

CATTLEYA LAB e RAI CINEMA presentano un film prodotto da CATTLEYA e BUONALUNA con RAI CINEMA



La FUITina SBAGLIATA

regia di **MIMMO ESPOSITO**[illegible]

dall'11 OTTOBRE al CINEMA





BUONA LUNA

con



presentano

La FUITina SBAGLIATA

un film di Mimmo Esposito

Distribuzione



Durata: 80 minuti

Ufficio Stampa

Giusi Battaglia +39 3355754163
giusi.battaglia@gmail.com
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Simona Martino +39 3351313281
simonamartino2009@gmail.com
stefania.lategana@raicinema.it

01 Distribution Comunicazione

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni:

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana:

I materiali sono disponibili nell'area press del sito www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

ANNANDREA VITRANO	<i>nel ruolo di</i>	Anna Vitrano
CLAUDIO CASISA		Claudio Casisa
DAVID COCO		Saverio Vitrano
BARBARA TABITA		Enza Vitrano
PARIDE BENASSAI		Nicola Casisa
STEFANIA BLANDEBURGO		Giusi Casisa
LUCA LOMBARDI		François
TOTI & TOTINO		Pasqualino e Giacomino
MAURIZIO MARCHETTI		Sindaco
Con la partecipazione di VITO ZAPPALA'		Nonno Casisa
Con l'amichevole partecipazione di ERNESTO MARIA PONTE		Agente Immobiliare

CAST TECNICO

REGIA	Mimmo Esposito
SOGGETTO	Marco Alessi, Salvatore Rinaudo, Claudio Casisa e Annandrea Vitrano
SCENEGGIATURA	Marco Alessi, Salvatore Rinaudo, Claudio Casisa e Annandrea Vitrano
FOTOGRAFIA	Federico Angelucci
SCENOGRAFIA	Paolo Previti
COSTUMI	Rossella Aprea
MONTAGGIO	Lorenzo Peluso
SUONO DI PRESA DIRETTA	Simone Costantino
MUSICHE ORIGINALI	Gianni Gallo e Maurizio Bosnia
MUSICHE	“La serenata”, “Tutti i tuoi baci sono miei” di Vito Giordano “Va tutto bene” de La Famiglia del Sud
ORGANIZZATORE GENERALE	Fabio Lombardelli
PRODUTTORE ESECUTIVO	Alessandro e Andrea Cannavale
PRODUTTORI Cinema	Cattleya e Buonaluna con Rai
DISTRIBUITO DA	01 DISTRIBUTION

LA FUITINA SBAGLIATA
Sinossi

La storia di Romeo e Giulietta è esattamente al contrario: due famiglie, i Casisa e i Vitrano, che si adorano, e i due figli, Anna e Claudio, studenti fuori sede e fidanzati storici, che si odiano e non vogliono saperne di stare insieme.

Quando ritornano a casa, i due trovano una situazione idilliaca: l'amicizia fra le loro famiglie è cementata a tal punto che si sono addirittura unite negli affari. I Casisa, produttori di ricotta e i Vitrano, produttori di scorze di cannoli metteranno in vendita "il cannolo degli innamorati", di cui Claudio e Anna saranno i testimonial inconsapevoli.

Sporcare quel quadretto è così difficile che i due non solo non avranno il coraggio di dire che si sono lasciati ma, presi da una paura sempre più infantile, complicheranno le cose dicendo delle grosse bugie: non solo annunciano il matrimonio ma anche la prossima nascita di un bambino. Da qui parte un gioco di equivoci esilarante, che li porterà a compiere, per l'appunto, La Fuitina Sbagliata.

BIOGRAFIA I SOLDI SPICCI

I SoldiSpicci è il duo comico formato da Claudio Casisa e Annandrea Vitrano. Nel 2014 debuttano con il loro primo spettacolo teatrale interamente intestato a loro, il titolo è

“Femmino e Maschia”: uno spettacolo che narra il punto d’ incontro fra due mondi: quello maschile e quello femminile in cui i due protagonisti approfondiscono il tema uomo/donna fino a scambiarsi ruoli e punti di vista. Sempre nello stesso anno arriva il debutto in TV:

I SoldiSpicci fanno parte del cast fisso di Colorado su Italia 1, presentato da Diego Abatantuono e Chiara Francini.

Nel 2015 arriva “Vietato ai Maggiori”, spettacolo teatrale che registra il tutto esaurito al Teatro Agrigantus di Palermo e che parla del confronto generazionale, portando

I SoldiSpicci a difendere, con l’arma della comicità, i loro coetanei. L’estate del 2015 rappresenta un vero e proprio bagno di folla per il duo che affronta un tour regionale di 6 date nei principali anfiteatri e arene, sold out in netto anticipo e più di 12.000 spettatori, con “iSoldiSpicci Summer Edition”.

A ottobre 2015 grande successo per “Amore TrePuntoZero”, in cui oltre agli storici collaboratori, si avvalgono della collaborazione di Bozzi&Montebelli, autori di Fiorello. Lo spettacolo affronta il tema della convivenza, rappresentando un trasferimento per motivi di studio di una coppia di fidanzati che sarà alle prese con i problemi quotidiani, la nostalgia, l’incertezza del futuro e la realizzazione dei propri sogni. Nel 2016 superano lo stretto e cominciano la loro scalata in alcuni teatri nazionali tra cui: Roma, Milano, Torino, Napoli, Firenze, Bologna, Bari, Reggio Calabria registrando sempre il tutto esaurito.

Nel 2016 arriva la grande opportunità della loro prima esperienza cinematografica con l’inizio delle riprese del loro primo film protagonisti, scritto da loro insieme a Marco Alessi e Salvo Rinaudo, prodotto da Cattleya Lab e Buonaluna di Alessandro Siani. La stagione 2017/18 è la riconferma teatrale, con il loro nuovo spettacolo “Sì, stiamo insieme!” debuttano al teatro di Verdura di Palermo, vetrina prestigiosa della loro città e inaugurando un’estate di tutto esaurito nelle arene siciliane.

Intanto il duo segue un personalissimo percorso con la pubblicazione di brevi video sketch pubblicati sulla pagina Facebook “I SoldiSpicci”, in cui affrontano il tema della relazione di coppia. A questi video si alternano diverse rubriche che riscuotono un successo tale da far crescere la pagina che, ad oggi, si trova a circa 1.235.000 mila like. Fra i video pubblicati quelli che hanno riscosso maggiore successo hanno raggiunto dai 5 agli 8 milioni di visualizzazioni. Anche su YouTube I SoldiSpicci gestiscono il loro canale che a oggi conta più di 230,000 iscritti ed un totale di 79.809.987 visualizzazioni. Anche su Instagram non è indifferente la loro attività che si alterna fra foto, video e Instagram stories e vantano di una pagina da 315,000 iscritti.

Sul web, inoltre, si annoverano diverse collaborazioni con brand di successo come Ferrero, Wiko, Lines, Wicon e Disney.

DAVID COCO

(Saverio Vitrano)

Si diploma presso la Scuola d’Arte Drammatica del Teatro Stabile di Catania.

Alterna il lavoro in teatro con quello in televisione e cinema.

Del 1997 è l'incontro con Dario Fo che lo dirige ne "Il Diavolo con le zinne" accanto a G. Albertazzi e F. Rame; è con Fo che approfondisce i temi propri della commedia dell'arte ed il lavoro con la maschera.

Nel 2001 l'interpretazione di Leonardo Barini, nello spettacolo "Gli anni perduti" di Brancati con la regia di W. Pagliaro, gli vale il premio Domenico Danzuso per la prosa.

Al Cinema, diretto da P. Benvenuti nel film "Segreti di Stato", riceve la menzione speciale della giuria al premio "Marcello Mastroianni nuovi interpreti del cinema italiano 2003" per l'interpretazione di Gaspare Pisciotta.

Nel 2007 vince il premio come migliore attore protagonista ai festival di Annecy e di Bastia per l'interpretazione di Leonardo Vitale nel film "L'uomo di vetro" di Stefano Incerti.

Nel corso della sua carriera più volte è stato chiamato ad interpretare personaggi realmente esistiti; si ricordano, oltre ai già citati Pisciotta e Vitale:

Pio La Torre in "Placido Rizzotto"; Ninni Cassarà in "Giovanni Falcone, l'uomo che sfidò Cosa Nostra"; Bernardo Provenzano in "L'ultimo dei Corleonesi" e Leoluca Bagarella in "Il Cacciatore", serie tv andata in onda per rai2 la scorsa stagione che ha riscosso un notevole gradimento di critica e pubblico.

Ha lavorato anche con L. Puggelli, G. Cobelli, N. Bruschetta, A. Pugliese, G. Pressburger, P. Scimeca, C. Fragasso, L. Perelli, U. Marino, M. Zaccaro, E. Puglielli, S. Reali, A. Frazzi, A. Negrin, S. Lodovichi, D. Marengo, D. Vicari.

Filmografia

- 2017 - "Primula Rossa" regia di F. Jannuzzi
 - "Malarazza" regia di G. Virgilio
- 2016 - "La Fuitina Sbagliata" regia di M. Esposito
- 2013 - "I Cantastorie" regia di G. Cugno
- 2011 - "L'amore fa male" regia di M. Viola
- 2009 - "Nauta" regia di G. Pappadà
 - "Le ultime 56 ore" regia di C. Fragasso
 - "Henry" regia di A. Piva
- 2008 - "La bella società" regia di G. Cugno
- 2006 - "L'uomo di vetro" regia di S. Incerti
- 2005 - "Basta un niente" regia di I. Polidoro
- 2003 - "Segreti di Stato" regia di P. Benvenuti
 - "Tre giorni d'anarchia" regia di V. Zagarrio
- 2001 - "L'amore di Marja" regia di A.R. Ciccone
 - "Un mondo d'amore" regia di A. Grimaldi
- 1999 - "Placido Rizzotto" regia di P. Scimeca
- 1998 - "Maestrale" regia di S. Cecca
- 1993 - "La chance" regia di A. Lado

Televisione

- 2017 - "Prima che la notte" film tv regia D. Vicari
 - "Il Cacciatore" serie tv regia S. Lodovichi e D. Marengo
- 2015 - "Rimbocchiamoci le maniche" serie tv regia S. Reali
- 2014 - "Squadra Anti Mafia 7" serie tv regia C. Tassin e S. Zarmandili

- 2013 - "A Testa Alta - I Martiri di Fiesole" film tv regia M. Zaccaro
- 2012 - "Baciamo le mani" serie tv regia di E. Puglielli
- 2011 - "Sposami" serie tv regia di U. Marino
 - "Il generale dei Briganti" film tv regia di P. Poeti
- 2008 - "In nome del figlio" film tv regia di A. Simone
- 2007 - "Il bambino della domenica" film tv regia di M. Zaccaro
 - "Un caso di coscienza 3" serie tv regia di L. Perelli
- 2006 - "L'ultimo dei corleonesi" film tv regia di A. Negrin
 - "Eravamo solo mille" film tv regia di S. Reali
- 2005 - "Giovanni Falcone" film tv regia di A. e A. Frazzi
- 2004 - "Il bell'Antonio" film tv regia di M. Zaccaro
 - "E poi c'è Filippo" serie tv regia di M. Ponzi
- 2000 - "La squadra" serie tv regia di M. Vullo
- 1994 - "Non parlo più" film tv regia di V. Nevano

Teatro

- 2018 - "Il Giuramento" di C. Fava regia N. Bruschetta
- 2016 - "Re Lear" di W. Shakespeare regia G. Dipasquale
- 2015 - "L'Indecenza" di E. Seminara regia G. Borgia
 - "Crollasse il mondo" di A. Mortelliti regia M. Farau
- 2014 - "Vento di Tramontana" di C. Sardo regia di F. Magnano
 - "Cyrano de Bergerac" di E. Rostand regia di G. DiPasquale
- 2012 - "Ifigenia" di M. Eliade regia di G. Borgia
- 2011 - "The author" di T. Crouch regia di G. Borgia
- 2010 - "Cavalleria Rusticana" di G. Verga, regia G. Borgia
 - "Siddharta" di H. Hesse, regia L. Puggelli
 - "Lavori in corso" di C. Fava, regia N. Bruschetta
- 2005 - "Conversazione in Sicilia" di E. Vittorini, regia W. Manfrè
- 2004 - "La Lunga Vita di Marianna Ucria" di D. Maraini, regia L. Puggelli
- 2003 - "Il Guardiano" di H. Pinter, regia di P. Spicuzza
 - "Vita miserie e dissolutezze di Micio Tempio" di F. Arriva, regia di R. Bernardi
 - "Il fu Mattia Pascal" di L. Pirandello, regia di P. Maccarinelli
 - "Il mio nome è Caino" di C. Fava, regia di N. Bruschetta
- 2002 - "Ifigenia in Aulide" di Euripide, regia di P. Maccarinelli
 - "Tra vestiti che ballano" di R. S. Secondo, regia di R. Bernardi
 - "Cronaca di un uomo" di G. Fava, regia di N. Mangano
- 2001 - "Cavalleria rusticana" di G. Verga, regia di G. Pressburger
 - "Salvatore Giuliano" musical di D. Scuderi, regia di A. Pugliese
 - "Gli anni perduti" di V. Brancati, regia di W. Pagliaro
- 2000 - "Pausa" di L. Melchionna, regia di L. Melchionna
 - "Apriti cielo" studio su l'eroe ferito, regia di L. Nicolaj
- 1999 - "Vita e morte di Re Giovanni" di W. Shakespeare, regia di G. Cobelli
 - "Il governo delle donne" di Aristofane, regia di M. Marchetti
- 1998 - "Il Siciliano" di Moliere, regia di G. Ciccio
- 1997 - "Il Diavolo con le zinne" di D. Fo, regia di D. Fo
- 1996 - "Il magnifico cornuto" di F. Crommelynck, regia di G. DiPasquale (aiuto regia)
 - "Il Gattopardo" di G. T. di Lampedusa, regia di L. Puggelli
- 1995 - "I Malavoglia" di G. Verga, regia N. Anzelmo
 - "Il Consiglio d'Egitto" di L. Sciascia, regia di G. Ferro

- 1994 - “La fiaccola sotto il moggio” di G. D’Annunzio, regia di P. Sammataro (aiuto regia)
- “I Viceré” di F. De Roberto, regia di A. Pugliese
- 1993 - “Liriche Idilli Epigrammi”, regia di G. Asmundo
- “Servo di scena” di R. Harwood, regia di G. Ferro
 - “Voci per la libertà” recital di poesie per Amnesty International, regia G. Asmundo

BARBARA TABITA
(Enza Vitrano)

Barbara Tabita, siciliana, eclettica attrice di teatro cinema e televisione. Dopo la scuola del Teatro Stabile di Catania, perfeziona i suoi studi con R. Gordon dell’Actors Studios, con L. Claret dell’Ecole de mimodrame de Paris, con Living theatre e con Giorgio Albertazzi, con cui debutta al teatro greco di Taormina e collabora per vari spettacoli (dal 1997 al 2002). Al cinema la ricordiamo in “Come se fosse amore” dei Cavalli Marci, “Ho visto le stelle” V. Salemme e “Ti amo in tutte le lingue del mondo” e “Io e Marilyn” di Leonardo Pieraccioni e “il 7 e l’8” di Ficarra e Picone .

Dal 2010 entra a far parte del cast della fortunata serie "I Cesaroni". Alla fine dello stesso anno esce al cinema "Natale in Sudafrica" per la regia di Neri Parenti Tra i suoi lavori televisivi ricordiamo il Commissario Montalbano " , "La nuova squadra" "Incantesimo 8", "il giudice mastrangelo", "Agrodolce"...

Dal 2010 al 2012 è stata testimonial di Greenpeace per la campagna Deforestazione zero. E' testimonial del latte di mandorla .

Nel 2011 è uno dei protagonisti della pluripremiata opera prima di P.Diliberto (l'ex iena Pif) "La mafia uccide solo d'estate".

Nel 2013 è protagonista dell'opera prima "Italo" di Alessia Scarso.

Nel marzo 2014 è in onda su Rai 1 nel cast fisso di Fuoriclasse2 con Luciana Littizzetto nel ruolo della prof di ginnastica. Nello stesso anno gira "Ci devo pensare", regia di Francesco Albanese per Rai cinema, "Italiano medio" di Maccio Capatonda per Medusa , "Lo Scambio "di Salvo Cuccia e " Catturandi" fiction per Rai 1.

Nel 2015 è la protagonista di "Matrimonio al sud" con Massimo Boldi e Biagio Izzo, interpreta contemporaneamente il ruolo di Anna nella fortunata commedia di Diego Abatantuono "Belli di Papà" per la regia di G. Chiesa, impegnata nel cinema non abbandona la tv, partecipando ad un progetto d'autore, una film per la tv con Lunetta Savino sulla vita di Peppino Impastato dal titolo "Felicia Impastato".

Nel 2016 ancora con Massimo Boldi gira "Natale al Sud "e la serie tv con Maccio Capatonda, "Mariottide ".

Per la 8 nel 2017 conduce per 100 puntate il talk show The real in co-conduzione con altre quattro donne.

Filmografia

2016 - "Natale al sud"

2015 - "Matrimonio al Sud"

2015 - " Belli di Papà" *regia di G.Chiesa*

2014 - "Ci devo pensare" *regia di F.Albanese*

2014 - "Italiano medio" *regia di Maccio Capatonda*

2011 - "La mafia uccide solo d'estate" *regia P.Diliberto*

2010 - "Natale in Sudafrica" *regia di N.Parenti*

- "Il 7 e l'8" *regia di Ficarra e Picone*

- "Io e Marilyn" *regia di L.Pieraccioni*

- "Ti amo in tutte le lingue del mondo" *regia di L.Pieraccioni*

- "Ho visto le stelle" *regia di V.Salemme*

- "Come se fosse amore" *regia di Cavalli Marci*

Televisione

2017 - "The real"

2016 - "Mariottide"

2015 - "Felicia Impastato"

2014 - "Fuoriclasse 2"

2014 - "Lo scambio"

2014 - "Catturandi"

2010 - "I Cesaroni"

2010 - "Il commissario Montalbano"

2010 - "La nuova Squadra"

2010 - "Incantesimo 8"

2010 - **“Il Giudice Mastrangelo”**

2010 - **“Agrodolce”**

Teatro

2013 - **“Italo”** *di Alessia Scarso*