



76. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Selezione Ufficiale, Fuori Concorso

INDIANA PRODUCTION e RAI CINEMA
presentano
in co-produzione con EDI Effetti Digitali Italiani

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE

un film di
GABRIELE SALVATORES

con
CLAUDIO SANTAMARIA, VALERIA GOLINO, DIEGO ABATANTUONO
e per la prima volta sullo schermo **GIULIO PRANNO**

una produzione Indiana Production con Rai Cinema
ed EDI Effetti Digitali Italiani

in collaborazione con Friuli Venezia Giulia Film Commission



in associazione con Unipol Banca S.p.A. ai sensi delle norme del tax credit



distribuito da



Uscita: 24 ottobre 2019

Ufficio stampa

STUDIO SOTTOCORNO
studio@sottocorno.it
Tel. +39 02 36523631

01 Distribution Comunicazione

Annalisa Paolicchi -
annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni -
rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta - cristiana.trotta@raicinema.it

crediti non contrattuali

CAST ARTISTICO

Claudio SANTAMARIA

Valeria GOLINO

Diego ABATANTUONO

Giulio PRANNO

Daniel VIVIAN

Maruša MAJER

Tania GARRIBBA

Willi

Elena

Mario

Vincent

Dragan

Anja

Lorena

CAST TECNICO

Regia **Gabriele Salvatores**
Soggetto **Umberto Contarello e Sara Mosetti**
Sceneggiatura **Umberto Contarello, Sara Mosetti e Gabriele Salvatores**

Liberamente tratto dal romanzo di Fulvio Ervas
“Se ti abbraccio non aver paura” edito da Marcos Y Marcos

Una produzione **Indiana Production con Rai Cinema ed EDI Effetti Digitali Italiani**

in collaborazione con **Friuli Venezia Giulia Film Commission**



in associazione con **Unipol Banca S.p.A.**

ai sensi delle norme del tax credit



Fotografia **Italo Petriccione**
Montaggio **Massimo Fiocchi**
Scenografia **Rita Rabassini**
Costumi **Patrizia Chericoni**
Musiche originali **Mauro Pagani**
Suono **Gilberto Martinelli**
Produttore Artistico **Ilaria Castiglioni**
Produttore Esecutivo **Ferdinando Bonifazi**
Daniel Campos Pavoncelli
Prodotto da **Marco Cohen**
Benedetto Habib
Fabrizio Donvito
Francesco Grisi
Niccolò Ballarati
Vendite Internazionali **Rai Com**
Durata **97 minuti**

SINOSSI

crediti non contrattuali

Sono passati sedici anni dal giorno in cui Vincent è nato e non sono stati sedici anni facili per nessuno. Né per Vincent, immerso in un mondo tutto suo, né per sua madre Elena e per il suo compagno Mario, che lo ha adottato.

Willi, che voleva fare il cantante, senza orario e senza bandiera, è il padre naturale del ragazzo e una sera qualsiasi trova finalmente il coraggio di andare a conoscere quel figlio che non ha mai visto e scopre che non è proprio come se lo immaginava. Non sa, non può sapere, che quel piccolo gesto di responsabilità è solo l'inizio di una grande avventura, che porterà padre e figlio ad avvicinarsi, conoscersi, volersi bene durante un viaggio lungo le strade deserte dei Balcani in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda, fuori dagli schemi, in maniera istintiva. E anche Elena e Mario, che si sono messi all'inseguimento del figlio, riusciranno a dirsi quello che, forse, non si erano mai detti.

“Ora capisco cosa cercavi di dirmi e quanto soffrivi sapendo di avere ragione. Ma avrei potuto dirti, Vincent, che questo mondo non è adatto a uno così bello come te”.

Vincent - Don Mc Lean

NOTE DI REGIA

Il viaggio, la musica, le strade senza nome dove emozioni e sentimenti trovano lo spazio per volare. Insomma rock and roll! Di nuovo in strada, dove a volte ho bisogno di tornare.

Come il Pifferaio Magico o un “fool” shakespeariano, un ragazzo di 16 anni si trascina dietro, per strade deserte, i tre adulti più importanti della sua vita. E li costringe a fare i conti con sé stessi e con l’amore che ognuno di loro è riuscito a conservare dentro di sé.

Visto da vicino, nessuno è normale. E si può scoprire che è possibile riuscire ad amare anche chi è diverso da noi.

A patto di non aver paura di questa diversità.

Gabriele Salvatores