



presentano

# TUTTE LE MIE NOTTI

un film di

**Manfredi Lucibello**

con

**Barbora Bobulova, Benedetta Porcaroli  
e Alessio Boni**

una produzione

**MOMPRACEM e MADELEINE con RAI CINEMA**

Ufficio Stampa  
The Rumors

Romina Such 339.3689010

Chiara Bolognesi 339.8578872

Gianni Galli 335.8422890

[info@therumors.it](mailto:info@therumors.it)

## CAST ARTISTICO

Veronica	Barbora Bobulova
Sara	Benedetta Porcaroli
Federico Vincenti	Alessio Boni
Claudia	Carolina Rey

## CAST TECNICO

Regia	Manfredi Lucibello
Soggetto e Sceneggiatura	Manfredi Lucibello Andrea Paolo Massara
Direttore della fotografia	Gianluca Palma
Scenografia	Noemi Marchica
Costumi	Margherita Zanobetti
Trucco	Ilaria Montagna
Suono	Alberto Battocchi
Organizzatore generale	Laura Contarino
Aiuto regista	Lorenzo Puntoni
Segretaria di edizione	Manuela Migliore
Montaggio	Paolo Cottignola
Musiche	Yakamoto Kotzuga
Una produzione	Mompracem e Madeleine con Rai Cinema
Prodotto da	Carlo Macchitella e Manetti bros.
Anno	2018
Durata	81 minuti

## SINOSSI

In una notte d'autunno, nelle strade deserte di una cittadina di mare, Veronica (*Barbora Bobulova*) e Sara (*Benedetta Porcaroli*) si incontrano e le loro vite cambiano inaspettatamente prospettiva.

Un thriller psicologico che ruota intorno a segreti, bugie, paure e che ci porterà a conoscere le verità più nascoste delle due donne.

## MANFREDI LUCIBELLO

Nato a Firenze nel 1984. Laureato al DAMS presso l'Università di Bologna. Diplomato al master biennale Officinema - La bottega dei mestieri organizzato dalla Cineteca di Bologna e diretto da Giuseppe Bertolucci. Nel 2010 scrive e dirige il cortometraggio "Storia di Nessuno". Il film è stato l'unico italiano presente al Los Angeles Film Festival 2011 e, nello stesso anno, è stato scelto per rappresentare l'Italia alla Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo. Ha vinto nove premi internazionali tra cui il Prix Curts du Polar 2011, premio per il miglior cortometraggio al festival internazionale del Noir di Lione. Nel 2013 vince il premio Young Italian Filmmaker Award, indetto dall'istituto italiano di cultura di New York e dal Ministero degli affari esteri. Dal 2011 al 2013 scrive e dirige il film documentario "Centoquaranta - La strage dimenticata", sulla strage del Moby Prince, vincitore del Fondo Toscana Cinema. Il documentario è stato presentato in anteprima al 54° Festival dei Popoli, ha vinto il primo premio al 32° Bellaria Film Festival e il Giglio d'Argento - premio della giuria al 65° Cinema Fedic, ed è stato finalista al Premio Ilaria Alpi. Nel 2015 dirige "Il Paese Perduto", documentario scritto da Ernesto Galli della Loggia.