

L'AMORE UCCIDE MA...



**MILA
KUNIS**

**KATE
McKINNON**

**IL TUO EX
NON MUORE MAI**

LIONSGATE PRESENTA UNA PRODUZIONE IMAGINE ENTERTAINMENT / LIONSGATE UN FILM DI SUSANNA FOGEL "THE SPY WHO DUMPED ME"
MILA KUNIS KATE MCKINNON JUSTIN THEROUX e SAM HUEGHAN CASTING DEBORAH AQUILA, CSA & TRICIA WOOD, CSA JENNIFER SMITH
SUPERVISORE ALLE MUSICHE KIER LEHMAN MUSICHE DI TYLER BATES COSTUME DI ALEX BOVAIRD MONTAGGIO JONATHAN SCHWARTZ SCENOGRAFIA DI MARC HOMES NELLA FOTOGRAFIA BARRY PETERSON
PRODUTTORI ESECUTIVI KAREN LUNDER JULIE OH ERIK FEIG GUY RIEDEL PRODUTTORE DI BRIAN GRAZER, p.g.a. ERICA HUGGINS, p.g.a. EDICOLA 7.1
LEONE FILM GROUP IMAGINE™ SCRITTO DA SUSANNA FOGEL & DAVID ISERSON REGIA SUSANNA FOGEL LIONSGATE

Facebook Instagram Twitter #ILTUOEXNONMUOREMAI

8 AGOSTO

LEONE
FILM GROUP

presenta

IL TUO EX NON MUORE MAI

diretto da

SUSANNA FOGEL

con

MILA KUNIS KATE MCKINNON

JUSTIN THEROUX GILLIAN ANDERSON SAM HEUGHAN

distribuito da

01 DISTRIBUTION

durata 117'

AL CINEMA DALL'8 AGOSTO 2018

WWW.LEONEFILMGROUP.COM

MANZOPICCIRILLO

ENTERTAINMENT PRESS & CONSULTING

INFO@MANZOPICCIRILLO.COM - WWW.MANZOPICCIRILLO.COM

**IL TUO EX
NON MUORE MAI**

CAST ARTISTICO

MILA KUNIS	Audrey
KATE MCKINNON	Morgan
JUSTIN THEROUX	Drew
GILLIAN ANDERSON	Wendy
HASAN MINHAJ	Duffer
SAM HEUGHAN	Sebastian
IVANNA SAKHNO	Nadedja
PAUL REISER	Padre di Morgan
JANE CURTIN	Madre di Morgan

IL TUO EX NON MUORE MAI

CAST TECNICO

Diretto da	SUSANNA FOGEL
Scritto da	SUSANNA FOGEL DAVID ISERSON
Prodotto da	BRIAN GRAZER ERICA HUGGINS
Produttori esecutivi	GUY RIEDEL KAREN LUNDER
Case di produzione	LIONSGATE IMAGINE ENTERTAINMENT
Fotografia	BARRY PETERSON
Scenografie	MARC HOMES
Costumi	ALEX BOVAIRD
Montaggio	JONATHAN SCHWARTZ
Effetti speciali	ZERO VFX
Un'esclusiva per l'Italia	LEONE FILM GROUP
Distribuito da	01 DISTRIBUTION
Ufficio Stampa	MANZOPICCIRILLO

IL TUO EX NON MUORE MAI

SINOSI

Audrey (Mila Kunis) e Morgan (Kate McKinnon), due amiche trentenni che vivono a Los Angeles, si ritrovano al centro di una cospirazione internazionale, quando l'ex fidanzato di Audrey (Justin Theroux) si presenta nel loro appartamento per nascondersi da un gruppo di spietati assassini che lo stanno inseguendo. Incredule e stupite, le due donne saranno costrette ad entrare in azione e trasformarsi in due spie provette. Dovranno fare i conti con i killer e con un agente segreto britannico, misterioso e affascinante, mentre cercano di salvare il mondo... e la loro pelle.

I protagonisti del film sono **Mila Kunis** (*Bad Moms 1 e 2, Il cigno nero*), **Kate McKinnon** (*Ghostbusters, La festa prima delle feste*), **Justin Theroux** (*The Leftovers*), **Sam Heughan** (*Outlander*), **Gillian Anderson** (*American Gods, X-Files*), **Hasan Minhaj** (*The Daily Show*) e **Ivanna Sakhno** (*Pacific Rim: la rivolta*).

Il tuo ex non muore mai è diretto da **Susanna Fogel** (*Life Partners*) che ha co-scritto la sceneggiatura insieme a **David Iserson** (*Mad Men, Mr. Robot*). Il film è prodotto da **Brian Grazer, Erica Huggins** e **Karen Lunder** di Imagine Entertainment. **Guy Riedel** è produttore esecutivo. **Barry Peterson** è il Direttore della Fotografia. Lo scenografo è **Marc Homes**. **Alex Bovaird** è il costumista. Il montaggio del film è stato affidato a **Jonathan Schwartz**.

IL FILM

"Questo film è l'incontro tra *Le amiche della sposa* e *James Bond*", dice la co-sceneggiatrice e regista **Susanna Fogel**.

Fogel e il suo amico e collega scrittore David Iserson si sono trovati spesso seduti allo stesso caffè di Los Angeles, lavorando su progetti separati ma scambiando di tanto in tanto qualche idea. Questo è il modo in cui *Il tuo ex non muore mai* ha avuto inizio.

"A entrambi piacciono due tipi di film, quelli che mostrano persone divertenti e autoironiche mentre affrontano i loro problemi di vita quotidiana, e poi i film in cui si viene catapultati letteralmente in un altro mondo", dice **Fogel**. "Pensavamo di poter provare a inventare qualcosa che unisse le due situazioni e creare un film che valesse davvero la pena guardare".

"L'idea era quella di utilizzare due personaggi che non appartengono a un film d'azione", aggiunge **Iserson**. "Ma che devono sopravvivere quando si ritrovano

IL TUO EX NON MUORE MAI

in questo mondo adrenalinico e aggressivo alla *Bourne Identity*". I due sceneggiatori hanno usato quel mondo, dai caratteri spesso molto maschili, per girare una storia su due donne molto diverse, Audrey (interpretata da Mila Kunis) e Morgan (interpretata da Kate McKinnon), due migliori amiche, molto più forti di quello che pensavano di essere.

"Audrey è una persona che pensa molto, è molto riflessiva e intelligente, ma è anche la peggior nemica di se stessa, perché pensa tanto da dubitare di se stessa, e quando crede che qualcosa non andrà bene, allora non correrà dei rischi", spiega **Fogel**. "Morgan è un cuore puro, è emozione, impulsività, si lancia sempre nelle sfide, è un'artista nata, in ogni campo, recitazione, canto, acrobazie, è quel tipo di persona".

Sono le differenze dei personaggi che li rendono una grande squadra. "Hanno una serie di abilità complementari", dice Fogel. "Morgan dice sempre: ce la possiamo fare, buttiamoci. È una persona davvero fiduciosa. Audrey è quella che calcola ogni singolo passo da percorrere. Insieme hanno le giuste qualità per farcela, sempre per il rotto della cuffia. Sono proprio l'astuzia di Audrey e la totale assenza di paura di Morgan che portano a molte situazioni comiche e le rendono anche una buona coppia di amiche".

Fogel ha inviato inizialmente la sceneggiatura alla star di *Saturday Night Live*, Kate McKinnon. "Ho letto tutte le sceneggiature disponibili nell'universo conosciuto, e questa mi è sembrata davvero molto divertente e ben fatta", dice **McKinnon**. "Ho amato così tanto il loro rapporto di amicizia. Il fatto che non fossero in competizione tra loro mi ricordava il rapporto con la mia migliore amica di quando avevo 22 anni e ho pensato... voglio farlo".

Dopo che McKinnon ha accettato il ruolo di Morgan, la sceneggiatura è stata inviata a Mila Kunis per quello di Audrey. "Ho sempre voluto fare una commedia d'azione al femminile", dice **Mila Kunis**. "Era una delle commedie più divertenti, anticonformiste e meravigliose che avessi mai letto, era davvero tosta! Sarebbe potuta essere interpretata senza problemi anche da due ragazzi... e invece ci sono due ragazze cazzutissime. Kate McKinnon aveva accettato il ruolo e io sono una sua grandissima fan, lei è super spiritosa, incredibilmente talentuosa e molto più divertente di me".

La Imagine Entertainment di Brian Grazer ha guidato il progetto, con Grazer come produttore, insieme alla collega Erica Huggins.

"È divertente vedere queste due donne che si sono perse nella vita, incastrarsi in questi meccanismi", dice **Grazer**. "Su di loro ricadono i problemi di uno dei loro ex fidanzati, una complicata situazione di spionaggio della CIA, e ora devono risolverli".

IL TUO EX NON MUORE MAI

Dopo che Kunis e McKinnon hanno accettato le rispettive parti, il resto del cast si è formato rapidamente. "Pensavo che la sceneggiatura fosse divertente", dice **Justin Theroux**, che ha firmato per interpretare l'ex fidanzato di Audrey, Drew. "Quando ho saputo i nomi dei talent che erano stati coinvolti in questa commedia d'azione tutta al femminile, ho voluto subito farne parte". Theroux era anche desideroso di mettersi alla prova in qualche scena in stile *Bourne*. "Sai com'è, si corre, si spara, si salta, è sempre divertente!".

La parte dell'agente britannico Sebastian Henshaw è andata alla star di *Outlander* e fan di *James Bond*, **Sam Heughan**. "Questa è la prima volta che interpreto un agente segreto", spiega l'attore scozzese. "L'ho interpretato così tante volte nella mia testa. Penso che ogni giovane attore abbia probabilmente immaginato di essere o volere interpretare Bond, è stata una grande opportunità per me poter interpretare quella parte".

La star di *The Daily Show*, **Hasan Minhaj**, ha firmato per il ruolo dell'antagonista di Sebastian: la spia americana Topher Duffer. "Duffer è un idiota allampanato", dice Minhaj. "Ho pensato che sarebbe stato divertente interpretare questo personaggio, che è un po' insicuro ma molto orgoglioso del fatto che sia andato ad Harvard. È un po' geloso di Sebastian".

"Quando ho letto la sceneggiatura per la prima volta, non ho potuto trattenermi dal ridere", dice l'attrice ucraina **Ivanna Sakhno**, che è stata scelta per interpretare il ruolo dell'assassina a sangue freddo, Nadedja. "Mi è piaciuto molto seguire la storia di Audrey e Morgan".

Gillian Anderson, che è stata scelta per interpretare il boss delle spie, Wendy, concorda. "Ti piacciono questi due personaggi, ti preoccupi della loro relazione, delle loro interazioni con gli altri e del loro futuro. E il risultato è proprio divertente".

Sin dal primo giorno di riprese a Budapest, la regista Susanna Fogel ha deciso di lasciare al suo talentuoso cast molto spazio per l'improvvisazione.

"Susanna sa esattamente quale deve essere il tono delle riprese ed è anche estremamente collaborativa", afferma **Theroux**. "Kate e Mila sono delle improvvisatrici divertentissime, è come guardare una gran bella partita di tennis".

"Stavo aspettando il segnale per entrare in scena, e le ragazze stavano improvvisando con il personaggio di Hasan, Duffer, e Susanna le ha lasciate andare avanti ad oltranza", dice **Gillian Anderson**. "E stavo ridendo così forte che ho cominciato a lacrimare! È davvero straordinario osservare il processo creativo dei bravi attori, i bravi comici riescono a portare la scena su un livello superiore".

Heughan si è impegnato molto per impersonare il suo agente britannico molto riservato. "Penso che Kate e Mila sul set siano veramente divertenti".

IL TUO EX NON MUORE MAI

McKinnon è abituata a questo genere di cose. "A volte alcuni dei momenti di un film che si sentono più autentici sono quelli improvvisati", dice.

Una commedia così ben scritta, arricchita da un'intensa vena action e da un'amicizia davvero forte, rende *Il tuo ex non muore mai* un film che piacerà a molti spettatori.

"Il nostro film combina ciò che piace alle persone che vogliono vedere un film d'azione a ciò che attira le persone che vogliono vedere un film sull'amicizia tra due donne", dice **Fogel**. "Rappresenta il desiderio di abbandonare la propria zona di comfort e lanciarsi in una pazza vacanza con la tua migliore amica".

Le due protagoniste sono d'accordo. "La storia di *Il tuo ex non muore mai* è semplice", dice **McKinnon**, "Sono due migliori amiche che vengono coinvolte in un'avventura di spionaggio internazionale. Chi non lo vorrebbe? Io sì! È un'avventura che capita una sola volta nella vita. E tu sorridi, ridi a crepapelle, e poi potresti versare anche una lacrima a un certo punto. Ma sarà una lacrima positiva".

"Spero che il pubblico si diverta molto", dice **Kunis**. "E spero che esca dalla sala rinvigorito e pronto a prendere a calci nel sedere la vita".

DONNE MOLTO DETERMINATE – DIETRO E DAVANTI LA CINEPRESA

Il tuo ex non muore mai è stato costruito come un film multigenere: due donne al centro di un film di spionaggio ricco di azione. Quando è arrivato il momento di scegliere un regista, è stato facile pensare che il lavoro sarebbe andato a qualcuno con diverse esperienze in film di spionaggio e thriller. La scrittrice Susanna Fogel si è invece candidata per quel lavoro, e la sua confidenza con il materiale ha convinto i produttori che fosse la persona giusta.

"È una storia così femminile, così personale, che ha a che fare con l'aver trent'anni, con l'essere donna e con l'aver dei problemi tipici della mia generazione e della mia età", spiega **Fogel**. "Se avessimo trovato un altro regista, sarebbe stato qualcuno con poca dimestichezza con tutto quel materiale. A quel punto comincio a sembrare inevitabile che lo dovessi girare io".

Fogel aveva diretto solo un altro film (*Life Partners*, 2014), ma si avvicinò a questo come una veterana del cinema. "La difficoltà è solo quella di trovare la forza per buttarti nel progetto e di essere il più preparato possibile", afferma **Fogel**. "Parte del lavoro consiste nel raggruppare una squadra in grado di creare qualcosa di grandioso insieme, ed è davvero la costruzione di una comunità che le donne sono brave a fare, ma non ne siamo sempre davvero consapevoli".

Dice **Gillian Anderson** di Fogel: "È incredibilmente precisa, sa quello che vuole... e sa come parlare con gli attori".

IL TUO EX NON MUORE MAI

Ciò che mancava alla Fogel in esperienza, è stato compensato dalla sua devozione per la verosimiglianza, con cui ha reso ogni scena reale e autentica.

"È perché Susanna viene dal mondo del cinema indipendente che i suoi personaggi sono così strutturati", afferma **Kunis**, "Si ritrovano in queste circostanze davvero brutte. Lei apporta un elevato livello di realtà e onesta a una situazione incredibilmente pazza e bizzarra".

"Susanna è una scrittrice molto brava", secondo **McKinnon**. "Ho imparato molto da lei, ascoltando il modo in cui mi stava guidando e quello che voleva che io facessi".

Mentre la storia si dipana, le due 'ragazze della porta accanto' continuano a rafforzare il rapporto di fiducia. "Quello è il modo in cui avrei reagito se mi fossi davvero trovata coinvolta in un'avventura di spionaggio internazionale", dice **McKinnon**. "Non sarei di certo la spia migliore del mondo. Ma sono una grande appassionata di geografia e amo le lingue straniere, potrei davvero essere una spia... cercando di camuffarmi da abitante del luogo di ogni posto in cui andrei".

"Ci sono cinque ragazzi in moto che ti inseguono, che ti sparano contro e tu sei in qualche modo in grado di scappare. Devi solo provarci". Aggiunge **Kunis**. "O almeno, fai finta finché non ci riesci!".

IL LEGAME TRA LE DUE SPIE

Al centro di *Il tuo ex non muore mai* c'è la profonda e vera amicizia tra le due protagoniste, Audrey e Morgan.

"Amo i film sull'amicizia", afferma la regista **Susanna Fogel**. "Ce ne sono così pochi sulle donne. Ci sono tutti questi film con al centro degli amici maschi ma molti meno sulle amiche. Sì, ci sono donne nelle commedie romantiche, ma non vediamo spesso le donne con le loro amiche e quanto possano essere ridicole a volte quelle relazioni, eppure per molte donne rappresenta la relazione più importante della loro vita. Tutti hanno un migliore amico e tutti amano e odiano il loro migliore amico in momenti diversi della loro vita".

"Abbiamo fatto una scelta molto specifica in questo film", dice il co-sceneggiatore **David Iserson**, "Non volevamo che fosse come gli altri film sull'amicizia in cui a un certo punto le due litigano e si separano. Si vogliono bene e si apprezzano sempre, e si godono la reciproca compagnia".

Questa dinamica è piaciuta molto alle due protagoniste del film. "È come se Jason Bourne ed Ethan Hunt facessero un figlio con *I Love Lucy*", spiega **Mila Kunis**. "Kate e io siamo come Ethel e Lucy. Una di noi è del tipo: ti metterai nei guai! E l'altra: ti terrò lontana dai guai. Sono due migliori amiche. Kate mi ricorda così tanto Lucille Ball. Io sarò Ethel e Kate è Lucille".

IL TUO EX NON MUORE MAI

"È così importante che quell'amicizia si percepisca come autentica, come se durasse da decenni", aggiunge **Kate McKinnon**. "Sono ancora amica con tutte le mie migliori amiche delle scuole elementari... penso che sia una cosa inestimabile della vita".

Come molti migliori amici, Audrey e Morgan condividono degli obiettivi ma hanno personalità molto diverse. "Audrey è molto timida, non sa mentire bene, è una persona nervosa, cosciente di sé in ogni momento, non corre rischi", afferma **Kunis**. "Morgan è la sua controparte, un'attrice in difficoltà, che vede la vita come un'audizione gigantesca, che fa costantemente le imitazioni e le vocine, corre rischi e si crea possibilità, e ogni tanto va fuori di testa. Le due si lanciano insieme in quest'avventura".

La relazione tra i due personaggi ha portato a un legame tra le attrici anche a telecamere spente. Il produttore **Brian Grazer** lo ha notato fin dall'inizio. "È stato abbastanza sorprendente perché Mila, ogni volta che Kate faceva una battuta, ovvero ogni volta che apriva bocca, esultava per lei ed era una cosa molto insolita... stava nascendo davvero una bella chimica tra le due attrici".

Anche **Gillian Anderson** ha visto quella chimica. "Sono rimasta molto colpita da quanto Kate e Mila sembrassero conoscersi da tanto tempo", dice. "E il modo in cui interagivano davanti e fuori dalla telecamera, si trovavano così chiaramente a proprio agio l'una con l'altra".

"Mila è una ragazza californiana, Kate è di New York. Kate è un po' stravagante, Mila è un po' più sensibile, sono fondamentalmente come Audrey e Morgan", spiega **Fogel**. "Hanno quella chimica di due persone davvero diverse ma con molti punti in comune".

"Grazie a Dio ci piacciamo", dice **Kunis** della sua co-protagonista. "Lo diciamo ogni giorno. Anche se ci troviamo nelle situazioni più strane, con 40 gradi o 10 sotto lo zero, anche se siamo stanche, ci diciamo sempre: grazie a Dio ci piacciamo l'un l'altra. Questa è la verità. Lei è così divertente e così brillante".

"Ho imparato tanto da Mila Kunis", afferma **McKinnon**. "Solo guardandola mentre cercava di approfondire e articolare questa relazione, ho fatto del mio meglio per seguire il suo esempio. È davvero dotata e così sensibile. Mi sono sentita come la migliore delle sue vecchie amiche. Era così solidale e gentile, mi ha fatto davvero ridere... un match perfetto!".

AZIONE!

Uno dei tratti distintivi di molte action comedy è la sequenza di deboli scene acrobatiche, utilizzate solo per accompagnare il pubblico ai successivi sketch comici. Per *Il tuo ex non muore mai*, la regista **Fogel** era determinata a sfuggire

IL TUO EX NON MUORE MAI

a quel cliché. "Per me era importante che le scene d'azione fossero tanto intrepide quanto quelle che troviamo di solito nei film action con degli uomini protagonisti", dice.

Con questo in mente, ha assunto il leggendario coordinatore degli stunt e regista della seconda unità, Gary Powell, il cui ampio curriculum include sia i film di *Bond* che di *Bourne*.

"Quando inizi a guardare una commedia, pensi subito: beh, sarà un po' più soft, un po' più leggera di un film d'azione. Ma Gary in realtà ci va giù pesante", dice **Theroux**. "Questo è il suo stile. Ci sono un paio di scene, come l'inseguimento in macchina con le moto, che sono le più adrenaliniche e sorprendenti che abbia mai visto in un film!".

Powell ha abbracciato le sfide di questo film, "In generale, se si tratta di un film action, ti aspetti una determinata cosa. Sappiamo che Sam, che interpreta Sebastian, è un uomo d'azione, è l'agente segreto, ma Morgan e Audrey sono due persone normali. Quando stavo progettando le scene d'azione e le acrobazie, dovevo tenere a mente che queste persone sono persone comuni e che non possono trasformarsi improvvisamente in esperte di arti marziali o in piloti di rally".

La scena dell'inseguimento automobilistico è un esempio calzante. "Quando Morgan e Audrey si mettono alla guida, devo tenere a mente che nessuna delle due è un pilota esperto. Quando la corsa inizia, vediamo molto rapidamente che ci sono tre cattivi in motocicletta che le inseguono. E loro riescono a sbarazzarsi dei tre inseguitori, ma lo fanno in realtà attraverso degli incidenti fortuiti che capitano loro mentre cercano di scappare. E pur sbagliando, riescono a farcela". Powell ha anche adattato le scene d'azione in modo che riflettessero le crescenti abilità di Audrey e Morgan. "La sua sfida qui è quella di far sembrare che siano due non professioniste che cercano però di fare del loro meglio", dice **Fogel**. "Poi abbiamo un altro livello, quando le ragazze migliorano in quello che fanno e la loro esperienza aumenta. Le due iniziano a imitare i comportamenti delle spie più addestrate".

"Gary mi ha fatta salire sul trapezio. Ero lì, a diciotto metri da terra", dice **Kate McKinnon**. "È una distanza davvero notevole! È spaventoso lassù, ma davvero divertente". "Suo padre ha fatto tutti i film di *Indiana Jones*, che sono stati un punto fermo della mia educazione", aggiunge. "Mi ha raccontato delle storie su quei film, è stato incredibile sentire com'è stato lavorare su quei set. Gary è un vero personaggio e un grande uomo da cui ho imparato molto. E la sua passione per il saltare fuori dagli aerei, oscillare nell'aria e prendere a pugni la gente non ha eguali".

IL TUO EX NON MUORE MAI

"Io ho sempre pensato: cosa farebbe Bond?" dice **Mila Kunis**. "Questo è tutto ciò che continuavo a chiedermi: cosa farebbe Bond in questo caso?".

"Gary è molto energico", ride **Hasan Minhaj**. "È un personaggio. È un coordinatore degli stunt che vuole davvero rendere ogni scena di combattimento dannatamente fantastica. Ma poi al collo porta una collanina con le impronte delle manine delle sue figlie. È davvero una versione molto particolare del film *Taken*".

"Ho letto diverse sceneggiature e questa mi ha colpito particolarmente", dice **Powell**. "Le altre erano piene di cose viste e riviste. Penso che ciò che verrà fuori da questo film sorprenderà molte persone. E poi mi è piaciuto davvero farlo".

IL VIAGGIO

"Chi non vorrebbe fare un viaggio attraverso l'Europa con Mila Kunis e Kate McKinnon?" chiede **Sam Heughan**.

Sulla scia di molti spy thriller, *Il tuo ex non muore mai* manda i suoi personaggi in un'odissea internazionale in nove città: Vilnius (Lituania), Los Angeles, Vienna, Praga, Parigi, Amsterdam, Berlino, Tokyo e Mosca. Le riprese sono state effettuate in gran parte a Budapest, in Ungheria, e anche a Vienna, Amsterdam e Berlino.

Le riprese in ambientazioni europee hanno conferito al film l'autenticità che la regista **Susanna Fogel** voleva. "Volevamo porre l'accento sulle diverse fermate che i protagonisti fanno durante il percorso in Europa. Ognuna con qualcosa di interessante, stravagante, divertente, diverso", dice.

La varietà di luoghi e set richiesti ha impegnato moltissimo lo scenografo **Marc Homes**. "Ci troviamo in questo futuristico bar di Tokyo, poi in un campo di addestramento in stile sovietico, e poi ancora in un ostello di Amsterdam – tutti set davvero interessanti per me", dice Homes. "Ogni settimana c'erano tre o quattro cose completamente diverse da fare, il che è bello, è una sfida e ti fa lavorare velocemente".

L'autenticità era anche il principio guida che Homes ha seguito per trasformare visivamente i set in realtà. "Ho detto subito a Susanna: non voglio usare i soliti set tipici da commedia", afferma Homes. "Non voglio utilizzare carta da parati leopardata all'interno di un aeroplano o qualcosa del genere. Voglio che sia tutto molto diretto e molto naturale. E questa era anche la sua visione".

Budapest è stata scelta come location principale per le riprese per il suo vasto numero di troupe cinematografiche presenti, per la sua vicinanza ad altre città e per la sua variegata architettura. "È sul Danubio ed è una delle porte d'Europa",

IL TUO EX NON MUORE MAI

afferma **Homes**. "All'interno di una piccola area c'è un'enorme quantità di cose interessanti ai fini delle riprese. Puoi trasformarla in Parigi, Berlino o Vienna. Ci sono diverse tipologie di architettura e anche degli ambienti molto moderni. L'intera città è stata restaurata negli ultimi dieci o quindici anni, quindi parti di essa sono incredibilmente belle e ricche di ornamenti ora, come in qualsiasi grande città europea".

Per gli attori del film, Budapest è diventata una seconda casa. "Se inizio a parlare di Budapest, mi cola il mascara", dice **Kate McKinnon**. "Vivo a New York, adoro New York più di ogni altra cosa, e non pensavo che questo amore potesse essere messo alla prova o addirittura superato!".

"Adoro Budapest", concorda **Mila Kunis**. "È straordinariamente bella e culturalmente ricca, e le persone sono meravigliose e accoglienti".

Per la regista, **Susanna Fogel**, Budapest e le altre location sono una parte fondamentale di questo film dalle mille sfaccettature. "In parte è un road movie, in parte un film sull'amicizia, ma anche un diario di viaggio e un film di spionaggio... un percorso in cui le protagoniste scoprono la loro forza al fianco della loro migliore amica", dice.

IL CAST

MILA KUNIS – Audrey

Si è affermata come una delle attrici più ricercate, dinamiche e coinvolgenti di Hollywood. Sin dall'inizio della sua carriera recitativa, ha collezionato un impressionante numero di lavori che comprendono sia film importanti sia ruoli televisivi.

Recentemente ha recitato nella commedia campione d'incassi della STX, *Bad Moms – Mamme molto cattive*, al fianco di Kristen Bell, Christina Applegate, Kathryn Hahn e Jada Pinkett Smith. Ha ripreso il ruolo nel sequel, *Bad Moms 2 – Mamme molto più cattive*, distribuito in Italia da Leone Film Group e Eagle Pictures lo scorso dicembre.

Nel 2010 Kunis ha interpretato 'Lilly' al fianco di Natalie Portman nel film drammatico molto acclamato dalla critica, nominato ai Golden Globe e agli Oscar®, *Il cigno nero*, diretto da Darren Aronofsky per Fox Searchlight. Alla Kunis è stato assegnato il Premio Marcello Mastroianni come Miglior giovane attrice per la sua performance nel film al Festival di Venezia del 2010. Kunis è stata anche nominata come Miglior attrice non protagonista per la sua performance ai SAG del 2011, ai Golden Globe e ai Critics Choice Awards.

Tra gli altri film di rilievo della Kunis ricordiamo *Jupiter – Il destino dell'universo*, *Il grande e potente Oz* della Disney, *Ted*, *Amici di letto*, *Notte folle a Manhattan*, *Codice Genesi*, *Extract*, *Non mi scaricare*, *Blood Ties – La legge del sangue*, *90 minuti a New York*, *Max Payne*, *Third Person* e *Hell & Back*.

Kunis è molto conosciuta anche per i suoi ruoli in due degli spettacoli di maggior successo di Fox: *That '70s Show* e il cartone animato *I Griffin*. In *That '70s Show* ha interpretato 'Jackie Burkhart', ruolo che le è valso due Young Star Awards come Miglior Attrice in una serie televisiva. Nei *Griffin* è ancora la voce di 'Meg'.

Nel 2015 la Kunis ha fondato la sua società di produzione, chiamata Orchard Farm Productions, insieme a Susan Curtis, Cameron Curtis e Lisa Sterbakov.

KATE MCKINNON – Morgan

Vincitrice di due Emmy, Kate McKinnon ritornerà a settembre, per la sua settima stagione, nell'iconica serie della NBC *Saturday Night Live*.

McKinnon ha vinto l'Emmy come Miglior attrice non protagonista in una serie comica nel 2017 e nel 2016, ed è stata nominata nel 2015 e 2014, per il suo lavoro in *Saturday Night Live*. Inoltre, ha vinto un Critics' Choice Award come

IL TUO EX NON MUORE MAI

Miglior attrice in una serie comica nel 2016 e un American Comedy Award 2014 come Miglior attrice non protagonista.

McKinnon ha intrattenuto milioni di telespettatori con la sua acclamata imitazione di Hillary Clinton e di altri noti personaggi pubblici, tra cui Jeff Sessions, Kellyanne Conway, Ellen DeGeneres e il giudice della Corte Suprema Ruth Bader Ginsburg.

Tra i suoi crediti cinematografici figura il ruolo di 'Jillian Holtzmann' nel reboot di *Ghostbusters* di Paul Feig, *Crazy Night – Festa col morto* con Scarlett Johansson e *La festa prima delle feste* con Jason Bateman e Jennifer Aniston. Inoltre, ha prestato la sua voce in diversi progetti animati, tra cui *Ferdinand*, nominato agli Oscar®, con John Cena, *Angry Birds – il Film* e *Alla ricerca di Dory*. Ha anche doppiato personaggi di serie animate come *I Simpson* e *I Griffith*. È stata anche nominata per un Daytime Emmy nel 2017 per il suo lavoro nella serie animata della PBS, *Nature Cat*.

McKinnon ha anche co-presentato nel 2016 i Film Independent Spirit Awards insieme a Kumail Nanjiani, ed è stata una dei presentatori dell'89° notte degli Academy Awards. È stata fotografata da Annie Leibowitz per la cover di Vanity Fair di novembre 2017.

JUSTIN THEROUX – Drew

È un attore cinematografico, televisivo e teatrale, arrivato alla ribalta con la sua indimenticabile esibizione in *Mulholland Drive* di David Lynch, con Naomi Watts e Laura Elena Harring.

Theroux sarà uno dei protagonisti dell'imminente serie di Netflix, *Maniac*, con Emma Stone e Jonah Hill. Basato sull'omonima serie televisiva norvegese del 2014, l'attesissima serie di 10 episodi seguirà due persone che si ritrovano coinvolte in una sperimentazione farmaceutica sconvolgente. *Maniac* sarà presentato in anteprima nell'autunno del 2018.

Presto apparirà anche in *In the Basis of Sex* al fianco di Felicity Jones e Armie Hammer, che segue la giovane avvocatessa Ruth Bader Ginsburg mentre collabora con suo marito Marty per portare un caso rivoluzionario davanti alla Corte d'Appello degli Stati Uniti e ribaltare un secolo di discriminazioni sul genere. Il film, ispirato a eventi reali, debutterà il 25 dicembre 2018.

Theroux ha recitato nella serie della HBO molto acclamata dalla critica *The Leftovers*, creata da Damon Lindelof e Tom Perrotta. Lo show ha vinto un Peabody Award 2016 e Theroux ha ricevuto una nomination ai Critics' Choice Award per il suo ruolo. La serie è stata proclamata come uno dei "Top TV Shows

IL TUO EX NON MUORE MAI

del 2015" dal New York Times, Variety, Time, Rolling Stone e Vulture. La terza e ultima stagione dello show si è conclusa a giugno 2017.

Quest'anno Theroux ha recitato nel film di Duncan Jones, *Mute*, al fianco di Alexander Skarsgard e Paul Rudd per Netflix. Ha anche prestato la sua voce al cattivo signore della guerra, 'Garmadon', nel film di The Warner Brother *LEGO Ninjago – Il film*.

I lavori cinematografici di Theroux includono: *La ragazza sul treno* di David Taylor; *Inland Empire – L'impero della mente* di David Lynch; *Broken English* di Zoe Cassavetes; *Miami Vice* di Michael Mann; la commedia di successo di Ben Stiller, *Zoolander*, *Sua maestà* di David Gordon Green; *American Psycho* di Mary Harron; *The Ten* di David Wain; *The Baxter*, *Charlie's Angels: più che mai*, *Duplex – Un appartamento per tre*, *Ho sparato a Andy Warhol*; la commedia romantica di Greg Berlanti, *Il club dei cuori infranti*.

In televisione, Theroux ha interpretato 'John Hancock' nella pluripremiata miniserie della HBO *John Adams*, al fianco di Paul Giamatti, Laura Linney e Tom Wilkinson. Ha recitato in *Parks and Recreation* ed è stato un personaggio ricorrente nell'acclamata serie della HBO *Six Feet Under*. Theroux è anche apparso in *Alias*, *Sex & the City*, *Spin City* e *Ally McBeal*.

Theroux è anche uno sceneggiatore cinematografico. Nel 2015 ha co-sceneggiato insieme a Ben Stiller il sequel di *Zoolander*, *Zoolander 2*. Theroux e Stiller hanno anche scritto e prodotto il film di DreamWorks *Tropic Thunder*, con Stiller, Robert Downey Jr., Jack Black, Nick Nolte e Matthew McConaughey. Nel 2012 ha co-sceneggiato *Rock of Ages* per Warner Brothers, diretto da Adam Shankman. Il film vede protagonisti Tom Cruise, Alec Baldwin e Catherine Zeta-Jones. Theroux ha anche scritto la sceneggiatura di *Iron Man 2* per Paramount Pictures e Marvel Studios. Il film è stato diretto da Jon Favreau e interpretato da Robert Downey, Jr., Gwyneth Paltrow, Mickey Rourke e Scarlett Johansson.

Theroux ha debuttato alla regia con *Dedication*, che è stato presentato al Sundance Film Festival del 2006 ed è stato distribuito dalla Weinstein Co. Basato sulla sceneggiatura di David Brombert, nella commedia romantica recitano Billy Crudup, Mandy Moore, Tom Wilkinson e Bob Balaban.

Theroux ha iniziato la sua carriera di attore al New York Theater, al fianco di Philip Seymour Hoffman in *Shopping and Fucking*, seguito da *Three Sisters* con Calista Flockhart, Billy Crudup, Jeanne Tripplehorn e Lily Taylor. Si è esibito l'ultima volta in *Observe the Sons of Ulster Marching Towards the Somme* di Frank McGuinness. Per la sua performance, Theroux è stato premiato con un Lucille Lortel Award e un Boston Critics Award come Miglior attore.

GILLIAN ANDERSON – Wendy

Premiata attrice cinematografica, televisiva e teatrale, ha ottenuto riconoscimenti internazionali per il suo ruolo dell'Agente speciale 'Dana Scully' nella serie televisiva americana *X-Files*. In onda per 11 stagioni dal 1998 al 2008, Gillian ha vinto un Emmy, un Golden Globe e due Screen Actors' Guild Awards per la serie. Al cinema, Gillian ha recitato in *L'ultimo re di Scozia*; *Il palazzo dei Viceré*; *The Mighty Celt*; *Mistero a Crooked House*; *La casa della gioia*; *Johnny English II*; *Doppio gioco*; e *Sold*.

I suoi crediti televisivi includono: *The Fall*, *American Gods*, *Moby Dick*, *Hannibal* e la miniserie vincitrice di Emmy e BAFTA, *Great Expectations*. A teatro, Gillian è stata vista di recente al Young Vic Theatre di Londra come 'Blanche' in *Un tram chiamato desiderio* di Tennessee Williams, che si è trasferito a Broadway nella primavera del 2016.

I suoi prossimi progetti includono *Sex Education* e *The Sunlit Night*.

HASAN MINHAJ – Duffer

È un comico, attore e scrittore. Il prossimo autunno diventerà il primo indiano-americano a condurre il suo show comico settimanale su Netflix, per 32 episodi. La serie esplorerà il moderno panorama culturale e politico con estrema profondità e sincerità. Minhaj è entrato a far parte di *The Daily Show with Jon Stewart* nel novembre 2014. Lascerà il ruolo nell'estate 2018, dopo quasi quattro anni nello show.

Nel 2014 è stato invitato a far parte del New Frontier Story Lab del Sundance Institute, dove ha sviluppato il suo spettacolo da solista, *Homecoming King*. Lo spettacolo ha debuttato off-Broadway nell'inverno del 2015 e ora è disponibile su Netflix. È stato accolto da ottime recensioni, vincendo un Peabody Award nel 2018. Nel 2017 Minhaj ha avuto il prestigioso onore di presentare l'annuale cena dei corrispondenti della Casa Bianca a Washington DC.

Tra i film di Minhaj ricordiamo *Crazy Night – Festa col morto* per Sony, con Scarlett Johansson e *Most Likely to Murder* per Lionsgate Digital, con Rachel Bloom e Adam Pally.

SAM HEUGHAN – Sebastian

Nato in Scozia, Sam si è fatto notare per i suoi ruoli al cinema, in televisione e a teatro.

IL TUO EX NON MUORE MAI

Attualmente affascina il pubblico con il suo ritratto di 'Jamie Fraser' al fianco di Caitriona Balfe nella serie drammatica di Starz, *Outlander*. Da quando recita in *Outlander*, Heughan ha ricevuto numerose nomination tra cui un BAFTA Scotland come Miglior attore e un Critics' Choice Award. Ha anche vinto numerosi premi, tra cui il People's Choice Award e l'EW Best Actor di Entertainment Weekly.

Heughan si è laureato alla Royal Scottish Academy of Music and Drama. Nel 2003 è stato candidato a un Laurence Olivier Award per il suo ruolo in *Outlying Islands* di David Greig al Royal Court e al Traverse Theatre.

A teatro, Heughan si è esibito in diversi teatri del Regno Unito, in numerosi spettacoli classici e moderni, oltre che nel West End di Londra, in produzioni come *King John*, *Romeo e Giulietta*, *The Vortex*, *Amleto*, *Macbeth*, *Il talento di Mr. Ripley*, *Plague Over England*, tra gli altri.

Nel 2011 Heughan ha dato origine al ruolo di Batman nella produzione di DC/Warner Bros. di *Batman Live*, un tour internazionale che ha debuttato allo Staples Center di Los Angeles e ha continuato in tour a Las Vegas, in Sud America e in tutto il Regno Unito e l'Europa.

Heughan ha recitato in serie televisive come *River City*, *Island at War*, *The Wild West*, *Party Animals*, *Midsomer Murders*, *Rebus* e *Any Human Heart*. Altri suoi crediti includono: *Young Alexander the Great*, *Emulsion*, *Heart of Lightness* e *When the Starlight Ends*, un film indipendente girato a Los Angeles.

Heughan ha anche creato *My Peak Challenge*, un brand che promuove uno stile di vita sano, raccogliendo fondi per beneficenza. Il marchio ha già oltre 8000 abbonati, una community internazionale online e ha raccolto oltre mezzo milione di dollari per l'associazione benefica Bloodwise, per la leucemia e il linfoma.

IVANNA SAKHNO – Nadedja

È stata vista di recente nel film di Universal, *Pacific Rim – La rivolta*, al fianco di John Boyega e diretto da Steven S. DeKnight, rilasciato nel marzo 2018.

Ha debuttato nel mondo del cinema all'età di sette anni, con un ruolo nella popolare serie TV ucraina, remake dello show franco-canadese, *Un Gars, Une Fille*.

Ivanna ha vissuto in Canada e poi si è trasferita a Los Angeles per proseguire la sua carriera, dopo aver girato diversi film in Ucraina, dove è nata.

Nel 2016 ha ricevuto il Teletriumf, il più prestigioso premio ucraino per il cinema, nella categoria femminile, diventandone una delle più giovani vincitrici della storia.

IL TUO EX NON MUORE MAI

PAUL REISER – Padre di Morgan

È originario di New York City e ha frequentato la Binghamton University. È attore, autore, comico, musicista e sceneggiatore televisivo. Ha recitato per oltre 30 anni in film e show televisivi, premiati con Oscar® ed Emmy.

È noto per i suoi ruoli in *Beverly Hills Cop* e *Beverly Hills Cop II*, *Bella, bionda ... e dice sempre sì*, e nelle serie televisive *Mad About You* e *Stranger Things*.

È stato co-creatore e protagonista della serie *Mad About You*, che gli ha portato le nomination per un Emmy, Golden Globe, American Comedy Award e uno Screen Actors Guild, come Miglior attore in una serie comica.

Risiede a Los Angeles con la sua famiglia.

JANE CURTIN – Madre di Morgan

Si è guadagnata l'attenzione nazionale con il suo debutto in TV nel 1975 come uno dei membri originali nel fortunato show del sabato sera *Saturday Night Live*.

Durante i suoi cinque anni di attività nello show, ha ricevuto il plauso della critica e due nomination agli Emmy per la sua creazione di molti personaggi memorabili.

Ha recitato con Susan Saint James per cinque anni nella famosa serie televisiva *Kate e Allie*, vincendo due volte l'Emmy come Miglior attrice protagonista in una serie comica per il suo ritratto di 'Allie Lowell'. Jane ha proseguito con il ruolo di successo che ha ricoperto per sei anni, quello della dottoressa 'Mary Albright' nella serie della NBC, *Una famiglia del terzo tipo*.

Tra gli altri crediti televisivi di Curtin figurano la miniserie acclamata dalla critica *Common Ground*, nonché i film per la televisione *Causa di divorzio*, con Tom Selleck, *Maybe Baby* con Dabney Coleman e la serie *The Librarians* su TNT.

I suoi crediti cinematografici includono *Antz*, *Coneheads*, *Non giocate con il cactus*, *Teste di cono*, *Shaggy Dog - Papà che abbaia... non morde*, *I Love You Man*, *Ma come fa a far tutto?*.

Nata e cresciuta a Cambridge, nel Massachusetts, Curtin ha studiato recitazione alla Northeastern University. È stata membro del gruppo teatrale di improvvisazione The Proposition per quattro anni prima di partecipare a un tour nazionale con una serie di commedie, tra cui *Last of the Red Hot Lovers*.

Curtin è apparsa nella commedia *Corpi da reato* con Sandra Bullock e Melissa McCarthy, e ha recitato nella serie della CBS *Unforgettable*. La vedremo prossimamente nella commedia di Melissa McCarthy *Can You Ever Forgive Me?*.

I FILM-MAKERS

SUSANNA FOGEL – Regista e Sceneggiatrice

È una sceneggiatrice e regista originaria di Providence, nel Rhode Island. Il suo primo cortometraggio, *For Real*, che ha realizzato a 14 anni, è stato inserito nella selezione ufficiale dei festival di Toronto e Berlino. Nei due decenni successivi ha scritto numerosi progetti per il cinema e la televisione. È stata co-sceneggiatrice e produttrice esecutiva della serie drammatica di Lionsgate/ABC *Chasing Life*, che è durata due stagioni.

Il suo primo lungometraggio come regista, la commedia *Life Partners*, è stato sviluppato presso il 'Sundance Screenwriters Lab e Producers Lab' ed è stato distribuito da Magnolia Pictures nel 2014. Il film vede protagonisti Leighton Meester e Gillian Jacobs nel ruolo di due migliori amici – uno gay e uno etero – il cui rapporto viene messo alla prova quando uno dei due intraprende una relazione romantica. Il film è stato prodotto da Jordana Mollick – produttrice vincitrice di un Independent Spirit Award – ed è stato nominato per un GLAAD Award nel 2014.

Susanna è anche una prolifica scrittrice di satira e una collaboratrice fissa del New Yorker. Il suo primo romanzo, *Nuclear Family: A Tragicomic Novel in Letters*, è stato pubblicato da Henry Holt/Macmillan lo scorso luglio. Ha anche scritto saggi per il Time e altri giornali. Vive a Los Angeles.

DAVID ISERSON – Sceneggiatore

È originario di Freehold, New Jersey, e si è laureato alla Northwestern University. Ha iniziato la sua carriera come sceneggiatore in *Saturday Night Live*. Da allora, si è diviso tra commedie televisive, film drammatici, lavorando come produttore e supervisore per *Mr. Robot* (vincitore del premio WGA e candidato agli Emmy), come co-produttore di *Mad Men* di AMC (candidato a premi WGA), produttore di *New Girl* di Fox, co-produttore di *Up All Night* della NBC e sceneggiatore di *United States of Tara* di Showtime. È anche l'autore del romanzo per adolescenti, *Firecracker*. Vive a Los Angeles con sua moglie Allis e i loro cani.

BRIAN GRAZER – Produttore

È originario di Los Angeles, in California, e si è laureato presso la University of Southern California. Ha iniziato la sua carriera di produttore esecutivo per pilot

IL TUO EX NON MUORE MAI

televisivi alla Paramount Pictures. Pochi anni dopo, ha co-fondato la Imagine Entertainment, che è diventata una delle case di produzione di maggior successo di Hollywood.

Ha prodotto *Splash – Una sirena a Manhattan* (candidato agli Oscar®), *Apollo 13* (candidato agli Oscar®), *A Beautiful Mind* (vincitore di 4 premi Oscar®), *Frost/Nixon – Il duello* (candidato agli Oscar®).

I suoi film e programmi televisivi sono stati nominati per un totale di 43 premi Oscar® e 131 Emmy.

È anche l'autore del bestseller *A Curious Mind: The Secret to a Bigger Life*. Attualmente vive a Santa Monica con sua moglie, Veronica Smiley.