

EVOFILMS PRESENTA

NANCY  
COPPOLA

EVA  
GRIMALDI

FRANCESCO  
TESTI

ANTONIO  
PALMESE



IL MIO **UOMO**

**PERFETTO** 

Regia di NILO **SCIARRONE**

...e con GIUSEPPE **DE MARTINO** • MARIA **GUERRIERO**

Con la partecipazione straordinaria

LUCIA **BRAMIERI** • ANTONIO **CESTARI** • MARIA **DEL MONTE** • ANTONIO **FIORILLO** • MARIO **GUIDA**  
CLAUDIA **LETIZIA** • CIRO **MAGGIO** • MALENA • NADIA **RINALDI** • ANDREA **RONCATO**

Soggetto e sceneggiatura di Clàudia Berti - Direttore della fotografia Matteo Falco, Fabio Neri - Musiche di Kekko D'Alessio, Carmine Liberati, Alfredo Colino, Maurizio Fontibari  
Aut. Regia Laura Augusti - Sceneggiatura Vincenzo Mollica - Costumi Bari Studio Immagine

**DAL 15 MARZO AL CINEMA**



MOVIDA  
CAFFÈ



scivù  
Ristorante





**PRESENTA**



REGIA **NILO SCIARRONE**  
SOGGETTO E SCENEGGIATURA **GIULIANA BONI**

con  
**Nancy Coppola**  
**Eva Grimaldi**  
**Francesco Testi**  
**Antonio Palmese**

con l'amichevole partecipazione di  
**Andrea Roncato, Lucia Bramieri, Malena, Nadia Rinaldi,**  
**Mariano Catanzaro, Antonio Fiorillo**

e la partecipazione straordinaria di  
**Maria Del Monte**

**PRODOTTO DA EVO FILMS**  
uscita **15 marzo 2018**  
durata **101 minuti**



## Comunicato Stampa

dal 15 marzo in tutte le sale cinematografiche d'Italia

# IL MIO UOMO PERFETTO

Protagonisti **Nancy Coppola, Antonio Palmese, Eva Grimaldi e Francesco Testi**

Esce il **15 marzo 2018** in tutte le sale italiane un film tutto *made in Naples*: **Il mio uomo perfetto** con protagonisti la cantante e attrice napoletana **Nancy Coppola**, e gli attori **Eva Grimaldi, Francesco Testi e Antonio Palmese**.

Nel cast anche **Andrea Roncato, Nadia Rinaldi, Claudia Letizia, Lucia Bramieri, Malena, Maria Del Monte, Mariano Catanzaro, Antonio Fiorillo**. La pellicola è stata prodotta dalla **Evo Films**, neofita casa di produzione cinematografica fondata dalla stessa Nancy Coppola e dal regista del film **Nilo Sciarrone**.

Il trailer ufficiale e la locandina del film appena pubblicati hanno registrato migliaia di visualizzazioni e condivisioni sui social network (il promo caricato su Youtube è tra i video più cliccati d'Italia).

Scritta da **Giuliana Boni**, la storia ha come protagonista principale *Antonietta* (interpretata da Nancy Coppola), una bella e ambiziosa ragazza napoletana che sogna di incontrare l'uomo perfetto. Un racconto romantico, divertente e ottimista che tocca tematiche importanti quali l'omosessualità, il riscatto del ruolo della donna, e – ovviamente – tutte le sfumature dell'amore.

**Il mio uomo perfetto** è un film *love budget*, un film fatto con amore: la costante del lungo percorso che ha portato alla sua realizzazione è stata la voglia di provarci e di realizzare un sogno che tutti coloro che hanno lavorato alla realizzazione del lungometraggio inseguivamo da tempo. Perché la storia di Antonietta non è altro che la metafora della storia di tutti quelli che hanno creduto in questo progetto, ovvero un gruppo di giovani sognatori appassionati del loro lavoro.

«Vorremo trasmettere con simpatia un messaggio umile e sincero: non è vero che i sogni non si avverano, come non è vero che l'uomo perfetto non esiste... A volte basta crederci!», – concludono i rappresentanti della Evo Films.

## SINOSSI

Esiste l'uomo perfetto? L'unica donna attualmente in grado di rispondere a questa domanda è Antonietta: 29 anni, napoletana, barista, sognatrice, creativa e, soprattutto, single

in cerca dell'uomo ideale. La affiancano in questa ricerca: il migliore amico, nonché compagno "di bancone", Mariano; la sua amica del cuore, Patrizia; e, ovviamente, i suoi genitori (napoletano verace il padre, veronese doc la madre).

Ogni giorno Antonietta scruta i comportamenti degli uomini che vanno a sorseggiare un caffè o a consumare un veloce pasto presso il bar dove lavora: tra questi il dott. Stralti, brillante manager di un'azienda i cui uffici sono ubicati nei pressi del bar, e Federico, un giovane operaio affascinato dalla bella barista.

Chi di loro sarà il suo uomo ideale? Tra colpi di scena, dialoghi esilaranti e panoramiche sulla bella Napoli, un film *politically correct* per tutti.

## NOTE DI REGIA

Tutto nasce dalla confessione di un sogno comune... In genere i professionisti che lavorano nel settore della produzione video sognano prima o poi di produrre un film. Questo mio sogno si è realizzato grazie al contagioso entusiasmo di Nancy Coppola, con la quale da tempo lavoravo e che aveva intenzione per l'appunto di realizzare un film. Io e Nancy abbiamo unito le forze e concretizzato questo progetto in cui un ruolo importantissimo lo ha avuto Carmine Fragiasso, marito della mia compagna di avventure e uomo dalle mille risorse.

Abbiamo curato tutto nei minimi particolari, convocando professionisti del settore come la bravissima sceneggiatrice Giuliana Boni e i notissimi attori del cast. La fortuna aiuta gli audaci: nel corso dell'organizzazione dei lavori per il film, Nancy è stata contattata dalla Magnolia per partecipare al reality *L'Isola dei Famosi*, avvenimento che ha giocato a nostro vantaggio visto che abbiamo potuto così coinvolgere alcuni degli isolani nel cast, avvalendoci anche dei loro preziosissimi consigli dettati – ovviamente – da esperienze importanti nel campo del cinema.

Nonostante le mille difficoltà verificatesi, l'entusiasmo e la caparbietà di questo gruppo di lavoro ci ha portato a realizzare *Il mio uomo perfetto*, che per noi non è altro che un sogno che si è avverato!

*Nilo Sciarrone*

## SCHEDA TECNICA

titolo **IL MIO UOMO PERFETTO**

soggetto, sceneggiatura e dialoghi **GIULIANA BONI**

regia **NILO SCIARRONE**

direttori della fotografia **FABRIO NIRO, MATTIA FALCO**

musiche **KEKKO D'ALESSIO, CARMINE LIBERATI, ALFREDO GOLINO, MAURIZIO FIORILISO**

costumi **BONI STUDIO COMMUNICATION & MARKETING (Giuliana Boni)**

assistente **CLAUDIA TORTORA**

sarta **IMMACOLATA NAPOLITANO**

abiti **Atelier Tina, Luca Pisano, Mattia Pisano, Nunzio Russo**

accessori **Triccheballacche, More Over, Cash calzature, Romanelli calzature**

genere **COMMEDIA**

durata **1H41MIN**

in uscita **15 MARZO**

distribuzione **EVO FILMS**

prodotto da **EVO FILMS**

CAST

**Nancy Coppola** *Antonietta*

**Francesco Testi** *Fabio Stralti*

**Antonio Palmese** *Federico*

**Eva Grimaldi** *Lidia*

**Nadia Rinaldi** *cameriera*

**Maria Del Monte** *nonna*

**Antonio Fiorillo** *cliente bar*

**Andrea Roncato** *l'artista*

**Claudia Letizia** *segretaria*

**Lucia Bramieri** *ospite*

**Malena** *segretaria*

**Mario Guida** *cameriere*

**Anna Bargellini** *segretaria*

**Antonio Cestari** *Mariano, amico di Antonietta*

**Maria Guerriero** *Patrizia, amica di Antonietta*

**Ciro Maggio** *titolare del bar*

**Giuseppe De Martino** *Gaetano, padre di Antonietta*

**Luigi Carraturo** *Presidente Bonocore*

**Nicola Palladino** *Flavio, fidanzato di Mariano*

**Luigi Risorto** *Luigi, amico di Stralti*

SPONSOR

**Gusto Caffè, Via Veneto, Stroili Oro, Marella, Mallardo, Galiano, Cantine Astroni, Atelier Nunzio Russo, Luca Pisano, Mattia Pisano, I Maestri, bar pasticceria Napolitano, Atelier Tina, Nicola Milano, Herr Daniel Pub, Bdg parrucchieri, La Nutelleria, More Over, Nicola Milano, Centro Estetico Pasha, Ballons Rosa, Triccheballacche – Trix, Clash Calzature, Luxury Auto, Di Costanzo Fiori, Romanelli calzature, Radio Studio Emme, Sciuè.**

LOCATION

**Via Veneto** *Carinaro*

**Bar Vittoria Black & White** *appartenente al gruppo Vittoria con sedi a: San Giovanni (dove sono state girate alcune scene del film), Casoria, Casalnuovo, ed altre in apertura*

**Bar Movida Cafè** *Casoria*

**Bar Blessing** *Aversa*

**Bar Village** *San Sebastiano*

**Auchan** *Giugliano in Campania*

**Villa Ciproa** *Caivano*

**Villa di Bacco** *Boscotrecase*

**Punto Nave** *Pozzuoli*

**Herr Daniel Pub** *Napoli*

**Bdg parrucchieri** *Grumo Nevano*

**Lungomare Caracciolo** *Napoli*

**Lungomare di Pozzuoli**

**Casa Parisi** *appartamento privato*

**Casa Di Costanzo** *appartamento privato*

**Arredamenti Piacevole** *ove è stata registrata la televendita*

**Sonny Bono, Marella, Galiano, Mallardo, I Maestri,**

**Stroili Oro** *all'interno del centro commerciale Auchan, ove sono state girate alcune scene*

## PRINCIPALI INTERPRETI

### NANCY COPPOLA

**Nunzia Coppola** – in arte **“Nancy”** – nasce nel 1986 a Napoli sotto il segno del Cancro. Sin da giovanissima (15 anni) scopre una passione innata per la musica ascoltando le canzoni di Gigi Finizio. Il suo primo lavoro discografico viene realizzato nel 2004: le canzoni dell’album “21 luglio” riescono ad entrare nel cuore della gente. Nel 2006 Nancy conferma la sua tenacia e la sua bravura con il 2° lavoro discografico “Guerra ‘e core”, grazie al quale scopre le sue doti di autrice: ha scritto, infatti, la maggior parte dei brani che lo compongono. Nancy si diverte a coreografare una



delle sue canzoni, “Vamos”, avvicinando a sé diverse fasce di pubblico; il brano diventa il tormentone latino-americo dell’estate. Inizia così il “fenomeno Nancy”, che comprende il suo modo stravagante di vestire (indossa cappelli in stile cowboy e minigonne con fuson, cravatte luccicanti, guanti a rete e stivali alla moda che, in breve tempo, diventano un “must have” per le sue fan). Riconosciuta dal pubblico

come una delle migliori cantanti napoletane, riesce ad attirare l’attenzione di tanti suoi colleghi, con i quali duetta collaborando ai loro lavori discografici. Grazie alla sua inclinazione solidale, si esibisce in diversi centri per bambini e anziani disagiati e disabili. Un ulteriore salto di qualità avviene nel 2008 con il suo terzo lavoro discografico, “Il cuore nella musica”: il brano “Me gusta bailar” in esso contenuto – coreografato dalla stessa cantante – è un concentrato di energia e divertimento per le folle. Tutti i brani cantati dall’artista conquistano il cuore del pubblico, raccontando contesti sociali particolari – anche autobiografici –, come “Ragazza madre”, che ha totalizzato oltre 5 milioni di visualizzazioni su Youtube, e “Si a mamma cchiù importante”.

Nancy ha sempre avuto una grande passione anche per la recitazione: partecipa a diverse tournée teatrali, mettendo in scena il suo primo grande spettacolo intitolato “21 luglio na storia over”, dall’omonima canzone di successo.

A marzo 2010 esce il 4° lavoro discografico “Canto pè tutt’è nnamurate”, che riconferma l’artista non solo a livello canoro, ma anche come autrice. Nel disco è contenuto il brano “L’ammore mio cchiù grande”, dedicato al giorno

del suo matrimonio, a suo marito e a tutti gli innamorati prossimi sposi. “Vivi la tua vita” è una canzone animata da temi attuali che la cantante dedica ad una sua amica trans. Sempre nel 2010 entra a far parte della compagnia di Alfonso Abbate e prende parte a una mini-sceneggiata in onda su Teleakery. Nel novembre dello stesso anno pubblica il 5° lavoro discografico classico napoletano, da qui il titolo “Classica Nancy”, attraverso il quale omaggia grandi artisti che ancora oggi rappresentano la canzone partenopea nel mondo. Nel 2012 esce il 6° lavoro discografico di Nancy (prodotto da N&C Production), “Tracce d’amore”: in questo album erano presenti due brani molto significativi, “O figlio mio” dedicato al figlio Vincenzo, e “O primm’ammore” dedicato ad una sua cara amica. Un altro successo di questo album è il brano “Comme t’amo e te voglio”, il cui video ha avuto un importante riscontro sui social. Nel 2014 pubblica il suo 7° lavoro discografico, “Indelebile”. Per l’occasione Nancy scrive due brani: “Che ne sarà” – una storia d’amore –, e “Non c’è rispetto” contro il femminicidio. Nel 2015 Nancy compie i suoi primi dieci anni di carriera: decide di festeggiare con un grande concerto al Teatro Palapartenope di Napoli, consegnando i biglietti di persona al numeroso pubblico. La sua umiltà viene premiata con un sold out: 5mila fan accorrono ad acclamarla. Nel 2016 esce il suo 8° lavoro discografico “Mi chiamo Nancy”, anche titolo di un brano autobiografico in cui l’artista descrive se stessa. Il disco contiene il brano “Il mio uomo perfetto”, protagonista del video ufficiale è Francesco Monte di “Uomini e Donne”. Grande successo per il brano “Te regalasse a me”, una canzone d’amore che in pochissimo tempo raggiunge un boom di visualizzazioni sui social.

Nel frattempo Nancy muove i primi passi in televisione: partecipa al programma “L’erba del vicino”, condotto dal giornalista Beppe Severgnini, in qualità di rappresentante della musica neomelodica in Italia. Segue la partecipazione alla trasmissione “Teo in the box” ove la giovane cantante interpreta con Teo Teocoli la canzone “Acqua e sale” di Mina e Celentano. Inizia poi la sua esperienza televisiva a Real Time: in particolare il programma condotto con Luciano Caldore “Napoli sound” raggiunge share altissimi. Nel 2017 entra a far parte del cast de “L’Isola dei Famosi”, arrivando in finale (si è classificata quarta). A marzo 2018 uscirà in tutte le sale cinematografiche italiane il suo primo film “Il mio uomo perfetto” – di cui sarà protagonista insieme a Eva Grimaldi, Francesco Testi e Antonio Palmese – e che segna il suo ingresso nel mondo dell’imprenditoria (è infatti una delle fondatrici della casa di produzione del film, la “Evo Films”). Nello stesso mese uscirà il suo ultimo lavoro discografico: “È tutto sotto controllo”.



## EVA GRIMALDI

**Eva Grimaldi** è stata protagonista di tante esperienze nel mondo dello spettacolo, dall'irriverente "Drive In" – dove Antonio Ricci le affida il ruolo di guardarobiera – alla sua partecipazione nel film "Intervista" per volere del maestro Federico Fellini. Partecipa ad altre pellicole d'autore come "Tolgo il disturbo" di Dino Risi o il francese "Giorni felici a Clichy" di Claude Chabrole. Seguono i suoi ruoli in "L'angelo con la pistola" di Damiano Damiani, "Kinski Paganini" di Klaus Kinski, "Per sempre – Forever" di Walter Hugo Khouri, e "Mutande pazze" di Roberto D'Agostino. Diviene poi



protagonista di film più popolari, come "Rimini Rimini – Un anno dopo" di Bruno Corbucci, "Quella villa in fondo al parco" di Giuliano Carnimeo, "Cobra nero" e "Cobra nero 2" di Stelvio Massi, passando per "Mia moglie è una bestia" di Castellano e Pipolo con Massimo Boldi, "La maschera del demone" di Lamberto Bava, "Abbronzatissimi" e "Abbronzatissimi 2 – Un anno dopo", entrambi diretti da Bruno Gaburro.

Successivamente si dedica anche al teatro: lavora con Pier Francesco Pingitore in "Buonanotte Bettino", con Pino Ammendola e Nicola Pistoia in "Uomini targati Eva", e con Roberta Torre in "Invece che all'una alle due". Nel 1994, ritorna al cinema con "Cari fottutissimi amici" di Mario Monicelli, mentre l'anno successivo lavora in Francia interpretando un film con Gérard Depardieu, "Soldi proibiti", e viene scelta come testimonial della pubblicità di Calvin Klein. Nel 1998 interpreta sé stessa nella commedia cinematografica "Paparazzi" diretta da Neri Parenti e nello stesso anno è al cinema protagonista di un'altra commedia: "Simpatichi e antipatici", diretta da Christian De Sica. Nel 2001 è la prima donna del varietà televisivo del Bagaglino Saloon, trasmesso in prima serata su Canale 5 e diretto da Pingitore. Nel biennio 2004/05 lavora in teatro con Antonio Giuliani, recitando in "Che fine ha fatto Cenerentola?" e in "Bravi a letto". Sempre nel 2005 è nel cast del film americano "L'educazione fisica delle fanciulle" di John Irvin. Nel 2006 partecipa come concorrente, in coppia con Simone Di Pasquale, alla terza edizione del talent-show "Ballando con le stelle" in onda su Rai 1 e condotto da Milly Carlucci.

A partire dagli anni novanta ha avuto ruoli importanti in diverse fiction di successo tra cui "Donna d'onore" e "Donna

d'onore 2", "La signora della città", "La villa dei misteri", "Ladri si nasce" (ed il seguito "Ladri si diventa"), "Villa Ada", "La casa delle beffe", "Il bello delle donne", "Occhi verde veleno", "Caterina e le sue figlie", "Mogli a pezzi", "Il peccato e la vergogna" e "Pupetta – Il coraggio e la passione2". Nel 2013 torna a teatro con lo spettacolo "Circe, la figlia del sole". Nel 2014 prende parte come concorrente alla terza edizione dell'adventure game "Pechino Express" in onda su Rai 2. Nel 2015 torna al cinema, prendendo parte alla commedia "Babbo Natale non viene da Nord" diretta da Maurizio Casagrande; nello stesso anno è di nuovo a teatro con la pièce "Il marito di mio figlio". Nel 2016 entra nel cast della seconda stagione della fiction di Canale 5 "Furore – Il vento della speranza" di Alessio Inturri, ed in quello di altre due pellicole cinematografiche: "Respiri" di Alfredo Fiorillo ed "Il traduttore" di Massimo Natale.

È il 2017 che la vede in finalissima nel reality "L'Isola dei Famosi", in cui Eva dichiara al mondo il suo amore per Imma Battaglia, con un coming out in Honduras che crea non poche polemiche. L'attrice consegna al pubblico una Eva Grimaldi mai conosciuta, in versione 2.0.

Il 2018 è di nuovo tempo di cinema con "Il Mio Uomo Perfetto", film diretto da Nilo Sciarrone che la vede tra i principali protagonisti della pellicola, accanto all'amica Nancy Coppola, tra le più note voci neomelodiche italiane, incontrata e conosciuta proprio sulle spiagge honduregne.

## FRANCESCO TESTI

Ex pallavolista, è costretto ad abbandonare lo sport in seguito ad un infortunio.

Appassionato di cinema e teatro, **Francesco Testi** inizia un percorso formativo in ambito attoriale. Nel 2004 recita nella puntata pilota della serie tv "Soul stalkers" (regia di B. Salnicoff), nel 2005 ottiene un ruolo nel film "Sexum Superando – Isabella Morra" (regia di M. Bifano).

Francesco Testi diventa un volto popolare nel 2007, anno in cui partecipa alla settima edizione del reality show di Canale 5 "Grande Fratello".



Nel 2008 lavora in teatro nella commedia "Il primo che mi capita" (regia di Antonio Giuliani). Nel 2010 ottiene il suo primo ruolo importante recitando nella terza stagione della serie TV "Caterina e le sue figlie 3". La notorietà arriva con il ruolo di Giancarlo Fontamara nella serie "Il peccato e la vergogna",

cui seguono negli anni seguenti una serie di successi nell'ambito delle fiction televisive: nel 2010 "Sangue Caldo", regia di Alessio Inturri e Luigi Parisi, serie TV trasmessa su Canale 5; del 2012 è "L'onore e il rispetto – parte terza", regia di Inturri e Parisi, serie Tv per Canale 5; nel 2012 recita in "Né con te né senza di te", regia di V. Terracciano, serie TV per Rai Uno. Ancora, nel 2013 è tra gli interpreti di "Baciamo le mani", regia di Eros Puglielli, trasmessa da Mediaset; nel 2014 recita ne "Il peccato e la vergogna 2", regia di Inturri, Parisi e Lamberti, Serie Tv per Canale 5 e in "Furore – Il vento della speranza" regia di Alessio Inturri, serie Tv per Canale 5. Nel 2014, lavora in "L'onore e il rispetto – PARTE QUARTA", regia di Inturri e Parisi, Serie Tv Mediaset e ne "Il restauratore 2", regia di Enrico Oldoini, serie Tv Rai.

Dopo anni trascorsi davanti alla macchina da presa, inizia a coltivare altre passioni affini come scrittura e regia: nel 2014 debutta come regista e sceneggiatore con la docu-fiction "Pietrelcina come Betlemme", per Rai Uno; seguono altre due edizioni nel 2015 e 2016.

Sempre nel 2014 inizia il suo impegno sociale per la Onlus "Una voce per Padre Pio", che lo porterà anche in Costa d'Avorio. Sempre nell'ambito del sociale si lega a "Senza

Veli sulla lingua", associazione che si occupa del sostegno alle donne vittime di violenza domestica.

Nel 2015 diventa testimonial di "Admor" (Associazione Donatori Midollo Osseo e Ricerca). Nello stesso anno la carriera dell'attore subisce una svolta a livello internazionale con la sua partecipazione a "Galerias Velvet 3", serie Tv spagnola che ha riscosso grande successo in tutto il mondo, in cui recita in spagnolo. Nel 2016 viene riconfermato per lo stesso ruolo in "Galerias Velvet 4".

Ancora, nel 2014, crea la sua prima opera da filmmaker: scrive, filma, cura la fotografia e dirige "Oltre la finestra", cortometraggio in lingua spagnola realizzato a sostegno delle donne vittime di violenza, a favore dell'associazione "Senza Veli Sulla Lingua". "Oltre la finestra" entra in concorso in vari festival internazionali e vince alcuni premi, tra cui – il più importante – il Silver Remy Award al 50° World Fest di Houston nella sezione cortometraggi drammatici originali.

**ANTONIO PALMESE**

**Antonio Palmese** è nato il 3 dicembre del 1983 a Caserta, primogenito di tre figli. Si è trasferito a Roma per studiare recitazione e, nel 2006, si è diplomato presso il Centro



Internazionale di Cinema e Teatro Duse di Francesca De Sapio e Vito Vinci. Le prime esperienze lavorative sono nel mondo del teatro: nel 2011 recita nel ruolo del principe Amleto in "Amleto" di Shakespeare e nel 2010 è Caio Cassio in "Giulio Cesare". La grande visibilità nel mondo della televisione arriva grazie ad alcune fiction: nel 2006 recita in "Incantesimo 9" e nel 2011 in "Don Matteo 8". Nella primavera del 2016 compare in "Amore Criminale" sulla terza rete Rai. L'attore partecipa come concorrente a "Ballando con le Stelle 2017", in coppia con la ballerina Samanta Togni

che lo aiuta a conquistare a passo di danza la giuria e il pubblico del programma condotto da Milly Carlucci.

**NILO SCIARRONE - REGISTA**

**Nilo Sciarrone** nasce a Napoli nel 1975. Dopo essere divenuto perito elettronico inizia a studiare ingegneria aerospaziale. Parallelamente comincia gli studi di cinematografia a Roma; dopo un po' decide che la creatività sarebbe stata il minimo comune denominatore di qualsiasi scelta della sua vita, così nel 2006 inaugura nel cuore di



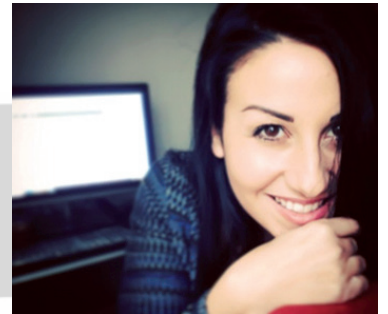
Napoli uno studio di produzione audio video (la EGOSOUND FACTORY). Immediatamente inizia a lavorare ai videoclip musicali e ai concerti di noti cantanti della musica partenopea come Gigi Finizio, Franco Ricciardi, Maria Nazionale e tanti altri. Non

solo regista ma anche musicista, compositore e arrangiatore, Nilo lavora anche nel settore turistico producendo canzoni distribuite nei villaggi di tutta Europa. Nel 2010 incontra la nota cantante Nancy Coppola per la quale realizza numerosi videoclip e il bellissimo concerto tenutosi al Teatro Palapartenope di Napoli.

Dopo anni di collaborazione e amicizia, Nilo e Nancy nel 2017 decidono di fondare una società di produzione cinematografica, la EVO FILMS, e di produrre un primo lungometraggio, "Il mio uomo perfetto", convocando un cast di altissimo livello.

**GIULIANA BONI - SCENEGGIATRICE**

**Giuliana Boni**, classe '84, napoletana doc (è cresciuta nel centro storico di Napoli, precisamente nel quartiere Spaccanapoli), è laureata in Scienze della Comunicazione. Giornalista dal 2003, ha collaborato con la Diocesi di Napoli, Radio CRC, Il Denaro e diverse televisioni locali occupandosi di cultura, spettacolo, finanza ed economia. Nello stesso anno ha fondato l'agenzia "Boni Communication & Marketing". Attualmente lavora come sceneggiatrice e consulente di immagine e comunicazione. Si dedica maggiormente alla realizzazione di sceneggiature per lungometraggi e cortometraggi, video clip musicali, spot pubblicitari ed eventi promozionali, seguendone anche la parte organizzativa.



Collabora con: Evo Films, Egosound Factory, Linee d'ombra Factory, Napoli Film Academy.



## Intervista

# “IL MIO UOMO PERFETTO”: NANCY COPPOLA LO RACCONTA

### Impressioni sulla tua prima esperienza cinematografica.

«Provenendo da una carriera musicale lunga ben quattordici anni, posso dire che il cinema mi ha impegnata ulteriormente, raddoppiando il tempo che dedico al lavoro. Ho trascorso tante ore, anche intere giornate, a studiare il copione, cercando di dare sempre il massimo. Mi sono impegnata molto anche per risultare all'altezza della preparazione e dell'esperienza degli attori che hanno recitato al mio fianco. Sono stati mesi intensi, un'esperienza unica, e spero sia stato lo stesso per gli altri attori che hanno condiviso il set con me, con cui è nata una vera e propria amicizia...»

### Parlaci di questa sintonia che si è instaurata sul set...

«I miei compagni di questa avventura cinematografica sono persone umili, li sento molto vicini e credo condividano la mia visione del lavoro. Posso già rivelare che abbiamo in programma progetti futuri insieme. Di cosa si tratta? Lo scoprirete presto...»

### Dunque replicherai l'esperienza del cinema in futuro?

«Qualcuno me l'ha già chiesto... In questo film sono stata produttrice di me stessa, ma ho notato anche grande

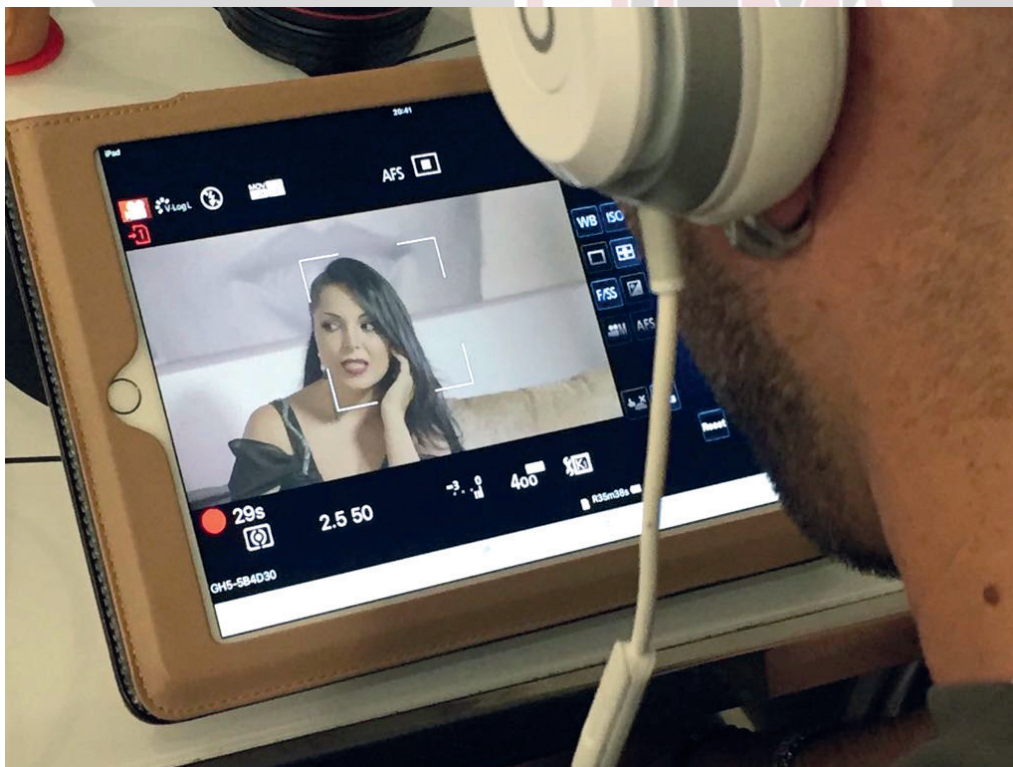
interesse, da parte di chi ha condiviso con me questo progetto, ad andare avanti, continuando un percorso che, per ora, è solo all'inizio».

### Aneddoti o curiosità dal set?

«Tantissimi! Le parti comiche di Eva Grimaldi sono state tutte improvvisate al momento, venute fuori grazie alla sua natura di donna ironica e solare. Riconosco in lei, oltre alla grande dote di attrice che tutti apprezzano, una persona capace di tirar su il morale all'intero cast, anche nei momenti di profonda stanchezza».

### A quale pubblico si rivolge “Il mio uomo perfetto”?

«“Il mio uomo perfetto” è un film per tutti. Affronta il tema universale per eccellenza, l'amore, e lo fa senza discriminazioni di genere. Sono convinta che l'amore sia unico e che, proprio per sua natura, porti con sé un grande senso di libertà. Il film rispecchia ciò in cui credo e spero che in tanti lo vedranno al cinema».





UFFICIO STAMPA  
[www.xycreativeagency.it](http://www.xycreativeagency.it)