

FULVIO e FEDERICA LUCISANO e RAI CINEMA
presentano

NON CI RESTA CHE IL CRIMINE

Regia di
MASSIMILIANO
BRUNO

con
Alessandro Gassmann
Marco Giallini
Edoardo Leo
Gianmarco Tognazzi
Ilenia Pastorelli

Prodotto da
Fulvio e Federica Lucisano

Una produzione Italian International Film con Rai Cinema

Distribuzione



Uscita: 10 gennaio 2019

Durata: 1h 42'

Ufficio stampa film
Giulia Martinez
giuliamar@alice.it
+ 39 335 7189949

01 Distribution - Comunicazione
Annalisa Paolicchi:
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it
Stefania Lategana: stefania.lategana@raicinema.it

Materiali stampa disponibili su: www.01distribution.it
Media Partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Sebastiano

Alessandro Gassmann

Moreno

Marco Giallini

Renatino

Edoardo Leo

Giuseppe

Gianmarco Tognazzi

La Donna del Boss

Ilenia Pastorelli

Gianfranco

Massimiliano Bruno

Crediti non contrattuali

CAST TECNICO

Regia	Massimiliano Bruno
Soggetto di	Andrea Bassi, Nicola Guaglianone, Menotti
Sceneggiatura di	Andrea Bassi, Massimiliano Bruno, Nicola Guaglianone, Menotti
Fotografia	Federico Schlatter
Scenografia	Sonia Peng
Costumi	Alberto Moretti
Montaggio	Luciana Pandolfelli
Musiche originali	Maurizio Filardo
Prodotto da	Fulvio e Federica Lucisano

Una produzione Italian International Film con Rai Cinema

Crediti non contrattuali

Non ci resta che il crimine

E se improvvisamente, per destino o per caso, vi ritrovaste negli anni'80? E' quello che succede a tre improbabili amici che hanno fatto dell'arte di arrangiarsi uno stile di vita. Siamo a Roma nel 2018 e tre amici di lungo corso, con scarsi mezzi ma un indomabile talento creativo, decidono di organizzare un "Tour Criminale" di Roma alla scoperta dei luoghi simbolo della Banda della Magliana. L'idea, ne sono convinti, sarà una miniera di soldi. Abiti d'epoca, jeans a zampa, giubbotti di pelle, stivaletti e Ray-Ban specchiati, ed è fatta...sono pronti per lanciarsi nella nuova impresa. Se non fosse che, per un imprevedibile scherzo del destino, vengono catapultati negli anni '80 nei giorni dei gloriosi Mondiali di Spagna e si ritrovano faccia a faccia con alcuni membri della Banda che all'epoca gestiva le scommesse clandestine sul calcio. Per non parlare dell'incontro con una vulcanica e dirompente ballerina che rischia di scombinare ancora di più le carte. Per i tre amici potrebbe rivelarsi una ghiotta occasione di riscatto oppure....

"Non ci resta che il crimine" è una commedia in cui la realtà supera l'immaginazione e in cui tutto può succedere.