

**LEVANTE**

In collaborazione con  
**MEDUSA FILM**

un film di  
**LEONARDO PIERACCIONI**

# **SESON ROSE..**

Realizzato con Banca Monte dei Paschi di Siena  
"ai sensi delle norme del tax credit"



In collaborazione con



con

**LEONARDO PIERACCIONI  
MICHELA ANDREOZZI  
ELENA CUCCI  
CATERINA MURINO  
CLAUDIA PANDOLFI  
GABRIELLA PESSION  
MARIASOLE POLLIO  
ANTONIA TRUPPO**

con

**NUNZIA SCHIANO  
SERGIO PIERATTINI**

e con

**GIANLUCA GUIDI**

soggetto e sceneggiature  
**LEONARDO PIERACCIONI  
FILIPPO BOLOGNA**

regia

**LEONARDO PIERACCIONI**

uscita 29 novembre 2018

durata 1h 30m

distribuzione



[www.medusa.it](http://www.medusa.it)

## Cast Tecnico

Regia	Leonardo Pieraccioni
Soggetto e sceneggiatura	Leonardo Pieraccioni Filippo Bologna
Direttore della fotografia	Fabrizio Lucci
Scenografia	Francesco Frigeri
Arredatore	Biagio Fersini
Costumi	Claudio Cordaro
Montaggio	Patrizio Marone
Suono in presa diretta	Marco Grillo
Musiche	Gianluca Sibaldi
Casting director	Barbara Giordani
Truccatore	Antonella Negri
Parrucchiere	Rosario Adaldo

## PRODUZIONE

Prodotto da	Levante e Medusa Film
Produttore Esecutivo	Alessandro Calosci per Filmotto
Delegato alla Produzione	Paolo Luvisotti
Direttori di Produzione	Federico Boldrini Parravicini Mauro Maggioni

Ufficio stampa  
**Studio Lucherini Pignatelli**  
Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma  
Tel. 06/8084282 Fax: 06/80691712  
[info@studiolucherinipignatelli.it](mailto:info@studiolucherinipignatelli.it)  
[www.studiolucherinipignatelli.it](http://www.studiolucherinipignatelli.it)

**Tiziana Mazzola**  
Capo Ufficio Stampa  
Medusa Film SpA  
Viale Aventino,26 – 00153 Roma  
06/66390636  
[Tiziana.mazzola@mediaset.it](mailto:Tiziana.mazzola@mediaset.it)

Crediti non contrattuali

**SESON  
ROSE...**

**Cast**

Leonardo                      Leonardo Pieraccioni

e (in ordine alfabetico)

Angelica                      Michela Andreozzi

Ginora (48)                  Elena Cucci

Benedetta                      Caterina Murino

Fabiola                        Claudia Pandolfi

Elettra                        Gabriella Pession

Yolanda                        Mariasole Pollio

Fioretta                        Antonia Truppo

con

Signora Coscia                Nunzia Schiano

Monsignore                    Sergio Pierattini

e con

Fabio                            Gianluca Guidi

Crediti non contrattuali

**SESON  
ROSE...**

## **Sinossi**

Cosa succederebbe se qualcuno mandasse di nascosto alle tue ex dal tuo cellulare: *"Sono cambiato. Riproviamoci!"..?*

È quello che accade a Leonardo Giustini (Pieraccioni) giornalista che si occupa di tecnologia e innovazione per il web. Sua figlia, stanca di vedere il padre campione di un'inarrestabile rincorsa al disimpegno, decide di mandare il fatale messaggio. E come zombie usciti dalle tombe dell'amore, alcune delle ex incredibilmente rispondono all'accurato appello e quella che era nata come l'innocua provocazione di un'adolescente si trasforma in una macchina del tempo. Per Leonardo, barricato nel fortino delle sue pigre certezze tra divano, involtini primavera e computer, sarà un emozionante e divertente viaggio nel passato e nel presente.

## LE INTERVISTE

### LEONARDO PIERACCIONI

#### **Come è nata l'idea del film?**

Presto detto: una figlia quindicenne vede che il padre ha tirato i remi in barca per quanto riguarda i sentimenti e gli chiede, come fanno le figlie di quell'età in piena tempesta ormonale, il perché e il per come le sue ex, tra le quali anche sua mamma, non gli fossero andate bene. E il padre le risponde, tanto per tagliare corto, che lui ora è cambiato e che se tornasse indietro... A quel punto la figlia prende il suo telefono e dopo aver rintracciato le sue dieci ex manda a tutte lo stesso messaggio: "Sono cambiato, riproviamoci!". Di queste dieci quattro rispondono al messaggio. Ritrovare questi quattro personaggi equivale a ritrovare e rivivere i motivi per cui ci si lascia, motivi fondamentali che si ripetono da millenni, e cioè: la noia, la litigiosità, i grandi cambiamenti, la gelosia e tradimento.

#### **Com'è il tuo personaggio del film e in cosa ti somiglia?**

Nella prima pagina della sceneggiatura, scritta insieme a Filippo Bologna, campeggia una frase: "Una storia quasi vera". C'è un errore o almeno una debolezza: quel "quasi". E' una storia "quasi" completamente autobiografica! A cinquant'anni mi sono regalato un "punto della situazione". Dopo aver frequentato le commedie sentimentali, dove arrivava una bellezza eccezionale, con i due che si rinchiudevano dentro una casa e un finale alla "E vissero felici e contenti", ho aggiunto un punto interrogativo: "Saranno davvero felici e contenti..?" E adesso, dopo i cinquanta, dopo una figlia meravigliosa e dopo molte storie finite a "ramengo", ho raccontato una cosa che conosco perfettamente: quelli che dopo tre anni, non riescono a fare la maratona del matrimonio, perché partono con le infradito e non con le scarpe da ginnastica. Una storia su quelli che alla partenza dicono "Funzionerà tutto..!" e che dopo nemmeno tre anni "Sbrang", gli si spezzano anche le infradito e rimangono scalzi. Sul tema c'è un famoso libro che io sostengo: "L'amore dura tre anni" di Frédéric Beigbeder. E adesso, che ho superato i 50, l'amore non mi dura più tre anni, ma solo tre mesi, a volte neanche tre ore (ride)

#### **Come ti sei trovato con questo cast tutto femminile?**

Dovrei dire: "Un cast meraviglioso, mi ci sono trovato benissimo." Invece no: io non mi ci sono trovato bene per niente! Una banda di matte, con vere e proprie patologie! Tanto che volevo dirlo alle loro famiglie. Forse l'unica che si salva è la giovane Pollio, che ancora non si è capito che patologia abbia.

Tutte le altre mi sa che sono proprio matte. Però, direttamente proporzionale alla loro pazzia, sono tutte di una bravura eccezionale. Grazie a loro, essendo un film autobiografico, non ho fatto fatica a ricostruire determinate mie vere ex fidanzate, ma questo forse è meglio non dirlo, non vorrei mi chiedessero i diritti Siae.

### **Come reagiresti se ricevesti un messaggio come quello che ricevono nel film le tue ex?**

Buttandomici subito, perché tutto sommato questo film è stato catartico per capire che le mie ex io le ho amate tutte, anche con i loro meravigliosi difetti, e che erano donne migliori di quello che io potessi pensare mentre ci stavo insieme, mentre ero io l'elemento zoppicante della coppia. E adesso me le riprenderei tutte, anche se magari per periodi limitati. Ma sono sicuro del fatto che loro a me non manderebbero quel messaggio e che non mi vorrebbero rivedere perché temo di non aver lasciato dei grandissimi ricordi.

### **MICHELA ANDREOZZI (Angelica)**

#### **Chi è Angelica?**

Angelica è il primo amore di Leonardo. È una donna che ha perso la memoria, o almeno una parte di questa, forse a causa di una malattia... È un'artista, disegna tutto il giorno. Ha un marito che, essendo in Toscana, definisce "becco".

#### **È un ruolo un po' di diverso da quelli a cui ci hai abituato. Com'è stata questa esperienza?**

Leonardo e io siamo molto amici nella vita. E non so che cosa ha visto in me per aver avuto l'idea di affidarmi questo ruolo, che è molto divertente, come tutto il film, ma ha anche una chiave drammatica. Ha voluto sfidare la sorte e ha provato a vedere quello che sarebbe successo nell'incontro tra me e Angelica. In effetti è stata una sfida super difficile, ma bellissima.

#### **Come reagiresti se ricevesti anche tu da un tuo ex lo stesso sms che ricevono le protagoniste del film?**

Penso mi emozionerei. Da bravo Cancro sono una cultrice del passato, per cui non dimentico niente, anzi l'idea di dimenticare il passato è una delle mie ansie più grandi. Se mi arrivasse un messaggio del genere lo accoglierei come se arrivasse in una bottiglia portata dal mare sulla spiaggia.

### **ELENA CUCCI (Ginora-Quarantotto)**

#### **Come descriveresti il tuo personaggio a chi non lo conosce?**

Ginora, o Quarantotto come la chiama lui, è un'amica di Leonardo. In realtà un'amica un po' speciale, perché i due hanno una relazione particolare nella quale si vogliono bene ma hanno deciso di non impegnarsi. Lei gli chiede spesso "Chi sono io per te?" Lui sfugge insistentemente a questa

domanda, e forse anche a lei va bene così. È una persona dal carattere molto vivace, ironica, soprattutto autoironica, generosa e appassionata. È capace di una grande leggerezza.

### **Ginora come descriverebbe Elena?**

Direbbe che sono un po' troppo seria e che dovrei lasciarmi andare, di avere meno filtri. Ma in fondo penso che lei ed io andremmo d'accordo. Abbiamo lo stesso animo credo, la stessa generosità, e la stessa passione. D'altronde siamo entrambe "...due aspiranti attrici !..."

### **Come reagiresti se ricevesti anche tu da un tuo ex lo stesso sms che ricevono le protagoniste del film?**

Ma anche no! Nel senso, se ci abbiamo già provato e abbiamo deciso che non è andata, un motivo c'è stato. Quindi risponderci: *grazie e buona vita!*

### **CATERINA MURINO (Benedetta)**

#### **Raccontaci chi è Benedetta.**

Benedetta è una delle ex-fidanzate di Leonardo. Ha fatto un percorso diverso nella sua vita ed è diventata una suora laica. Non posso però svelarvi troppo, perché quando Leonardo verrà ad incontrare Benedetta capirà che un altro mondo ha attraversato il suo mondo e sono ormai molto, molto lontani!

#### **Com'è stata la tua prima volta sul set con Leonardo Pieraccioni?**

Avevo un po' di paura perché giustamente lui crea i personaggi intorno al suo personaggio. È diverso da un altro attore con cui crei qualcosa. Quindi temevo di non essere giusta davanti a lui per creare questo tetris. Invece è stato bello e soprattutto molto divertente. Lui ha accettato la mia Benedetta come l'avevo proposta. Grazie Leonardo!

#### **Come reagiresti se ricevesti anche tu da un tuo ex lo stesso sms che ricevono le protagoniste del film?**

Io con quasi con tutti i miei ex sono rimasta amica. Pertanto un messaggio per incontrare un mio ex è sempre ben accetto, anche perché sono persone con cui ho trascorso e attraversato un bel pezzo della mia vita, ed è sempre bello sapere dove ci si trova dopo tanti anni. Avrei accettato di incontrarlo proprio come ha fatto Benedetta.

#### **Hai lavorato con molte produzioni internazionali. Cosa ti manca dell'Italia quando giri all'estero?**

Sicuramente il cibo! E anche l'armonia che c'è su un set italiano. Siamo più "colorati", anche se poi ogni set è diverso dall'altro, sia in Francia che in Italia, e dipende sempre da chi è composto. Sono molto felice di aver partecipato a questo film, e ringrazio davvero Leonardo per questa possibilità.

Vent'anni fa feci due provini per i suoi film e non mi prese, ed eccomi finalmente su un suo set!  
Grazie!

### **CLAUDIA PANDOLFI (Fabiola)**

#### **Chi interpreti nel film?**

Fabiola, l'ex moglie di Leonardo. E' una donna che oramai conosco come le mie tasche: simpatica, emancipata.. in passato ha avuto la fortuna di incontrare Leonardo e ha deciso di sposarlo. Ma poi le cose non sono andate benissimo. Però sono rimasti amici, perché lei, e sottolineo lei, è una donna intelligente.

#### **Com'è stato essere ex di Leonardo e mamma di Fabiola?**

Lo state chiedendo a me/Claudia o a me/Fabiola..? Rispondo da parte di entrambe:

Io, Claudia, sono stata meravigliosamente bene, sia con Pieraccioni che con Mariasole Pollio. A mio avviso sono entrambi un po' troppo social, ma vanno benissimo anche così.

Rispondendo come Fabiola direi invece che vivere con Leonardo... mhh, è stato divertente, ma solo a tratti... fino ad un certo punto andò bene, poi ad un certo punto le cose si sono guastate perché lui era terribilmente infantile. Ora sento che qualcosa potrebbe essere qualcosa, ma è solo un sentire...

ma Yolanda... nessuno me la può toccare! Yolanda è l'amore della mia vita e guai a chi me la tocca. Una ragazza sensibile, intelligente, e anche molto sveglia ed organizzata. In questo lei somiglia a sua mamma: siamo entrambe organizzate e agili nei confronti della vita.

#### **Ci racconti un episodio divertente capitato durante le riprese?**

Sono stata lasciata per un'intera giornata su una barca, sotto al sole, senza acqua, sotto al sole, tanto che mi si sono ustionati i piedi (ride). Ma va tutto quando lavori con Pieraccioni

### **GABRIELLA PESSION (Elettra)**

#### **Raccontaci chi è Elettra.**

Elettra, proprio come suggerisce il suo nome, è una donna un po' "elettrica". È una professoressa di filosofia, è una donna colta e di classe che esercita potere e controllo sugli uomini. Ha due figli gemelli abbastanza impegnativi. È un personaggio un po' difficile da gestire, perché ha cambi repentini di umore, e un po' durezza. E' autoritaria, ha spigoli da smussare ed è uno dei motivi per cui si è lasciata con Leonardo. Però non si tira indietro rispetto al fatto che quel grande amore e quella passione si possano riaccendere. Perciò si abbandona a questo ex-fidanzato bizzarro che torna dal passato, e...

#### **Ti è mai capitato di ricontattare un ex come fa Leonardo nel film?**

Sempre! Sono stata alquanto una “talentuosa” nei ritorni di fiamma, perché non mi capicito in generale delle cose che finiscono. Sono quindi tornata più volte sul “luogo del delitto”, ed è sempre andata peggio perché ovviamente sono storie in qualche modo già finite. Ma se devo essere sincera e me lo chiedete, la risposta è proprio: Sì... sempre!

### **E se invece venissi cercata tu da un ex?**

Sono felicemente sposata e mamma, per cui queste cose non mi capitano più. Tuttavia facendo un salto nel passato ed immedesimandomi, direi che dipende da quale ex torna! Se parliamo un uomo che è meglio dimenticare e lasciare da parte, ovviamente non risponderai al messaggio. Se invece è uno che rallegra le giornate, perché no! Sono molto curiosa, per cui probabilmente vorrei andare a vedere cosa bolle in pentola. In ogni caso anche non rispondere è molto divertente, perché lascia in sospeso il tutto, quasi come una brace ancora tiepida.

### **Com'è stato tornare sul set con Leonardo dopo tanti anni?**

È la terza volta che lavoro con lui, è come tornare a casa. Come ho detto in più interviste, ho debuttato al cinema con Leonardo in “Fuochi d'Artificio” nel 1997. Mi chiamava “Fiammifera” perché ero magrissima con una testa piena di boccoli, e fu la prima volta in assoluto che mi trovai davanti alla macchina da presa. Mi piacque molto, mi sentii a casa, e mi dissi “Quasi quasi continuo a fare cinema!”. Quella fu la prima volta, poi ci ritrovammo ne “Il Pesce Innamorato” nel 1999, e questa è la terza volta e sono contentissima di essere su questo set, anche perché è una squadra che conosco e adoro essere qui, e ora siamo entrambi genitori e io e lui non facciamo altro che parlare dei nostri bambini.

## **MARIASOLE POLLIO (Yolanda)**

### **Chi interpreti nel film?**

Interpreto Yolanda, una ragazza di quindici anni molto sensibile, curiosa e simpatica, che quando si confronta con il padre sembra che abbia trentanni

### **Yolanda è una ragazza perennemente on line. Tu che sei una star del web ti rivedi in questo personaggio?**

Absolutamente sì! in lei c'è molto di me stessa e questo mi rende felice

### **Come è stato avere un papà come Leonardo?**

Eccezionale! Lui è energia pura. E' divertente, simpatico, e rende il lavoro meraviglioso.

### **Se avessi davvero un papà come lui avresti mandato quel messaggio a tutte le sue ex?**

Perchennò.. e mi sarei divertita come Yolanda nel film.

## **ANTONIA TRUPPO (Fioretta)**

### **Chi interpreti nel film?**

Interpreto una ex di Leonardo (scoppia a ridere) che lui ricontatta dopo un po' di tempo per un incontro. Lei nel frattempo però ha fatto i suoi percorsi nella vita, tra cui, soprattutto, quello per diventare un uomo.

### **Ti sei divertita nei panni di Fioretta?**

Mi sono molto divertita a interpretare questo personaggio (ride di nuovo). Interpretare una donna con questa voce e questo portamento così mascholini e che sta ad un passo dal trasformarsi in uomo! E' stato esilarante! Anche con Leonardo ci siamo molto divertiti e abbiamo riso tanto nel girare insieme queste scene del film.

### **Come reagiresti tu se ricevesti da un tuo ex lo stesso sms che ricevono le protagoniste del film?**

Io ai miei ex ho voluto sempre bene, ma dal momento che li ho lasciati non voglio riprovarci, con nessuno di loro.

### **Cosa direbbe a questo punto Fioretta?**

"Cettino, porta da bere!" (lo dice con voce mascholina, e poi ride)

## **GIANLUCA GUIDI (Fabio)**

### **Come ti sei trovato a lavorare con Pieraccioni?**

Benissimo! Innanzi tutto perché sa esattamente quello che vuole, e questo è un grande vantaggio, non solo per lui come regista ma anche per gli attori che ci lavorano insieme. E poi è sveglio, simpatico, tranquillo, e ha una comicità veloce, non architettata, grazie alla quale si possono fare cose anche all'impronta. Devo dire che è stata davvero una bella esperienza.

### **Ci descrivi il personaggio che interpreti nel film?**

Fabio è il compagno della ex moglie di Leonardo, Fabiola, interpretata dalla deliziosa Claudia Pandolfi. E' un inventore un po' pazzo: ama il Medio Evo, le armature, costruisce catapulte... insomma, fa delle cose alquanto curiose. Un personaggio carino e divertente.. mi auguro esca fuori proprio come lo prevedeva la sceneggiatura.

**Fabio è anche il papà acquisito di Yolanda..**

Non solo, ha anche un bel rapporto con Riccardino, il fidanzato di Yolanda. In effetti una famiglia un po' allargata. Però il rapporto tra Fabio e Yolanda non sostituisce quello di lei con il suo vero papà, Leonardo. Personalmente sono un po' contrario alle famiglie molto allargate dove ci sono troppi galli a cantare. Direi che uno basta e avanza (ride).

**Come reagiresti se ricevesti da una tua ex lo stesso sms che ricevono le protagoniste del film?**

Le minestre riscaldate hanno sempre quel sapore di riscaldato. In più, se come nel film il messaggio viene mandato da un'altra persona, può generare tragedie folgoranti, che possono avere anche un lato comico, ma che poi sono comunque delle tragedie che purtroppo si consumano rapidamente ed inesorabilmente.

## **LEONARDO PIERACCIONI (regista, sceneggiatore e attore)**

### Teatro

È autore ed interprete dei seguenti monologhi:

- 1990 LEONARDO PIERACCIONI SHOW
- 1992 NOVANTADUE VERSO L'EUROPA  
VILLAGGIO VACANZE PIERACCIONI
- 1994 PESCI, PIERACCIONI E FRIGORIFERI
- 1995 FRATELLI D'ITALIA
- 00/03 LEONARDO PIERACCIONI SHOW

### Libri

- 1998 TRENT'ANNI ALTA MORA (Mondadori)
- 2000 TRE MUCCHE IN CUCINA (Mondadori)
- 2003 A UN PASSO DAL CUORE (Mondadori)

### Dischi

ANIMALI DI CITTÀ per la PEM  
IL TEMPO È UN PESCE CHE VOLA per la Polygram.

### Cinema

- 1991 ZITTI & MOSCA di A. Benvenuti
- 1993 BONUS MALUS (1993) di Vito Zaggarro  
FLIC & FLOC il videofilm di Manlibioni
- 1994 MIRACOLO ITALIANO di Enrico Oldoini
- 1995 I LAUREATI attore e regista
- 1996 IL CICLONE attore e regista; tutt'oggi l'incasso più alto della storia del cinema italiano con oltre 75 miliardi incassati al botteghino.
- 1997 FUOCHI D'ARTIFICIO attore e regista; un altro grandissimo fenomeno di incassi e di pubblico.
- 1998 IL MIO WEST di G. Veronesi con Harvey Keitel e David Bowie.
- 1999 IL PESCE INNAMORATO attore e regista
- 2001 IL PRINCIPE E IL PIRATA attore e regista
- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO attore e regista
- 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO attore e regista
- 2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA attore e regista
- 2009 IO & MARILYN attore e regista
- 2011 FINALMENTE LA FELICITA' attore e regista
- 2013 TUTTA COLPA DI FREUD cosceneggiatore di P. Genovese  
UN FANTASTICO VIA VAI attore e regista
- 2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO attore e regista

## **I TECNICI**

### **FILMOGRAFIE ESSENZIALI DALL'ANNO 2000**

## **FILIPPO BOLOGNA (sceneggiatore e regista)**

Filippo Bologna è uno scrittore, sceneggiatore e regista italiano. Il suo romanzo d'esordio *Come ho perso la guerra*, è stato finalista al Premio Strega 2009 e ha vinto il Bagutta Opera prima. I suoi romanzi successivi sono tradotti all'estero.

Ha appena finito di realizzare il suo film d'esordio come sceneggiatore-regista, *Cosa fai a Capodanno?* in uscita il 15 Novembre. Con *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese ha ottenuto il

David di Donatello 2016 per la migliore sceneggiatura. Ha scritto la sceneggiatura di alcuni lungometraggi fra i quali *Quanto basta* di Francesco Falaschi (2018), *L'ultima ruota del carro* di Giovanni Veronesi (2013), e svariati cortometraggi con cui ha ottenuto una menzione speciale ai Nastri d'Argento (*La pagella*, di Alessandro Celli) e il Globo d'oro della stampa estera (*L'ape e il vento*, di Massimiliano Camaiti).

## **FABRIZIO LUCCI (direttore della fotografia)**

### Televisione

00/04	DON MATTEO di A.A.V.V.
2001	ONORA IL PADRE di G. Tescari
2002	IL DESTINO HA 4 ZAMPE di T. Aristarco IL LATO OSCURO di G. Tescari
2003	MARIA GORETTI di G. Base
2004	RITA DA CASCIA di G. Capitani
2005	GIOVANNI PAOLO II di J. Kent Harrison MEUCCI di F. Costa SACCO & VANZETTI di F. Costa
2006	CHI SIETE VENUTI A CERCARE di G. Base, F. Costa, L. Manuzzi, U. Marino, G. Muccino
06/07	NATI IERI di C. Elia, P. Genovese, L. Miniero
2007	GUERRA E PACE di R. Dornhelm HO SPOSATO UNO SBIRRO di G. Capitani, A. Barzini, C. Elia, L. Miniero
2008	COCO CHANEL di C. Duguay
2009	L'ISOLA DEI SEGRETI di R. Tognazzi
2010	SANT'AGOSTINO di C. Duguay SOTTO IL CIELO DI ROMA di C. Duguay
2011	CENERENTOLA di C. Duguay
2013	ANNA KARÉNINA di C. Duguay
2014	NON È MAI TROPPO TARDI di G. Campiotti

### Cinema

2011	IMMATURI di P. Genovese L'AMORE FA MALE di M. Viola
2012	IMMATURI - IL VIAGGIO di P. Genovese UNA FAMIGLIA PERFETTA di P. Genovese
2013	BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE di G. Campiotti UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni
2014	TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese FRATELLI UNICI di A. Maria Federici
2015	SEI MAI STATA SULLA LUNA? di P. Genovese IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni UNO ANZI DUE di F. Pavolini TUTTE LO VOGLIONO di A. Maria Federici
2016	PERFETTI SCONOSCIUTI di P. Genovese PER SEMPRE di P. Genovese - cortometraggio
2017	THE PLACE di P. Genovese

## **FRANCESCO FRIGERI (Scenografie)**

### Teatro

2010	MISSION regia di S. Genovese
------	------------------------------

### Televisione

2003	FERRARI di C. Carlei
2004	MAIGRET: LA TRAPPOLA di R. De Maria MAIGRET: L'OMBRA CINESE di R. De Maria
2009	MOANA di A. Peyretti
2014	TI AMO TROPPO PER DIRTELO di M. Ponti

### Cinema

2000	MALÈNA di G. Tornatore
2001	IL PRINCIPE E IL PIRATA di L. Pieraccioni VAJONT - LA DIGA DEL DISONORE di R. Martinelli

2002 IL GIOCO DI RIPLEY di L. Cavani  
 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni  
 PERDUTO AMOR di F. Battiato  
 2004 LA PASSIONE DI CRISTO di M. Gibson  
 NON TI MUOVERE di S. Castellitto  
 THE MAKING OF 'THE PASSION OF THE CHRIST' (doc) di H. McClure (se stesso)  
 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni  
 2006 N (IO E NAPOLEONE) di P. Virzì  
 2007 I VICERÈ (Art director) di R. Faenza  
 UNA MOGLIE BELLISSIMA (Art director) di L. Pieraccioni  
 MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO di D. Luchetti  
 2008 I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di G. Montaldo  
 2009 IL CASO DELL'INFEDELE KLARA (Art director)  
 IL GRANDE SOGNO di M. Placido  
 2010 LA BELLEZZA DEL SOMARO di S. Castellitto  
 2011 FINALMENTE LA FELICITÀ (Art director) di L. Pieraccioni  
 AMICI MIEI - COME TUTTO EBBE INIZIO di N. Parenti  
 L'INDUSTRIALE di G. Montaldo  
 2012 VENUTO AL MONDO di S. Castellitto  
 2013 UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni  
 2014 I NOSTRI RAGAZZI di I. De Matteo  
 2015 IO CHE AMO SOLO TE di M. Ponti  
 2016 THE YOUNG MESSIAH di C. Nowrasteh  
 2017 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

### **BIAGIO FERSINI (arredatore)**

2002 JOY - SCHERZI DI GIOIA di A. Wajscol  
 VOLESSE IL CIELO! di V. Salemme  
 2003 FERRARI (TV) di C. Carlei  
 2004 CASA EDEN di F. Bonzi  
 2006 COVER BOY: L'ULTIMA RIVOLUZIONE di C. Amoroso  
 PER NON DIMENTICARTI di M. Avati  
 KAROL—IL PAPA L'UOMO (TV) di G. Battiato  
 2007 IL RABDOMANTE di F. Cattani  
 I VICERE' di R. Faenza  
 2008 AGRODOLCE (TV)  
 TAGLIA E CUCI (TV) di R. Mirra  
 2010 I BACI MAI DATI di R. Torre  
 LA SCOMPARSA DI PATÒ di R. Mortelliti  
 2011 LA MUCCA, IL MANZO, NON È QUESTO IL PUNTO (SHORT)  
 2012 AMALIA (SHORT) di B. Fersini, S. Astorino  
 GRAND MORELOS (SHORT) di M. Coppola  
 THE KILLING FLOOR: STAR BABY (VIDEO SHORT) di J. Schumacher  
 UNA DONNA PER LA VITA di M. Casagrande  
 VORREI VEDERTI BALLARE di N. Deorsola  
 2014 AMELUK di M. Mancini  
 2016 DONNE (TV)  
 2017 IL CRIMINE NON VA IN PENSIONE di F. Fulco  
 2018 ROXANA di E. Massumi

### **CLAUDIO CORDARO (costumi)**

#### Televisione

2003 ELISA DI RIVOMBROSA di C. Th. Torrini  
 2004 BORSELLINO di G. M. Tavarelli  
 2005 ELISA DI RIVOMBROSA 2 di C. Th. Torrini  
 2006 DON GNOCCHI di C. Th. Torrini  
 2008 QUESTA È LA MIA TERRA di R. Mertes

2009 MARIA MONTESSORI di G. M. Tavarelli  
MORO di G. Tavarelli  
L'ULTIMO PADRINO di M. Risi  
LE COSE CHE RESTANO di G. Tavarelli  
IL MOSTRO DI FIRENZE di A. Grimaldi  
DUE MAMME DI TROPPO di A. Grimaldi  
MIA MADRE di R. Tognazzi  
IL GIOVANE MONTALBANO di G. Tavarelli  
IL TREDICESIMO APOSTOLO di A. Swite

#### Cinema

2000 SUD SIDE STORY di R. Torre  
IL MANOSCRITTO DEL PRINCIPE di R. Andò  
TUTTO L'AMORE CHE C'È di S. Rubini  
A RUOTA LIBERA di V. Salemme  
IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni  
2001 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni  
2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni  
2009 IL GRANDE SOGNO di M. Placido  
IO & MARILYN di L. Pieraccioni  
  
BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo  
  
2012 FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni  
  
2013 UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE di R. Papaleo  
  
UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni  
  
2017 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

#### **PATRIZIO MARONE (montaggio)**

#### Televisione

00/02 FINCHÉ C'È DITTA C'È SPERANZA III, IV e V di S. Bambini, M. Simonetti  
02/04 DISTRETTO DI POLIZIA III e IV di M. Vullo  
2003 TEQUILA E BONETTI IV di B. Nappi  
2004 IL COMMISSARIO MAIGRET di R. De Maria  
2005 LA GUERRA SULLA MONTAGNA di G. Campiotti  
2007 LA TERZA VERITÀ di S. Reali  
08/10 ROMANZO CRIMINALE I e II di S. Sollima

#### Videoclip

2001 HUP di Tarkan regia di F. Ozpetek  
2003 GOCCE DI MEMORIA di Giorgia regia di G. Mazzella  
2005 UN TEMPO PICCOLO di Tiromancino regia di F. Zampaglione  
2006 TEACH ME AGAIN di Tina Turner – Elisa regia di S. Veneruso  
2007 MI PERSI di Daniele Silvestri regia di D. Marengo  
PASSIONE di Neffa regia di M.S. Tognazzi  
2009 SENZA NUVOLE di Alessandra Amoroso regia di P. Morone  
2010 BACIAMI ANCORA di Jovanotti regia di G. Muccino

#### Cinema

2000 A RUOTA LIBERA di V. Salemme  
ALMOST BLUE di A. Infascelli (supervisore al montaggio; *David Donatello 2001 regia esordiente*)  
PRIME LUCI DELL'ALBA di L. Gaudino  
VOGLIA DI GLORIA (doc) di P. Morone (*Menzione speciale LAIFA Los Angeles Film Festival*)  
2001 ENCANTADO di C. Colombo  
LE FATE IGNORANTI di F. Ozpetek  
TUTTI AL MARE di M. Cerami (supervisore al montaggio)  
2002 IL NOSTRO MATRIMONIO È IN CRISI di A. Albanese

- LA VITA DEGLI ALTRI di N. De Rinaldo  
 UN AMORE PERFETTO di V. Andrei  
 2003 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek (*Mirto d'Oro 2003 miglior montaggio*)  
 2004 13 A TAVOLA di E. Oldoini (supervisore al montaggio)  
 NON TI MUOVERE di S. Castellitto (*Nastro d'Argento 2005 miglior montaggio*)  
 SEGUI LE OMBRE di L. Gaudino  
 ZORBA IL BUDDHA di L. Sucameli  
 2005 CONTRONATURA di A. Tofanelli  
 CUORE SACRO di F. Ozpetek  
 ECCOCI QUA di A. Pascuzzo  
 2006 VITA SMERALDA di J. Calà  
 2007 IL NOSTRO RWANDA (doc) di C. Comencini  
 LA TERZA VERITÀ di S. Reali  
 MARADONA, LA MANO DE DIOS di M. Risi  
 SATURNO CONTRO di F. Ozpetek  
 2008 NOTTURNO BUS di D. Marengo  
 PARLAMI D'AMORE di S. Muccino  
 QUESTIONE DI CUORE di F. Archibugi  
 SCUSA MA TI CHIAMO AMORE di F. Moccia  
 TORNO A VIVERE DA SOLO di J. Calà  
 UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek  
 2009 AMORE 14 di F. Moccia  
 ROMANZO CRIMINALE - LA SERIE di S. Sollima  
 2010 CRISTINE - CRISTINA di S. Sandrelli  
 MINE VAGANTI di F. Ozpetek  
 SCONTRO DI CIVILTÀ PER UN ASCENSORE A PIAZZA VITTORIO di I. Toso  
 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di F. Moccia  
 2011 BACIATO DALLA FORTUNA di P. Costella  
 IMMATURI di P. Genovese  
 MANUALE D'AMORE 3 di G. Veronesi  
 2012 ACAB - ALL COPS ARE BASTARDS di S. Sollima  
 IMMATURI IL VIAGGIO di P. Genovese  
 VENUTO AL MONDO di S. Castellitto  
 VIVA L'ITALIA di M. Bruno  
 2013 BUONGIORNO PAPÀ di E. Leo  
 2013 L'ULTIMA RUOTA DEL CARRO di G. Veronesi  
 2014 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Ozpetek  
 OGNI MALEDETTO NATALE di G. Ciarrapico, M. Torre, L. Vendruscolo  
 2015 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni  
 2016 SE MI LASCI NON VALE di V. Salemme  
 2017 ROSSO INSTAMBUL di F. Ozpetek  
 2018 SUBURRA LA SERIE  
 QUANTO BASTA di F. Falaschi

### **MARCO GRILLO** (Suono)

- 00/05 INCANTESIMO 3-8 (TV) di T. Sherman  
 LE FATE IGNORANTI di F. Ozpetek (Candidato al Ciak d'Oro)  
 2002 L'ACQUA ... IL FUOCO di L. Emmer  
 LA FINESTRA DI FRONTE di F. Ozpetek (Candidato al David di Donatello)  
 2003 VANIGLIA E CIOCCOLATO di C. Ippolito  
 NOI di P. Exacoustos  
 2004 CUORE SACRO di F. Ozpetek (Candidato al David di Donatello)  
 2005 LA PROVINCIALE – TV- di E. Barresi  
 2006 EUCLIDE di V. Di Russo  
 SATURNO CONTRO di Ozpetek (Candidato al David di Donatello)  
 2007 LIBERI DI GIOCARE-TV- di F. Micciché  
 DUE CUORI E UN DELITTO-TV- di D. Marengo  
 REBECCA LA PRIMA MOGLIE-TV- di R. Milani  
 NATALE IN CROCIERA di N. Parenti  
 UN GIORNO PERFETTO di F. Ozpetek  
 2008 TUTTI PAZZI PER AMORE-TV- di R. Milani  
 IL COMPLEANNO di M. Filiberti  
 ITALIANS di G. Veronesi (Candidato al David di Donatello)

- 2009 VIOLA DI MARE di D. Maiorca  
 UN'ESTATE AI CARAIBI di C. Vanzina  
 OMAGGIO A RMA di F. Zeffirelli  
 LA VITA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA di C. Vanzina  
 MINE VAGANTI di F. Ozpetek  
 TI PRESENTO UN AMICO di C. Vanzina  
 2010 IL SEGRETO DELL'ACQUA-TV- di R. De Maria  
 QUALUNQUEMENTE di G. Manfredonia  
 L'ULTIMA SFILATA di C. Vanzina  
 NATALE IN SUD AFRICA di N. Parenti  
 2011 EX – AMICI COME PRIMA di C. Vanzina  
 BENVENUTI A TAVOLA-TV- di F. Micciché  
 MAGNIFICA PRESENZA di F. Ozpetek  
 2012 TUTTO TUTTO NIENTE NIENTE di G. Manfredonia  
 RAZZA BASTARDA di A. Gassman  
 MAI STATI UNITI di C. Vanzina  
 2013 ALLACCIATE LE CINTURE di F. Ozpetek  
 MADRE TERRA di G. Manfredonia  
 UN MATRIMONIO DA FAVOLA di C. Vanzina  
 SAPORE DI TE di C. Vanzina  
 2014 SICILIA CONNECTION (TV) di L. Pellegrini  
 SOLDATO SEMPLICE di P. Cevoli  
 2015 TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA di C. Vanzina  
 LORO CHI? di F. Bonifacci, F. Micciché  
 2018 NATALE A 5 STELLE di M. Risi (Netflix)

**GIANLUCA SIBALDI (Musiche: compositore – arrangiatore – multimedia artist)**

Teatro

- 00-01 LEONARDO PIERACCIONI SHOW, pianista e attore in tour  
 2002 PANARIELLO D'ESTATE con Paolo Belli cura la colonna sonora dello show teatrale  
 A VISO APERTO, di Emanuela Aurei, regia di Andrea Bruni al Teatro Parioli - Roma  
 2010 PALCO E RETROPALCO (Vegastar)  
 ARRIVEDERCI dell'attore comico, imitatore David Pratelli ("Quelli che il calcio",  
 "Stracult")  
 2013 PRATELLI IN CITTÀ dell'attore comico, imitatore David Pratelli ("Tale e quale show")

Televisione

- 12-13 SPECIALE CALCIOMERCATO scrive e produce, con Alessandro Bonan, canzoni-sigla per il  
 talk show (Sky Sport 1/Sky Italia)  
 2005 RITORNO AL PRESENTE - "O fortuna" dai "Carmina Burana" di Carl Orff sigla del  
 reality show di Carlo Conti  
 2004 MA IL CIELO È SEMPRE PIÙ BLU con G. Panariello stesura di canzoni e c o n t e n u t i  
 musicali  
 LE IENE scrive la sigla dal titolo "Hula Oops"

Cinema

- 2003 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni  
 2005 TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO di L. Pieraccioni  
 2007 UNA MOGLIE BELLISSIMA di L. Pieraccioni  
 2009 IO E MARILYN di L. Pieraccioni  
 2012 FINALMENTE LA FELICITA' di L. Pieraccioni  
 2013 MARGERITA di A. Grande (cortometraggio indipendente)

premio come migliore musica al Canberra Short Film Festival 2013 (Australia)

premio come migliore musica alla 6° edizione del Festival "Corto e Cultura" di Manfredonia

UN FANTASTICO VIA VAI di L. Pieraccioni

- 2017 IL PROFESSOR CENERENTOLO di L. Pieraccioni

**GLI ATTORI****FILMOGRAFIE ESSENZIALI DALL'ANNO 2000****MICAELA ANDREOZZI (Angelica)**

Attrice, sceneggiatrice, regista, doppiatrice. Tra i tantissimi lavori ricordiamo

**Teatro**

- 2011 ADDIO AL NUBILATO regia di F. Apolloni  
SE TUTTO VA MALE DIVENTO FAMOSO di e con G. Pignotta
- 2012 MALDAMORE regia di A. Longoni
- 2013 TI VUOI METTERE CON ME? regia di P. T. Cruciani  
DIVERSAMENTE GIOVANI scritto regia di L. Manzi e Max Vado
- 13/14 DOPPIACOPPIA di e con Max Tortora
- 2014 MALEDETTO PETER PAN regia di Max Vado
- 2015 COMPAGNI DI BANCO regia di Federico Moccia  
STORIE DI CLAUDIA scritto insieme a Paola Galassi, regia di Giampaolo Solari
- 2016 A LETTO DOPO CAROSELLO (più repliche e edizioni) regia Paola Tiziana Cruciani  
OSTAGGI - scritto e diretto da A. Longoni
- 2017 RING - di Léonore Confino regia di M. Vado

**Televisione**

- 2001 VIA ZANARDI 33 di A. Serafini
- 2003 DIRITTO DI DIFESA di D. Maiorca
- 04/08 LA SQUADRA V,VI,VII, VIII Registi Vari
- 2007 TERAPIA D'URGENZA di G. P. Tescari
- 07/09 7 VITE (due Serie) Registi Vari
- 2008 CROCIERA VIANELLO di M. Simonetti  
UN POSTO AL SOLE di Registi Vari  
DON MATTEO di G. Base;  
UN AMORE DI STREGA di A. Longoni
- 09/12 DISTRETTO DI POLIZIA IX, X, XI di A. Ferrari
- 2010 I PROMESSI SUOCERI di G. Manfredonia
- 2011 IL COMMISSARIO MANARA 2 di L. Ribuoli
- 2012 I CESARONI 5 di D. Trillo
- 2013 OMBRELLONI di R. Grandi; Sceneggiatrice Di Serie
- 2015 UNA CASA NEL CUORE di A. Porporati
- 2016 RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE di S. Reali
- 2018 ROMOLO + GIULY. LA GUERRA MONDIALE ITALIANA - FOX di M. Bertini Malgarini

**Cinema**

- 2010 BASILICATA COAST TO COAST di R. Papaleo
- 2011 NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE di M. Bruno  
FINALMENTE LA FELICITÀ di L. Pieraccioni
- 2012 COM'E' BELLO FAR L'AMORE di F. Brizzi
- 2013 PAZZE DI ME di F. Brizzi (collaborazione ai dialoghi)  
PER SFORTUNA CHE CI SEI di A.M. Federici  
FUGA DI CERVELLI di P. Ruffini  
INDOVINA CHI VIENE A NATALE di F. Brizzi (collaborazione ai dialoghi)  
TI SPOSO MA NON TROPPO di G. Pignotta  
TUTTA COLPA DI FREUD di P. Genovese
- 2014 FRATELLI UNICI di A.M. Federici

- 2015 PANE & BURLESQUE (sceneggiatura di M. Andreozzi e M. Tempesta) di M. Tempesta;  
 TORNO INDIETRO E CAMBIO VITA di C. Vanzina  
 LA NOTTE È PICCOLA PER NOI di G. Lazotti  
 TUTTE LO VOGLIONO di A.M. Federici (sceneggiatura)  
 NATALE CON IL BOSS di V. De Biase
- 2016 L'AMORE CHE VORREI (cortometraggio) di G. Pignotta
- 2017 BEATA IGNORANZA di M. Bruno  
 NOVELUNE E MEZZA, (regia, soggetto e sceneggiatura) di M. Andreozzi
- 2018 SCONNESSI (sceneggiatura) di C. Marazziti

## **ELENA CUCCI (Ginora 48)**

### Televisione

- 2005 PROVACI ANCORA PROF di R. Izzo
- 2006 DISTRETTO DI POLIZIA 6 di A. Grimaldi
- 2008 DON MATTEO 6 di F. Costa  
 NOI DUE di M. Coglitore
- 2009 PIPER – La Serie di F. Vicario  
 IL BENE E IL MALE di G. Serafini
- 2010 REX 4 di A. Costantini  
 SOTTO IL CIELO DI ROMA di C. Duguay
- 2011 UN MEDICO IN FAMIGLIA 7 di R. Virzillo, E. Marchetti
- 2013 CENTOVETRINE di registi vari  
 DON MATTEO 9 di L. Ribuoli  
 IL RESTAURATORE 2 di E. Oldoini  
 PER AMORE DEL MIO POPOLO – DON DIANA di A. Frazzi

### Cinema

- 2008 MARCELLO, MARCELLO di D. Rabaglia
- 2009 IO DON GIOVANNI di C. Saura
- 2010 DARK RESURRECTION di A. Licata
- 2012 VIVA L'ITALIA di M. Bruno
- 2014 SUGAR PLUM FAIRY (corto) M. Renda  
 UN GIORNO SBAGLIATO PER MORIRE (corto) di M. Tissone
- 2016 MR. FELICITA' di A. Siani
- 2018 A CASA TUTTI BENE di G. Muccino

## **CATERINA MURINO (Benedetta)**

Tra i tanti ruoli interpretati in Italia e all'estero ricordiamo:

### Televisione

- 2008 DONNE ASSASSINE
- 2009 NON PENSARCI di G. Zanasi
- 2010 XIII (8 ep) di D. Clark
- 2010 AURELIO ZEN di J. Alexander
- 2012 ODISSEA di S. Giusti
- 14/15 E' ARRIVATA LA FELICITÀ di R. Milani, F. Vicario
- 2016 DEEP di J. F. Julian

### Cinema

- 2001 NOWHERE (presentato al Festival di Cannes 2001), di L. Sepùlveda
- 2003 IL BANDITO CORSO di A. Berberian
- 2004 L'AMOUR AUX TROUSSES di P. De Chauveron
- 2005 LES BRONZES 3. AMIS POUR LA VIE di P. Leconte
- 2006 CASINO ROYALE di M. Campbell
- 2007 LE GRAND ALIBI di P. Bonitzer
- 2007 MADE IN ITALY di S. Giusti
- 2007 NON PENSARCI di G. Gianasi
- 2007 THE GARDEN OF EDEN di J. Irvin
- 2008 IL SEME DELLA DISCORDIA (in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2008)
- 2010 LA PROIE di E. Vallette

- 2012 I CALCIANTI di S. Lorenzi  
 2014 ANTIGANG di B.Rocher  
 2015 IL MANOSCRITTO di A. Rondalli  
 USTICA. THE MISSING PAPER di R. Martinelli  
 2016 CHI SALVERA' LE ROSE? di S. C. Furesi

### **CLAUDIA PANDOLFI (Fabiola)**

#### Teatro

- 2014 Parole incatenate regia di L. Melchionna

#### Televisione

- 2000 COME QUANDO FUORI PIOVE di M. Monicelli  
 PICCOLO MONDO ANTICO di C. ThTorrini  
 2001 IL SEQUESTRO SOFFIANTINI di R. Milani  
 2002 DISTRETTO DI POLIZIA 3,4,5,10 di registi vari  
 2006 NASSYRIA – PER NON DIMENTICARE di M. Soavi  
 2008 I LICEALI di L. Pellegrini  
 QUO VADIS BABY? di G. Chiesa  
 DONNE ASSASSINE di A. Infascelli  
 2009 I LICEALI 2 di L. Pellegrini  
 2012 IL TREDICESIMO APOSTOLO di A. Sweet  
 2014 ERA SANTO, ERA UOMO di A. Porporati  
 IL TREDICESIMO APOSTOLO 2 di A. Sweet  
 2015 ROMANZO SICILIANO di L. Pellegrini  
 2016 E' ARRIVATA LA FELICITA' e 2 di registi vari  
 2018 BABY (Netflix) di A. De Sica

#### Cinema

- 2004 LAVORARE CON LENTEZZA di G. Chiesa  
 2008 AMORE, BUGIE E CALCETTO di L. Lucini  
 SOLO UN PADRE di L. Lucini  
 2009 COSMONAUTA di S. Nicchiarelli  
 DUE PARTITE di E. Monteleone  
 2010 FIGLI DELLE STELLE di L. Pellegrini  
 LA PRIMA COSA BELLA di P. Virzi  
 2011 QUANDO LA NOTTE di C. Comencini  
 2012 I PIÙ GRANDI DI TUTTI di C. Virzi  
 2016 UNO, ANZI DUE di F. Pavolini  
 2018 LA PROFEZIA DELL'ARMADILLO – ZeroCalcare di E. Scaringi

### **GABRIELLA PESSION (Elettra)**

#### Teatro

- 2002-03 Storia d'amore e d'anarchia regia di L. Wertmuller

#### Televisione

- 2002 DON MATTEO di A. Barzini  
 2003 FERRARI di C. Carlei  
 03-4-5 ORGOGLIO di G. Serafini, V. De Sisti, V. Verdecchi  
 05-7 IL CAPITANO di V. Sindoni  
 05-7-8 CAPRI di E. Oldoini, F. Marra Barzini, G. Molteni  
 2006 CRIMINI dei Manetti Bros  
 GRAFFIO DI TIGRE di A. Peyretti  
 2009 LO SMEMORATO DI COLLEGNO di M. Zaccaro  
 MANNAGGIA ALLA MISERIA di L. Wertmuller  
 2011 ROSSELLA di G. Lepre  
 DOVE LA TROVI UNA COME ME di G. Capitani  
 2012 CESARE MORI IL PREFETTO DI FERRO di G. Lepre  
 2013 ROSSELLA 2 IL CORAGGIO DI UNA DONNA di C. Elia  
 2015 IL SISTEMA di C. Elia  
 16-18 LA PORTA ROSSA di C. Elia

## Cinema

2000	VOCI di F. Giraldi
2000	LA VERITÀ, VI PREGO, SULL'AMORE di F. Apolloni
2004	L'AMORE È ETERNO FINCHÉ DURA di C. Verdone
2005	L'UOMO PERFETTO di L. Lucini
2007	MILANO-PALERMO. IL RITORNO di C. Fragasso MUCHO MEJOR DI D. Pajas (Spagna)
2009	OGGI SPOSI di L. Lucini
2011	EX - AMICI COME PRIMA di C. Vanzina
2016	L'AMORE RUBATO di I. Braschi

## **MARIASOLE POLLIO (Yolanda)**

Attrice giovanissima (15 anni), Mariasole è nata e vive a Napoli. Attraverso i social conquista rapidamente l'affetto di migliaia di ragazzi, attirando, grazie a spontaneità ed energia, le attenzioni di grandi brand, come Coca-Cola, Disney e Subdued.

Da maggio 2017 è sul set di *Don Matteo*, nei panni di Sofia, co-protagonista della 11ma stagione, in onda su Rai1 da gennaio 2018.

Il 2018 segnerà anche l'esordio al cinema, grazie a Leonardo Pieraccioni, che la sceglie per interpretare la figlia Yolanda nel suo nuovo *Se Son Rose*, nelle sale il 28 di Novembre.

Sempre nel 2018 entra a far parte del cast di *Battiti Live*, popolare tour musicale estivo in onda su Italia1, durante il quale si occupa delle interviste a pubblico e cantanti.

## **ANTONIA TRUPPO (Fioretta)**

### Televisione

2005	LA SQUADRA 6 di A.A. AMA IL TUO NEMICO 2 di D. Damiani
2006	CRIMINI di S. Sollima DONNE SBAGLIATE di M. Vullo
2007	IL SEGRETO DI ARIANNA di G. Lepre
2008	IL COMMISSARIO DE LUCA di A. Frazzi
2010	NAPOLI MILIONARIA di M. Ranieri
2011	SABATO, DOMENICA E LUNE di M. Ranieri SE QUESTI FANTASMI di M. Ranieri
2013	PER AMORE DEL MIO POPOLO di A. Frazzi IL CLAN DEI CAMORRISTI di A. Sweet e A. Angelini
2017	L'ISPETTORE COLIANDRO dei Manetti Bros SOTTO COPERTURA 2 di G. Manfredonia
2018	SUI GENERIS di M. Capotonda

### Cinema

2001	LUNA ROSSA di A. Capuano LA VOLPE A TRE ZAMPE di S. Dioniso
2006	I CINGHIALI DI PORTICI di D. Olivares
2009	LA DOPPIA ORA di G. Capotondi LO SPAZIO BIANCO di F. Comencini
2011	LA KRYPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo
2013	L'AMORE NON PERDONA di S. Consiglio MEGLIO SE STAI ZITTA (cortom.) di E. Bouryka
2014	IL SERPENTE - NIENTE È COME SEMBRA di N. Prosatore
2016	INDIVISIBILI di E. De Angelis (David di Donatello Miglior Attrice non protagonista) SENZA FIATO di R. Verzillo LO CHIAMAVANO JEEG ROBOT di G. Mainetti (David di Donatello miglior attrice non protagonista)
2017	GLI SDRAIATI di F. Archibugi STATO DI EBBREZZA di L. Biglione OMICIDIO ALL'ITALIANA di M. Capotonda
2018	IL MIO CORPO VI SEPPELLIRÀ di G. Laparola (in post-produzione) COPPERMAN di E. Puglielli (in post-produzione)

POP POSTA di M. Pollini (in post-produzione)

## **NUNZIA SCHIANO (Signora Coscia)**

### Teatro

- ANTIGONE di V. Parrella, regia di L. De Fusco  
2013 FILUMENA MARTURANO regia di L. Calvani  
17/19 OPERAZIONE SAN GENNARO regia di M. Ghini  
2018 COSÌ PARLÒ BELLAVISTA regia di G. Gleijeses

### Cinema

- 2001 IL PARADISO ALL'IMPROVVISO di L. Pieraccioni  
2003 TI LASCIO PERCHÉ TI AMO TROPPO di F. R. Martinotti  
2006 LA VALIGIA SUL LETTO di E. Tartaglia  
2010 NAPOLETANS di L. Russo  
BENVENUTI AL SUD di L. Miniero  
2011 REALITY di M. Garrone  
LA KRIPTONITE NELLA BORSA di I. Cotroneo  
2012 L'ORO DI SCAMPIA di M. Pontecorvo  
BENVENUTI AL NORD di L. Miniero  
2013 IL NOSTRO ULTIMO di L. Di Martino  
2015 VITA, CUORE, BATTITO di S. Colabona  
CI DEVO PENSARE di F. Albanese  
A NAPOLI NON PIOVE MAI di S. Assisi  
2016 NIENTE DI SERIO di L. Barbo  
BRUCIATE NAPOLI di A. Delehay  
NON C'È PIÙ RELIGIONE di L. Miniero  
TROPPO NAPOLETANO di G. Ansanelli  
2017 FINALMENTE SPOSI di M. Andreozzi  
NOVE LUNE E MEZZA di M. Andreozzi  
2018 DOGMAN di M. Garrone

### Televisione

- 2002 LA SQUADRA 6 registi vari  
2005 Don MATTEO 7 di L. Gasparini  
2012 L'ORO DI SCAMPIA di M. Pontecorvo  
2014 RIMBOCCHIAMOCI LE MANICHE di S. Reali  
UNO DI TROPPO di R. Burchielli  
LA STRADA DRITTA di C. Elia  
2016 I BASTARDI DI PIZZOFALCONE di C. Carlei  
2017 CORDUROY (cortom.) di F. Mucci  
L'AMICA GENIALE di S. Costanzo  
2018 ROMOLO + GIULY: GUERRA MONDIALE ITALIANA di M.B.Malgarini

## **SERGIO PIERATTINI (Monsignore)**

E' attore e drammaturgo toscano.

Nel 1982 si è diplomato all'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.  
Ha lavorato come attore in diversi film, con i più importanti registi italiani.

CHE STRANO CHIAMARSI FEDERICO di E. Scola  
CON GLI OCCHI CHIUSI, RENZO E LUCIA, L'ALBERO DELLE PERE,  
QUESTIONE DI CUORE, ROMANZO FAMILIARE. tutti di F. Archibugi  
LA PASSIONE e A CAVALLO DELLA TIGRE di C. Mazzacurati  
LA TRATTATIVA di S. Guzzanti  
I PRIMI DELLA LISTA, I DELITTI DEL BARLUME, PIUMA di Roan Johnson  
UNA STORIA SENZA FINE di R. Andò  
L'OSPITE di D. Chiarini  
C'È TEMPO di W. Veltroni  
E nell'ultimo film di Spiderman della saga Marvel in uscita nel 2019

## **GIANLUCA GUIDI (Fabio)**

Debutta come cantante a 20 anni nella trasmissione Festival (edizione 1987) presentata da Pippo Baudo.

Successivamente inizia una collaborazione musicale con il M° Augusto Martelli che sarà l'autore delle due canzoni con le quali partecipa al Festival di San Remo del 1989 e 1990 (autori delle parole rispettivamente Alberto Testa e Giorgio Calabrese).

Sempre con le musiche e gli arrangiamenti di Augusto Martelli nel 1990 pubblica un album dal titolo "Eddy and Me".

Per Radio Due conduce 45 puntate di "Accademia Lumiere", trasmissione di Lino Patrono per il Centenario del Cinema.

Interpreta il ruolo dell'Ispettore Giuliani nella serie televisiva "Linda e in Brigadiere 1 e 2" (1996/97) accanto a Nino Manfredi e Claudia Koll.

Nel 1999/2000 è il protagonista della commedia musicale "Stanno suonando la nostra Canzone" ("They're playing our Song") allestita dalla Società di Produzione 3.13.33 diretta da Gigi Proietti.

### Teatro

00/01 TAXI A DUE PIAZZE di Ray Cooney- regia di Gigi Proietti

02-04 PROMESSE PROMESSE di Neil Simon e Burt Bacharach - regia di Johnny Dorelli

2003 NINE di Maurie Yeston Regia di Saverio Marconi

03/04 ... e sottolineo SE! di Gianluca Guidi