

PRESENTANO



durata 104'

un film di
Michela Andreozzi

con
Ambra Angiolini Ilenia Pastorelli Serena Rossi Silvia D'amico

distribuito da
Vision Distribution

USCITA 10 OTTOBRE 2019

UFFICIO STAMPA VISION DISTRIBUTION
Emanuela Semeraro | emanuela.semeraro@visiondistribution.it | +39 347 3556512

UFFICIO STAMPA DEL FILM
MANZOPICIRILLO ENTERTAINMENT PRESS & CONSULTING
info@manzopiccirillo.com | www.manzopiccirillo.com

CAST ARTISTICO

AMBRA ANGIOLINI
Anna

ILENIA PASTORELLI
Chicca

SERENA ROSSI
Maria

SILVIA D'AMICO
Caterina

LUCA ARGENTERO
Morandi

STEFANIA SANDRELLI
Lucia

MICHELA ANDREOZZI
Franca

MAX TORTORA
Don Backy

MASSIMILIANO VADO
Giuseppe

FEDERICO IELAPI
Francesco

LUDOVICA PAGLIA
Giulia

MICHELE SAVOIA
Agente scelto

FABRIZIO COLICA
Paco

PIETRO GENUARDI
Direttore della banca

CAST TECNICO

Regia
MICHELA ANDREOZZI

Soggetto
MICHELA ANDREOZZI
ALBERTO MANNI
FIORENZA TESSARI

Sceneggiatura
MICHELA ANDREOZZI
ALBERTO MANNI

Prodotto da
ISABELLA COCUZZA
ARTURO PAGLIA

Una coproduzione italo-spagnola
PACO CINEMATOGRAFICA
NEO ART PRODUCCIONES

In collaborazione con
SKY CINEMA

In associazione con
IMBREBANCA
ESSEQUAM VIDERI

Organizzatore generale
FRANCESCO RUGGERI

Supervisore alla produzione
MASSIMO MONACHINI

Aiuto Regia
LIVIO BORDONE

Delegato di produzione
FRANCESCA DACCICO

Fotografia
TANI CANEVARI

Scenografie
MAURO PARADISO

Costumi
GEMMA MASCAGNI

Montaggio
LUCIANA PANDOLFELLI

Musiche
MAURIZIO FILARDO

Distribuito da
VISION DISTRIBUTION

SINOSSI

Gaeta, primi anni '80.

Quattro donne in crisi provano a cambiare il corso delle loro vite armate di bigodini e pistole. Anna (Ambra Angiolini) è una ragazza madre, due figli da mantenere e nessun lavoro stabile. Maria (Serena Rossi) è una timida devota alla Vergine, vittima di un marito violento. Chicca (Ilenia Pastorelli) e Caterina (Silvia D'Amico), sorelle di indole opposta, sognano un futuro migliore, lontano. Col coraggio di chi ha poco da perdere, decidono di travestirsi da uomini e svaligiare insieme la banca del paese. Ma è solo l'inizio di una serie di azioni spericolate, su cui è chiamato ad indagare il commissario Morandi (Luca Argentero), un vortice destinato a stravolgere per sempre il destino di quattro "brave ragazze".



NOTE DI REGIA

Qualche anno fa, lo sceneggiatore Alberto Manni mi presentò l'embrione di questa storia, ovvero un articolo di cronaca che raccontava in poche righe la vicenda - ambientata nella provincia francese degli anni 80 - di quattro donne disperate, senza arte né parte che, affogate in un mare di difficoltà e impossibilità (o forse incapaci di) risolverle, decidevano di dare una svolta alle loro vite impugnando le armi (in realtà, quattro pistole scaccia cani) per rapinare la banca del paese travestite da uomini.

A dispetto di una scarsissima possibilità di farcela, le quattro donne portarono a termine non solo quel primo colpo, ma anche altre sei rapine, spostandosi per tutta la provincia, e furono scoperte e catturate alla settimana solo per un banale errore, un classico scivolone sulla buccia di banana. L'articolo si soffermava sulle rocambolesche avventure della Banda di Avignonesi, le Amazzone, (così furono chiamate) e raccontava come queste



svaligiare una banca, nella vita? - finendo per dare voce a un bisogno di riscatto per altre donne che si trovavano in situazioni simili, di emergenza. Così, una ragazza madre, una donna alla ricerca della sua identità, una moglie maltrattata e una aspirante studentessa senza un soldo, da emarginate senza speranza finirono per rappresentare un simbolo di ribellione alla condizione stessa della donna.

Quando sono venuta a conoscenza di questa vicenda, ho pensato immediatamente che apparteneva al mondo

del cinema. C'erano la storia, l'urgenza, il tema sociale; c'erano il travestimento e l'azione, la paura e il dubbio, c'erano l'inadeguatezza e la riscossa, la commedia e il dramma, gli abusi e la vendetta, la donna di ieri che è ancora - purtroppo - quella di oggi.

Abbiamo impiegato diversi anni per portare a termine una sceneggiatura che ci soddisfacesse davvero: volevamo coniugare la storia vera con il nostro immaginario, trasferire la provincia francese in quella italiana, rendere con efficacia queste donne semplici e speciali, sbagliate e amabili, impaurite e coraggiose. Capire perché,

una volta in carcere, divennero icone di culto a cui tutte le donne della zona resero omaggio, andando a trovarle, occupandosi di loro e delle loro famiglie. Cosa, in quei gesti di rabbia e disperazione era stato interpretato come un impulso di ribellione al sistema. In che modo un crimine aveva potuto trasformarsi in una presa di posizione, in un gesto di coraggio. E poi c'era la vecchia storia di Cenerentola, la ragazza che per conquistare l'uomo dei suoi sogni si traveste da principessa, manifestando fuori la nobiltà d'animo che ha dentro. Ma qui le principesse erano quattro e volevano solo conquistarsi un piccolo posto nel mondo: come? Nell'unico modo possibile per una donna senza possibilità: fingendo di essere un uomo.

E infine, certamente, non era un film con il quale debuttare alla regia: lasciando l'ambientazione anni 80 si trattava comunque di una commedia sociale in costume, d'azione e di indagine. Era necessario fare tesoro di altre esperienze per affrontare quella che, per me, è la storia perfetta per raccontare, con la giusta distanza, che la condizione della donna oggi non è cambiata o, almeno, non è cambiata abbastanza da poterci ritenerne fuori dagli schemi di una società che ancora ci giudica, ci tratta e ci considera cittadine di serie B, e che per tutto questo, c'è ancora bisogno di farsi sentire.

Michela Andreozzi

IL CAST

Ambra Angiolini Anna



Ambra Angiolini nasce a Roma, classe '77, attrice di cinema e di teatro e conduttrice TV e radiofonica, da sempre poliedrica, versatile ed innovativa.

Ha terminato a febbraio 2019 la tournée teatrale de "La Guerra dei Roses" dove interpretava il ruolo di Barbara Rose per cui ha vinto il Premio Persefone. Nel 2017 era stata la volta de il CinéCiak d'Oro a Riccione come migliore attrice di commedia per la sua interpretazione di "Dora" nella commedia sentimentale "La verità, vi spiego, sull'amore" di Max Croci, a Taormina le è stato consegnato il Premio speciale Nastro d'Argento 2017 per il film "7 minuti", sempre per lo stesso film riceve, al Circeo Film Festival Arte e Cultura il premio come miglior Attrice, al Giffoni Film Festival viene premiata con il Giffoni Experience Award 2017 alla carriera e, a Matera le viene conferito il Premio Eilat Diamonds ed Premio Internazionale Maratea 2017.

Reduce dal successo della fiction per la TV "Il silenzio dell'acqua" diretta da Pier Belloni, ad ottobre sarà protagonista del film per il cinema "Brave ragazze", opera seconda di Michela Andreozzi.

Nel 2017 è stata protagonista nel ruolo di Viviana per la commedia di Alessio Maria Federici "Terapia di coppia per amanti". Per la Televisione è stata tra i giudici nel programma serale "Amici" di Maria De Filippi mentre per il cinema è stata diretta da Max Croci nel film "La Verità, Vi Spiego, sull'Amore" interpretando il personaggio di "Dora" e per la televisione è stata diretta da Pupi Avati nel film TV "Il fulgore di Dony". Per il teatro è stata in tournée per la stagione 2016-2017 con lo spettacolo "Tradimenti" regia di Michele Placido.

Nel 2016, dopo la recente esperienza televisiva, con la conduzione della docu-fiction di Rai 2 "Coppie in attesa 2", Ambra è stata vista nelle sale cinematografiche con la commedia "Al posto tuo", diretta da Max Croci e nel film "7 minuti" regia di Michele Placido, in cui interpreta una grintosa "Greta" (il film che è stato in concorso al Festival di Roma). Nel 2015 è nel cast del film drammatico "La scelta", sempre diretta da Michele Placido che la coinvolge anche a teatro, come protagonista della pièce "Tradimenti".

Nello stesso anno è protagonista del cortometraggio di Max Croci "Era Bellissima" ed è nel cast del cortometraggio "Ancora un'altra storia" di Gabriele Pignotta, sull'alienazione parentale.

Nel 2014 divide il set con la coppia Lillo & Greg nel film "Un Natale stupefacente" con la regia di Volfrango De Biasi e nello stesso anno prende parte anche al cortometraggio "Come un morto ad Acapulco" di Alessio Pizzicannella. Riprende inoltre il tour dello spettacolo teatrale "La misteriosa scomparsa di W." regia di Giorgio Gallione.

Nel 2013 Ambra è protagonista al cinema con: "Stai lontana da me" diretta da Alessio Maria Federici, "Maldamore" diretta da Angelo Longoni e "Ti ricordi di me?" diretta da Rolando Ravello.

Nel 2012 torna al cinema con vari film: "Ci vediamo a casa" per la regia di Maurizio Ponzi e le commedie: "Mai Stati Uniti" diretta da Carlo Vanzina e "Viva l'Italia" diretta da Massimiliano Bruno, film per il quale, si aggiudica la nomination ai David di Donatello come migliore attrice non protagonista ed infine con "Immaturo - Il Viaggio" di Paolo Genovese. Sempre nel 2012 Ambra è in teatro come protagonista insieme ad Edoardo Leo nello spettacolo "Ti ricordi di me?" per la regia di Sergio Zecca.

Nel 2011 prende parte allo spettacolo teatrale "I pugni in tasca" di Stefania De Santis, mentre al cinema nel film "Anche se è amore non si vede", regia di Ficarra e Picone dove interpreta "Gisella"; nella commedia "Tutti al mare" di Matteo Cerami, interpreta "Giovanna", nel film "Immaturo" di Paolo Genovese è "Francesca" e nel film "Notizie degli Scavi" di Emidio Greco è la Marchesa. Sempre nel 2011 nella miniserie di Rai 1 "Eroi per caso" di Alberto Sironi, Ambra è "Teresa" e nello stesso anno è protagonista del cortometraggio "Countdown" scritto da Max Croci e del corto "La Monaca" di Marco Bellocchio.

Nel 2010 lavora in teatro con un nuovo allestimento del monologo "La misteriosa scomparsa di W." di Stefano Benni e prende parte al cortometraggio "Insula" del regista Eric Alexander. Per la TV è nella miniserie "All Stars" regia di Massimo Martelli e nella serie poliziesca "La Nuova Squadra" regia di Francesco Micciché.

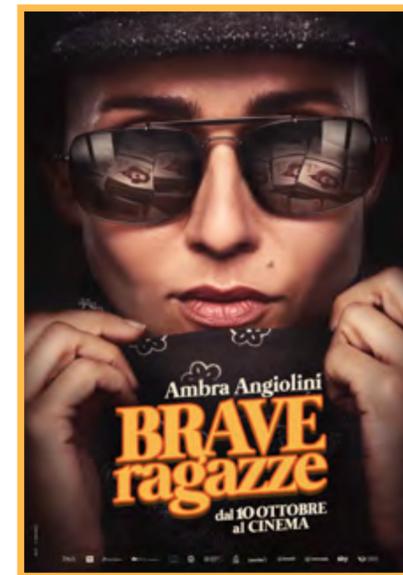
Nel 2009 Ambra ricopre il personaggio di "Eva" nel film "Ce n'è per tutti" di Luciano Melchionna.

Nel gennaio del 2008 è diretta da Cristina Comencini nel film "Bianco e nero", dove interpreta la moglie tradita di Fabio Volo.

Nel 2007 presta il ruolo di voce narrante nella versione italiana del film francese "La volpe e la bambina" di Luc Jacquet.

Il 2006 si rivela un anno molto ricco dal punto di vista lavorativo. Con "Saturno contro", film di Ferzan Özpetek, Ambra, nel ruolo di Roberta, ottiene grandi consensi di pubblico e critica, facendole vincere i maggiori premi cinematografici italiani del 2007: il David di Donatello e il Nastro d'argento come migliore attrice non protagonista e il Globo d'oro e il Ciak d'oro come rivelazione dell'anno e il Premio Flaiano come migliore attrice.

Tra il 2000 e il 2002 è a teatro con vari spettacoli: "Emozioni" (2002) di Sergio Japino; "La Duchessa di Amalfi" (2001) di Nuccio Siano; "Menecmi" (2000) regia di Nicasio Anzemo. E sempre nello stesso periodo è in televisione: nel film TV "Gian Burrasca" regia di Maurizio Pagnussat (Canale 5, 2002); nella serie TV "Una donna per amico 3" regia di Marcantonio Graffeo (Rai 1, 2001) e nel film TV "Maria Maddalena" regia di Raffaele Mertes - film TV (Canale 5, 2000).



Ilenia Pastorelli Chicca



Ilenia Pastorelli sin da adolescente concilia la passione per la danza, formandosi all'Accademia Nazionale di Danza, e quella per la musica, esibendosi come deejay nei locali più rinomati sia in Italia che all'estero.

Raggiunge la notorietà nel 2011, partecipando alla dodicesima edizione del Grande Fratello.

Proprio durante la sua permanenza nella casa viene notata da Nicola Guaglianone, sceneggiatore del film "Lo chiamavano Jeeg Robot", diretto da Gabriele Mainetti che la sceglie per il ruolo della protagonista femminile.

Grazie alla naturale predisposizione per la recitazione, unita ad una personalità eclettica ed autentica, riesce a dimostrare



alla stampa e al pubblico la sua attitudine alla caratterizzazione del personaggio di Alessia fino a vincere nel 2016 il David di Donatello come migliore attrice protagonista.

Sempre nel 2016, insieme a Raul Bova presta il suo volto per il videoclip di Biagio Antonacci One day, canzone omaggio a Pino Daniele.

Nell'estate dello stesso anno Marco Giusti la chiama a co-condurre insieme a Fabrizio Biggio, l'edizione estiva della trasmissione televisiva Stracult.

Nel 2017 viene scelta da Carlo Verdone per interpretare il ruolo di Luna in "Benedetta Follia".

Il 2018 la vede sul set del film "Cosa fai a Capodanno?" per la regia di Filippo Bologna, dell'ultima pellicola di Massimiliano Bruno "Non ci resta che il crimine", in cui è la protagonista femminile accanto a Marco Giallini, Gian Marco Tognazzi, Edoardo Leo e Alessandro Gassman, e della commedia al femminile "Brave ragazze" di Michela Andreozzi.

Inoltre sarà la protagonista insieme a Fabio De Luigi del film "E poi rimanemmo a guardare" con la regia di Pif.

La sua carriera inizia a soli 16 anni, quando debutta a teatro con il musical record di incassi "C'era una volta...Scugnizzi" scritto da Claudio Mattone e diretto da Bruno Garofalo. Non ha ancora compiuto 18 anni, quando approda sul piccolo schermo con il ruolo di Carmen in "Un posto al sole" e incide il suo primo album "Amore Che". Sarà proprio Carmen a portarle fortuna e a renderla nota al grande pubblico.

Trasferitasi a Roma, dal 2008 ricopre molteplici ruoli in numerose fiction di successo Rai e Mediaset (da "Il Commissario Montalbano" a "RIS Roma 3 - Delitti Imperfetti", passando per "Sant'Agostino", "Adriano Olivetti" e "Che Dio ci Aiuti"). Ma riesce anche a trovare tempo per la musica. Un viaggio a Cuba sarà fonte di ispirazione per il suo album "Nella Casa di Pepe".

Nel 2013 torna in teatro nel "Rugantino" di Enrico Brignano come protagonista nel ruolo di Rosetta. Il musical esordisce al Sistina di Roma per poi approdare al New York City Center di Broadway. Presta la voce alla principessa Anna di "Frozen - Il regno di ghiaccio" (Disney), vincitore del Premio Oscar 2014 come Miglior Film d'Animazione e alla Cenerentola di "Into the Woods".

Nel 2014 partecipa e vince la quarta edizione di "Tale e Quale Show" (Rai Uno); le sue interpretazioni entusiasmano giurati e pubblico della trasmissione. Intanto, il cinema la vede protagonista della fortunata pellicola dei Manetti Bros "Song'e Napule" e della commedia di Max Croci "Al Posto Tuo" e di "Troppo Napoletano", film prodotto dalla CattleyaLab di Alessandro Siani.

Nel 2016 diventa mamma del piccolo Diego, tenuto in grembo durante le riprese del film musical "Ammore e Malavita" diretto dai Manetti Bros.

Il 2017 vede Serena nel duplice ruolo di neo-mamma premurosa e conduttrice grintosa. E così, tra una poppata in camerino e l'altra, conduce Radio Italia Live intervistando tutti i più grandi artisti del panorama musicale italiano. I concerti vengono trasmessi su Radio Italia Tv e Real Time, rete in cui partecipa come giurata al talent dei bambini, Piccoli Giganti. Ritorna al cinema come protagonista di "Caccia al Tesoro" dei fratelli Vanzina, pellicola omaggio a Dino Risi e alla sua "Operazione San Gennaro". Serena Rossi ha anche condotto "Da qui a un anno" su Real Time, programma andato in onda nella primavera del 2018, adattato da un format britannico.

A dicembre 2018 esce al cinema "Ralph spacca internet", nuovo capolavoro Disney nel quale torna a doppiare la principessa Anna di Frozen; inoltre canta le

Serena Rossi Maria

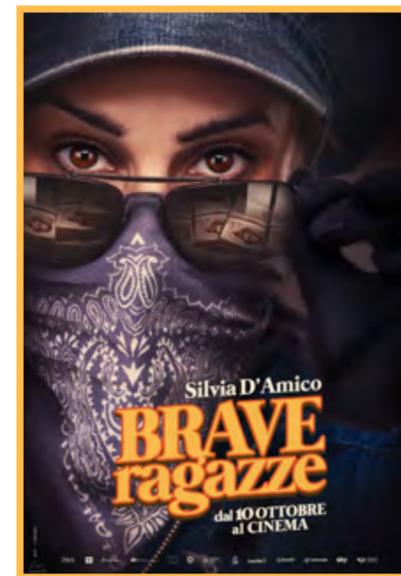


canzoni di Emily Blunt nella versione italiana dell'attesissimo film "Il ritorno di Mary Poppins". Il 2019 la vede protagonista del primo biopic sulla vita di Mia Mar-



ini, dal titolo "Io sono Mia", film in prima serata su Rai1 diretto da Riccardo Donna. Nell'autunno del 2019 tornerà al cinema come protagonista del film "Brave ragazze", diretto da Michela Andreozzi, e presterà nuovamente la sua voce alla Principessa Anna in "Frozen 2" per Disney. Sarà inoltre nel cast di "La tristezza ha il sonno leggero" di Marco Mario De Notaris, "7 ore per farti innamorare" per la regia di G. Morelli e "Diabolik" dei Manetti Bros.

Silvia D'Amico Caterina



In autunno 2019 sarà protagonista del film di Michela Andreozzi "Brave ragazze" con Ambra Angiolini, Ilenia Pastorelli e Serena Rossi. In seguito uscirà con

Nel 2015 è protagonista femminile del film "Non essere cattivo" di Claudio Caligari (regista di "Amore Tossico"), che riscuote un enorme successo alla 72ª edizione del Festival di Venezia; il film era stato proposto come candidato italiano agli Oscar, la sua interpretazione è stata particolarmente apprezzata dalla critica.

Silvia è presente anche alla 73ª edizione del Festival di Venezia con il film "Orecchie" di Alessandro Aronadio con Rocco Papaleo. Nel 2017 è tra i protagonisti del film "The place" di Paolo Genovese. Nel 2018 è protagonista del film per il cinema "Hotel Gagarin" di Simone Spada con Luca Argentero ed è tra le protagoniste del documentario, uscito al cinema, "Diva" di Francesco Patierno (tratto dal libro autobiografico di Valentina Cortese), presentato alla 74ª edizione della Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia.

altri progetti, tra cui "Il colpo del cane" di Fulvio Risuleo, "Quasi Natale" diretto da Francesco Lagi, "Il Regno" per regia di Francesco Fanuele, "Va bene così", per la regia di Francesco Marioni e "Il ragazzo senza gravità" di Marco Bonfanti. Silvia inizia la sua carriera esordendo come coprotagonista nel film "Il rosso e il blu" di Giuseppe Piccioni nel 2012. Nel 2014 convince con la sua interpretazione nella commedia corale "Fino a qui tutto bene" di Roan Johnson, ricevendo una Menzione speciale al premio Guglielmo Biraghi del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani.

Luca Argentero Morandi

Nato a Torino, classe '78, si laurea nel 2004 in Economia e Commercio all'Università degli Studi di Torino.

Nel 2005 debutta come attore nella serie televisiva Carabinieri, in cui interpreta, dalla quarta alla sesta stagione, il ruolo di Marco Tosi. Nel 2006 è protagonista del cortometraggio Il quarto sesso. Nello stesso anno debutta sul grande schermo con il film A casa nostra regia di Francesca Comencini, presentato al Festival del Cinema di Roma. Nel 2007 ritorna nelle sale cinematografiche con Saturno contro, al fianco di Pierfrancesco Favino e diretto da Ferzan Özpetek, e con Lezioni di cioccolato, regia di Claudio Cupellini. Appare inoltre su Rai 1 con la miniserie televisiva, La baronessa di Carini, regia di Umberto Marino, in cui è protagonista insieme a Vittoria Puccini.

Nel 2008 è protagonista dei film Solo un padre, regia di Luca Lucini con Diane Fleri e Claudia Pandolfi, mentre nel 2009 ritorna nelle sale con il film Diverso da chi? per la regia di Umberto Carteni, in cui interpreta il ruolo di Piero conteso in un triangolo amoroso composto dal suo compagno Remo (Filippo Bologna). Sempre nel 2018 torna sui palcoscenici teatrali con lo spettacolo È questa la vita che sognavo da bambino? di Gianni Corsi e

debutta in teatro con lo spettacolo Shakespeare in Love, regia di Nicola Scorza. Gli viene poi affidato il ruolo di Tiberio Mitri nella miniserie televisiva Il campione e la miss, diretta da Angelo Longoni. Nel 2011 presta la sua voce a Fred DeLepris nel film Hopdi Tim Hill e nello stesso anno viene scelto per condurre Le Iene. Nel 2012 prende parte alle riprese dell'adattamento cinematografico dell'omonimo libro di Alessandro D'Avenia, Bianca come il latte, rossa come il sangue in cui interpreta la parte del "Sognatore", il professore punto di riferimento del protagonista e lo vediamo protagonista del film francese Le Guetteur, a fianco di Daniel Auteuil per la regia di Michele Placido, e nel thriller Cha Cha Cha di Marco Risi.

Nel 2015 è protagonista in TV nella miniserie Ragion di Stato in onda su Rai 1 e al cinema in Noi e la Giulia per la regia di Edoardo Leo e nel film di Max Croci, Poli opposti. È del 2017 il noir Il permesso - 48 ore fuori diretto da Claudio Amendola, mentre dell'anno successivo Hotel Gagarin di Simone Spada e Cosa fai a Capodanno? di Filippo Bologna. Sempre nel 2018 torna sui palcoscenici teatrali con lo spettacolo È questa la vita che sognavo da bambino? di Gianni Corsi e



ra al David di Donatello come Miglior attore protagonista. Sempre nel 2009 escono il grande sogno di Michele Placido con Riccardo Scamarcio e Jasmine Trinca - ambientato nel '68 e nel quale ricopre il ruolo di un leader del movimento studentesco - e la commedia Oggi sposi di Luca Lucini, in cui interpreta un poliziotto pugliese prossimo alle nozze con la figlia di un ambasciatore indiano (Moran Atias). Tre i film che lo vedono protagonista al cinema nel 2010: La donna della mia vita, in cui lavora di nuovo con Luca Lucini, C'è chi dice no di Giambattista Avellino, e il film americano Mangia prega ama, regia di Ryan Murphy con Julia Roberts. Nello stesso anno

diretto da Edoardo Leo, in cui Luca racconta le storie di grandi personaggi dalle vite straordinarie, che hanno inciso profondamente nella società, nella storia, nella loro disciplina e anche un po' nella sua vita. Nel 2019 Luca torna al cinema con Copperman, un film diretto da Eros Puglielli con Antonia Truppo e Tommaso Ragno, in cui interpreta il personaggio di Anselmo, un uomo speciale che nonostante la sua età continua a guardare il mondo con gli occhi di un bambino. Dal primo trimestre del 2012 Luca è vicepresidente dell'organizzazione Onlus 1Caffè.org che cerca di riproporre la tradizione del "caffè sospeso" a scopo benefico.

Max Tortora

Don Backy



Massimiliano Tortora in arte Max Tortora, è nato a Roma nel 1963. Gli esordi televisivi lo vedono partecipare a trasmissioni televisive come "Superconvention", "Stracult" e "Quelli che il calcio" fino ad arrivare a interpretare Ezio Masetti nella serie TV "I Cesaroni". Nel 2010 recita nel film di Giovanni Veronesi "Genitori & figli, agitare bene prima dell'uso", prodotto dalla Filmauro. Nello stesso anno partecipa insieme a Christian De Sica e Massimo Ghini al film di Neri Parenti "Natale in Sud Africa" prodotto da Aurelio e Luigi De Laurentiis. Nel 2014 interpreta "Un matrimonio da favola" diretto da Carlo Vanzina, prodotto dall'Italian International Film e distribuito dalla 01 Distribution. Nel 2015 viene diretto nuovamente da Carlo Vanzina nel film "Torno indietro e cambio vita" prodotto da Cattleya con RAI CINEMA, la trama del film richiama per diversi aspetti quella di "Ritorno al Futuro". Nello stesso anno è protagonista del cortometraggio diretto da Brando De Sica, "Non senza di me" e vince l'ASVOFF2016 come miglior attore protagonista, il corto finisce nella cinquina dei finalisti ai Nastri D'Argento oltre ad essere tra i quattro finalisti per miglior corto ai Globi D'Oro. Un anno dopo interpreta in coppia con Massimo Boldi la commedia "La coppia dei campioni" diretta da Giulio Base e prodotta da RAI CINEMA e Combo Produzioni. Nel 2016 partecipa al film "Miami Beach" per la regia di Carlo Vanzina, prodotto dalla Lotus Production e Leone Film Group con RAI CINEMA, subito dopo gira un film commedia dal titolo "Caccia al tesoro", diretto sempre da Carlo Vanzina (suo ultimo film diretto prima della sua scomparsa) insieme a Vincenzo Salemme, Serena Rossi e Carlo Bucicross, la pellicola è stata prodotta da INTERNATIONAL VIDEO 80 e MEDUSA FILM. Nel 2018 interpreta il film "La terra dell'abbastanza" scritto e diretto dai fratelli Damiano e Fabio D'Innocenzo, alla loro opera prima. Prodotto dalla Pepito Produzioni. Il film è stato presentato nella sezione "Panorama" al Festival di Berlino e vince il Nastro D'Argento

come Miglior regista esordiente ricevendo due nomination come Migliori costumi e Miglior produzione. Nel 2018 partecipa al film di Paolo Sorrentino "Loro" diviso in due parti "Loro 1" e "Loro 2", la pellicola narra le vicende professionali, politiche e private di Silvio Berlusconi, interpretato da Toni Servillo. Il film è prodotto da INDIGO FILM e France 2 Cinéma e distribuito dalla UNIVERSAL PICTURES. Nel giugno dello stesso anno viene annunciata una versione unica del film per poter competere ai Premi Oscar 2019, della durata di 145 minuti e proposta al Toronto International Film Festival. Nel 2018 esce il film "Sulla mia pelle" distribuito dalla Lucky Red e Netflix, dove Max Tortora interpreta il ruolo del papà di Stefano Cucchi. La regia è affidata ad Alessio Cremonini, il film è stato selezionato come Film d'apertura della sezione "Orizzonti" alla 75° Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia, a fine proiezione il film ha ricevuto sette minuti di applausi. Il film è stato candidato come miglior interpretazione, miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura e Premio speciale della Giuria Orizzonti. Il film è tra i 21 film che si sono iscritti alla selezione del candidato Italiano all'Oscar come "Miglior film lungometraggio in lingua straniera". Nello stesso anno è nel cast del film "Brave ragazze", prodotto dalla Paco Cinematografica e diretto da Michela Andreozzi, con Ambra Angiolini, Ilenia Pastorelli, Serena Rossi e Silvia D'Amico. Il film è ambientato a Gaeta nei primi anni 80 ed è ispirato a una storia vera. Sempre nel 2018 fa parte del film "Il regno", per la regia di Francesco Fanuele e prodotto da Fandango. Nel 2019, per Lotus Production, gira il lungometraggio dal titolo provvisorio "Il Procuratore", per la regia di Vincenzo Marra.

Massimiliano Vado

Giuseppe

Attore, regista teatrale e personaggio televisivo, Massimiliano Vado si diploma prima alla Scuola del Teatro stabile di Roma diretto da Maurizio Scaparro e poi si trasferisce a Venezia per specializzarsi alla Scuola del Teatro stabile del Veneto "Carlo Goldoni", diretto da Mauro Carbonoli. Prosegue gli studi con Danio Manfredini e con l'Odin Teatret, grazie ai corsi gratuiti istituiti dal Teatro di Roma diretto da Mario Martone, e poi con Gisella Burinato e all'Hb studio di New York. A teatro alterna testi classici e moderni, diretto tra gli altri da Giuseppe Patroni Griffi (con cui collabora anche come traduttore di testi di Miller, Rostand e Shakespeare), Sebastiano Lo Monaco direttore del teatro stabile di Messina, Alessandro Benvenuti nello spettacolo Delitto per Delitto (con Alessandro Gassmann e Beppe Fiorello), Luciano Damiani con cui realizza uno spettacolo-documento dedicato a Giorgio Strehler e al Piccolo teatro di Milano, Daniele Pecci alla sua prima regia teatrale, Alvaro Piccardi, Matteo Tarasco e Massimiliano Bruno. Le sue collaborazioni più ampie sono con Roberto Guicciardini, di cui è primo attore (nella parte di Tito Belcredi nell'Enrico IV di Pirandello e poi quella di Iago nell'Otello shakespeareano tradotto da Masolino d'Amico) e aiuto regia (suo il riallestimento al teatro Diego Fabbri di Forlì della commedia pirandelliana), e con Marco Malturo, con cui collabora dal 2005 in vari progetti teatrali e cinematografici, prodotti dalla Casa di Goethe/Goethe Institute e distribuiti nei musei tematici di Italia e Germania. Come regista affronta testi di Mamet, Goethe, Beckett, e dal 2009 fonda e fa parte di "Voci nel Deserto", progetto di teatro civile. Per il Toti Festival 2014 dirige e interpreta, con Michela Andreozzi, Ring, testo di Leonore Confino, candidato al Premio Molire, mentre al Festival dei Quartieri dell'Arte dirige contemporaneamente Altri Libertini di Pier Vittorio Tondelli e Incendi di Mouawad. Fra i suoi ruoli più importanti in televisione: Distretto di Polizia 5 nel 2005, regia di Roy Bava, Distretto di Polizia 6 scelto dal regista Antonello Grimaldi per il ruolo trasversale del

Medico Legale, R.I.S. 4 - Delitti imperfetti regia di Pier Belloni nel 2007. Da novembre 2009 è entrato a far parte del cast ricorrente della soap opera CentoVetrine, regia di Michele Rovini e Fabrizio Portalupi, con il ruolo di Zeno Bauer. Poi "Benvenuti a Tavola 2", "Il Restauratore" con Lando Buzzanca, "Caso di Coscienza 5", "Ombrelloni" e "Sposami". Prende poi parte alla fiction "I delitti del Bar Lume", diretta da Rohan Johnson, "L'Allieva", tratto dal romanzo di Alessia Gazzola, diretta da Luca Ribuoli e con Alessandra Mastronardi, e "Rimbecchiamoci le maniche, ispirato a "L'onorevole Angelina", diretto da Stefano Reali e con Sabrina Ferilli. Per il cinema viene diretto da Massimiliano Bruno prima in "Nessuno mi può giudicare" e poi in "Viva l'Italia", da Claudio Insegno in "Una Notte agli Studios" e da Alessio Maria Federici nel remake del film francese "La chance de ma vie": "Stai lontana da me" e poi in "Tutte lo Vogliono", sempre con Enrico Brignano, oltre che da Roberto Burchielli in "Sbirri". Insieme a Claudia Gerini partecipa come concorrente alla trasmissione televisiva Dance Dance Dance, e con Giuseppe Pambieri va in scena nel Re Lear di Shakespeare; nello stesso anno dirige Stefania Sandrelli e Amanda Sandrelli nello spettacolo francese Il Bagno e poco dopo Ladyvette in Le dive dello swing. Per il cinema lavora con Karin Proia che lo dirige nel film Una gita a Roma e con la moglie Michela Andreozzi per il film Nove lune e mezza, poi gira la puntata del prequel romano del Commissario Rocco Schiavone e dal 2013 collabora con la rivista satirica online Prugna. Nel 2018 si dedica quasi espressamente alla regia teatrale; uniche pause per i film di Fausto Brizzi e Michela Andreozzi e per lo spettacolo "7 Anni" in cui ritorna come attore.



Michela Andreozzi

Regista e sceneggiatrice



Mentre perfeziona gli studi di recitazione, Michela si laurea in Lettere e Filosofia e prosegue poi gli studi con il Diploma in Sceneggiatura Telesiva della Scuola Holden di Torino. Giovannissima inizia a lavorare in televisione per Gianni Boncompagni nelle redazioni dei varietà Domenica In (Rai1) e Non è la Rai (su Canale5), dove partecipa alla messa in onda e presta la voce a molte delle ragazze del cast, incidendo molte delle canzoni poi eseguite in playback, inserite nelle compilation del programma. Nel 1996, con Francesca Zanni crea il duo comico Gretel & Gretel, che partecipa anche a numerose trasmissioni televisive tra cui La posta del cuore, Zelig - Facciamo cabaret (Italia1) e Quelli che il calcio (Rai 2). Conducono anche due edizioni del fortunato show Bigodini (Italia1), nonché diversi programmi radiofonici, tra cui il divertente WWW punto G (Rds), per poi separarsi nel 2002. La Andreozzi prosegue così da sola il suo percorso come attrice comica partecipando a trasmissioni televisive come Assolo (La7), Due sul divano (La 7), Suonare Stella (Rai2). In radio, partecipa a numerosi programmi su Radio2, fino a che nel Giugno 2009 debutta con il suo Brave ragazze, un magazine quotidiano scritto e condotto in coppia con Federica Gentile, in onda fino alla primavera del 2012. Come attrice, la Andreozzi è apparsa in Un posto al sole (Rai3), Don Matteo (Rai1), Crociera Vianello (Canale5), Un amore di strega (Canale5), Terapia d'urgenza (Rai2), Il Commissario Manara (Rai2). I suoi primi ruoli da protagonista sono invece nei telefilm La squadra (Rai3), 7 Vite (Rai2), e le ultime tre edizioni di Distretto di polizia. Ha scritto e interpretato la sketchcom Ombrelloni (Rai2). Sempre in televisione, è stata l'esilarante Presidentessa dell'Associazione Naturalmente Belle, una donna paralizzata dal botox, in diverse edizioni di Colorado Café (Italia1). Numerose le opere teatrali, prevalentemente commedie, in cui l'attrice è protagonista: dal Dramma della gelosia, per la regia di Gigi Proietti, a Nemici di casa con Max Tortora, da Cose di casa di Paola Tiziana Cruciani a Maldamore di Angelo Longoni fino al fortunato Doppiacoppia, sempre con Max Tortora. I suoi ultimi lavori sono Forbici e Follia, per la regia di Marco Rampoldi, che ha debuttato al Festival di Borgio Verezzi, e Ring di Leonore Confino, per la regia di Massimiliano Vado, anche protagonista maschile dello spettacolo, in cartellone al Festival di Toti. Dal 2010 la Andreozzi porta avanti dei progetti di "varietà per attore solo" che scrive lei stessa e in cui interpreta tutti i personaggi: debutta

con A Letto dopo Carosello, prosegue con Ti vuoi mettere con me? L'amore al Tempo delle Mele entrambi con la regia di Paola Tiziana Cruciani, e infine con la piece francese Maledetto Peter Pan con la regia di Massimiliano Vado. Come autrice di prosa scrive Rosaspina, Sesso chimico, La festa, Festival: testi che ricevono riconoscimenti nazionali, e firma a quattro mani con Luca Manzi la commedia Diversamente Giovani. Come regista firma 5 spettacoli. Al cinema, dopo aver partecipato ad alcuni cortometraggi indipendenti, è Lucia, la moglie di Rocco Papaleo nel suo film di esordio, Basilicata Coast to Coast, e fa parte poi del cast di Nessuno mi può giudicare di Massimiliano Bruno, Com'è bello far l'amore di Fausto Brizzi, Finalmente la felicità di Leonardo Pieraccioni, Stai lontana da me di Alessio Maria Federici, Fuga di cervelli di Paolo Ruffini, Tutta colpa di Freud di Paolo Genovese, Ti sposo ma non troppo di Gabriele Pignotta, Fratelli Unici di Alessio Maria Federici, Torno indietro e cambio vita di Carlo Vanzina. Collabora ai dialoghi di Pazze di me e Indovina chi viene a Natale? entrambi di Fausto Brizzi. Da un soggetto di Massimiliano Bruno e Manuela Tempesta sviluppa la sceneggiatura di Pane e burlesque, che interpreta poi nel ruolo di Teresa. Nel 2014 dirige il suo primo cortometraggio, Dietro Un Grande Uomo, scritto in collaborazione con Massimiliano Vado, che la vede protagonista accanto a Luca Argentero, Giorgia Wurth e Giorgia Cardaci, premiato al Cortinametraggio col premio di Raicinemachannel.it Lab. È nel cast della 4° edizione del Tale e Quale Show, su Rai1. Nel 2014 riceve il Marforio D'Oro e il Premio Afrodite per la commedia. Nel 2015 è tra gli sceneggiatori (e nel cast) di Tutte lo vogliono per la regia di Alessio Federici, con Enrico Brignano e Vanessa Incontrada. Nel 2017 scrive e dirige la sua opera prima Nove lune e mezza, che interpreta anche al fianco di Claudia Gerini, prodotta dalla Paco Cinematografica, e distribuita da Vision Distribution. Nel 2019 dirige il suo secondo film, Brave ragazze, di cui è anche protagonista assieme ad Ambra Angiolini, Ilenia Pastorelli, Serena Rossi, Stefania Sandrelli, Luca Argentero e Max Tortora. Dirige il videoclip del brano Ho cambiato i piani scritto da Niccolò Agliardi per Arisa. Nel 2018 esce il suo primo libro Non me lo chiedete più, edito da HarperCollins, una raccolta umoristica sul tema delle childfree.

Vision Distribution e Paco Cinematografica
presentano

**Serena
Rossi**

**Ilenia
Pastorelli**

**Ambra
Angiolini**

**Silvia
D'Amico**



BRAVE ragazze

dal 10 OTTOBRE
al CINEMA

un film di
**Michela
Andreozzi**

e con la partecipazione di
Luca Argentero, Stefania Sandrelli e Max Tortora

62837 IN VENDITA

PACO
CINEMATOGRAFICA

MPD
ART

imprebanca

ECV
EUROPEAN CREDIT VOUCHER

EUROPEAN UNION

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

REGIONE
LAZIO

LaserFilm

Sony
ATV

TIMVISION

sky

VISION
DISTRIBUTION