Run Film e **Rai Cinema** presentano

Tre storie d'Amore,
Tre Registi,
un Unico Film!

San Valentino Stories

dal 14 febbraio al cinema

PERCHÉ CUPIDO È NATO a Napoli

Con **Gigi** e **Ross**, **Pasquale Palma**, **Denise Capezza**, **Giovanni Buselli**, **Massimiliano Rossi**, **Noemi Sales**, **Elena Sotgiu**
e con **Alessandro Bolide**, **Rosaria De Cicco**, **Alan De Luca**, **Antonella Morea**, **Mario Porfito**
con la partecipazione di **Gianni Ferreri**.

Soggetto **Alessandro Siani**.
Sceneggiatura **Antonio Guerriero**, **Gennaro Scarpato**, **Emanuele Palamara**, **Pietro Albino Di Pasquale**, **Gennaro Silvestro**.
Casting **Marita D'Elia**, aiuto regia **Pino L'Abbate**, costumi **Rossella Aprea**. Scenografia **Flaviano Barbarisi**, **Carmine Guarino**, **Antonella Di Martino**. Suono **Simone Costantino**. Musiche originali 1 e 2 episodio **Gianni Gallo** e **Maurizio Bosnia**.
Musiche originali 3 episodio **Umberto Scipione**. Montaggio 1 e 2 episodio **Lorenzo Peluso**.
Montaggio 3 episodio **Valentina Mariani**. Direttore della Fotografia 1 e 3 episodio **Federico Angelucci**,
2 episodio **Marcello Montarsi**. Organizzatore generale **Andrea Leone**. Supervisore alla produzione **Fabio Lombardelli**.
Produttore esecutivo **Alessandro Cannavale**. Prodotto da **Alessandro** e **Andrea Cannavale** per **Run Film** con **Rai Cinema**
con il contributo della **Regione Campania** in collaborazione con **Film Commision Regione Campania**.

Regia **Antonio Guerriero**, **Emanuele Palamara** e **Gennaro Scarpato**.

presentano

Un film di Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato

Da un'idea di Alessandro Siani

Con
Gigi e Ross
Denise Capezza
Pasquale Palma
Noemi Sales
Giovanni Buselli
Elena Sotgiu

Prodotto da Alessandro e Andrea Cannavale per Run Film con Rai Cinema

Distribuito da Optima Entertainment

Uscita: 14 febbraio 2018
Durata: 100 minuti

Ufficio Stampa
palumbo+battaglia
comunicazione
Giusi Battaglia Tel. +39 3355754163 - Email: giusi.battaglia@gmail.com
Valentina Palumbo Tel. + 39 3926471511 - Email: v.palumbo2016@gmail.com
Simona Martino Tel. +39 3351313281 - Email: simonamartino2009@gmail.com

Materiali stampa disponibili su: www.palumbobattaglia.com

San Valentino Stories è un lungometraggio in tre episodi, diretti da tre giovani registi napoletani emergenti **Antonio Guerriero, Emanuele Palamara, Gennaro Scarpato**, che per il loro debutto si cimentano in tre differenti storie d'amore. C'è chi dice che Napoli è la città dell'amore, sospesa tra leggenda e realtà: nasce da questi presupposti l'idea dell'attore e regista **Alessandro Siani** che ha pensato tre storie, tre visioni differenti, per tre giovani registi. Un solo film dove protagonista è l'amore raccontato in diversi modi, dove la città di Napoli e il suo mare, contaminano le storie e i suoi protagonisti. Prendendo spunto dalla grande tradizione Italiana dei film a episodi nasce l'idea di questo lavoro, una commedia brillante, che avrà come sfondo Napoli con le sue bellezze e le sue contraddizioni.

Con il contributo della Regione Campania

In collaborazione con la Film Commission Regione Campania

Crediti non contrattuali

1° episodio

PER AMOR DI DIO
regia di Antonio Guerriero

Cosa può accadere se proprio difronte la chiesetta del borgo di Marechiaro aprisse la prima comunità buddhista a Napoli? Nulla di grave se non fosse per **Pasquale**, (Pasquale Palma) un cattolico sfegatato e molto praticante, che si innamora di **Chiara** (Denise Capezza), una buddhista convinta! Riuscirà l'amore tra Pasquale e Chiara a trionfare su tutte le diversità e a rivelarsi il più potente credo mai esistito?

Cast Artistico

PASQUALE PALMA
DENISE CAPEZZA
MARIO PORFITO
ANTONELLA MOREA
LUANA PANTALEO

Note di regia

Voi ci credete quando vi dicono "Siete troppo diversi per stare insieme?", ecco questo film è la prova che quando ci si innamora non esistono diversità, non esistono barriere, non esistono limiti. In questo periodo di forti contrasti religiosi nel mondo, sentivo l'esigenza di cercare, o almeno di raccontare, che un punto di incontro tra diversi credi religiosi fosse possibile, e oggi credo che l'unico modo per superare l'odio che accompagna la diversità sia l'AMORE. AMARE è un gesto di grande generosità, perché ogni giorno regaliamo una parte sincera di noi stessi agli altri. Spero che questo episodio "Per amor di Dio" possa con il divertimento aiutare a credere di più in se stessi, a credere nelle emozioni vere, a raggiungere quella pace interiore che possiamo trovare solo seguendo la via dell'AMORE.

Antonio Guerriero

Crediti non contrattuali
2° episodio

L'ISOLA DI CIOCCOLATO

regia di Emanuele Palamara

A Napoli c'è un'isola che non è un'isola. È in mezzo al mare, ma è attaccata alla terra. È lì che si trova l'istituto penale per minorenni di Nisida. Non è solo un carcere, è un luogo dove a volte, accadono dei piccoli miracoli. **Antonio** (Giovanni Buselli) detenuto del maschile, decide di frequentare un corso in pasticceria per amore di **Anastasia** (Noemi Sales), detenuta del femminile. Cercheranno insieme un modo per redimersi e salvarsi cucinando delle torte al cioccolato: perché la vita va assaporata con un pizzico di zucchero e non c'è cosa più dolce dell'amore.

Cast Artistico

GIOVANNI BUSELLI
NOEMI SALES
MASSIMILIANO ROSSI
ALAN DE LUCA

Note di regia

Considero il genere, in questo caso la commedia, uno strumento funzionale per raccontare una storia, in modo che lo spettatore possa ridere ed emozionarsi ma allo stesso tempo creare empatia con i protagonisti e fare suo quel tema sociale. I personaggi che vado a raccontare vivono una vita cruda in un posto paradisiaco. Questo film è un occhio che spia attraverso le sbarre la vita dei ragazzi di Nisida, così come i ragazzi a loro volta osservano il mare a quadrettini. L'amore diventa motore del cambiamento, la libertà è l'ingrediente fondamentale per vivere questo amore.

Emanuele Palamara

Crediti non contrattuali
3° episodio

CARICHI DI MERAVIGLIA
regia di Gennaro Scarpato

Cosa succede se due migliori amici all'età di quarant'anni si rendessero conto che, fin da piccoli, per una stramba coincidenza vengono entrambi puntualmente lasciati il giorno di San

Valentino dalla rispettiva fidanzata? Eppure **Gigi** e **Ross** vivono in una situazione agiata e hanno realizzato il loro sogno di una vita: sono diventati due guide turistiche e hanno un'agenzia tutta loro nel Puteolano. Ma non basta. E così mentre tutti gli innamorati della città festeggiano e loro sono soli a casa e disperati, ecco che bussa alla loro porta una bellissima ventenne proveniente dall'Etiopia: **Aregash** (Elena Sotgiu) (nome che tradotto significa proprio meraviglia). La ragazza è venuta in Italia per conoscere i propri genitori che, a detta sua, sono proprio Gigi e Ross. Riuscirà una "figlia" a migliorare le loro vite, a insegnargli la voce del verbo amare e a farli restare… Carichi di Meraviglia?

Cast Artistico

GIGI E ROSS

ELENA SOTGIU

ALESSANDRO BOLIDE

ROSARIA DE CICCO

GIANNI FERRERI

Note di regia

"**Tutto ciò che è ignoto si immagina carico di meraviglia."** *Tacito*

"Carichi di meraviglia" è un divertente viaggio in uno spaccato di un'Italia dove la burocrazia e la legge mette i bastoni tra le ruote all'amore e al sentimento, quello vero. Una storia che racconta quanto è difficile adottare una bambina "grazie" alla miriade di cavilli e dettagli che la costituzione ci impone. Quest'episodio, attraverso l'arma del sorriso, vuole colpire il pubblico nella sua coscienza civile facendolo porre una domanda dall'inizio alla fine della storia: "Ma io… al posto loro… cosa farei?" I protagonisti, per amore di una bambina che viene dall'Africa e che loro hanno sostenuto a distanza da anni, forse non sceglieranno sempre di fare la cosa giusta ma passo dopo passo riusciranno a raggiungere il tanto atteso lieto fine… perché alla fine la legge che vince su tutto è sempre l'amore. Una favola moderna dove "la strega cattiva" sono i servizi sociali, dove "il mago Merlino" è uno strampalato avvocato che cercherà in tutti i modi di trovare una strada che possa portare al raggiungimento della felicità dei due protagonisti.

Crediti non contrattuali

Due protagonisti che, non a caso, sono due guide turistiche che porteranno lo spettatore/visitatore attraverso la magica atmosfera di Pozzuoli vista sotto tutt'altra veste. La Pozzuoli storica (quella del tempio di Serapide, del rione Terra, degli antichi scavi romani…) che fa da cornice a una storia che, forse, in qualsiasi epoca avrebbe avuto gli stessi problemi a proseguire. La regia vi farà vivere in prima persona il sentimento di Gigi e Ross… le loro paure, il loro non voler prendersi responsabilità. Un modo di

far cinema che porterà il pubblico a fare lo stesso identico percorso emozionale dei protagonisti facendolo tornare a casa… Carico di meraviglia.

Gennaro Scarpato

Crediti non contrattuali

Cast tecnico

REGIA **ANTONIO GUERRIERO**

EMANUELE PALAMARA

GENNARO SCARPATO

SOGGETTO **ALESSANDRO SIANI**

SCENEGGIATURA **ANTONIO GUERRIERO**

GENNARO SCARPATO

EMANUELE PALAMARA

GENNARO SILVESTRO

AIUTO REGIA **PINO L'ABATE**

CASTING DIRECTOR **MARITA D'ELIA**

SUONO **SIMONE COSTANTINO**

COSTUMI **ROSSELLA APREA**

SCENOGRAFIA **FLAVIANO BARBARISI**

CARMINE GUARINO

ANTONELLA DI MARTINO

FOTOGRAFIA **FEDERICO ANGELUCCI**

MARCELLO MONTARSI

MONTAGGIO **LORENZO PELUSO** (Episodi 1 e 2)

VALENTINA MARIANI (Episodio 3)

MUSICHE **GIANNI GALLO**

MAURIZIO BOSNIA (La canzone **"Nun è tutt'oro"**, testo e musica di Alessandro Siani, è cantata da Antonio Rocco)

ORGANIZZATORE GENERALE **ANDREA LEONE**

PRODUTTORE ESECUTIVO **ALESSANDRO CANNAVALE**

PRODOTTO DA **ALESSANDRO E ANDREA CANNAVALE**

PER RUN FILM CON RAI CINEMA

Crediti non contrattuali

CON IL CONTRIBUTO DI **REGIONE CAMPANIA**

IN COLLABORAZIONE CON **FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA**

DISTRIBUITO DA **OPTIMA ENTERTAINMENT**

Crediti non contrattuali

I produttori Alessandro e Andrea Cannavale

C'è chi dice che Napoli è la città dell'amore, sospesa tra leggenda e realtà. Tre storie, tre visioni, tre giovani registi, un solo film dove protagonista è l'amore, dove luoghi e culture s'intrecciano alle storie e ed ai loro personaggi contaminandoli. Ognuno dei registi è stato chiamato a confrontarsi con tre temi importanti, un film dai toni della commedia che vuole valorizzare tre zone meravigliose del nostro territorio che hanno la forza del mare come tema comunicante: Posillipo, Nisida e Pozzuoli. Prendendo spunto dalla grande tradizione italiana dei film a episodi nasce l'idea di questo lungometraggio, una commedia brillante realizzata con un budget molto contenuto grazie all'impegno di una squadra di produzione giovane e fortemente motivata. Dopo la nostra esperienza del film "Vieni a Vivere a Napoli" di Edoardo De Angelis, Guido Lombardi e Francesco Prisco prodotto con Rai Cinema, abbiamo incontrato Alessandro Siani, eterno innamorato di Napoli e attento scopritore di giovani talenti napoletani, che ci ha voluto raccontare la sua idea: San Valentino Stories. Entusiasti, ne abbiamo parlato con i nostri soci Alessio Matrone e Danilo Caruso che ci hanno dato il loro ok e subito siamo partiti! Produttivamente abbiamo avuto il sostegno di Rai Cinema e l'apporto finanziario di aziende e imprenditori del territorio che sono rimasti affascinati dal progetto. Infine il contributo fondamentale della Regione Campania e la collaborazione della Film Commission.

Antonio Pirpan, Responsabile Comunicazione Optima Italia SpA e Optima Entertainment

Optima è una società Multiutility di Energia e Telecomunicazioni leader in Italia per il suo prodotto integrato. Oltre 400 giovani professionisti per un servizio rivoluzionario che semplifica la gestione dei servizi per aziende e privati. Siamo da sempre attenti al talento, alla creatività, alla cultura con numerosi progetti online e offline. Investe da anni nel cinema partecipando a numerosi film di successo come la mafia uccide solo d'estate e se dio vuole. Nasce Optima Entertainment che inaugura la propria attività di distribuzione cinematografica con San Valentino Stories e conferma in pieno la linea strategica della nostra azienda.

Crediti non contrattuali

PRINCIPALI INTERPRETI

GIGI E ROSS

Provenienti dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli, Gigi (Luigi Esposito) e Ross (Rosario Morra) si formano singolarmente attraverso numerose esperienze teatrali. Nascono come duo cabarettistico-teatrale nel 2004, dopo lo scioglimento del gruppo I Turbati (col quale vincono il premio Massimo Troisi 2003). La loro carriera ha inizio in radio. Nel 2003 lavorano a "Radio Punto Zero", un'emittente campana di Nola, conducendo Zero in condotta, un morning show comico in onda durante il fine settimana. Nel 2005 Pippo Pelo li vuole nel suo morning show Pelo e Contropelo, in onda ogni mattina su Radio Kiss Kiss, trasmissione che co - conducono fino al 2011. A Radio Kiss Kiss i due hanno modo di far nascere e sperimentare nuovi personaggi. È così che nasce la loro parodia de Le iene, che li porterà a partecipare alla prima edizione della trasmissione comica Tintoria, in onda su Rai Tre. Dopo la trasmissione di Raitre Tintoria e le partecipazioni a Markette su La7, con Piero Chiambretti, da gennaio 2007 entrano nel cast di Zelig Off dove propongono la loro parodia delle Iene. Nel 2007 ottengono il premio speciale "Rivelazione" nella prima edizione delle Radiogrolle e nel mese di settembre approdano a 'Zelig. Nel 2007 Gigi e Ross insieme a Pippo Pelo e I Ditelo voi sono i protagonisti di Radio Comedy Show, lo spettacolo che ha portato in teatro la trasmissione di Radio Kiss Kiss e in cui sono riproposti celebri personaggi radiofonici come Zero Assoluto, Le Iene e Shaggy. Insieme scrivono e interpretano a teatro lo spettacolo Non c'è storia (usciamo un'ora prima). Nel 2008 la Gialappa's Band li sceglie per Mai dire Martedì. In quell'edizione nascono le loro celebri parodie di Tiziano Ferro, degli Zero Assoluto e di Gigi D'Alessio. Nello stesso anno Gigi e Ross conducono la terza edizione del programma comico Made in Sud, in onda su Comedy Central, Tele Napoli Canale 34 e MTV. Nel 2009 i due comici sono presenti nello spettacolo televisivo Mai dire Grande Fratello Show ritornando con l'imitazione di Tiziano Ferro, con una personale parodia di Steve La Chance e Garrison e scrivendo ed interpretando la parodia dello spettacolo Notre-Dame de Paris. Nel 2010 sono nel cast di Stiamo tutti bene, programma Rai, condotto da Belén Rodríguez e, a partire da ottobre, nel cast di Colorado, in onda su Italia 1 proponendo le parodie degli Zero Assoluto, di Tiziano Ferro e de Le Iene. Nel 2011 conducono per la quarta volta Made in Sud e, successivamente, partecipano ancora a Colorado proponendo, oltre alle loro celebri parodie di Tiziano Ferro e degli Zero Assoluto, anche Quarto Cologrado, presa in giro della nota trasmissione Quarto Grado, in cui Gigi e Ross imitano rispettivamente Salvo Sottile e il criminologo Massimo Picozzi. Nel 2011 conducono su Sky Uno Love my Pet, il primo dating show dedicato agli amici a quattro zampe. A dicembre dello stesso anno ritirano il "Premio Personalità Europea 2011" nella categoria "Trasmissione Rivelazione dell'anno", per la quarta edizione di Made in Sud insieme alla conduttrice di tutte le edizioni Fatima Trotta. Nel 2012 iniziano una nuova esperienza radiofonica a Kiss Kiss Italia con il loro show radiofonico Zero in Condotta. Nel 2012-2013 alla conduzione della prima edizione Rai di Made in Sud con Fatima Trotta ed Elisabetta Gregoraci insieme approdano a Rai 2. Rimarranno alla guida dello show comico per ben sette edizioni. Nel 2016 debuttano al cinema con Troppo Napoletano, il film diretto da Gianluca Ansanelli e prodotto da Cattleya Lab e Alessandro Siani. Nello stesso anno il duo conduce su Rai 2 il programma Sbandati. Nel 2017 conducono con Alessandro Greco la nuova edizione di Furore, sempre su Rai 2. Nel 2017, affiancano Francesca Fialdini alla conduzione del 60° Zecchino d'Oro. Il 14 febbraio 2018 sono protagonisti al cinema con San Valentino Stories, film a episodi diretto da Antonio Guerriero, Emanuele Palamara e Gennaro Scarpato, soggetto di Alessandro Siani, prodotto da Run Film con Rai Cinema.

Crediti non contrattuali

DENISE CAPEZZA

Denise Capezza cresce tra tutù e palcoscenici e, dopo quindici anni di studi accademici, si diploma in danza classica moderna e contemporanea. A causa di un infortunio al ginocchio è costretta a fermarsi. E spontaneamente si avvicina al mondo della recitazione. La sua formazione ha inizio a Napoli e prosegue a Roma. Qui è subito protagonista della campagna televisiva mondiale della "Qatar Foundation". Ma la permanenza nella capitale dura poco. Dopo aver sostenuto diverse audizioni in lingua inglese viene scelta da un'importante produzione estera come protagonista della serie TV turca " Ucurum " (poi venduta in diversi Paesi). Vola a Istanbul, impara il turco in tre mesi e, nonostante la giovanissima età e la poca esperienza, affronta scene particolarmente dure e difficili. È Felicia Matei, una giovane ragazza moldava vittima del traffico di prostituzione. Il pubblico turco s'innamora del personaggio interpretato da Denise. Dopo due stagioni della fortunata serie, sarà protagonista in altri importanti progetti televisivi e cinematografici. " Inadina Yasamak ", "Dusler ve umutlar ", "Askin dili yok", "Darbe" ed "Hep Yek". Impara anche il linguaggio dei segni turco per interpretare la sordomuta Canan in una serie TV che racconta dei conflitti tra curdi e turchi. Per le riprese si trasferisce in Kurdistan, nella provincia di Van, nonostante la delicata situazione politica. Forte della grossa esperienza lavorativa maturata all'estero in tre anni, Denise decide di rientrare in Italia. Dopo poco, è scelta dal regista Stefano Sollima per interpretare nella seconda stagione di "Gomorra La Serie" la bella malinconica e fatale Marinella. Vittima e, al contempo, carnefice del mondo della camorra. Nel 2017 è al fianco di Clive Owen nello short movie noir "Killer in Red" per Campari, ideato e diretto da Paolo Sorrentino. A Febbraio 2018 la vedremo da protagonista al cinema con la commedia romantica "San Valentino Stories".

PASQUALE PALMA

Nasce a Napoli nel 1986 e cresce a Giugliano in Campania (nell'area nord di Napoli). Fin da piccolo, mentre tutti i suoi amici sognano di diventare i nuovi Maradona, Pasquale resta affascinato da Totò, Sordi, Troisi, Verdone e dal cinema italiano tutto che gli fa nascere inconsapevolmente la passione per la recitazione. L'istituto tecnico industriale di Giugliano è il suo primo palcoscenico dove diverte i suoi compagni improvvisando degli sketch che prendono di mira i professori, fino a inserirli in veri e propri spettacolini. Dopo il diploma inizia a intraprendere la sua carriera: la prima palestra sono i villaggi turistici in cui lavora come animatore per qualche anno, per poi continuare a sperimentarsi in spettacoli di cabaret e di varietà, come quelli con l'attrice Lucia Cassini. Nel 2008 inizia a frequentare il teatro Tam di Napoli e i suoi laboratori comici. È proprio sul palco del Tam che Pasquale affina la sua verve comica e fa debuttare il suo personaggio d'esordio: Vivo D'Angelo. Un ragazzo dei giorni nostri irreversibilmente legato al mito degli anni ottanta, alle canzoni e a i film di Nino D'Angelo tanto da credere di esserne lui stesso la personificazione. Con questo personaggio Pasquale, oltre a vincere nel 2009 il premio "Mi faccia ridere", sbarca a "Made in Sud" all'epoca in onda sul canale tv Comedy Central della piattaforma Sky. Durante le prime edizioni del programma il giovane comico ha la possibilità di aprire gli spettacoli di artisti come Mago Forrest, Dario Cassini e Alessandro Siani. Ed è proprio lo stesso Siani a volerlo con lui a teatro negli spettacoli "Per Tutti Revolution" e "Più di Prima international". In quel periodo, in cui è spesso ospite di "Number Two", programma sportivo in onda sull'emittente regionale TeleNapoli34, inizia a girare col suo spettacolo "Sbattizione di mane" dove fa vivere tutti i suoi personaggi: a Vivo D'Angelo si aggiungono infatti l'Avatar, Bimbominkia, il mimo, l'Emo, il gioco delle identità ecc. Nelle successive edizioni di "Made in Sud", che intanto riscuote sempre più successo fino ad approdare su Rai2, Pasquale interpreta diversi nuovi personaggi come il rapper Arancino col suo tormentone "nessuno nasce impanato", "Armando" l'ex fidanzato di Fatima, il fashion blogger "Floriano

del Gatto" e il neopoetico “Eddy Scampia" col la sua canzone “Tutto a posto”. Tra il 2015 e il 2016 prende parte a

progetti fondamentali per la sua carriera: debutta al cinema nei film "Si accettano miracoli" di Alessandro Siani e “Vita , Cuore, Battito” con gli Arteteca, è in teatro tra i protagonisti del musical “Stelle a Metà” con Sal Da Vinci, si scopre autore di canzoni per l’amico Andrea Sannino ed è ospite in tv del “Maurizio Costanzo Show”. Il 2017 si apre nel migliore dei modi: Pasquale prende parte all'evento "Tre Volte 10" che ha come protagonista Diego Armando Maradona, andato in scena al Teatro San Carlo di Napoli per la regia di Alessandro Siani e comincia a portare in giro la sua prima commedia teatrale dal titolo "Il dottor Futuro” diretta da Antonio Guerriero con le musiche di Tommaso Primo. Ora è pronto a tornare al cinema con “San Valentino Stories”.

NOEMI SALES

Noemi, 17 anni, è al debutto come attrice. È stata selezionata dalla scuola La Ribalta di Napoli.

GIOVANNI BUSELLI

Giovanni Buselli (Napoli, 30 ottobre 1994) è un attore italiano, principalmente noto per il ruolo di Capaebomba nella serie televisiva Gomorra. Dopo il diploma linguistico, frequenta per due anni la Scuola di Cinema di Napoli La Ribalta. Le prime esperienze televisive iniziano nel 2007, quando interpreta Totò Infante nella serie TV La nuova squadra. Nel 2009 gli viene affidato il personaggio di Gianni Vitale nella serie TV ambientata a Napoli Un posto al sole. Diviene noto al pubblico nel 2014 interpretando Capa 'e Bomba nella serie Gomorra. Nel 2015 è tra i protagonisti del cortometraggio Tutto quello che non ci siamo detti di Giovanni Dota. A Febbraio 2018 è al cinema tra gli interpreti di “San Valentino Stories”.

ELENA SOTGIU

Elena Sotgiu, grazie alla sua giovane età e a un temperamento tenace, riesce nel 2016 a entrare nel Centro Artistico YD’Actors - Yvonne D’Abbraccio Studio.
Inizia così a studiare recitazione sino al suo inserimento nel 2017 all’interno della realtà manageriale del Centro. Forte di determinazione ed entusiasmo, ottiene il suo primo e importante ruolo iniziando le riprese del film “San Valentino Stories” a novembre 2017.

Crediti non contrattuali