

[déjà] vu



NEVERMIND

UN FILM DI
EROS PUGLIELLI

NEVERMIND - CAST ARTISTICO

- PAOLO SASSANELLI
- ANDREA SARTORETTI
- GIULIA MICHELINI
- MASSIMO POGGIO
- PAOLO ROMANO
- FEDERICA DI MARTINO
- ALBERTO MOLINARI
- LUCIA GRAVANTE
- GUALTIERO BURZI
- RENATO SCARPA
- PIA ENGLEBERTH
- GIANLUCA GOBBI
- AURORE ERGUÌ
- LUIS MOLTENI
- DANIELE NATALI
- CLAUDIA COLI
- DAGMAR LASSANDER
- GIANNA GIACHETTI
- ANTONIO MERONE

NEVERMIND - CAST TECNICO

- REGIA EROS PUGLIELLI
- FOTOGRAFIA ALFREDO BETRÒ
- SCENEGGIATURA EROS PUGLIELLI
GIULIA GIANNI
FRANCESCA SAMBATARO
- MONTAGGIO DANILO PERTICARA
- SCENOGRAFIA EMANUELA ZAPPACOSTA
- COSTUMI MONICA CELESTE
- MUSICHE ALESSANDRO SARTINI
EROS PUGLIELLI
- PRODOTTO DA DANIELE TOMASSETTI
FABIO TOMASSETTI
- COPRODOTTO DA GIANLUCA CURTI
- COPRODOTTO DA ANTONIO MUOIO
EROS PUGLIELLI
DANILO ACITORIO
RICCARDO MANCINI
- UNA PRODUZIONE DÉJÀ VU PRODUCTION
- IN COPRODUZIONE CON MINERVA PICTURES
MONKEY KING PICTURES

NEVERMIND - SINOSI

Le vite di cinque persone vengono stravolte da accadimenti sconcertanti e paradossali.

Un avvocato con una deplorable abitudine; una baby sitter alle prese con un nuovo inquietante lavoro; un vecchio amico d'infanzia dal torbido presente; un cuoco con un desiderio inconfessabile e uno psicologo perseguitato da un carro attrezzi.

Cinque storie legate da un fil rouge di follia e aberrazione umana, che porterà i protagonisti a scelte estreme e imprevedibili. Come diceva Aristotele, "se c'è una soluzione, perché ti preoccupi? E se non c'è una soluzione, perché ti preoccupi?"

NEVERMIND - QUALCOSA IN PIÙ...

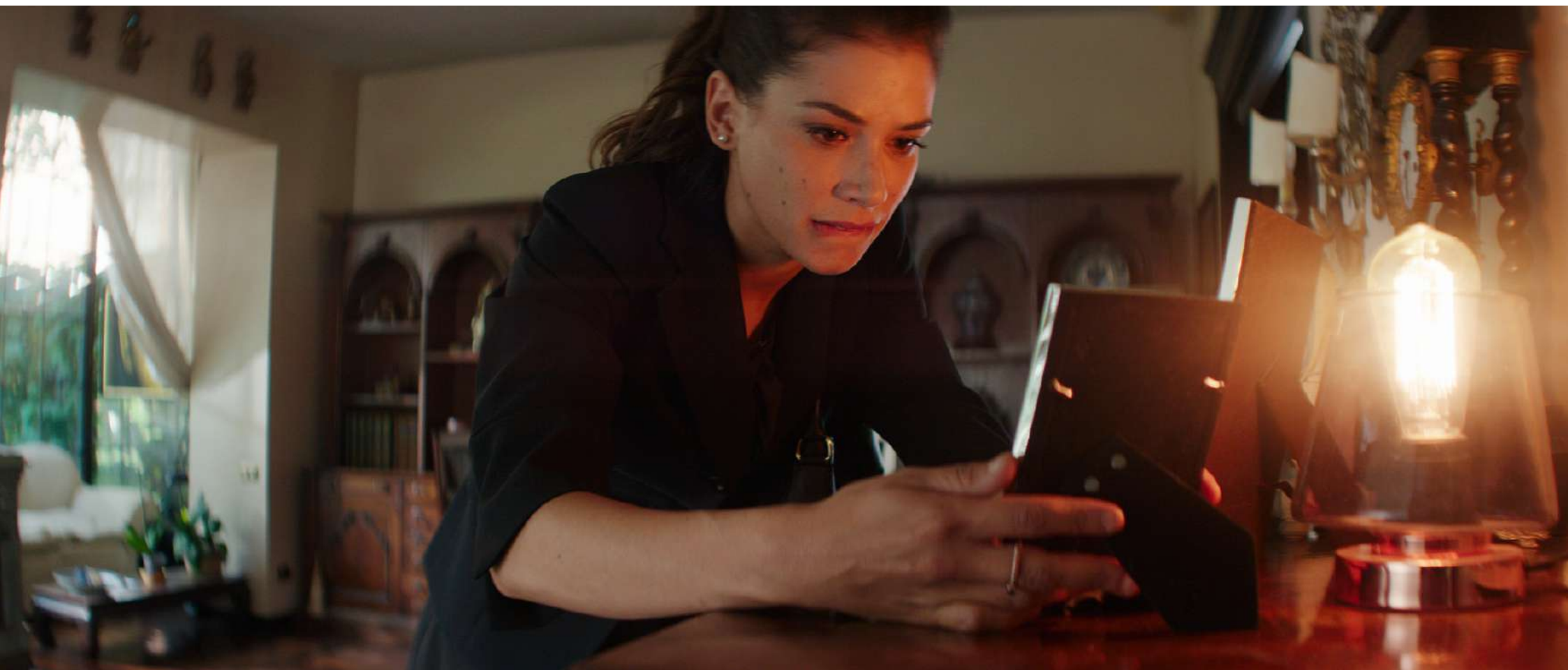
NEVERMIND è un film ad episodi. E' una bizzarra ragnatela di eventi che coinvolgono personaggi comuni costretti a subire situazioni ed eventi estremamente inquietanti, sconcertanti e paradossali, spesso anche difficili da decodificare. Situazioni che possono sembrare estreme e incredibili ma che comunque... possono accadere!

Per quanto le vicende narrate in questo film possano sembrare a prima vista estreme, folli ed improbabili, lo spettatore le troverà familiari e catartiche perché in realtà esplorano i lati oscuri, scomodi e inconfessabili che si annidano nel nostro quotidiano e nelle menti di ognuno di noi. Gli episodi sono collegati e interconnessi tra loro attraverso una sorta di passaggio di testimone mediante il quale un personaggio secondario di un capitolo diventa protagonista di quello successivo.

NEVERMIND è quasi impossibile da definire. Potremmo goffamente provare ad affermare che si tratta di una commedia dai toni subdolamente surreali e psichedelici, politicamente scorretta, scomoda ed "autocorrosiva", narrata attraverso l'impianto formale del thriller.







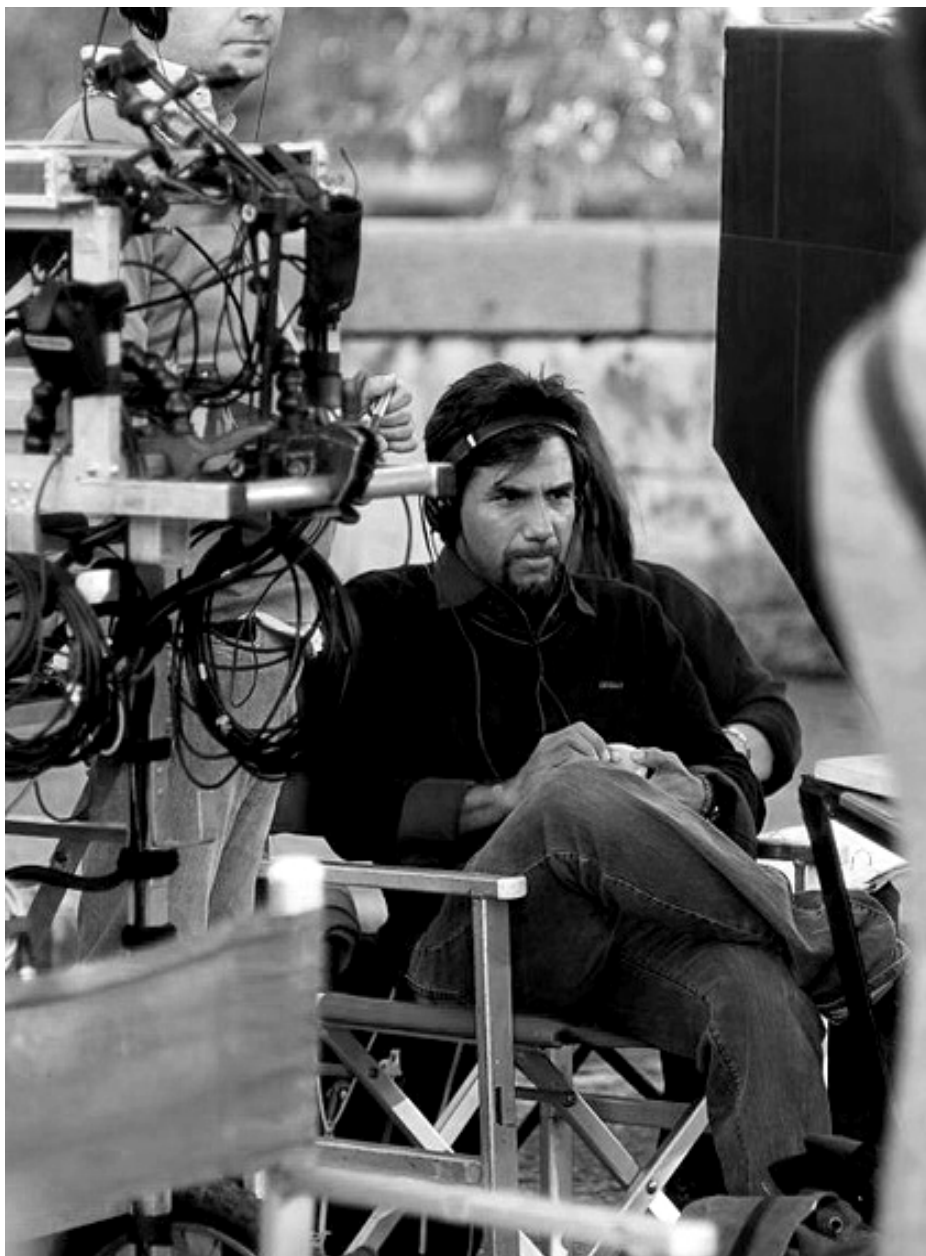












BIOGRAFIA

Eros Puglielli nasce a Roma nel maggio del 1973. La sua precoce "vocazione" di regista inizia a manifestarsi appena adolescente quando realizza alcuni lavori in video che evidenziano uno stile disinvolto, al servizio di racconti dai toni grotteschi che sono incentrati soprattutto su temi e storie che appartengono al mondo giovanile. Nel 1993 gira in video il lungometraggio «Dorme», in concorso a Bellaria nel 1995, trasferito su pellicola 35mm nel 2000 e distribuito in sala nel Maggio dello stesso anno. A 21 anni entra nel corso di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia (oggi S.N.C. Scuola Nazionale di Cinema).

Al Centro Sperimentale di Cinematografia Eros Puglielli dirige alcuni cortometraggi: «Assunta», «I topi» (una co-regia), «Effetto Placebo», presentato al Festival di Pesaro e di Sulmona, vincitore del Festival di Capalbio.

Nello stesso periodo Eros Puglielli gira il cortometraggio in 16mm «Il Pranzo Onirico», presentato in numerosi Festival internazionali (in concorso al Festival di Venezia 1996 dove vince i Premi UCCA e FEDIC, vince il Festival di Siena e il Festival di Torino come miglior corto dell'anno, ottiene la Menzione Speciale a Clérmont-Ferrand, e viene candidato al premio David di Donatello) e il videoclip di Saturnino «Shiva», prodotto da Jovanotti.

Nel 1997 Eros Puglielli realizza il mediometraggio in 16mm «L'Albero», una curiosa miscela tra backstage musicale e fiction che racconta l'uscita dell'omonimo disco di Jovanotti.

Dello stesso anno «I Racconti di Baldassarre», cortometraggio in 35mm (in concorso alla Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia 1997, vincitore del Festival di Annecy, Verona e Pergine Valdarno nel 1998 e finalista ai Globi d'Oro 1998).

Nel 1998 il Festival Adriaticocinema, diretto da Marco Bellocchio, dedica a Eros Puglielli una monografia presentando alcuni dei suoi lavori.

Nel 2000 Eros Puglielli realizza un cortometraggio in collaborazione con Legambiente per Telepiù dal titolo «Teledominio».

Nell'agosto 2001 esce in sala il suo primo lungometraggio in 35mm «Tutta la Conoscenza del Mondo», presentato in prima mondiale alla sezione Forum del Festival di Berlino 2001 e vincitore del premio N.U.C.T. e presentato al Lincoln Center di New York. Il film sarà venduto e distribuito in molte parti del mondo tra cui anche l'Australia (sbs television).

Nel 2004 partecipa alla Sezione Mezzanotte della 61 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con il suo secondo lungometraggio in 35mm, il thriller "Occhi di Cristallo", tratto dal romanzo "l'impagliatore" di Luca di Fulvio, una coproduzione Italia-Spagna-Regno Unito che esce in sala nel novembre dello stesso anno.

Il film viene venduto in tutto il mondo dalla distribuzione francese TF1.

Nello stesso periodo realizza un film di fantascienza "AD Project", destinato alla fruizione homevideo dal maggio 2006.

"AD Project" sarà il primo film ad essere realizzato con con il sistema "The Coproducers".

Nel 2006 realizza la serie TV "48 Ore", un poliziesco di 12 episodi da 50 minuti. In questo stesso periodo Eros Puglielli lavora come docente alla S.N.C. e alla Scuola di Cinema di Roma dove insegna Master in Acting.

Nel 2008 realizza "Zodiaco", una miniserie in quattro puntate da 100min, un thriller parapsicologico prodotto dalla Casanova Entertainment per Rai 2.

Nel 2009 dirige il tv movie "So Che Ritornerai", un thriller prodotto da Ares film per Canale 5.

Nel 2010 dirige il Tv movie "Caldo Criminale", thriller, anch'esso prodotto da Ares film per Canale 5, protagonisti Sabrina Ferilli e Gabriel Garko.

Vive tra l'Italia e l'Australia, dove sta portando avanti il progetto del suo prossimo film per il cinema "Dark Door" che spera di realizzare.

Nel 2011 dirige la serie tv "Faccia D'angelo", prodotta da Ares Film per R.T.I

Nel 2012 dirige la serie tv "Baciamo Le Mani", protagoniste Virna Lisi e Sabrina Ferilli, prodotta da Ares Film per R.T.I

FESTIVAL, PREMI E RICONOSCIMENTI

“Occhi di Cristallo”

- 2006 Festival du Film d'Aventures de Valenciennes Panorama
- 2005 Bellaria Film Festival In Concorso Casa Rossa
- 2005 Kurz Film Festival Hamburg Panorama
- 2004 Festival du Film Italien de Villerupt Panorama
- 2004 Annecy Cinema Italien Compétition
- 2004 La Biennale di Venezia Venezia Mezzanotte
- 2004 Malaga Film Festival Serata di Chiusura
- 2005 David di Donatello: Nomination Migliori Effetti Speciali Visivi

“Tutta La conoscenza del Mondo”

- 2006 Pesaro Film Festival Evento Speciali Esordi Italiani 2006-2000
- 2005 Raindance London Film Festival
- 2003 Toronto Italian Film Festival Panorama
- 2002 New Italian Cinema Events In Concorso
- 2002 Premio Fregene per Fellini (concorso): Premio NUCT (Eros Puglielli)
- 2001 Cairo International Film Festival Festival of Festivals
- 2001 Athens International Film Festival Panorama
- 2001 Vancouver International Film Festival Cinema of our time
- 2001 Comicità Film Festival- miglior film
- 2001 Trani Film Festival TraniCinema
- 2001 Karlovy Vary International Film Festival Sezione Another View

2001 Vieste Film Fest Panorama
2001 Lincoln Center Open Road Panorama
2001 N.I.C.E. International Film Festival
2001 Buenos Aires International Festival of Independent Cinema Panorama
2001 Berlinale Forum

“Racconti di Baldassarre”

1997 Festival di Venezia - official competition
1998 Annecy film festival - miglior film
1998 Verona film festival - miglior film
1998 Pergine Veldarno Film Festival - miglior film
1998 Candidato Globi d'Oro

“ Il Pranzo Onirico ”

2011 Premio Florida Film Festival
1996 Premi UCCA e FEDIC- Film Festival Venezia
1996 Siena Film Festival - miglior corto
1996 Torino Film Festival - miglior corto
1996 Clermont-Ferrand - menzione speciale
1996 Candidato David di Donatello

“Effetto Placebo”

1995 Selezione all'International Pesaro Film Festival
1995 Capalbio Film Festival -. Miglior film



DÉJÀ VU PRODUCTION SRL

Via Monte Zebio, 9 00195 - Roma (Italy)
Tel. +39 06 68891578 FAX +39 06 37517824
info@djvpro.com
www.djvpro.com



Minerva Pictures

MINERVA PICTURES GROUP SRL

[RAROVİDEO]

VIA DEL CIRCO MASSIMO 9 - 00153 ROMA
info@minervapictures.com
+ 39 06 84242430 | + 39 06 8558105
www.rarovideo.com
www.minervapictures.com

M O N K E Y K I N G



P I C T U R E

MONKEY KING PICTURES

Via Cornelia, 498 00166 - Roma (Italy)
Tel. +39 06 615 20 687 Tel. +39 06 99336171
FAX +39 06 99331232
info@monkeykingpictures.com
www.monkeykingpictures.com