



ONE MORE PICTURES e RAI CINEMA presentano

Ötzi e il mistero del tempo

regia di Gabriele Pignotta

una distribuzione ALTRE STORIE

con Michael Smiley, Diego Delpiano, Alessandra Mastronardi, Amelia Bradley,
Judah Cousin, Deirdre Mullins, con la partecipazione di Vinicio Marchioni

Una produzione One More Pictures con Rai Cinema

Riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero dei beni e delle attività
culturali e del turismo - Direzione generale cinema

Realizzato con il sostegno della IDM FILM FUND & COMMISSION

Realizzato con il sostegno della REGIONE LAZIO fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
in collaborazione con Beta Film GmbH

ufficio stampa **Press Press**

www.presspress.it

Lucrezia Viti - lucreziaviti@presspress.it

Livia Delle Fratte - liviadellefratte@presspress.it

ufficio stampa web **Made in Com**

+39 06.44.56.204

info@madeincom.it

CAST ARTISTICO

Ötzi	Michael Smiley
Kip	Diego Delpiano
Gelica	Alessandra Mastronardi
Anna	Amelia Bradley
Elmer	Judah Cousin
Carl	Vinicio Marchioni
Helena	Deirdre Mullins

CAST TECNICO

Regia	Gabriele Pignotta
Soggetto	Carlo Longo e Manuela Cacciamani
Sceneggiatura	Carlo Longo, Davide Orsini, Giacomo Martelli
Casting	Cassandra Han, Bibiane Oldenburg
Costume design	Alessandro Lai
Scenografie	Laura Pozzaglio
Musiche originali	Stefano Switala
Montaggio	Marcello Saurino
Direttore della fotografia	Tuomo Virtanen
VFX Supervisor	Gianluca Salerno
Prodotto da	Manuela Cacciamani
Produttore esecutivo	Gennaro Coppola
Una produzione	One more Pictures con Rai Cinema
Distribuzione italiana	Altre Storie
Distribuzione internazionale	Beta Film GmbH
Lingua	inglese, doppiato in italiano
Formato	DCP
Data di uscita	Ottobre 2018
Durata	90 minuti

SINOSSI

L'undicenne Kip è un ragazzo come tanti, intelligente e sensibile, per cui il tempo dell'infanzia sta finendo. Negli ultimi giorni prima di lasciare per sempre Bolzano e gli amici del cuore, Kip vive con loro un'esperienza straordinaria. Quando si reca al museo a salutare la mummia Ötzi per l'ultima volta, accade qualcosa di magico: Ötzi si risveglia, cominciando a rigenerarsi. Mentre Ötzi, in incognito, incontrerà il ventunesimo secolo, Kip apprenderà da lui i segreti dell'età del rame: scoprirà così che il tempo che credeva tiranno può essere un magico e sconvolgente alleato. Inseguiti per i boschi e le montagne dell'Alto Adige, Ötzi e gli amici vivranno un'avventura giocosa e spericolata, arrivando a confrontarsi coraggiosamente con le proprie paure e fragilità.

NOTE DI REGIA

A volte il tempo è davvero un mistero. Lo stesso mistero che avvolge la storia dell'**Uomo del Similaun, Otzi**, il protagonista del nostro film. Abbiamo amato l'idea di riportare in vita dopo 5000 anni questo *homo sapiens* dell'*età del rame* (famoso in tutto il continente) e di farlo interagire con il mondo di oggi e soprattutto con i tre bambini protagonisti del film con i quali Ötzi instaura una profonda amicizia.

Il nostro desiderio era dar vita a una grande avventura, una storia di discendenza familiare avvolta nella magia degli sciamani. Ma volevamo raccontare anche una storia di amicizia e di valori, come il coraggio, che si trasmettono di generazione in generazione rimanendo i pilastri della nostra esistenza.

L'ambizione è portare i bambini dentro un viaggio fantastico che parte da un importantissimo ritrovamento archeologico e si trasforma in una bellissima avventura umana che arriva dritta al cuore dei nostri piccoli spettatori.

Gabriele Pignotta

REGIA

GABRIELE PIGNOTTA

Dopo aver vinto il Festival di Castrocaro come nuovo volto, Gabriele Pignotta inizia a scrivere programmi televisivi per Rai e Mediaset, fino ad arrivare ad avere uno spazio comico in *Al Posto Tuo* su Rai Due, in due programmi su Sky e la partecipazione come attore nel sabato sera di Rai Uno condotto da Pippo Baudo.

Abbandonata momentaneamente la televisione, Gabriele fonda la sua compagnia teatrale, iniziando a scrivere e produrre commedie e riscuotendo un enorme successo nei teatri. Il suo primo lavoro è *Una Notte Bianca*, che è riuscito ad ottenere ottimi risultati nei botteghini dei teatri off ed approdare sul grande palco del Teatro Manzoni di Roma, ma anche di far vincere a Gabriele il premio Gassman come miglior testo italiano. Successivamente scrive *Scusa Sono in Riunione, Ti Posso Richiamare?*, record d'incassi al Teatro Manzoni ed enorme successo al Teatro Sistina, e *Ti Sposo Ma Non Troppo*, trasformando le sue commedie in un vero e proprio successo nazionale.

Grazie al sodalizio lavorativo con il produttore Marco Belardi nel 2014 esce al cinema *Ti Sposo Ma Non Troppo*, tratto dall'omonimo spettacolo e scritto, diretto ed interpretato da lui stesso. Nello stesso anno arrivano la collaborazione con Carlo Verdone, con cui scrive la

sceneggiatura di *Sotto Una Buona Stella* e la regia di tre progetti prodotti da One more Picture e Rai Cinema. Sono tre cortometraggi contro la violenza sulle donne presentati alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia e sette spot trasmessi dalle reti nazionali con protagonisti Adriano Giannini, Ksenia Rappoport, Vinicio Marchioni, Giorgio Pasotti, Claudia Gerini, Ambra Angiolini, Raul Bova, Alessandra Mastronardi e Chiara Francini, e premiati con un Nastro D'Argento.

Tra i suoi lavori per il cinema firma il soggetto e la sceneggiatura del film della Filmauro *Un Natale Stupefacente* con Lillo e Greg e Ambra Angiolini.

Nel frattempo continua l'attività teatrale con lo spettacolo *Mi piaci perché sei così*, scritto, diretto ed interpretato al fianco di Vanessa Incontrada e sold out nei più importanti teatri nazionali. In poco tempo la compagnia di Gabriele Pignotta diventa la compagnia di giro nazionale più promettente del nuovo panorama teatrale attirando l'attenzione dei Teatri più importanti.

Il suo percorso teatrale continua a consolidarsi, nel 2017 scrive e dirige la commedia *Non mi hai più detto ti amo* con Lorella Cuccarini (che si affida a Pignotta per debuttare nella Prosa) e Gianpiero Ingrassia già sold out nei migliori teatri Italiani.

Attualmente lavora allo sviluppo e alla preparazione del suo terzo film da regista.

Mentre in teatro è uno dei protagonisti della versione italiana del successo mondiale degli ultimi anni la commedia inglese *The Play that goes wrong* diretta dal regista inglese Mark Bell e della fortunata commedia *Ostaggi* scritta e diretta da Angelo Longoni.

Filmografia

2013 <i>Il primo giorno di primavera</i>	regia soggetto sceneggiatura
2014 <i>Sotto una buona stella</i> di C. Verdone	soggetto e sceneggiatura
2014 <i>Ti sposo ma non troppo</i>	regia soggetto sceneggiatura protagonista
2014 <i>Un natale stupefacente</i> di W. De Biase	soggetto, sceneggiatura
2015 <i>Pequeños Hermanos</i> (documentario)	regia soggetto sceneggiatura
2015 <i>Un'altra storia</i> (cortometraggio)	regia soggetto sceneggiatura
2016 <i>Ancora un' altra storia</i> (cortometraggio)	regia soggetto sceneggiatura
2017 <i>L'amore che vorrei</i> (cortometraggio)	regia soggetto sceneggiatura
2018 <i>Otzi e il mistero del tempo</i>	regia

Opere teatrali

2002 <i>Maschio non mi somigli affatto</i>	testo e regia
2004 <i>Una Notte bianca</i>	testo e regia
2006 <i>Scusa sono in riunione</i>	testo e regia
2007 <i>Ti sposo ma non troppo</i>	testo e regia
2008 <i>Se tutto va male divento famoso</i>	testo e regia
2009 <i>Mi piaci perchè sei così</i>	testo e regia
2015 <i>Contrazioni pericolose</i>	testo e regia
2017 <i>Non mi hai più detto ti amo</i>	testo e regia
2017 <i>Ostaggi</i> di Longoni	attore
2018 <i>Che disastro di commedia</i> di Shields	attore

Programmi televisivi

1995 <i>Eurotrash</i> - Italia uno	collaboratore ai testi
1998 <i>Navigator</i> - Rai uno	collaboratore ai testi
2002/2003 <i>Al posto tuo</i> - Rai due	autore, attore
2004 <i>Sabato italiano</i> - Rai Uno	autore, ospite, comico
2005 <i>Settima dimensione</i> - La7	autore, ospite, comico
2006 <i>Shake it</i> - Sky	autore, conduttore
2006 <i>The soup</i> - Sly	autore, conduttore

CAST

MICHAEL SMILEY

Affermato attore e comico irlandese. Nel 1993, un suo amico, notando la sua naturale propensione a far ridere, gli consiglia di provare con la stand-up comedy; Smiley rimane elettrizzato dall'esperienza e decide di percorrere quella strada. Nel 1998, mentre è impegnato in una serie one-man show ad Edimburgo il suo coinquilino Simon Pegg gli

offre un ruolo in una sit-com che sta scrivendo per Channel Four; conoscendo la sua passione per il mondo del ciclismo crea appositamente per lui il personaggio del ciclista irlandese e festaiolo Tyres O'Flaherty. Tale sit-com, *Spaced*, viene trasmessa per due stagioni dal 1999 al 2001 ed ottiene un successo di pubblico istantaneo, trasformandosi in un piccolo cult.

Nel 2003, Smiley ha un cameo come zombie nella commedia di Wright e Pegg *L'alba dei morti dementi* e recita nell'audiodramma di *Doctor Who Creatures of Beauty*. Negli anni successivi, consolida la sua fama di caratterista partecipando a diverse serie televisive e radiofoniche. Nel 2008, interpreta il militare Jordan nell'horror *Outpost*, mentre dal 2010 al 2015 ricopre il ruolo di Benny "Deadhead" Silver nella serie televisiva della BBC *Luther*. Lo stesso anno, recita nuovamente al fianco di Pegg nella commedia nera di John Landis *Ladri di cadaveri - Burke & Hare*.

Nel 2011, recita nell'horror di Ben Wheatley *Kill List*, ruolo che gli vale il premio per il Miglior attore non protagonista ai British Independent Film Awards 2011. Nel 2013, appare in alcuni degli episodi delle serie televisive *Ripper Street*, *Utopia* e *Black Mirror*. Torna a collaborare con Wheatley ne *I disertori - A Field in England* (2013).

A partire da maggio 2014, Smiley presenta il proprio programma sul ciclismo, *Michael Smiley: Something to Ride Home About*, in cui viaggia per le città ed i luoghi caratteristici dell'Irlanda del Nord in bicicletta. Lo stesso anno, partecipa ad un episodio di *Doctor Who* diretto da Wheatley. Nel 2017 interpreta la mummia Ötzi nel film *Ötzi e il mistero del tempo*

Nel cinema ha lavorato in tanti altri film tra cui: *La Fine del Mondo* di Edgard Wright, *Black Sea* di Kevin McDonald, *The Lobster* di Yorgos Lanthimos; *Rogue One: A Star Wars Story*, regia di Gareth Edwards.

ALESSANDRA MASTRONARDI

È diventata nota al pubblico soprattutto per il ruolo di Eva Cudicini nella serie televisiva *I Cesaroni* e per quello di Alice Allevi nella serie televisiva *L'allieva*. Tra i suoi ruoli più importanti quelli nei film *To Rome with Love* di Woody Allen (2012) - per cui riceve la Nomination come miglior attrice non protagonista ai Nastri d'argento - nella commedia *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi (2013) e nel film biografico *Life* di Anton Corbijn, presentato al Festival di Berlino 2015, dove recita insieme a Robert Pattinson e Dane DeHaan.

In TV, appare su Sky Cinema nel ruolo di Roberta, donna del Freddo nella serie televisiva *Romanzo criminale* - basata sull'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo

Esordisce nel suo primo ruolo da protagonista nel film televisivo *Non smettere di Sognare*. Inoltre è protagonista della miniserie in onda su Rai 1 *Sotto il cielo di Roma* e interpreta il la stilista Micol Fontana nella miniserie *Atelier Fontana - Le sorelle della moda*, diretta

da Riccardo Milano. Sempre per la TV gira la serie televisiva *Titanic - Nascita di una leggenda*, regia di Ciaran Donnelly e la miniserie televisiva di Cinzia TH Torrini *La Certosa di Parma*.

Successivamente veste i panni di Giulietta Capuleti nella miniserie tv mediaset *Romeo e Giulietta*. La vediamo inoltre nella miniserie *C'era una volta Studio Uno* e nella serie *Master of None*. Nel 2018 ha recitato nelle serie *L'Allieva 2* e *I Medici 2 nel ruolo di Lucrezia Donati*.

Tra gli altri film per il cinema in cui ha lavorato come attrice: *Ogni maledetto Natale*, della regia di Giacomo Ciarrapico, insieme a Alessandro Cattelan e Francesco Pannofino; *The Tourist*, di Evan Oppenheimer, *Ötzi* e *il mistero del tempo* di Gabriele Pignotta.

VINICIO MARCHIONI

Si diploma come attore nel 2000 presso la Libera Accademia dello Spettacolo di Roma e nel 1995 debutta a teatro.

Diventa famoso per la sua partecipazione, nel ruolo de il Freddo, nella serie televisiva *Romanzo criminale* (2008-2010), diretta da Stefano Sollima, ispirata alla vera storia della cosiddetta Banda della Magliana.

Nel 2009 debutta sul grande schermo con *Feisbum! Il film*, pellicola in otto episodi e nello stesso anno è protagonista nel film *20 sigarette*, tratto dal libro *Venti sigarette a Nassiriya*, scritto da Aureliano Amadei, uno dei superstiti della strage di Nassiriya del 2003 e regista del film. A settembre il film viene presentato alla 67^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia nella sezione Controcampo Italiano, di cui vince il premio e una menzione speciale è dedicata a Marchioni per la prova d'attore. Per la sua interpretazione ottiene anche una candidatura come miglior attore protagonista ai David di Donatello 2011.

Nel 2010 ha partecipato ai videoclip *Gli spietati* dei Baustelle e *Casting* dei Mambassa.

Tra gli altri film per il cinema in cui ha lavorato come attore: *Scialla!* Di Francesco Bruni, *Venuto al mondo* di Sergio Castellitto, *Miele* di Valeria Golino, *Tutta colpa di Freud* e *The Place* diretti da Paolo Genovese, *Quanto Basta* di Francesco Falaschi, *Ötzi* e *il mistero del tempo* di Gabriele Pignotta, ecc.

PRODUZIONE

ONE MORE PICTURES

Siamo una società di produzione italiana con sede a Roma; un gruppo di lavoro giovane in grado sia seguire con talento e passione le differenti fasi di realizzazione di molteplici progetti di comunicazione audiovisiva per il cinema, la TV e per le nuove piattaforme di comunicazione. Affrontiamo ogni sfida con un approccio dinamico e acuto, produciamo content per il mercato audiovisivo italiano, ma la nostra conoscenza del settore cinematografico è solida e ampia e questo ci consente di essere da sempre considerati come un valido partner anche per le produzioni internazionali.

Contenuto, tradizione e tecnologia sono le parole chiave che meglio rappresentano il nostro lavoro quotidiano. Trama e contenuto sono infatti alla base di ogni processo creativo, la chiave necessaria alla creazione di storie in grado di appassionare e suscitare emozioni negli spettatori. La tradizione e la grande storia del cinema italiano sarà sempre un riferimento fondamentale alla base di ogni nostro lavoro.

La tecnologia invece è uno strumento al servizio della narrazione che ci permette di raggiungere una nuova ricchezza espressiva ed è applicabile sia alle produzioni contemporanee che al cinema autoriale. La ricerca nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla produzione cinematografica ci permette di ottimizzare i budget e di aggiungere qualità ai prodotti .

La One More Pictures infatti è proprietaria di Direct2Brain, una società di Effetti Visivi e Post Produzione di Roma. Due team altamente qualificati, formati da talenti provenienti da molteplici settori tecnici e artistici che collaborano in sinergia per produrre contenuti audiovisivi per il cinema e la tv, dallo sviluppo editoriale alla messa in onda: lungometraggi, cortometraggi, campagne pubblicitarie italiane e internazionali, video musicali e spot pubblicitari e istituzionali per tv e festival.

L'utilizzo delle nuove tecnologie digitali permette, da una parte di aumentare la qualità del prodotti e dall'altra di semplificare i processi di produzione. I nostri primi tre film sono rivolti ad un mercato internazionale, girati in inglese e distribuiti in molti stati dell'Europa, negli Stati Uniti e in Asia.

DIRECT2BRAIN

One More ormai da qualche anno ha acquisito la nota società di postproduzione ed effetti Direct2Brain, pertanto tali servizi e la finalizzazione dei prodotti vengono effettuati all'interno della stessa sede.

Alla fabbrica dei sogni di Direct2Brain creiamo effetti visivi digitali dal 1997, abbiamo le idee giuste e le conoscenze tecniche per venire incontro a differenti esigenze e tradurle in arte visiva.

Oggi la nostra struttura conta una sede di produzione a Roma e una a Latina con uno staff di creativi e tecnici qualificati in modo da garantire velocità di esecuzione e qualità.

A partire dal 1997, ci siamo dedicati all'esplorazione delle crescenti possibilità che le tecnologie multimediali ci hanno offerto, occupandoci di tutta la filiera della post produzione: dalla consulenza tecnica e artistica in fase di progettazione e previsualizzazione, la supervisione sul set, la fase di produzione degli effetti digitali visivi sino alla consegna del prodotto finale color corretto e pronto per la messa in onda e la distribuzione.

Abbiamo da subito dimostrato un alto livello di professionalità e questo ci ha dato la possibilità di produrre spot e videoclip di successo collaborando con artisti di fama internazionale come Planet Funk, Ligabue, Jovanotti, Coolio e Snoop Dogg, i Tiromancino, i Subsonica e con grandi aziende italiane ed estere come Bulgari, Fiat, Vodafone, Coca Cola, Lete.

Nel corso degli anni il campo di attività della società è cresciuto notevolmente fino ad includere l'intera gamma degli strumenti che integrano riprese live, tecnologie di animazione 3D e post-produzione.

Oggi Direct2Brain si occupa di sviluppo ed utilizzo di nuove tecnologie. Nello specifico di Visual and Interactive Communication, Visual Effects, Character Animation, Set Extensions, Virtual Reality Environments, Multimedia Applications, Dynamic Web Sites, Augmented Reality.

Abbiamo anche avuto modo di lavorare a molte illustrazioni digitali realizzando delle vere e proprie opere d'arte digitali anche in stereoscopia.

Il nostro reparto R&D Applications è inoltre in grado di sviluppare strategie di marketing e comunicazione non convenzionale attraverso applicazioni iPhone e iPad, creando un prodotto personalizzato e assistendo il cliente sino alla fase di pubblicazione e promozione delle applicazioni su Apple Store.

Una lunga serie di riconoscimenti, nazionali ed internazionali, testimoniano l'approccio estremamente serio e qualitativo verso la produzione e l'affidabilità dei risultati ottenuti.

Altri nomi importanti compaiono nel portfolio aziendale e molti riconoscimenti come il premio Animago per il II° Best European Video, nella categoria Professional/Compositing MusicVideo.

Inoltre teniamo particolarmente ad altri riconoscimenti come quello dell'Art Directors Club Italiano nelle categorie illustrazione e stampa periodica e quelli del Future Film Festival per svariati videoclip e l'assegnazione dei Promax Awards.

One More Pictures offre servizi completi nell'ambito della Produzione e Postproduzione. Personale dedicato con esperienza nel settore assisterà i clienti offrendo di volta in volta le soluzioni più appropriate per la gestione dei materiali e la realizzazione dei prodotti audiovisivi.

La nostra sede di Roma è allestita per offrire supervisione di Produzione di alta qualità ed è dotata delle migliori tecnologie del settore.

DISTRIBUZIONE

ALTRE STORIE

La società di produzione e distribuzione Altre Storie S.r.l nasce dall'esperienza produttiva e distributiva cinematografica del suo socio fondatore e amministratore unico: Cesare Fragnelli.

Il cuore di tutti i progetti Altre Storie è nella parola 'storie'. Nel 2014 la società ha avviato la costruzione di una factory di giovani autori con cui percorrere un cammino condiviso e fondato sull'importanza della narrazione. Da allora ha sviluppato produzioni cinematografiche e avviato la scrittura di progetti televisivi con una costante attenzione alla sperimentazione e ai linguaggi del futuro. Nel 2016 ha lanciato l'operazione "i baby del cinema", iniziando una ricerca su registe e registi under 25 per la realizzazione dei loro primi film brevi: cortometraggi pianificati e prodotti come i lungometraggi, strategici sia per selezionare sia per valorizzare nuovi talenti italiani. Tutto questo perché in Altre Storie esiste una certezza: "c'è sempre una Nouvelle Vague da scoprire...".

Frutto di questo percorso sono i dodici titoli che compongono il 'cantiere della narrazione' Altre Storie: *La buona uscita*, opera prima di Enrico Iannaccone, prodotta con Mad Entertainment, Ik Media e Zazen Film con il contributo del MiBACT; il documentario *Ab*

Urbe Coacta di Mauro Ruvolo, in concorso al Festival di Torino 2016; il film documentario *Pertini - il Combattente*, di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; l'opera prima *Il giorno più bello* per la regia di Vito Palmieri in coproduzione con Clemart e con Rai Cinema e il contributo di Apulia Film Commission; l'opera seconda *Il bene mio* di Pippo Mezzapesa (già regista del film *Il Paese delle Spose Infelici*) con Rai Cinema e in collaborazione con il MiBACT; il documentario cinematografico dal titolo *Troppo amore ti ucciderà* per la regia di Giuseppe Bellasalma e Benedetto Guadagno; l'opera prima di Domenico Fortunato *Wine to Love* in collaborazione con Rai Cinema e il documentario *Extra Time* di Carlo Alessandri. Tra le novità in sviluppo per il 2018 troviamo: l'opera prima *La rivincita* di Leo Muscato; il film documentario *Matera, Open Future* di Domenico Fortunato; la serie tv *Candore*, capo-autore Mario Desiati e la docu-serie *I luoghi della mafia*.

Ad aprile 2017 Altre Storie ha aperto un'intera divisione dedicata alla distribuzione con un listino di qualità che include sia autori italiani, sia artisti internazionali, premiati nei festival più importanti. Il primo film distribuito è stato *Sognare è Vivere*, debutto alla regia di Natalie Portman, in collaborazione con Giorgio e Vanessa Ferrero per la loro Eleven Finance, seguito da *Parliamo delle mie donne* del maestro Claude Lelouch, un'esclusiva per l'Italia di Rai Cinema; *Cane mangia cane* di Paul Schrader, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *Operation Chromite* di John H. Lee, un'esclusiva per l'Italia di Minerva Pictures; *La Vita in Comune* di Edoardo Winspeare, una produzione Saietta Film con Rai Cinema; *Veleno* di Diego Olivares, una produzione Bronx Film Minerva Pictures e Tunnel Produzioni, in collaborazione con Rai Cinema, in collaborazione con Sky Cinema; *Pertini - Il combattente* di Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo prodotto da Anele, in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, in collaborazione con Rai Cinema; *Parlami di Lucy* di Giuseppe Petitto, una produzione Martha Production, Ventura Film, Gustav Film e *Hotel Gagarin* di Simone Spada, una produzione Lotus Film, una società Leone Film Group con Rai Cinema.

Le nostre coordinate

Altre Storie Srl | via Vicenza 26 | 00185 Roma | +39 06 44 54 319 | info@altrestorie.it | www.altrestorie.it | [FB/altrestorie.it](https://www.facebook.com/altrestorie)