

RENZO ROSSELLINI E WEST 46TH FILMS PRESENTANO

MAURO
MECONI
ETTORE
BELMONDO
ALESSANDRO
PRETE
ALESSANDRO
PARRELLO
ANDREA
BRUSCHI
DANELE
FAVILLI
CLAUDIA
VISMARA
E CON
MARCO
LEONARDI



LA BANALITÀ DEL CRIMINE

DUE SPARANO. DUE RIPULISCONO. DUE SEPELLISCONO. QUALCUNO VUOLE IL POTERE.



HARRIET MACMASTERS-GREEN JOE MARINO CATERINA SILVA LIDIA VITALE ALESSIA NAVARRO ELEONORA BOLLA
CON FRANCESCO CICCONE CON PIVO E ALDO DE SCALZI CON SERGIO LOLINI CON GIANFRANCO TORTORA CON DAVIDE TARTARINI CON SIMONE CERRI GOLDSTEIN CON MONICA TRAPPOLINI
CON BARBARA TOVAZZI CON SARA TRAPLETTI CON MICHAEL MARGOTTA PRODOTTO DA FILM EUROPA E RENZO ROSSELLINI IN ASSOCIAZIONE CON WEST 46TH FILMS DIRETTO DA IGOR MALTAGLIATI

UN FILM DI IGOR MALTAGLIATI

DAL 10 MAGGIO AL CINEMA

WEST 46
FILMS



REDIGITAL



SOUND
LABORATORY

SOUNDART

CAST

Molise: Mauro Meconi

Tranquillo: Ettore Belmondo

Slavo: Alessandro Prete

Spillo: Alessandro Parrello

Duke: Marco Leonardi

Mohicano: Andrea Bruschi

Calvo: Daniele Favilli

Beba: Claudia Vismara

Guinnes: Harriet McMaster-Green

Big Joe: Joe Marino

Romina: Caterina Silva

Kate: Livia Vitale

Rose: Alessia Navarro

Maria: Federica Ambrogio

Chantal: Eleonora Bolla

Marco: Fabrizio Bordignon

Madre del Conte: Daniela Iglizzi

Giorgio lo Zoppo: Francesco Biscione

Figlia del Tranquillo: Blu Yoshimi

Figlia del Molise: Marina Sessa

Il pugile: Cheikh Omar Sarr

Il barbone: Brutius Selby

CREW

Regia: Igor Maltagliati

Sceneggiatura: Igor Maltagliati

Direttore della fotografia: Francesco Ciccone

Musica: Pivio e Aldo De Scalzi

Montaggio: Sergio Lolini (A.M.C.)

Fonico di presa diretta: Gianfranco Tortora

Aiuto regia: Davide Tartarini

Segretario di edizione: Simone Cerri Goldstein

Costumista: Monica Trappolini

Trucco: Barbara Tovazzi

Acconciature: Sara Trapletti

Preparatore attori: Michael Margotta

PRODUZIONE - ROSSELLINI FILM

DISTRIBUZIONE - WEST 46TH FILMS

DURATA - 77 MINUTI

TRAILER UFFICIALE: <https://www.youtube.com/watch?v=EIFxDsXpdl>

Arriva al cinema il thriller LA BANALITÀ DEL CRIMINE,

un thriller tutto italiano ma molto americano

SINOSI

Gli "spazzini" del crimine sono organizzatissimi: due sparano, due ripuliscono e due occultano i cadaveri. Sono amici da sempre e vivono il loro sporco lavoro con leggerezza, come se fosse normale e ordinario. Ma quando i due boss per i quali lavorano vengono insidiati da un avversario misterioso e ferocissimo, gli spazzini decidono di fare il passo più lungo della gamba, convinti che si tratti della loro opportunità di carriera. Si mettono sulle tracce del rivale dei loro capi, condizionando fortemente la resa dei conti: ma non come si sarebbero aspettati...

NOTE

Il film strizza volutamente l'occhio al cinema americano, è una parabola di come il potere possa essere la causa dei mali di ognuno di noi. Un effimero desiderio in grado di distruggere la vita di chi lo raggiunge in maniera sbagliata, ossia con il crimine. Un ottimo cast (Marco Leonardi, Mauro Meconi Alessandro Parrello e Claudia Vismara), una fotografia da thriller americano e le bellissime musiche dei **Premi David di Donatello Pivio e Aldo De Scalzi** rendono questo film un piccolo cult tutto italiano fuori dagli schemi.

Prodotto da Renzo Rossellini e distribuito in Italia da WEST 46TH FILMS, a partire dal 10 maggio e sarà distribuito all'estero da Montecristo International.

IL REGISTA

Igor Maltagliati nasce a Firenze nel 1972 e dopo il diploma di maturità artistica inizia a frequentare il DAMS di Bologna. Nel frattempo si trasferisce a Roma e inizia a studiare seriamente scrittura creativa e a lavorare su numerosi set cinematografici.

Le collaborazioni e formazioni sono troppo numerose per elencarle esaustivamente, per cui mi limito a segnalare in estrema sintesi le più significative: dal 2003 lavora per la Digitaldesk di Piergiorgio Bellocchio e scrive il lungometraggio "Road to L." (Il mistero di Lovecraft), di Roberto Leggio e Federico Greco, distribuito dalla Minerva pictures.

Tra il 2004 e il 2007 scrive e dirige 5 cortometraggi (tutti distribuiti da Fabrizio Ferrari del RIFF), pubblica il romanzo "La grande Ruota". Il 2008 finisce con la candidatura della sceneggiatura "Nocturno" al prestigioso Sundance Film Festival. In seguito inizia la collaborazione con l'autrice Carla Vistarini e acquisisce ulteriori strumenti drammaturgici che lo portano alla stesura della commedia "Al posto mio" messa in scena al teatro QUIRINO e al teatro AMBRA JOVINELLI di Roma con la regia di Giovanni De Feudis. Prodotto dalla Big One. Cast: Franco Oppini, Veronica Logan, Davide Paganini, Francesca Ceci.

Scrivo soggetto e sceneggiatura del lungometraggio "Cane Pazzo" per la regia di David Petrucci, finalista al RIFF (Roma Independent Film Festival) e distribuito home video da parte della Eagle pictures.

Segue pochi mesi dopo – nel novembre del 2014 - la fortunata trasferta Hollywoodiana del medio metraggio "Nuit americhen" - del quale cura la sceneggiatura - finalista al prestigioso SCREAMFEST di Los Angeles. Nel 2014 scrive e dirige il web movie "Il bastardo Innocente" con Alessandro Parrello e acquistato prima da Fox e poi da Amazon USA. Il 2015 inizia con la drammaturgia teatrale "Frida Kahlo, il ritratto di una donna", andato in scena al teatro Piccolo Eliseo (2015) al Teatro Della Cometa (2016) e prossimamente al teatro Quirino (aprile 2017), prodotta da Pino Insegno.

Nel 2016 scrive la piece "La vita dopo" che diventa spettacolo effettivo con l'anteprima del 30 novembre al teatro del Casaletto, per poi esordire ufficialmente al teatro dell'Orologio nel gennaio del 2017. Nel febbraio del 2017 il cortometraggio "Maia", scritto da Maltagliati per la regia di Alessandro Prete, vince il prestigioso Los Angeles Film Awards come "Best drama short".

E' figlia delle ultimissime ora la collaborazione allo spettacolo musicale "Il sogno di Clio", di prossima programmazione al prestigioso teatro Salone Margherita.

Attualmente in uscita con il film "La banalità del crimine" da lui scritto e diretto.

I PROTAGONISTI

MAURO MECONI

Debutta nel 1999 sia nel cinema con il film *La prima volta*, regia di Massimo Martella, che in televisione nella serie tv *Caro domani*, regia di Mariantonia Avati. Nel 2001 gira il film, uscito nelle sale nel 2004, *Fate come noi*, per la regia di Francesco Apolloni.

Nel 2004 diventa noto grazie al ruolo di *Pollo* nel film *Tre metri sopra il cielo*, diretto da Luca Lucini; nello stesso anno debutta in teatro nella commedia *Santa Maria del pallone*, con la regia di Pietro Bontempo. L'anno successivo si diploma presso la *Nuova Università del Cinema e della Televisione*.

nel 2006 interpreta il ruolo di *Furio Fortini* nella serie tv di Rai Uno, *Raccontami*. Nel 2008 è tra i protagonisti di *Romanzo criminale - La serie*, regia di Stefano Sollima, nella quale interpreta il ruolo di *Fierolocchio*, uno dei componenti della Banda della Magliana.

Enrico Oldoini lo sceglie per il suo film *I mostri oggi* (2009), offrendogli il ruolo che nei precedenti *I mostri* ricopriva Vittorio Gassman.

Nel 2011 è il protagonista del film *Almeno tu nell'universo* di Andrea Biglione e partecipa alla sitcom per la Rai E-Band. Nel 2016 gira il film "L'abbiamo fatta grossa" con Carlo Verdone.

MARCO LEONARDI

Nato in Australia da padre calabrese e madre siciliana, all'età di quattro anni ritorna in Italia insieme alla famiglia, che era emigrata alla ricerca di lavoro.

È conosciuto grazie al film, premiato con l'Oscar, *Nuovo Cinema Paradiso* (1988) di Giuseppe Tornatore e, successivamente, per la pellicola messicana *Come l'acqua per il cioccolato* (1992) di Alfonso Arau. Nel 1989, ha partecipato al film *Scugnizzi*, di Nanni Loy, dove interpretava il ruolo di Salvatore Savastano. Nel 2007 ha interpretato Diego Armando Maradona nel film *Maradona, La mano de Dios* di Marco Risi; ha lavorato inoltre nella fiction di canale 5 *Il capo dei capi*. Nel 2017 e' tra gli interpreti del film "Tutti i soldi del mondo" di Ridley Scott.

ALESSANDRO PARRELLO

Esordisce nel 2003 con la popolare fiction **Elisa di Rivombrosa** e nel 2004 debutta come co-protagonista nella sit-com di Raidue **Sweet India**. Nel 2005 partecipa alla conduzione del programma TV Una notte con Zeus, con Daniela Poggi su Raitre. Nel 2008 debutta in regia con il corto Troppo d'azzardo. Nel 2009 gira il film indipendente **Thank you New York**, e successivamente in Inghilterra il film **The kindness of strangers**. Nel 2013 partecipa ad un episodio de **Il commissario Rex 4**. Nel 2011 fonda la società di produzione **WEST 46TH FILMS**, con sede a Roma e New York, cui produce e interpreta il corto western **Shuna**, per RAI CINEMA, la serie web per Flop TV di Fox **Il bastardo innocente**, di Igor Maltagliati. Nel 2016 la serie diventa anche un film distribuito da **Amazon USA**, unica in Italia con questo risultato. Nel 2015 prende parte al film per il cinema **Agadah**, con Alessio Boni e Jordi Molla. Nel 2016 dirige e interpreta il cortometraggio **Il lupo del Pollino**. Nel 2016 vince il premio Microfono d'oro per la trasmissione radiofonica Rock night show e nel 2017 gira il mini film per la RAI "**La legge del numero uno**" per la regia di Alessandro D'Alatri. Nel 2017 vince il premio come miglior attore protagonista per "Il lupo del Pollino" al Formia Film Festival e il premio speciale al Napoli Cultural Classic. Partecipa inoltre alla serie tv **E' arrivata la felicità 2**, diretto da Francesco Vicario. Nel 2018 veste i panni di Giacomo Casanova per il progetto multimediale **Casanova Experiece**, da lui stesso diretto, con rassegna stampa in tutto il mondo.

SCHEDE TECNICHE

TITOLO - LA BANALITÀ DEL CRIMINE

ANNO - 2018

PRODUZIONE - ROSSELLINI FILM

DISTRIBUZIONE - WEST 46TH FILMS

PAESE - ITALIA

DURATA - 77 MINUTI

GENERE - THRILLER, DRAMA, GANGSTER COMEDY

REGIA - IGOR MALTAGLIATI

SCENEGGIATURA - IGOR MALTAGLIATI

FORMATO - 2:35:1

LINGUA ORIGINALE - INGLESE

EDIZIONE ITALIANA - DOPPIATO