

EUROPICTURES HUM DISTRIBUTION FG PICTURES
presentano


TROFEO DI CATEGORIA
MIGLIOR FILM SEZIONE UFFICIALE
LUNGOMETRAGGI



MÒ VI MENTO

“LIRA DI ACHILLE”

UN FILM DI
STEFANIA CAPOBIANCO FRANCESCO GAGLIARDI



EUROPICTURES HUM DISTRIBUTION FG PICTURES PRESENTANO MÒ VI MENTO - LIRA DI ACHILLE CON ENRICA GUIDI GIOVANNI SCIFONI DANIELE MONTEROSI BENEDETTA VALANZANO TONY SPERANDEO ANDREA RONCATO ADOLFO MARGIOTTA ANTONELLA STEFANUCCI SHI YANG SHI ROCCO CIARMOLI ALVARO VITALI DEBORAH ELIANA RINALDI STEFANO TRICARICO BARBARA BACCI ELISABETTA SANSONE AURORA GAGLIARDI GIUSEPPE PICONE PASQUALE ANDREOTTOLA DAVIDE SORRENTINO WENG YU ZHANG SEN SOGGETTO FRANCESCO SCOTTO SCENEGGIATURA FRANCESCO SCOTTO LORENZO DE LUCA FRANCESCO GAGLIARDI STEFANIA CAPOBIANCO FOTOGRAFIA GIOVANNI MAMMOLOTTI MONTAGGIO DAVIDE VIZZINI MUSICHE ORIGINALI PERICLE ODIERNA SCENOGRAFIA E COSTUMI VITO PANZELLA PRESA DIRETTA DANIELE DE ANGELIS PRODOTTO DA STEFANIA CAPOBIANCO FRANCESCO GAGLIARDI GIUSEPPE PICONE

UN FILM DI
STEFANIA CAPOBIANCO FRANCESCO GAGLIARDI

EUROPICTURES

HUM
distribution

REGIONE
LAZIO

Divisione
Generale
CINEMA

LABANCA

HERISTAL
entertainment



CARTOCCI
Cinematography and Studios

FG
PICTURES



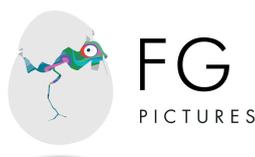
PRESENTANO

MÒ VI MENTO

“LIRA DI ACHILLE”

REGIA DI
STEFANIA CAPOBIANCO
FRANCESCO GAGLIARDI

UNA PRODUZIONE



DATA DI USCITA **16 MAGGIO 2019**

Ufficio Stampa MANZOPICCIRILLO - info@manzopiccirillo.com
Digital PR e Social Media QUATTROZEROQUATTRO - info@404.it

SCHEDA TECNICA

TITOLO	“Mò Vi Mento - Lira di Achille”
GENERE	Commedia
ANNO DI PRODUZIONE	2018
DURATA	90/110 minuti
PRODOTTO DA	Stefania Capobianco, Francesco Gagliardi, Giuseppe Picone
REGIA	Stefania Capobianco, Francesco Gagliardi
SOGGETTO	Francesco Scotto
SCENEGGIATURA	Francesco Scotto, Lorenzo De Luca, Francesco Gagliardi, Stefania Capobianco
CAST	Enrica Guidi, Giovanni Scifoni, Daniele Monterosi, Benedetta Valanzano, Tony Sperandeo, Andrea Roncato, Adolfo Margiotta, Antonella Stefanucci, Shi Yang Shi, Rocco Ciarmoli, Alvaro Vitali, Deborah Eliana Rinaldi, Stefano Tricarico, Barbara Bacci, Elisabetta Sansone, Aurora Gagliardi, Giuseppe Picone, Pasquale Andreottola, Davide Sorrentino, Weng Yu, Zhang Sen
CARATTERISTICHE TECNICHE	Colore, 4K
PRODUZIONE	FG PICTURES SRL
FOTOGRAFIA	Giovanni Mammolotti
MONTAGGIO	Davide Vizzini
POST PRODUZIONE	Margutta Digital International
DISTRIBUZIONE	EUROPICTURES, HUM DISTRIBUTION

SINOSSI

Come si esce dalla recessione? Se si è dei governanti, con ricette che ammazzano il contribuente; se si è il contribuente, ammazzando qualcuno più ricco di te per ereditare. Troppo crudele? Andatelo a spiegare al gruppetto che stiamo per presentarvi.

Achille Alfresco (*in nomen omen!*) è un politico che aspira a essere il prossimo Presidente del Consiglio. Già il nome del suo partito è tutto un programma: “Mò Vi Mento”, appunto per la coerenza; “Lira di Achille”, senza apostrofo, per uscire dall’euro e far tornare la lira in Italia.

Achille sta tentando di sposare la ricca Elena Guarracino, erede di una multinazionale di profilattici, ma Elena è ancora innamorata dell’ingenuo e colto Massimo Della Bozza che, come suggerisce il nome, è un aspirante scrittore costretto però nella vita reale ad essere portaborse a nero del meschino Achille che, pur di tenerselo stretto, gli promette un roseo futuro come prossimo Ministro della Cultura.

A ingarbugliare gli intrecci di questo triangolo amoroso, altri bizzarri personaggi, come Lucia, cieca come una talpa, il poco promettente killer Carlo Spampanato, un imbranato che non sa ammazzare neanche il tempo, la sfacciata Giuliana, tutta lifting, Cinzia, giovane e bella ma ignorante come una mattonella o ancora la famiglia Quagliano che orgogliosa veste il tricolore. E poi ancora tanti e tanti cinesi che conoscono il Vesuvio meglio della segretaria di Elena, Asia, che considera i centri commerciali più interessanti. Ed è proprio dalla Cina che giunge con furore un’agguerrita delegazione asiatica pronta a mandare tutti sul lastrico perché l’unico mini-preservativo fallato uscito dall’azienda di Elena è andato a finire a Shanghai, causando una gravidanza non desiderata alla segretaria del Sindaco.

Tutti questi personaggi e la loro congerie di complotti, amori inconfessati, segreti, bugie e imbecillità palesi, si muovono sullo sfondo di un’Italia multi-etnica corrotta e meschina, popolata da furbastrini che le pensano tutte pur di ottenere ciò che vogliono.

Il dramma si esaspera, diventa farsa, teatro di una triplice caccia: al potere, ai soldi, all’amore, raggiungendo livelli tragicomici e situazioni inaspettate, ricordandoci che la politica va sempre a braccetto con la menzogna.

NOTE DI REGIA

Mò Vi Mento - Lira di Achille è una commedia corale che abbiamo ideato e girato a quattro mani con grande determinazione ed entusiasmo.

Aver contribuito alla nascita di questo progetto sin dalla stesura della sceneggiatura, ci ha permesso di dare il nostro personale contributo alla caratterizzazione di ogni singolo personaggio che ha preso vita sulla carta prima ancora di andare in scena.

Politici sopra le righe, loschi avvocati, killer poco promettenti, cinesi sui generis... un ampio ventaglio di personaggi interpretati da talentuosi attori scelti con cura, volti noti del grande schermo e giovani talenti, che hanno arricchito di sfumature e carattere ogni singolo ruolo.

La buona riuscita dell'opera è stata possibile anche grazie alla decennale esperienza dei tecnici. Primo fra tutti, il direttore della fotografia Giovanni Mammolotti, che ha garantito un'alta qualità artistica e tecnica grazie all'utilizzo di due macchine da presa altamente professionali e alla scelta di una fotografia immersiva, capace di attualizzare il racconto ravvivando gli intrecci narrativi ed esaltando gli stati d'animo dei personaggi senza cadere nei cliché della tipica commedia italiana.

Abbiamo inoltre voluto cogliere tutta la bellezza e il folklore della regione Campania che ci ha calorosamente ospitato. Attraverso l'utilizzo di droni e riprese panoramiche, abbiamo infatti immortalato suggestivi paesaggi e incorniciato colorate scene di vita reale.

Il nostro leitmotiv, fin dalla stesura della sceneggiatura, è sempre stato quello di far riflettere divertendo, suscitando nello spettatore risate fragorose, liberatorie ma allo stesso tempo ragionate.

La ricetta vincente di *Mò Vi Mento - Lira di Achille* è infatti il suo non essere una semplice commedia, ma una lettura originale dell'attuale realtà politica, condita con un pizzico di sana ironia perché in fondo, si sa, ridere è una cosa seria!

NOTE DI PRODUZIONE

Mò Vi Mento - Lira di Achille: fin dall'inizio il titolo, idea di Francesco Gagliardi, ci ha conquistati. Movimento politico da un lato, le cui vicende si dipanano nel corso del film, ma anche “mò - vimento”, ovvero “ora vi dico una bugia”, specchio delle menzogne che l'odierna politica italiana ci propina.

Abbiamo sempre creduto in questo film la cui sceneggiatura, man mano che prendeva vita, diventava sempre più provocatoria e irriverente. Trattare con ironia e leggerezza tematiche serie capaci di dare allo spettatore uno spaccato socio-politico dei nostri giorni, è uno dei punti di forza del film.

La nostra scommessa si è confermata vincente.

La sceneggiatura del film infatti è stata di grande richiamo anche per *Armando Curcio Editore*, storica casa editrice fondata nel 1927, che l'ha selezionata per la pubblicazione di un omonimo libro scritto da Francesco Gagliardi che narra le vicende presenti all'interno della commedia e che sarà disponibile nelle librerie di tutta Italia a partire dall'11 Aprile 2019.

La lungimirante scelta di produrre *Mò Vi Mento - Lira di Achille* è stata avvalorata dalla partecipazione del film a importanti festival internazionali, come la “75° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia” nella sezione Venice Production Bridge, la “20° Edizione del Napoli Film Festival” nella sezione Incontri Ravvicinati, e coronata dalla vittoria alla “72° Edizione del Festival Internazionale del Cinema di Salerno” come Miglior Film nella sezione ufficiale lungometraggi. *Mò Vi Mento - Lira di Achille* è inoltre valso al co-regista Francesco Gagliardi la premiazione al Senato della Repubblica Italiana con il prestigiosissimo “*Riconoscimento Speciale per Meriti Professionali*” e la “*Nomination*” per il “Leone d'oro”, premio ambito a livello mondiale.

Il co-distributore Europictures ha presentato il film nel proprio listino nelle giornate professionali del cinema di Sorrento, programmando con i circuiti “The Space” e “UCI Cinema” l'uscita nazionale il 16 Maggio 2019.

Convinti sostenitori di un cinema capace di valorizzare il territorio in cui viene girato, abbiamo scelto di rendere protagoniste non solo le rocambolesche vicende dei protagonisti, ma anche le bellezze e i luoghi della regione Campania. Le scene girate a Pompei, Torre del Greco, Trecase e nel bellissimo golfo di Napoli hanno infatti arricchito l'opera.

Siamo sicuri che questo sia solo l'inizio e che *Mò Vi Mento - Lira di Achille* si appresterà a diventare un vero e proprio caso mediatico di cui si parlerà molto nei prossimi mesi.

STEFANIA CAPOBIANCO

Regista, sceneggiatrice e produttrice cinematografica, Stefania Capobianco (Gaeta – LT, 1986), coltiva sin dalla tenera età la passione della scrittura, vincendo a soli dodici anni il premio internazionale AEDE Città del Golfo, *Il viaggio come conoscenza* e successivamente, durante gli anni del liceo, il premio speciale nella sezione narrativa del concorso nazionale Fantafermi 2004, *I mille linguaggi dei giovani*. Si trasferisce a Roma, dove consegue con lode la laurea magistrale in “Forme e tecniche dello spettacolo”, collabora con alcune testate giornalistiche nazionali e frequenta un master in “Marketing e comunicazione digitale” insieme a diversi corsi di specializzazione. Nel 2013 pubblica *In-Contro*, un racconto pubblicato da Vittorino Testa nell’antologia *Venti racconti intorno Brian Wilson e Smile*. Nel 2013 entra a far parte della società di produzione cinematografica romana *FG Pictures*. È produttrice e co-autrice del documentario diretto da Francesco Gagliardi *Mediterranean diet example to the world* (2015) e della commedia *Mò Vi Mento - Lira di Achille* (2018), di cui cura anche la regia insieme a Gagliardi. Attualmente sta curando la pre-produzione di un nuovo film che sarà ambientato interamente nella regione Abruzzo.

FRANCESCO GAGLIARDI

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico, Francesco Gagliardi (Pertosa - SA, 1974) mostra fin dalla prima adolescenza interesse per il teatro e il cinema. Coltiva la sua passione scrivendo e dirigendo cortometraggi (*Sabato notte*, opera prima del 1998, *La casa dei sogni* del 2014), documentari (*Mediterranean diet example to the world* del 2015, che per il suo alto valore socio culturale ottiene riconoscimenti internazionali e viene proiettato presso la sede centrale dell’UNESCO a Parigi), film (*Prigioniero di un segreto* del 2009 per il quale viene premiato come produttore al 69° Festival Internazionale del Cinema di Salerno), il cui denominatore comune è una spiccata attenzione a temi di rilevanza sociale. Fonda nel 2008 la Società di Produzione Cinematografica *FG Pictures*. Nel 2018 è coautore e coregista del film *Mò Vi Mento – Lira di Achille*, miglior film nella sezione ufficiale lungometraggi al 72° Festival Internazionale del Cinema di Salerno, dalla cui sceneggiatura trae l’omonimo romanzo in collaborazione con Armando Curcio Editore. Attualmente è in “*Nomination*” per il “Leone d’oro” che sarà assegnato a fine Giugno 2019 durante la premiazione del *Gran Premio Internazionale di Venezia del Leone d’oro*.

Il suo prossimo progetto a cui sta già lavorando è una nuova commedia che girerà nel territorio abruzzese.

CAST ARTISTICO



ENRICA GUIDI



DANIELE MONTEROSI



GIOVANNI SCIFONI



BENEDETTA VALANZANO



TONY SPERANDEO



ANDREA RONCATO



**ADOLFO MARGIOTTA
ANTONELLA STEFANUCCI**



SHI YANG SHI



ROCCO CIARMOLI



ALVARO VITALI



DEBORAH ELIANA RINALDI



BARBARA BACCI