

"IL NUOVO BABADOOK"

SCREENWEEK.IT

HOLE

L'ABISSO

DAL 10 OTTOBRE AL CINEMA

PRESSBOOK

HOLE

L'ABISSO

DATA DI USCITA: 10 OTTOBRE 2019



Sito Ufficiale: <http://www.midnightfactory.it>



Facebook: <https://www.facebook.com/midnightfactoryit/>



Instagram: <https://www.instagram.com/midnightfactoryit>



Twitter: <https://twitter.com/00factory>



Hashtag: #HoleLAbisso

Distribuito in Italia da



Etichetta di proprietà di

KOCH MEDIA

Via Ripamonti 89, Milano

Facebook: <http://www.facebook.com/KochFilmsIT>

Twitter: @KochMediaIT

YouTube: www.youtube.com/user/Kmedia2

Ufficio stampa Koch Media:

Cristina Clarizia

c.clarizia@kochmedia.com - cristinaclarizia@gmail.com

Cell. +39. 340.2279379

HOLE

L'ABISSO

SINOSSI BREVE

Provando a sfuggire dal passato, Sarah decide di iniziare una nuova vita con suo figlio Chris ai margini di una piccola cittadina rurale. Dopo la scoperta di una misteriosa buca nella vasta foresta che confina con la loro nuova casa, Sarah deve lottare per scoprire se i cambiamenti inquietanti che si manifestano nel suo bambino sono una trasformazione riconducibile a quell'abisso, apparentemente ben più sinistro e minaccioso delle sue stesse paure materne.

IL CONCEPT

HOLE - L'ABISSO segna l'esordio alla regia di un lungometraggio del pluripremiato sceneggiatore e regista irlandese di corti, Lee Cronin.

Lee ama raccontare storie dalle tematiche forti e i cui personaggi abbiano avuto un passato difficile. L'incapacità di lasciarci alle spalle le esperienze traumatiche è la condizione più umana di tutte. Sarah ha un passato triste, caratterizzato da un compagno violento, e sebbene sia fuggita, ne porta ancora le cicatrici fisiche e psicologiche: il mostro è ancora lì, dietro alle sue spalle.

Sarah è anche una madre che sta cercando di costruire un futuro luminoso per sé stessa e per suo figlio, Chris.

Nell'incipit del film, Sarah e Chris hanno un rapporto positivo, almeno fino a quando nelle loro vite non piomba un'anziana signora di nome Noreen e viene scoperta la voragine nel terreno. Essendo una donna profondamente ferita, Sarah ben presto viene invasa dai dubbi. Ed è esattamente su questo che si basa il potere di questa storia. Tutto ciò che succede agisce su due livelli: o la mente di Sarah è semplicemente invasa da pensieri inquietanti, o la sua casa è infestata da qualcosa che proviene dalle profondità della terra, i Changeling.

Il mito dei Changeling è un'ossessione tipicamente irlandese, basata sulla paura che i bambini possano venire scambiati. Potrebbe invece essere possibile che Sarah soffra della sindrome di Capgras, una malattia che induce a credere che un familiare sia stato sostituito da un impostore dall'aspetto esattamente identico? Si tratterebbe di un espediente terrificante, perché capace di far leva sulla correlazione tra mito e realtà, e ci indurrebbe a capire se il mito dei Changeling sia vero o meno.

*"Sei una strega o sei una fata?
O sei la moglie di Michael Cleary?"*
(Rima irlandese per bambini)

La maggior parte delle persone condividono le stesse paure primordiali. La peggiore è quella di perdere una persona amata, specialmente un bambino.

I PERSONAGGI

Sarah O'Neill (Seána Kerslake) è una madre single in fuga da un compagno violento. Nonostante le cicatrici fisiche e psicologiche, causate dalle violenze subite, cerca di costruire una nuova vita per sé stessa e per suo figlio Chris in una nuova città, lontano dal suo passato.

Il suo equilibrio mentale ed emozionale è precario, e le oscure influenze provenienti da un misterioso buco nel terreno, nascosto nelle profondità della foresta, e le inquietanti storie sulla sua anziana vicina Noreen, cominciano a mettere a dura prova la sua salute mentale. È l'unica a rendersi conto che Chris è cambiato?

La storia viene narrata dal punto di vista di Sarah, siamo con lei per tutto il tempo, in bilico sul margine tra i sogni (o gli incubi) e la realtà.

Chris O'Neill (James Quinn Markey) e sua madre Sarah hanno un legame molto forte. Ma non è facile per un ragazzino capire le ragioni dietro alla separazione dei suoi genitori, o il fatto di doversi trasferire in un posto nuovo. Chris si sente solo e confuso. Comincia ad ambientarsi nella sua nuova casa e nella sua nuova scuola, si fa dei nuovi amici, costruendosi una vita che, lentamente e inesorabilmente, lo allontana da Sarah.

Noreen Brady (Kati Outinen) è la nuova vicina di Sarah e di Chris. In città la conoscono tutti. È soprannominata il 'Walkie'Talkie' perché spesso la vedono girare per strada borbottando tra sé e sé delle parole incomprensibili.



HOLE

L'ABISSO

È ritenuta responsabile della morte di suo figlio, dopo che si era convinta che fosse stato sostituito da un'entità. Quando incontra Chris, la prima volta, riconosce qualcosa in lui e si scaglia violentemente contro la macchina. Il giorno dopo questo inquietante incidente viene trovata morta in giardino, con la testa sotto terra.

Ben presto Sarah comincia a pensare che la donna non fosse così pazza come sembrava.

Des Brady (James Cosmo) è l'amorevole marito di Noreen. Nonostante il dolore di aver perso suo figlio, è sempre rimasto al fianco della moglie, sebbene quest'ultima non sia mai più riuscita a riprendersi dall'esaurimento nervoso. È molto gentile nei confronti di Sarah e di Chris, ma si rifiuta di stare al gioco quando si rende conto che Sarah sta prendendo la stessa strada che gli ha portato via la sua Noreen.

BIOGRAFIE DEL CAST

SEÁNA KERSLAKE

Sarah O'Neill

È stata la protagonista del pluripremiato lungometraggio di Darren Thornton, *A DATE FOR MAD MARY*, per il quale ha ottenuto critiche entusiastiche, e che ha riscosso un grande successo al box office in Irlanda. Per questo film, Seána ha ricevuto il premio 'Bingham Ray New Talent Award' al Galway Film Fleadh del 2016. *A DATE FOR MAD MARY* ha vinto anche il premio come Miglior Film Irlandese.

Tra gli altri film di cui è stata interprete, vale la pena ricordarla nel ruolo della protagonista Jeannie, in *DOLLHOUSE* di Kirsten Sheridan; inoltre l'abbiamo vista in *LIFE'S A BREEZE* di Lance Daly; *THE LOBSTER* per la regia di Yorgos Lanthimos; nel cortometraggio *A LONG SHOT*, diretto da Andrew Jordan; in *SKIT AND PEBBLES* di Gavin Butler; in *FALLING* di Kenan Demirsay; in *THE HARD WAY* di Imogen Murphy; e in *DARKROOM*, di Eoin Heaney.

Seána, inoltre, ha interpretato il ruolo della protagonista, Aisling, nella serie drammatica di RTÉ, dal titolo *CAN'T COPE, WON'T COPE*, diretta da Cathy Brady e scritta da Stefanie Preissner.

In ambito teatrale, Seána è stata la protagonista nella nuova opera teatrale di Joe Penhall, dal titolo *MOOD MUSIC*, in scena presso l'Old Vic di Londra, per la regia di Roger Michell (*Notting Hill, L'Amore Fatale*); è apparsa in *THE BRUISING OF THE CLOUDS* per la regia di Jim Culleton; ha recitato nel ruolo di Lydia in *HOOKED!* diretto da Don Wycherley; e, più recentemente, in quello di Eva in *FROM EDEN*, diretto da Karl Shiels, e in scena presso il Theatre Upstairs.

Seána ha studiato recitazione allo Screen Acting Programme, presso il The Factory di Dublino, e ha conseguito un diploma di laurea in Musica e Inglese presso il NUI Maynooth.



JAMES COSMO

Des Brady

James Cosmo è un attore scozzese celebre per aver interpretato il ruolo di Angus MacLeod in *HIGHLANDER*, per il ruolo di Campbell in *BRAVEHEART*, per quello di Babbo Natale in *LE CRONACHE DI NARNIA: IL LEONE, LA STREGA E L'ARMADIO*, oltre che per le sue apparizioni in film come *TRAIN-SPOTTING*, *TROY*, *BEN-HUR* e *WONDER WOMAN*, e nelle serie televisive *IL TRONO DI SPADE* e *SONS OF ANARCHY*.



HOLE

L'ABISSO

KATI OUTINEN

Noreen Brady

Kati Outinen è un'attrice finlandese nota per la sua lunga collaborazione artistica con Aki Kaurismäki, per il quale è stata interprete femminile di alcuni suoi film, tra cui *OMBRE NEL PARADISO*, *AMLETO SI METTE IN AFFARI*, *LA FIAMMIFERAIA*, *TATIANA*, *NUVOLE IN VIAGGIO*, *L'UOMO SENZA PASSATO*, *LE LUCI DELLA SERA*, *MIRACOLO A LE HAVRE* e *L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA*.

Kati è nata a Helsinki, e ha studiato recitazione sotto la guida della celebre finlandese Jouko Turkka.

Si è guadagnata un'ottima reputazione come attrice, grazie a un vasto numero di ruoli in ambito televisivo e teatrale, ma sono stati i film del regista Aki Kaurismäki che le hanno dato grande visibilità internazionale, particolarmente in Germania e in Francia. Il suo primo film insieme a Kaurismäki è stato *OMBRE NEL PARADISO* del 1986. Al Festival di Cannes del 2002, la Outinen ha vinto il premio come Migliore Attrice per il film di Kaurismäki, *L'UOMO SENZA PASSATO*.

L'ultimo film che ha girato insieme a Kaurismäki è stato *L'ALTRO VOLTO DELLA SPERANZA* (2017).

Inoltre, ha partecipato alla sceneggiatura della soap opera finlandese, *SALATUT ELÄMÄT*. La Outinen ha prestato la voce nella serie di animazione *BABAR* e ha dato la voce a Ritva Tuomivaara, nel videogame *WOLFENSTEIN II: THE NEW COLOSSUS* (2017).

Nel 2016, la Outinen ha recitato al fianco di Jim Carrey nel film *DARK CRIMES*.

Kati Outinen ha lavorato come insegnante di recitazione presso l'Accademia di Teatro di Helsinki dal 2002 al 2013.



SIMONE KIRBY

Louise Caul

Simone Kirby è un'attrice irlandese.

È conosciuta soprattutto per aver interpretato la protagonista femminile, Oonagh, nel film di Ken Loach, *JIMMY'S HALL-UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ*.

Tra i film di cui è stata interprete vale la pena ricordare anche le pluripremiate pellicole *NOTES ON BLINDNESS*, *ALICE ATTRAVERSO LO SPECCHIO* con Johnny Depp, *THE TRUTH COMMISSIONER* per la BBC, *L'ULTIMO DEI TEMPLARI*, *THE FLAG* e *ENGLAND IS MINE*, solo per citarne alcune.

Tra i suoi film più recenti, spiccano *ARTEMIS FOWL* per la Disney, e *MOTHER'S DAY*, che è andato in onda sul canale BBC.

In ambito televisivo Simone ha interpretato il ruolo di Irene in *PEAKY BLINDERS*, di Sister Grace in *HOUDINI & DOYLE* (ITV), di Debbie Collins in *DARK HEART* (ITV), di Annette Rane in *CLEAN BREAK* (RTE), di Tracey Moynihan in *LOVE/HATE*, di Geraldine nel popolarissimo *PURE MULE*, e quello della commediografa/attrice in *MEET YOUR NEIGHBOURS*, con PJ Gallagher.

Tra i film più recenti in cui ha lavorato ci sono *RESISTANCE* (Rebellion 2) per RTE, che dovrebbe uscire al cinema il prossimo anno.

In ambito teatrale Simone si è esibita spesso presso il The Old Vic, lo Shakespeare's Globe, l'Irish Rep di New York, l'Abbey Theatre e il Gate Theatre in Irlanda, e presso i teatri Druid, Corn Exchange e Rough Magic, solo per citarne alcuni.



STEVE WALL

Rob Caul

È noto soprattutto per essere il cantante delle leggendarie band irlandesi dei The Walls e dei The Stunning, insieme alle quali Steve ha avuto una straordinaria carriera musicale venticinquennale. Solo di recente ha ricominciato a recitare, la sua prima passione.

Di recente ha interpretato il ruolo di Chet Baker nel film di produzione olandese dal titolo *MY FOOLISH HEART*, incentrato sugli ultimi giorni del leggendario musicista di jazz.

Tra gli altri progetti di cui è stato interprete ricordiamo: la serie drammatica di RTE, dal titolo *REBELLION*; *CROSSING LINES*; *SILENT WITNESS* per la BBC; *VIKINGS* per History; *AN KLONDIKE* per TG4/Netflix; *MOONE BOY* per Sky; e *DARK TOUCH*, diretto da Marina de Van.

Ha vinto il premio come Migliore Attore Protagonista al San Diego Horror Film Festival per il ruolo di Peter nel cortometraggio *GHOST TRAIN*, diretto da Lee Cronin.



HOLE

L'ABISSO

JAMES QUINN MARKEY

Chris O'Neill

Il giovane attore irlandese James Quinn Markey ha cominciato a recitare nel 2016, nel ruolo di IVAR, nella serie storica/drammatica VIKINGS, scritta e creata da Michael Hirst per History Channel.



LEE CRONIN

Sceneggiatore-Regista

Lee Cronin è uno sceneggiatore e regista irlandese.

È noto soprattutto per aver scritto e diretto il cortometraggio GHOST TRAIN, che nel 2014 ha vinto il premio Méliès d'Argent.

Filmografia:

GHOST TRAIN / Corto / Horror / Rank Outsider, MADE & Irish Film Board – 2013

THE MASTERPLAN / TV Pilot / Commedia / Rank Outsider & RTE - 2011

BILLY & CHUCK / Corto / Family / Rank Outsider, Filmbase & RTE – 2011

THROUGH THE NIGHT / Corto / Horror / Rank Outsider - 2009

Premi:

Méliès D'Argent per il Miglior Cortometraggio Europeo, 2014, per Ghost Train

Premio del Pubblico Giovane, Court Métrange Fantastic Film Festival del 2014, per Ghost Train

Miglior Film, Giuria dei Giovani, San Sebastian Horror & Fantasy Film Festival del 2014, per Ghost Train

Premio del Pubblico, Miglior Cortometraggio, Ithaca International Fantastic Film Festival del 2014, per Ghost Train

Premio della Giuria e Migliori Effetti Speciali, Molins De Rei Horror Film Festival del 2014, per Ghost Train

STEPHEN SHIELDS

Sceneggiatore

Stephen è uno sceneggiatore irlandese, attivo sia in ambito televisivo che cinematografico.

Tra le sceneggiature che ha scritto di recente figurano:

RAMBLERS Sceneggiatura Originale

SOFTLY SPOKEN WORDS Sceneggiatura Originale

DAMNED NATHAN 30'. Comedy, pilot, Co-sceneggiatore: Lee Cronin.

Selezionato alla 'Channel 4 Screenwriting Competition' del 2015

DEAD MEN 60'. Drama pilot

FOLLOW ME 60'. Drama pilot

ZOMBIE BASHERS Serie, Creatore e Sceneggiatore. Regista: Conor McMahon

Inoltre, per la TV ha contribuito a scrivere lo show satirico del comico Des Bi-

shops; e ha contribuito anche allo show Republic of Telly (RTE 2), per il quale

è stato candidato ai premi Irish Screenwriters e Playwrights Guild Awards.



HOLE

L'ABISSO

TOM COMERFORD

Direttore della Fotografia

FILMOGRAFIA:

MICHAEL INSIDE (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Frank Berry
THE DRUMMER AND THE GOALKEEPER (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Nick Kelly
PILGRIMAGE (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Brendan Muldowney
YOU'RE UGLY TOO (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Mark Noonan
GHOST TRAIN (CORTOMETRAGGIO) - Regia: Lee Cronin
LOVE ETERNAL (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Brendan Muldowney
BILLY AND CHUCK (CORTOMETRAGGIO) - Regia: Lee Cronin
SAVAGE (LUNGOMETRAGGIO) - Regia: Brendan Muldowney
THE MASTERPLAN (PILOT) - Regia: Lee Cronin - Produttore: John Keville



SAVAGE PRODUCTIONS

Profilo della Società

La Savage Productions è la pluripremiata società di produzione cinematografica dei produttori John Keville e Conor Barry. È stata fondata nell'aprile del 2008 allo scopo di scovare e far crescere i nuovi registi irlandesi, e di realizzare storie potenzialmente appetibili anche per il mercato cinematografico internazionale.

La Savage Productions ha prodotto il terzo film di Rebecca Daly, GOOD FAVOUR, che è stato presentato in anteprima, a settembre del 2017, al Festival di Toronto e, a febbraio del 2018, al festival Internazionale di Dublino.

Precedentemente, aveva prodotto TERRE SELVAGGE, scritto da Jamie Hannigan e diretto da Brendan Muldowney, che è stato distribuito nelle sale nel 2017, dopo la premiere mondiale al Tribeca Film Festival di New York. Nel cast del film ricordiamo Tom Holland (Spider-Man: Homecoming, The Impossible) e Jon Bernthal (Fury, The Walking Dead). Le vendite mondiali sono state affidate alla XYZ Films. Il film è stato distribuito dalla Universal nella maggior parte dei territori, da RLJ Entertainment negli Stati Uniti e da Studio Canal nel Regno Unito.

Nel 2015, ha prodotto il film di esordio alla regia di Mark Noonan, YOU'RE UGLY TOO, interpretato da Aidan Gillen (Il Trono di Spade e The Wire), che è stato presentato in anteprima alla 65a edizione del Festival Internazionale di Berlino, e ha ricevuto il premio per il "miglior film di esordio" al Galway Film Fleadh.

Il progetto più recente della società è HOLE - L'ABISSO, che segna l'esordio di Lee Cronin alla regia di un film horror. Nel cast del film ricordiamo Séana Kerslake (A Date For Mad Mary), Simone Kirby (Jimmy's Hall), James Cosmo (Il Trono di Spade) e Kati Outinen (Miracolo a Le Havre). Le vendite mondiali del film sono state gestite da Bankside Films.

Per l'attuale lista di film in corso di produzione, il focus continua ad essere lo sviluppo dei talenti emergenti, oltre che il sostegno alle collaborazioni di successo già esistenti con sceneggiatori e registi affermati.

JOHN KEVILLE

Produttore

John Keville è l'Amministratore Delegato della Savage Productions ed è socio produttore di Conor Barry.

Di recente, John ha prodotto il film di Rebecca Daly, GOOD FAVOUR, che è stato presentato in anteprima al Festival TIFF del 2017 e al Festival ADIFF del 2018.

Nel 2016 ha prodotto Terre Selvagge, diretto da Brendan Muldowney e interpretato da Tom Holland (Spider-man: Homecoming) e da Jon Bernthal (Fury, The Punisher). Il film è stato presentato al Tribeca Film Festival del 2017 ed è stato distribuito dalla Universal in gran parte dei territori, da RLJ Entertainment negli Stati Uniti e da Studio Canal nel Regno Unito.

Precedentemente, John aveva prodotto il film di esordio di Mark Noonan, dal titolo YOU'RE UGLY TOO, interpretato da Aidan Gillen (Il Trono di Spade e The Wire). La pellicola è stata presentata in occasione della 65a edizione del Festival Internazionale di Berlino a Febbraio del 2015. Inoltre, il film ha ricevuto il premio come "miglior film di esordio" al Galway Film Fleadh, e ha vinto numerosi premi in tutto il mondo.

HOLE

L'ABISSO

CONOR BARRY

Produttore

Conor Barry è un produttore irlandese e lavora insieme al suo socio, John Keville, presso la società Savage Productions di Dublino.

Di recente, ha prodotto il film TERRE SELVAGGE (Brendan Muldowney) nel quale recitano Tom Holland, Richard Armitage (Lo Hobbit) e Jon Bernthal (Fury, The Punisher), e che è stato proiettato al Festival di Tribeca e al Festival del Cinema di Edimburgo. La pellicola è stata distribuita dalla Universal nella maggior parte dei territori, da RLJ Entertainment negli Stati Uniti e da Studio Canal nel Regno Unito.

Barry, inoltre, ha prodotto il nuovo film di Rebecca Daly, GOOD FAVOUR, che è stato presentato in anteprima al TIFF del 2017; ed è il co-produttore del film di Volker Schlöndorff, dal titolo RETURN TO MONTAUK, che è stato selezionato per partecipare in Competizione al Festival di Berlino del 2017.

Si è diplomato presso lo IADT (la Scuola Nazionale di Cinema) e il film che ha segnato il suo esordio è stato SAVAGE, mentre il suo secondo film è stato il pluripremiato LOVE ETERNAL, entrambi diretti da Brendan Muldowney.

Ha prodotto il film di Mark Noonan, YOU'RE UGLY TOO, con Aiden Gillen, che è stato selezionato al Festival di Berlino del 2015.

Inoltre, ha prodotto il film di Rebecca Daly, dal titolo MAMMAL, con Rachel Griffiths, che è stato proiettato al Sundance del 2016.

BENOÎT ROLAND

Produttore per la WRONG MEN (Belgio)

La Wrong Men è stata fondata nel 2009 da Alexandra Boussiou e da Benoit Roland, entrambi produttori cinematografici. La società si occupa di sviluppare e produrre lungometraggi, corti e documentari. Nel corso dell'ultimo decennio la Wrong Men ha avuto una presenza continua nei festival e nei mercati internazionali, e può contare su un forte network nei mercati europei.

La Wrong Men si focalizza principalmente sulle coproduzioni internazionali con un forte richiamo globale.

ULLA SIMONEN

Produttrice per la società MADE (Finlandia)

Ulla Simonen ha cominciato a produrre film nel 1997, precedentemente aveva lavorato come montatrice freelance. La sua filmografia come produttrice include oltre 50 titoli, tra co-produzioni nazionali e internazionali. Inoltre, ha lavorato in molte produzioni come consulente per produttori e registi.

Nel 2013 la Simonen è stata nominata direttore artistico del DocPoint Helsinki Documentary Film Festival.

La Simonen è anche un'insegnante e una tutor, partecipa come moderatrice a dibattiti, lavora come consulente nel campo delle sceneggiature dei documentari per conto di Sources2 ed è tutor nell'ambito della Berlinale. Da ottobre del 2016 lavora come consulente per il dipartimento internazionale Dell'Istituto Svedese di Cinema.

