



TERENCE HILL  
IL MIO NOME È  
**THOMAS**

VERONICA BITTO  
ANDY LUOTTO - GUIDA JELO

SCENEGGIATURA TERENCE HILL e LUISA TONON - SCENOGRAFIA FRANCESCO BRONZI - COSTUMI MARINA ROBERTI - FOTOGRAFIA ROBERTA ALLEGRI  
AIUTO REGIA PAOLO GIACOMO MARINO - CASTING CHIARA AGNELLO - MONTAGGIO LUCA BENEDETTI - SUONO IN PRESA DIRETTA  
ANTONGIORGIO SABIA - MUSICHE PINO DONAGGIO - PRODUTTORE ESECUTIVO ANSELMO PARRINELLO PAOLO LUVISOTTI  
PRODOTTO DA JESS HILL PER PALOMAA SRL - REGIA DI TERENCE HILL





PALOMA 4 s.r.l.

presenta

TERENCE HILL

---

IL MIO NOME È  
**THOMAS**

un film diretto da

**Terence Hill**

con

**Terence Hill Veronica Bitto**

Prodotto da

**Jess Hill per Paloma 4 s.r.l.**

data di uscita:

**19 aprile 2018**

distribuzione:

**Lux Vide**



Durata: 95'

Ufficio stampa film | Press Press

Lucrezia Viti mail [lucreziaviti@presspress.it](mailto:lucreziaviti@presspress.it) | cell. +39 3482565827

Livia Delle Fratte mail [liviadellefratte@presspress.it](mailto:liviadellefratte@presspress.it) | cell. +39 3492233828

Gabriele Carunchio mail [gabrielecarunchio@presspress.it](mailto:gabrielecarunchio@presspress.it) | cell. 338344087

Lux Vide

**Martina Margiotti**

*Direttore Marketing & Comunicazione*

mail [m.margiotti@luxvide.it](mailto:m.margiotti@luxvide.it) cell.+39 3289092206

Crediti non contrattuali

**CAST ARTISTICO**

Thomas	Terence Hill
Lucia	Veronica Bitto
Priore	Andy Luotto
Zia Rosy	Guia Jelo
Madre di Thomas bambino	Francesca Beggio
Frate Felicino	Giuseppe Gandini
Benzinaio Autogrill	Renato Ansaldi
Dottoressa ospedale	Eva Basteiro-Bertoli

**CAST TECNICO**

Regia	Terence Hill
Soggetto	Terence Hill
Sceneggiatura	Terence Hill, Luisa Tonon
Aiuto regia	Paolo Giacomo Marino
Casting	Chiara Agnello
Suono in presa diretta	Antongiorgio Sabia
Montatore in presa diretta	Omar Abouzaid
Costumi	Marina Roberti
Scenografia	Francesco Bronzi
Fotografia	Roberta Allegrini
Montaggio	Luca Benedetti
Musiche	Pino Donaggio
	La canzone <i>The World Under my Feet</i> : Musica di Franco Micalizzi Testo di Valentina Ducros Il fischio è di Alessandro Alessandroni Edizioni Musicali New Team Music srl
Produttore esecutivo	Anselmo Parrinello Paolo Luvisotti
Prodotto da	Jess Hill
Una produzione	Paloma 4 s.r.l.
Distribuito da	Lux Vide
Paese	Italia, Spagna
Formato	2.39:1, a colori
Anno	2017

Film riconosciuto di interesse culturale dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo –  
Direzione generale cinema



## SINOSI

*Il mio nome è Thomas* è una storia on the road, tra la Spagna e l'Italia in cui Thomas, in sella alla sua motocicletta affronta un viaggio solitario verso il deserto. Durante i preparativi però incontra la giovane Lucia che sconvolgerà tutti i suoi piani.

Thomas a causa di Lucia si ritrova in una situazione rocambolesca e per proteggere la ragazza, deve affrontare e mettere al loro posto due delinquenti. Quando finalmente riesce a raggiungere il traghetto diretto a Barcellona, Lucia, con una scusa, si imbarca insieme a lui.

Dopo qualche giorno, finalmente di nuovo solo, viaggia con la sua Harley Davidson verso il deserto. Qui trova un posto ideale: un altopiano circondato da montagne che si affaccia su un grande canyon dove decide di sostare. Si stabilisce in un piccolo paese abbandonato in stile far west per vivere a contatto con la natura. Presto però Lucia decide di raggiungerlo e stravolgere ancora una volta la sua quiete.

È proprio nel deserto di Almeria che i due iniziano davvero a conoscersi, stringono un'amicizia sincera e, malgrado le molte differenze, saranno preziosi l'uno per l'altra. Atmosfere western, polvere, deserto fanno da sfondo a un emozionante viaggio on the road che celebra la vita e l'amicizia e dove non potevano mancare omaggi alle epiche risse (...e alle famose "padellate") dei film del passato.

Terence Hill torna sul grande schermo con una nuova imperdibile avventura.

## NOTE DI REGIA

Ho pensato a questo film per 10 anni. Volevo unire una parte della storia scritta da Carlo Carretto con quella di una giovane donna inserendo elementi di avventura, divertimento e dramma.

Il film vuole essere contemporaneo ma allo stesso tempo evocare una sensazione epica.

In una prima stesura della sceneggiatura Thomas, il personaggio che interpreto, parte dall'Italia con la sua Harley Davidson per dirigersi nel deserto in Africa. In uno degli incontri con il nostro scenografo, Francesco Bronzi, (David di Donatello e Nastro d'Argento), abbiamo deciso per il deserto dell'Almeria, in Spagna, più familiare per gli spettatori in quanto molti film Western sono stati girati lì.

Tre anni fa ho cominciato a lavorare sulle musiche. Per la colonna sonora stavo cercando qualcosa di divertente ed evocativo ma che potesse trasformarsi al momento giusto in qualcosa di epico. Pino Donaggio come sempre non ha deluso le aspettative. Prima dell'inizio delle riprese, ho avuto la mia colonna sonora e siamo stati pronti a partire.

*Terence Hill*

## BIOGRAFIE

**TERENCE HILL** ha guadagnato una grande fama a livello internazionale come protagonista di film di successo d'azione e spaghetti western. Questi includono film come "Il mio Nome è Nessuno" co-protagonista Henry Fonda, e molti classici come "Lo chiamavano Trinità" e "...continuavano a chiamarlo Trinità" girati insieme con il grande Bud Spencer. I due attori hanno ricevuto il Premio alla carriera ai David di Donatello nel 2010 per il loro lavoro insieme.

Hill ha recitato in film di maestri come Dino Risi, Mauro Bolognini, Gillo Pontecorvo, e ne "Il Gattopardo" di Luchino Visconti. Ha recitato nella produzione inglese "La bandiera - Marcia o muori" con Gene Hackman, Catherine Deneuve e Max Von Sydow.

Ha fatto il suo debutto come regista ne 1983 con "Don Camillo" e più tardi ha diretto "Lucky Luke" e "Botte di Natale".

Dopo molti successi televisivi, recentemente ha diretto e interpretato il film "Il mio nome è Thomas".

**VERONICA BITTO** nasce a Milano. Da sempre appassionata spettatrice di teatro, negli anni del liceo comincia a frequentare corsi di recitazione e ad accarezzare l'idea di farne il suo lavoro. Finito il liceo si trasferisce a Roma per frequentare un'accademia di recitazione dove ha l'occasione di studiare anche in inglese e dove consegue un BA in acting nel 2015. Nel 2014 comincia a lavorare come attrice collezionando vari piccoli ruoli per alcuni progetti destinati al piccolo schermo.

Nel 2016 comincia a lavorare anche per il cinema, riuscendo a ottenere una parte importante nel nuovo film di Terence Hill, *Il mio nome è Thomas*. Nel 2017 ha poi l'occasione di essere diretta da Monica Vullo per la serie tv, *Il Paradiso delle Signore*, e da Ivan Silvestrini per *Arrivano i prof*, in uscita nel 2018.

**GUIA JELO** è un'attrice siciliana affermata a livello nazionale in ambito teatrale, cinematografico e televisivo. Scoperta da Turi Ferro, si forma al Teatro Stabile di Catania e poi al Piccolo di Milano con Giorgio Strehler. Lavora, nella sua lunga carriera, in centinaia di allestimenti con registi come Giorgio Strehler, Lamberto Puggelli (suo mentore), Giancarlo Sepe, Guido de Monticelli, Lorenzo Salvetti, Walter Pagliaro, Gigi Proietti, Michele Placido e tanti altri. In televisione partecipa a numerose fiction Rai e Mediaset. Solo per citarne alcune: "Montalbano", "Un Caso di Coscienza 1". Nel cinema debutta nel 1977 in "Corleone" di Pasquale Squitieri e poi, nel 1977, è in "Chiedo asilo" di Marco Ferreri. In seguito interpreta ruoli importanti in diversi film fra cui: "Stare Fuori" di Fabiomassimo Lozzi (migliore attrice protagonista al Napoli Film Festival 2010); "L'erede" di Michael Zampino, per il quale vince come migliore attrice protagonista il premio speciale BA Film Commission nel 2011 e, nello stesso festival, vince come attrice non protagonista per "La Scomparsa di Patò" di Rocco Mortelliti; "Le Buttane" (1994, in concorso al 47° Festival di Cannes) diretto da Aurelio Grimaldi, regista con cui ha lavorato in sette film; E ancora "Volesse il cielo!" di Vincenzo Salemme, "E adesso sesso" di Carlo Vanzina, "Maestrale"

di Franco Cecca, “Panarea” di Pipolo, “La Vera Madre” di Josè Maria Sanchez; “Vite Strozzate” di Ricky Tognazzi. Presto sarà al cinema con “Il mio nome è Thomas” di e con Terence Hill e prossimamente la vedremo in “La Divina Dolzedia” di Aurelio Grimaldi, nel particolarissimo e bizzarro ruolo della “Divina” (con Simona Izzo).

**ANDY LUOTTO** nasce a Brooklyn, New York. Arriva a Roma nel 1965 e inizia subito a lavorare come doppiatore in lingua inglese dei più famosi attori italiani e non tra cui Alain Delon, Massimo Troisi, Alvaro Vitali, Gigi Proietti, Giancarlo Giannini, Lino Banfi, Paolo Villaggio, Ugo Tognazzi. Vive tra Italia e Stati Uniti e si laurea in cinematografia all'università di Boston nel 1969. Nel frattempo, vista la sua passione culinaria, prende anche la laurea di cuoco a Castellana Grotte in Puglia dal Cavalier Consoli; mentre lavora in radio a Roma viene notato da Renzo Arbore che lo vuole nelle sue trasmissioni più importanti e nel cast dei suoi film: “l’Altra Domenica” (1976), “Quelli della Notte” (1985), “Oh Sesso” (1995), “Giass” (2014). È stato protagonista e co-protagonista al cinema di oltre cinquanta film, tra cui: “Super Andy” (1979), “Il papocchio” (1980), “L’esercito più pazzo del mondo” (1981), “Vigili e vigilesse”, (1982), “‘FF.SS.’ - Cioè: “...che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?” e “Don Camillo” (1983), “Grunt” (1984), “Il Mistero di Bellavista” (1985), “Mortacci” (1989), “La tregua” (1987), “I giudici” (1989), “Canone Inverso” (2000), “Pontormo” (2004), “Il Punto Rosso” (2006), “Go Go Tales” (2007), “Pinocchio” (2012), “Il mio nome è Thomas” (2017). Diversi programmi televisivi e fiction tra cui: “Meucci” (2005), “Giovanni Paolo II” (2007), “Nero Wolfe” (2012), “Il sogno del maratoneta” (2013), “La bella e la bestia” (2014), “Romeo e Giulietta” (2015), “I Medici” (2016). Ha scritto 3 libri di cucina e sta scrivendo il quarto; è executive chef in un rinomato ristorante a Roma.