

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e MEDUSA FILM
presentano

NESSUNO COME NOI

Alessandro Preziosi Sarah Felberbaum

con

Vincenzo Crea, Leonardo Pazzagli e Sabrina Martina

e con

Christiane Filangieri

regia di

Volfango De Biasi

liberamente tratto dal romanzo di

Luca Bianchini

(edito da Mondadori)

prodotto da

Fulvio e Federica Lucisano

una produzione

ITALIAN INTERNATIONAL FILM

in collaborazione con **MEDUSA FILM**

DISTRIBUZIONE



Uscita: 18 ottobre 2018

Durata: 100 minuti



Ufficio Stampa Film

Rosa Esposito +39 347 125 4861 - rosa-esposito@hotmail.it

Ufficio Stampa Medusa

Tiziana Mazzola +39 06 66390636 - tiziana.mazzola@mediaset.it

crediti non contrattuali

Cast Artistico

Umberto Fioravanti
Betty Bottone
Vince
Romeo Fioravanti
Caterina
Ludovica Fioravanti

Alessandro Preziosi
Sarah Felberbaum
Vincenzo Crea
Leonardo Pazzagli
Sabrina Martina
Christiane Filangieri

Cast Tecnico

Regia
Soggetto e sceneggiatura
Martini,

Volfango De Biasi
Luca Bianchini, Volfango De Biasi, Tiziana

Liberamente tratto da romanzo di
Fotografia
Scenografia
Costumi
Montaggio
Musiche originali

Marco Ponti
Luca Bianchini (edito da Mondadori)
Roberto Forza
Giorgio Barullo
Grazia Ermelinda Matera
Stefano Chierchiè a.m.c.
Michele Braga

Prodotto da

Fulvio e Federica Lucisano

Una produzione

**Italian International Film in collaborazione con
Medusa Film**

Distribuzione

Medusa Film

Durata

100'

Anno

2018



Sinossi breve

Ambientato nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social networks e smartphone, *Nessuno come noi* è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento.

Sinossi

Ambientata nella Torino degli anni Ottanta, quando non esistevano social networks e smartphone, "Nessuno come noi" è una commedia romantica sulla forza dei sentimenti, in cui si intrecciano amore, amicizia, passione e tradimento.

Betty (Sarah Felberbaum) è un'insegnante di liceo bella, anticonformista e single per scelta. Umberto (Alessandro Preziosi) è un noto docente universitario, affascinante, strafottente alle prese con un matrimonio noioso e privo di passione. I due si incontrano per la prima volta quando Umberto e sua moglie Ludovica (Christiane Filangieri) decidono di iscrivere il figlio ribelle nel liceo in cui insegna Betty. Nonostante un primo burrascoso incontro, tra loro scoppia una passione travolgente...

Alla loro vicenda si intreccia quella di Vince (Vincenzo Crea), che è perduto innamorato di Cate (Sabrina Martina), la bellissima compagna di classe, che finisce a sua volta per perdere la testa per Romeo (Leonardo Pazzagli), il migliore amico di Vince nonché figlio di Umberto.

La vita scolastica di un tranquillo liceo si trasforma improvvisamente in una triangolazione amorosa in cui tutti finiranno per scoprire che in amore e in amicizia ci sono sia gioia che dolore e per viverli appieno si deve essere disposti a compiere delle scelte, costi quel che costi...

IL CAST

ALESSANDRO PREZIOSI

CINEMA

- 2018 “Nessuno come noi” di Volfrango De Biasi
- 2016 “Classe Z” di Guido Chiesa
- 2014 “The Tourist” di Evan Oppenheimer
- 2012 “Passione sinistra” di Marco Ponti
- 2011 “Il volto di un'altra” di Pappi Corsicato
- 2010 “Maschi contro femmine” di Fausto Brizzi
- 2011 “Femmine contro maschi” di Fausto Brizzi
- 2009 “Mine vaganti” di Ferzan Ozpetek
- 2008 “Il sangue dei vinti” di Michele Soavi
- 2007 “I vicerè” di Roberto Faenza
- 2006 “La masseria delle allodole” di Paolo e Vittorio Taviani
- 2003 “Vaniglia e cioccolato” di Ciro Ippolito

TELEVISIONE

- 2018 “Non mentire” (serie tv) di Gianluca M. Tavarelli
- 2017 “Figli di 'ndrangheta” (film tv) di Giacomo Campiotti
- 2016 “Sotto copertura 2” (serie tv) di Giulio Manfredonia
- 2015 “I Medici” (serie tv) di Sergio Mimica Gezzan
- 2015 “Niente asilo politico (Tango per la libertà)” (miniserie) di Alberto Negrin
- 2014 “La bella e la bestia” (miniserie) di Fabrizio Costa
- 2013 “Una bella famiglia” (tv movie) di Olaf Kreinsen
- 2013 “In nome del mio popolo - Don Diana” di Antonio Frazzi
- 2012 “Il giudice Sossi - Trilogia anni '70” di Graziano Diana
- 2011 “Amore e vendetta” di R. Mertes
- 2010 “Edda Ciano e il comunista” di Graziano Diana
- 2008 “Sant'Agostino” di Christian Duguay
- 2007 “Il capitano 2” di Vittorio Sindoni
- 2007 “Il commissario De Luca” di A. Frazzi
- 2005 “Il furto della Gioconda” di Fabrizio Costa
- 2004 “Elisa di Rivombrosa - Capitolo II” di Cinzia Th Torrini
- 2003 “Il capitano” di Vittorio Sindoni
- 2002 “Elisa di Rivombrosa” di Cinzia Th Torrini
- 2002 Conduzione televisiva di “Mare Moda Capri” con Simona Ventura
- 1999 “Vivere” (soap)
- 1999 “Una donna per amico 2” di F. Izzo
- 1999 “Città sotterranee” (fiction per la tv nazionale tedesco-francese)

TEATRO

- “Van Gogh - L'odore assordante del bianco” regia di Stefano Massini
- “Romeo e Giulietta” regia di Andrea Baracco
- “Don Giovanni” Prod. Khora - Teatro Stabile d'Abruzzo Stagioni 2014/2015 - 2015/2016
- “Cyrano sulla luca” Prod. Khora
- “Cyrano De Bergerac” regia di Alessandro Preziosi
- “Il Ponte” da un testo di C. Pennisi e M. Durant con musiche di Stefano Di Battista
- “Datemi tre caravelle” (musical) di C. Pennisi e M. Durante, musiche di S. Di Battista, regia di G. Quaranta

- “Il re degli interstizi” regia Alessandro Preziosi (Recital di poesie su Ferdinando Pessoa)
- “Re Lear” regia di Antonio Calenda
- “Ducato rosso sangue” di Sabina Neri, regia P. Martini
- “Agamennone” di Eschilo, regia Antonio Calenda
- “Coefore” di Eschilo, regia Antonio Calenda
- “Le ultime ore di A.I.” di T. Mattei, regia Alessandro Preziosi
- “Tango di una vita” Regia di Patrik Rossi Castaldi Teatro Parioli
- “Amleto” di W. Shakespeare, regia di Antonio Calenda
- “Risvegli di primavera” di E. Weideking , regia di De Monticelli
- “L’ao dell’imbarazzo” di R. Giraudi, regia di Alessandro Baini
- “La strana quiete” di Roberto Mainardi, regia di Riccardo Pradella
- “Monologhi” di Alessandro Baini
- “Trappola per topi” di Agatha Christie

CORTOMETRAGGI

2015 “Romeo” di Marcella Di Noto

2016 “L’amore rubato” di Irish Braschi. *Tratto dal romanzo di Dacia Maraini dal titolo “L’amore rubato”. Progetto di comunicazione sociale correlato alla Giornata Internazionale delle Nazione Unite contro ogni Violenza di Genere.*

DOPPIAGGIO

2014 “Amazonia 3D” di Thierry Ragobert

2014 “Apple” (spot)

2015 “Hugo Boss - The Scent” (spot)

2016 “Hugo Boss - Dual” (spot)

SARAH FELBERBAUM

CINEMA

2018 “Non sono un assassino” di Andrea Zaccariello

- 2017 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "Tu mi nascondi qualcosa" di Giuseppe Loconsole
- 2014 "Poli opposti" di Max Croci
- 2012 "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo
- 2012 "Il principe abusivo" di Alessandro Siani
- 2012 "Viva l'Italia" di Massimiliano Bruno
- 2010 "Il gioiellino" di Andrea Molaioli
- 2010 "Femmine contro maschi" di Fausto Brizzi
- 2010 "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi
- 2010 "Ti presento un amico" di Carlo Vanzina
- 2009 "Due vite per caso" di F. Aronadio
- 2006 "Cardiofitness" di F. Tagliavia

TELEVISIONE

- 2015 "I Medici" di Sergio Mimica-Gezzan
- 2014 "Il giovane Montalbano 2" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2014 "Una grande famiglia 3" di Riccardo Donna
- 2013 "Una grande famiglia 2" di Riccardo Milani
- 2011 "Una grande famiglia" di Riccardo Milani
- 2011 "Il giovane Montalbano" di Gianluca Maria Tavarelli
- 2009 "Caldo criminale" di E. Puglielli
- 2009 "Caterina e le sue figlie 2" di Benvenuti, Inturri e Mosca
- 2009 "Mal'aria" di P. Bianchini
- 2007 "Caravaggio" di A. Longoni
- 2005 "Caterina e le sue figlie" di F. Jephcott
- 2001 "Cuccioli di leone" di G. Barilli
- 2001 "Via Zanardi 33" di G. Serafini

CONDUZIONI TV

- 2018 "Cinepop" (Sky Cinema Uno)
- 2017 "Stasera Casa Mika" (Raidue)
- 2016 "Stasera Casa Mika" (Raidue)
- 2005 "Sky Cine News" (Sky Cinema Uno)
- 2003 "Sanremo Rock" (Raidue)
- 2002 "Uno Mattina Estate" (Raiuno)
- 2002 "Sanremo Internazionale" (RaiTrade)
- 2001 "Sanremo Internazionale" (RaiTrade)
- 2000 "Top of the Pops" (Raidue)

PUBBLICITA'

Campagne per BRAUN, PASTA DIVELLA, KINDER FERRERO, POLO, FERRARELLE, PHILIPS, TIM

LIBRI

2004 Romanzo "BABYVOGUE" - Marsilio Editore

VINCENZO CREA

CINEMA

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
- 2017 "Il primo Re" di Matteo Rovere

- 2017 "Il mangiatore di Pietre" di Nicola Bellucci
2017 "I figli della notte" di Andrea De Sica
2010 "Appartamento ad Atene" di Ruggero Di Paola

SERIE TV

- 2016 "Sirene" di Davide Marengo
2015 "Una pallottola nel cuore 2" di Luca Manfredi
2015 "Squadra mobile 2" di Alexis Sweet
2014 "Squadra Mobile" di Alexis Sweet
2014 "Fuori classe 3" di Tiziana Aristarco
2013 "R.I.S."
2013 "Angeli una storia d'amore" di Stefano Reali
2012 "Tredicesimo Apostolo" di Alexis Sweet
2010 "Distretto di polizia 10"

DOPPIAGGIO

- 2011 "We want sex" di Ludovica Modugno.

PREMI

- 2017 "Premio Guglielmo Biraghi" Attore Rivelazione dell'anno - Nastri d'argento
2012 Premio come miglior attore non protagonista per "Appartamento ad Atene" al "MIFF Award" di Milano.

SABRINA MARTINA

CINEMA

- 2018 "Nessuno come noi" di Volfango De Biasi
2017 "La ragazza nella nebbia" di Donato Carrisi

TV

- 2018 "Il silenzio dell'acqua" di Pier Belloni
2016 "La strada di casa" di Riccardo Donna
2016 "Non uccidere 2" di Lorenzo Sportiello
2015 "Los Gonzales" di Yuri Rossi

LEONARDO PAZZAGLI

TEATRO

- 2015-2013 "After the end" di D.Kelly, regia di V. Mancusi (CSC)
2015-2013 "Le stanze di Pasolini" di P.P.Pasolini, regia di M. Grossi (CSC)
2015-2013 "Una storia bruttissima" di G. Pastore, regia di A. Gagnarli (CSC)
2015-2013 "Il teatrino delle meraviglie" di M. Cervantes, regia di A. Gagnarli (CSC)
2015-2013 "Come vi piace" di W. Shakespeare, regia di E. Popova (CSC)

crediti non contrattuali

2015-2013 "Le tre sorelle" di A. Cechov, regia di E. Popova (CSC)
2012 "La macchina infernale" di J. Cocteau, regia di A. Scavone
2012 "Di notte", lettura di poesie inframmezzate da flautista solista, regia di F. Bastianoni
2011 "Il gabbiano" di A. Cechov, regia di A. Scavone
2011 "L'opera del Mendicante" di J. Gay, regia di A. Scavone
2011 "L'amante" di A. Pinter, regia di A. Scavone
2010 "La Tempesta" di W. Shakespeare, regia di A. Scavone
2009 "Il girotondo" di A. Schnitzler, regia di A. Scavone
2008 "La caverna dei filosofi" di Z. Herbert, regia di M. Moretti

CINEMA

2018 "Nessuno come noi", regia di V. De Biasi (in post-produzione)
2018 "La freccia del tempo", regia di C. Sarti (in post-produzione)
2017 "Non c'è campo", regia di F. Moccia
2016 "Un bacio", regia di I. Cotroneo

TELEVISIONE

2018 "Pezzi unici", regia di C. Th Torrini (sul set)
2018 "Il nome della rosa", regia di G. Battiato (in post-produzione)
2015 "Una grande famiglia 3", regia di R. Donna
2015 "Solo per amore", regia di R. Mertes
2013 "Furore", regia di A. Inturri
2013 "Il peccato e la vergogna 2", regia di L. Parisi e A. Inturri
2011 "Che Dio ci aiuti", regia di F. Vicario
2011 "Don Matteo 8", regia di G. Base
2010 "Ho sposato uno sbirro 2", regia di G. Capitani e A. Barzini

CORTOMETRAGGI

2006 "Il bacio era sospeso nell'aria". Premio come Miglior Attore protagonista al Corti Cinema Scuola
2005 "Lo stile è l'uomo". Premio come Miglior Attore protagonista al Corti Cinema Scuola

DOCUMENTARI

2014 "La seconda Guerra Mondiale" per Repubblica.it

PUBBLICITÀ

2012 "Ulysses", regia di Aqua, Londra

PREMI

2016 "Nastro d'argento - Premio Biraghi" per "Un bacio" di I. Cotroneo

CHRISTIANE FILANGIERI

CINEMA

2018 "Nessuno come noi" di Volfrango De Biasi
2017 "La banda dei miracoli" di Carlo Vanzina
2000 "Non lo sappiamo ancora" di Lino D'Angiò, A. De Luca, S. Bambini

CORTOMETRAGGI

- 2017 "Mr.Food & Mrs.Wine" di Antonio Silvestre
2010 "La penna di Hemingway" di R. Carbonera

TELEVISIONE

- 2018 "Cinepop" (Sky) - conduttrice
2018 "La strada di casa 2" di Riccardo Donna
2016 "Il paradiso delle signore 2 " di Monica Vullo
2016 "La strada di casa" di Riccardo Donna
2015 "Il paradiso delle signore" di Monica Vullo
2013 "Cesaroni 6" di Francesco Pavolini e Giandomenico Trillo
2012 "Triologia anni 70" di Graziano Diana (l'episodio "L'ingegnere")
2011 "Il generale dei briganti" di Paolo Poeti
2011 "La piccola lady" di Gernot Roll
2009/2010 " Ho sposato uno sbirro 2" di G. Capitani, A. Barzini, L. Miniero
2009 "Sissi " di X. Schwarzenberger
2009 "I Liceali 3" di F. Micciché, M. Papi
2008 "Crimini", episodio "Bestie" di A. Manni
2007/2008 "Crimini bianchi" di A. Ferrari
2007 "Ho sposato uno sbirro" di C. Elia, G. Capitani
2006 "Eravamo solo mille" di Stefano Reali
2005 "I colori della gioventù" di G. Calderone
2004 "Sospetti 3" di Luigi Perelli, Corbucci & Pipolo
2004 "Amanti e segreti 2" di G. Lepre
2003 "Amanti e segreti" di G. Lepre
2002 "Ma il portiere non c'è mai" di C. Corucci, Pipolo, R. Mancini
2002 "Cuori rubati" di F. Jephcott, G. Molteni, C. Norza e altri registi
2001 "Studenti" di Elisabetta Lodoli , Vittorio Sindoni
2001 "Perlasca" di A. Negrin
2001 "Una donna per amico 3" di Alberto Manni
2000 "La squadra" di registi vari
2000 "Miss italia" di Dino Risi

I REALIZZATORI

VOLFANGO DE BIASI - *regista e sceneggiatore*

Dopo aver studiato recitazione fra Parigi e Los Angeles, Volfango De Biasi inizia la propria carriera nel mondo del cinema dirigendo un segmento del film a episodi "Esercizi di stile" del 1996, intitolato "Senza uscita". Dopo aver diretto alcuni cortometraggi, video musicali e documentari tra cui "Matti per il calcio" nel 2006, nel 2007 dirige il film con Nicolas Vaporidis e Cristiana Capotondi, "Come tu mi vuoi". Nel 2008 scrive e dirige il documentario "Solo amore". Nel 2009, dirige nuovamente Nicolas Vaporidis insieme a

crediti non contrattuali

Laura Chiatti nel film “Iago”. Nel 2010 è sceneggiatore del pluripremiato “Venti sigarette”. Nel 2012 è sceneggiatore del campione di incassi “Colpi di fulmine” di Neri Parenti, vincitore del Biglietto d'oro. Nel 2013 è sceneggiatore del campione di incassi “Colpi di fortuna” sempre di Neri Parenti, nuovamente vincitore del Biglietto d'oro. Nel 2014 scrive e dirige il film natalizio “Un Natale stupefacente” con Lillo & Greg e Ambra Angiolini. Nel 2015 scrive e dirige “Natale col boss” con Lillo & Greg, Paolo Ruffini, Francesco Mandelli e Peppino di Capri. Nel 2016 scrive e dirige “Natale a Londra - Dio salvi la regina” con Lillo & Greg, Nino Frassica e Paolo Ruffini. Sempre nel 2016 presenta alla Festa del Cinema di Roma “Crazy for Football” e con lo stesso vince il David di Donatello e la Menzione Speciale ai Nastri d'Argento per il Miglior Documentario 2017. In seguito nel 2018 partecipa all'organizzazione del secondo mondiale per persone con problemi di salute mentale Dream World Cup 2018. Nel 2018 gira “Bugiardi”, con Giampaolo Morelli e Massimo Ghini. Il film, distribuito da Medusa, è una commedia e l'uscita nelle sale è prevista per gennaio 2019.

Ha insegnato sceneggiatura presso l'Università La Sapienza di Roma e l'Istituto Europeo di Design.

FILMOGRAFIA

CINEMA

Regia

- 2018 “Bugiardi”
- 2018 “Nessuno come noi”
- 2016 “Crazy for Football” (documentario)
- 201 “Natale a Londra - Dio salvi la regina”
- 2015 “Natale col boss”
- 2014 “Un Natale stupefacente”
- 2009 “Iago”
- 2008 “Solo amore” (documentario)
- 2007 “Come tu mi vuoi”
- 2006 “Matti per il calcio” (documentario)
- 1996 “Esercizi di stile” episodio “Senza uscita”

Sceneggiatura

- 2018 “Bugiardi”
- 2016 “Crazy for Football” (documentario)
- 2016 “Natale a Londra - Dio salvi la regina”
- 2014 “Un Natale stupefacente”
- 2015 “Natale col boss”
- 2013 “Colpi di fortuna”
- 2012 “Colpi di fulmine”
- 2010 “Venti sigarette”
- 2009 “Iago”
- 2007 “Come tu mi vuoi”
- 1996 “Esercizi di stile” episodio “Senza uscita”

LIBRI

- 2017 “Crazy for Football” (edito da Longanesi)

2009 “Iago” (edito da Mondadori)
2008 “Come tu mi vuoi” (edito da Mondadori)

LUCA BIANCHINI - *scrittore e sceneggiatore*

Luca Bianchini è nato a Torino nel 1970 e ha frequentato il liceo Majorana di Moncalieri. Con Mondadori ha pubblicato “Instant love” (2003), “Ti seguo ogni notte” (2004), la biografia di Eros Ramazzotti, “Eros - Lo giuro” (2005), “Se domani farà bel tempo” (2007), “Siamo solo amici” (2011) e “Dimmi che credi al destino” (2015). Nel 2013 le storie pugliesi di “Io che amo solo te” e “La cena di Natale” di “Io che amo solo te” hanno conquistato le classifiche e il cuore dei lettori. Da questi romanzi sono stati tratti due film di grande successo nel 2015 e nel 2016. Nel 2017 pubblica il romanzo “Nessuno come noi” da cui è liberamente tratto il film diretto da Volpango De Biasi.