione Basilicata; il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri. Tra i nuovi progetti troviamo: l'opera prima *La rivincita* di Leo Muscato, la serie tv *Candore* (capo-autore Mario Desiati) e la docu-serie *I luoghi della mafia*.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti.

Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto, una produzione Martha Production, Ventura Film, Gustav Film e *Hotel Gagarin* di Simone Spada, una produzione Lotus Film, una società Leone Film Group con Rai Cinema. A settembre ha distribuito al cinema *La ragazza dei tulipani* di Justin Chadwick, un'esclusiva per l'Italia Leone Film Group e Rai Cinema e a ottobre *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, presentato come evento speciale alle Giornate degli Autori - Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia 2018. Nel mese di dicembre ha distribuito come evento speciale per due giorni al cinema *Wine to Love* di Domenico Fortunato, una produzione Altre Storie con Rai Cinema, film trasmesso in prima serata su Rai Uno venerdì 4 gennaio 2019.

MINERVA PICTURES GROUP

Nel 1991 Minerva produce *Buck ai confini del cielo* campione di ascolto televisivo in Italia, Germania, Spagna, liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 1997 Minerva produce con Mediaset *Buck e il braccialetto magico* liberamente tratto dai racconti di Jack London. Nel 2000 realizza, in regime di co-produzione, *Scarlet diva*, esordio alla regia di Asia Argento. Nel 2003 produce *Ingannevole è il cuore più di ogni cosa* per la regia di Asia Argento e con Asia Argento, Winona Rider, Jeremy Renner, Michael Pitt, tratto dal celebre romanzo scandalo dello scrittore americano J.T. Leroy. Nel 2004 coproduce *Retrograde*, con Dolph Lundgren. Nel 2006 vede la luce il film *H2ODIO* per la regia di Alex Infascelli. Nel 2008, il film *Fortapàsc* di Marco Risi, basato sulla storia vera di Giancarlo Siani, giornalista del mattino ucciso dalla Camorra nel 1985. La necessità di proporre un cinema che tenti di indagare il reale ed il sociale, portano la società a co-produrre il film con Bibi Film e Rai Cinema. Il film conquista 3 Ciak d'oro (miglior Crediti non contrattuali fotografia, miglior colonna sonora e miglior manifesto). Vince il 28° Premio Internazionale "Sergio Amidei" alla Miglior Sceneggiatura Cinematografica e un Globo d'Oro per la miglior regia ed è candidato nella cinquina dei Nastri d'argento. Da allora, quello dell'impegno sociale è uno dei caratteri fondamentali delle produzioni Minerva. Nel 2009 produce, con Figli del Bronx, la docufiction *Napoli, Napoli, Napoli* per la regia di Abel Ferrara. Nel 2010 produce *Tatanka*, per la regia di Giuseppe Gagliardi, con Giorgio Colangeli e Clemente Russo, tratto dal bestseller 'La bellezza e l'inferno' di Roberto Saviano. Nel 2010 con la factory americana Full Moon Features, Minerva realizza in co-produzione i due film horror *Skull heads* e *Demonic toys 2*. Nel 2010 vede poi la luce *Ubaldo Terzani horror show*, l'opera seconda del giovane regista romano Gabriele Albanesi. Nel 2011 il sodalizio con i Figli del Bronx continua con la co-produzione di *La-bas Educazione criminale*, opera prima di Guido Lombardi, il cosiddetto "Gomorra nero" ispirato alla strage di Castelvoturno. Presentato alla 26° Settimana Internazionale della Critica, nell'ambito della 68° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, è risultato vincitore del "Leone del Futuro", premio "Miglior Opera Prima Luigi De Laurentiis", e del premio del Pubblico "Kino". Presentato poi al Bifest di Bari, è valso a Guido Lombardi il premio alla regia Francesco Laudadio, la nomination al David di Donatello come miglior regista esordiente e ha ottenuto svariati riconoscimenti internazionali. Nel 2011 produce *Workers – Pronti a tutto*, una commedia a episodi che indaga in modo originale il difficile mondo del precariato giovanile italiano. Con Nino Frassica, Dario Bandiera, Paolo Briguglia, Nicole Grimaudo, Francesco Pannofino. Nel 2011 coproduce il road movie *Just like a woman*, per la regia di Rachid Bouchareb e interpretato da Sienna Miller e Golshifeth Farahani (Orso d'Oro Berlino 2009). Nel 2011 coproduce *The summit*, per la regia di Franco Fracassi e Massimo Lauria, in regime di coproduzione con Telemaco e Thalia Group. Il film, presentato al Festival di Berlino del 2011, e vincitore di numerosissimi premi in tutto il mondo, ripercorre, a 10 anni di distanza, i terribili giorni del G8 di Genova, tentando di indagare i meccanismi politici ed economici che stanno dietro alle esplosioni di violenza, e ne sono in larga parte la causa prima. Proprio per il grande interesse con cui il film è stato accolto, nonché per l'urgenza delle tematiche affrontate Minerva ha deciso di accettare la difficile sfida della produzione documentaristica e di inchiesta giornalistica, e con gli stessi partner ha prodotto tra il 2011 e il 2012: *La fabbrica delle rivoluzioni* e *'Ndrangheta*. Sempre con Figli del Bronx, poi, la realizzazione (in regime di coproduzione) di altri due film, entrambi presentati Fuori Concorso al Festival Internazionale del Cinema di Roma nel 2012: *Interdizione perpetua*, per la regia di Gaetano Di Vaio, indagine sulla vita ai margini nella periferia della città partenopea, e il corto *L'uomo col megafono*, per la regia di Michelangelo Severgnini. Del 2013 è la realizzazione del gangster movie *Take five*, per la regia di Guido Lombardi, coprodotto ancora una volta da Minerva, Figli del Bronx e Eskimo: protagonisti sono Peppe Lanzetta e Salvatore Striano. Nel 2014 ha coprodotto con Bronx il documentario *Largo baracche*, per la regia di Gaetano Di Vaio che ha vinto, all'unanimità, il premio della critica al Festival di Roma 2014. Nel 2014 ha prodotto il film di Tonino Zangardi *L'esigenza di unirmi ogni volta con te* con Claudia Gerini e Marco Bocci. Nel 2015, in coproduzione con Italian Art Movie, è stato realizzato *La Madonna del parto e la leggenda della vera*

croce, diretto da Alessandro Perrella e imperniato sulla figura di Piero Della Francesca. Sempre nel 2015 è stato presentato nella sezione "Orizzonti" della 72esima edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, *Italian Gangster* diretto da Renato De Maria. Il documentario, prodotto da Minerva con Istituto Luce Cinecittà, è un viaggio inedito e spettacolare nelle imprese più eclatanti della mala nostrana, trent'anni di storie violente consacrate dalla cronaca e dal cinema: una galleria di volti, testimonianze e filmati d'epoca tratti dalla library di Rarovideo, con il meglio dei film di genere. Nel 2015 ha prodotto *Uno per tutti*, regia di Mimmo Calopresti, con Giorgio Panariello, Fabrizio Ferracane, Thomas Trabacchi e Isabella Ferrari. Panariello è stato candidato al Globo d'oro della stampa estera quale miglior interprete maschile. Sempre nel 2015, in coproduzione con Bronx, Eskimo e Buena Onda ha prodotto *Per Amor Vostro* di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino, Adriano Giannini, Massimiliano Gallo. Il film è stato presentato alla Mostra internazionale del cinema di Venezia ed è valso la Coppa Volpi alla splendida e intensa Valeria Golino. Nel 2016 ha prodotto il film *Ciao Brother*, pellicola comica scritta da Giulio Base e diretta da Nicola Barnaba, con il duo comico Pablo & Pedro, Benedicta Boccoli e Mietta. Nel 2017, oltre a realizzare *Falchi*, ha coprodotto con Fabula Film *Piccoli Crimini Coniugali* di Alex Infascelli con Sergio Castellito e Margherita Buy e ha coprodotto con Bronx e Tunnel il film commedia *Gomorroide*. Sempre nel 2017 ha coprodotto con SKY il film comedy/horror *Tafanos*, per la regia di Riccardo Paoletti.

Queste sono le produzioni e i progetti del 2018:

Finalmente Sposi, in cui vediamo il ritorno al grande schermo del duo Arteteca, dopo il successo di "Vita, Cuore, Battito". I due comici di "Made in Sud", Monica Lima ed Enzo Iuppariello, sono diretti in questa divertente commedia dalla regia di Lello Arena.

L'eroe, coprodotto assieme a Mescalito Film. Diretto da Cristiano Anania, vede nel cast Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi e Cristina Donadio. Nelle sale da Marzo 2019.

Nevermind, di Eros Puglielli - prodotto da Déjà vu Production, insieme a Minerva Pictures e Monkey King Pictures, ha partecipato al festival "Alice nella città".

Finchè giudice non ci separi, una coproduzione Reginald Film e Minerva Pictures. Regia di Andrea Maia e Toni Fornari, con Francesca Inaudi, Luca Angeletti e Simone Montedoro.

Erre11, l'esordio alla regia di Marco Bocci. Il film, tratto dal suo libro "A Tor Bella Monaca Non Piove Mai", è una produzione Minerva Pictures con Rai Cinema e Potenza Producciones. Nel cast Libero De Rienzo, Andrea Sartoretti e Antonia Liskova.

Restiamo Amici, coprodotto con RaiCinema. Regia di Antonello Grimaldi, con Michele Riondino, Alessandro Roja, Violante Placido, Libero De Rienzo e Sveva Alviti. Tratto dal romanzo di Bruno Burbi "Si può essere amici per sempre". Il film uscirà in sala a luglio 2019, distribuito da 01 Distribution.

A Febbraio 2019 Minerva Pictures esce in sala con *Copperman*, in coproduzione con Notorious Pictures, regia di Eros Puglielli, con Luca Argentero.

Sempre nel 2019, Minerva si associa con Pepito Film e Rai Cinema nella produzione del film *Hammamet* di Gianni Amelio, mentre il prossimo 24 giugno inizieranno le riprese di *Calibro 9* di Toni D'Angelo, in coproduzione con Rai Cinema e Gapbusters.