

EASYCINEMA

presenta



OH MIO DIO!

UN FILM DI GIORGIO AMATO

OH MIO DIO!

un film di
Giorgio Amato

con

Carlo Caprioli, Anna Maria De Luca, Giulia Gualano,
Stefano Fregni, Vanni Foïs, Alessio De Persio, Daniele Monterosi,
Dario Masciello, Mimmo Ruggiero.

una produzione



in collaborazione con



Firenze Produzioni

al cinema dal **26** Marzo 2018

Biancamano
& Spinetti
Comunicazione - Ufficio stampa



CAST ARTISTICO

Carlo Caprioli - Gesù
Anna Maria De Luca - Maria
Giulia Gualano - Maddalena
Stefano Fregni - Pietro
Vanni Foïs - Jacopo
Alessio De Persio - Matteo
Daniele Monterosi - Tommaso
Dario Mascello - Filippo
Mimmo Ruggiero - Andrea

CAST TECNICO

scritto e diretto da Giorgio Amato
direttore della fotografia Bruno Cascio
presa diretta Roberto Sestito
musiche Eugenio Vicedomini
montaggio Giorgio Amato
trucco Vittorio Sodano
costumi Electra Del Gaudio
prodotto da Giorgio Amato
Stefano Zannini
produttore esecutivo Giorgio Amato
ufficio stampa Biancamano & Spinetti





SCHEDA FILM

titolo film	OH MIO DIO!
una produzione	Haka Film srl
in collaborazione con	Firenze Produzioni
durata	96 minuti
Genere	commedia / dramma
Tecnical	HD / colore / 2.38.1 / stereo
Anno	2018
data di uscita	lunedì 26 marzo 2018
Distribuzione	Easy Cinema
festival	XII Festa del Cinema di Roma – evento speciale fuori selezione ufficiale Russian-Italian Film Festival – menzione speciale della giuria



L'IDEA

Cosa accadrebbe oggi, in una società che si definisce cattolica e cristiana, se Dio decidesse di rimandare Gesù tra gli uomini? Chi lo prenderebbe sul serio? E quali difficoltà incontrerebbe per riuscire a farsi ascoltare?

SINOSSI

Visto come stanno andando le cose sulla Terra, Gesù decide di tornare per riportare la sua parola al centro dell'attenzione. Questa volta sceglie di lasciare una testimonianza video del suo passaggio terreno e convince due cameraman a seguirlo costantemente. Così Gesù arriva a Roma e comincia la sua predicazione. Peccato però che proprio nella città dove sorge la sua chiesa si scontri con l'indifferenza di una società nella quale la sua Parola sembra essersi persa. Nonostante i miracoli che continua a compiere, la società contemporanea è troppo smalzata e tutti pensano che si tratti di una messinscena ben organizzata.

Insomma, preparare le persone all'imminente avvento del Regno dei Cieli si dimostrerà un'impresa molto più ardua di quella che affrontò 2000 anni fa



NOTE DI REGIA

La curiosità sul tema della "Parusia" è nata un po' per caso, molti anni fa, durante il corso di Sociologia delle Religioni che faceva parte del mio piano di studi universitario. Dopo aver dato l'esame, il pensiero sul tema della Parusia continuava a lavorare nella mente come un tarlo, fino a quando, qualche anno fa decisi che i tempi erano maturi per provare a lavorare su questa idea, e cioè: "cosa accadrebbe se davvero tornasse Gesù per la Parusia?".

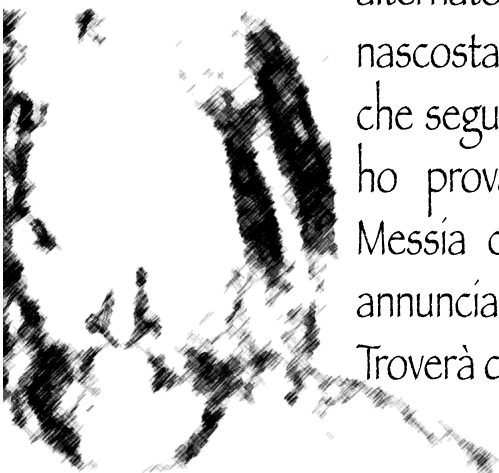
Alla fine, dopo oltre vent'anni da quella scintilla, sono riuscito a realizzare il film.

Nel mio modo di lavorare sulla sceneggiatura, però, l'idea non è mai sufficiente, anzi. Ho sempre bisogno di appoggiarmi a un tema. E con un'idea di partenza così forte e originale, avevo bisogno di un tema altrettanto solido, altrimenti correvo il rischio che l'idea potesse fagocitare il tema.

Partendo dalle parole di San Massimiliano Kolbe sul "veleno dell'indifferenza" e trovando spunto dalla cronaca che raccontava la mobilitazione di un intero paese contro un pullman che doveva accompagnare venti donne richiedenti asilo in un centro d'accoglienza, ho capito quale doveva essere il mio punto di partenza. Ossia provare a mettere in evidenza il sincretismo ideologico di una società che si definisce cristiana e cattolica, ma che poi, nei fatti, si comporta in maniera esattamente opposta.

Grazie allo stile del mockumentary, con il quale ho alternato scene girate con la telecamera sia dichiarata che nascosta (come in una vera e propria candid camera) ad altre che seguivano un preciso schema narrativo, con 'Oh Mio Dio!' ho provato a raccontare il viaggio di questo sedicente Messia che dice di essere tornato una seconda volta per annunciare la Parusia.

Troverà qualcuno disposto a credergli?



IL REGISTA

GIORGIO AMATO, 48 anni, laurea in Sociologia con una tesi sul “Cinema americano e identità statunitense” e laurea in Criminologia Forense. Dopo una lunga carriera come sceneggiatore e autore televisivo e teatrale, nel 2010 firma la sua prima regia cinematografica. Il suoi principali lavori sono:

- **OH MIO DIO!** (2018) scritto e diretto, comedy/drama, con Carlo Caprioli, Anna Maria De Luca, Giulia Gualano, Stefano Fregni, prodotto da Haka Film. Evento Speciale alla XII Festa del Cinema di Roma. Mezione Speciale della Giuria al Russian Italian Film Festival.
- **IL MINISTRO** (2016), scritto e diretto, black comedy, con Gianmarco Tognazzi, Fortunato Cerlino, Alessia Barela, Edoardo Pesce, prodotto da GOLDEN PRODUCTION e distribuito da Europictures. Miglior sceneggiatura e Miglior Attore Protagonista al Prato Film Festival; Premio Speciale della Giuria e Miglior Film al Russian-Italian Film Festival; Miglior Regia al Salento Finibus Terrae; Miglior Film, Miglior Attore Protagonista, Miglior Regia e Film del Festival al Liverpool Independent Film Festival.
- **THE STALKER** (2013), scritto e diretto, dramma, con Victor Alfieri, prodotto da RED CARPET e distribuito da Eagle Pictures. In concorso come Miglior Film al Rome Independent Film Festival, al Foggia Film Festival e al Salento International Film Festival.
- **CIRCUITO CHIUSO** (2010), scritto e diretto, thriller, con Stefano Fregni prodotto da RAI CINEMA, Dania Film e Manetti Bros., distribuito da OI;

Come regista televisivo nel 2012 ha curato la regia del programma **100 PALLOTTOLE D'ARGENTO** condotto da Dario Argento andato in onda su Rai Movie.





CAST COMPLETO

Armando Granato

Federico Melis

Andrea Ottavi

Achille Marciano

Tommaso Ricci

Martin Loberto

Sheekell Eban Assoumou

Melina Arena

Adele Perna

Stefano Zannini

Federica Gumina

Marco Minetti

Greta Agresti

Stella Novari

Daniele Blando

Valentina Paterna

Cristina Galardini

e con la partecipazione di
Diego Verdegiglio

Mario Claudio Cesario

Kevin Bonocore

Alessandra Relmi

Alessandro Lancia

Valentina Sarra

Fabio Cipolla

Emiliano Rubbi

Melody Pirazzoli

Martina Ruggiero

Stefano Federico

Giovanna Farris

Holly Irgen

