

WARNER BROS. PICTURES INDIGO FILME ROMAN CITIZEN PRESENTANO SUCCEDE UNFUNDI FRANCESCA MAZZOLENI. MARGHERITA MORCHIO MATILDE PASSERA MATTEO OSCAR GIUGGIOLI BRANDO PACITTO GIOVANNI ANZALDO E CON GIAMPIERO JUDICA E CON LA PARTECIPAZIONE DI FRANCESCA INAUDI UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTANIMENT ITALIA UNDIGO FILM ROMAN CITIZEN IN COLLABORAZIONE CON SHOW REEL AUTORESIA SERENA FILIPPONE SEGRETARIA DI EDIZIONE GINA MERI ORGANIZZATORE GENERALE ANDREA PASSAL ADQUIA DIREZIONE FRANZIZARIA STEFANO D'AVELLA SUNNO STEFANO CAMPUS (AVIS) MONTAGGIO DEL SUONO FEDERICO CABULLA COSTUMI ANDREA CAVALLETTO SCENGGRAPIA PAKI MEDURI MUSICHE LORENZO TOMIO MONTAGGIO ILARIA FRANCLI (ANC.) FOTOGRAPIA VALERIO AZZALI SCENEGIGATURA PAOLA MAMMINI FRANCESCA MAZZOLEN PIETRO SEGHETTI TRATTODIAL ROMANZO DI SOFIA VISCARDI "SUCCEDE" EDITO DIA MONDADORI PRODUTTORE DELEGATO MARICA GUNGUI PRODUTTO DIA NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI LUCA ELMI REGIA FRANCESCA MAZZOLENI







WARNER BROS. PICTURES, INDIGO FILM e ROMAN CITIZEN

presentano



un film di

FRANCESCA MAZZOLENI

con

MARGHERITA MORCHIO, MATILDE PASSERA, MATTEO OSCAR GIUGGIOLI, BRANDO PACITTO, GIOVANNI ANZALDO e con GIAMPIERO JUDICA

e con la partecipazione di FRANCESCA INAUDI

una produzione

WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA, INDIGO FILM, ROMAN CITIZEN,

in collaborazione con **SHOW REEL**

prodotto da

NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, LUCA ELMI

Tratto dal romanzo di SOFIA VISCARDI "SUCCEDE" edito da Mondadori

Data di uscita: 5 aprile 2018

Distribuito da



Ufficio stampa The Rumors

Romina Such 339 3689010 Chiara Bolognesi 339 8578872 Gianni Galli 335 8422890 info@therumors.it Ufficio stampa
Warner Bros. Entertainment Italia
Riccardo Tinnirello
riccardo.tinnirello@warnerbros.com
Riccardo Mancini

riccardo.mancini@warnerbros.com
Cinzia Fabiani

cinzia.fabiani@warnerbros.com

CAST TECNICO

REGIA FRANCESCA MAZZOLENI

SCENEGGIATURA PAOLA MAMMINI

FRANCESCA MAZZOLENI

PIETRO SEGHETTI

FOTOGRAFIA VALERIO AZZALI

SCENOGRAFIA PAKI MEDURI

COSTUMI ANDREA CAVALLETTO

SUONO STEFANO CAMPUS (AITS)

ORGANIZZATORE GENERALE ANDREA PASSALACQUA

DIREZIONE FINANZIARIA STEFANO D'AVELLA

AIUTO REGIA SERENA FILIPPONE

MONTAGGIO ILARIA FRAIOLI (AMC)

MUSICHE LORENZO TOMIO

PRODUTTORE DELEGATO MARICA GUNGUI

UNA PRODUZIONE WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA

INDIGO FILM ROMAN CITIZEN

in collaborazione con **SHOW REEL**

PRODOTTO DA **NICOLA GIULIANO**

FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI

LUCA ELMI

DISTRIBUITO DA WARNER BROS. PICTURES

ANNO **2018**

DURATA 94 MIN

Tratto dal romanzo di SOFIA VISCARDI "SUCCEDE" edito da MONDADORI

Film riconosciuto di interesse culturale con contributo economico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo Direzione Generale Cinema.

Con il sostegno della Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo.

CAST ARTISTICO

MEG MARGHERITA MORCHIO

OLLY MATILDE PASSERA

TOM MATTEO OSCAR GIUGGIOLI

SAM BRANDO PACITTO

MAX GIOVANNI ANZALDO

LUCA GIAMPIERO JUDICA

GINEVRA FRANCESCA INAUDI

STEFANIA MATHILDE ILARIUCCI

CRISTINA SABRINA PARAVICINI

SINOSSI

Succede è l'intenso diario delle emozioni, delle sensazioni, dei sentimenti di Margherita (Meg) e dei suoi amici, quattro adolescenti che condividono tutto: da un'alba milanese a un rifugio sul tetto, le sneakers blu, la camicia di jeans, la musica nelle cuffie, la scuola e i primi baci. C'è questo e molto altro in Succede: una storia di amore e amicizia in quel particolare momento della vita che è l'adolescenza, quando ogni evento è di estrema importanza, ogni emozione è assoluta, dove il passato e il futuro non hanno posto, solo il presente esiste ed ha importanza.

NOTE DI REGIA

La sensazione che pervade *Succede* è quel particolare stato d'animo proprio dell'adolescenza: l'emotività accelerata delle prime volte, l'elettricità dei piccoli gesti, la valorizzazione e l'esplosione di un quotidiano che diventa improvvisamente magico, immenso.

Se penso all'adolescenza, non posso non constatarne un'universalità di tappe e di emozioni che chiunque ha dovuto passare. Ed è lì, nella complessità dei rapporti umani, che il film si racconta: la perdita di fiducia nei confronti del mondo e di se stessi, l'arroccarsi nei valori che spesso funzionano da scudo, il capire come funziona così irrazionalmente un sentimento, quanto può essere sottile il confine tra amicizia e amore, tra un affetto protettivo con cui uno è abituato a crescere e la trasformazione di questo sentimento in qualcos'altro.

In questo racconto di formazione al femminile la giovanissima Meg, in piena crisi d'identità e di sfiducia verso il mondo esterno, maturerà qualcosa di importante: che un'esperienza, anche se dolorosa, vale comunque più della paura di viverla, che il rimorso è meglio del rimpianto.

C'è una positività del sentire che è alla base dei giovani di *Succede* che non sono pigri e nemmeno alienati, ma pieni di una vitalità e di una bontà che è propria di questa generazione. Fino ad arrivare a scoprire ragazzi che, crescendo, si ritrovano ad essere più adulti degli adulti che li circondano.

Per quanto riguarda l'adattamento cinematografico, mi è sembrato importante cogliere e preservare un aspetto fondamentale del libro di Sofia, ovvero che si tratta di un diario, una confessione sincera e priva di filtri, ad opera di una sedicenne che racconta i suoi coetanei.

Il film per me è partito da qui: evitare qualsiasi sovrapposizione di punto di vista che non fosse quello dei personaggi, rimanere ad altezza del loro sguardo e ricercare un naturalismo fondamentale delle piccole cose.

In questo senso il lavoro con tre giovanissimi esordienti – Margherita e Matilde al loro primo set, Matteo al suo secondo, ma il primo con un ruolo da protagonista – è stato fondamentale: lasciarli liberi di sentire, di relazionarsi, di parlare, di far confluire il loro modo di essere nei rispettivi personaggi, in un cerchio vita-cinema senza soluzione di continuità. Dagli stessi ragazzi abbiamo preso spunto per raccontare i modi di dire, l'utilizzo dei social, la vita a Milano, altra protagonista fondamentale del film: nel modo con cui oggi, in una città in cambiamento, i ragazzi vivono i loro spazi, dalle aree storiche alla città più nuova, in perenne mutamento e crescita, come i giovanissimi che la stanno vivendo.

La MUSICA di *Succede* viaggia tra sonorità elettrorock e dreampop. La musica ripercorre il percorso di crescita e il cambiamento del mondo di Meg: passando da sonorità più calde e acustiche di inizio film ad elementi sempre più elettronici con l'ingresso nel mondo adulto. La colonna sonora originale, di Lorenzo Tomio, si rifà agli influssi di Jon Hopkins, Cliff Martinez, Arcade Fire e crea un immaginario fortemente caratterizzante del film, un universo di suoni e di atmosfere magiche che ritornano e che avvolgono i momenti più emotivi dei personaggi. Alla musica originale si alternano brani contemporanei che spaziano dai Kasabian, agli Strokes, ai Part Time Friends, amplificando le emozioni dei giovani protagonisti, come fossero estensioni diegetiche del loro sentire.

Francesca Mazzoleni

FRANCESCA MAZZOLENI

Classe '89, regista e fotografa, diplomata in Regia al Centro Sperimentale di Cinematografia nel luglio 2015 e laureata in Lettere all'Università Sapienza di Roma. Ha scritto e diretto cortometraggi (*Il Premio*, *Lo so che mi senti*, 1989) selezionati da festival italiani e internazionali (*Visioni Italiane* a Bologna, *Terre di Cinema 16ème edition du Festival du nouveau cinema Italien* in Francia, *FIFIB – International Film Festival di Bordeaux*, *Festival Europeo del Cinema di Lecce*) e candidati a premi come i Nastri d'Argento 2015. Ha realizzato documentari (*Sbarre* prodotto da Rai Cinema e CSC Production), lavori sperimentali (*Schönhauser Allee* vincitore del FishEye 2009 Festival del Cinema di Roma, *Nowhere* vincitore del Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de Mexico) e videoclip (*The Empty Boat* di Teho Teardo e Blixa Bargeld). Nel 2017 vince la borsa di studio per il corso intensivo di Music Video alla New York Film Academy e il contributo del Ministero per lo sviluppo di un lungometraggio, su un progetto italo/tedesco, tratto dal suo corto 1989.

DAL ROMANZO AL FILM

Il film tratto da *Succede* non solo è stato per me un sogno che si è realizzato ma, ancor di più, un progetto in cui ho creduto e credo tantissimo.

Ho voluto fortemente prendere parte a ogni fase: sono andata sul set quasi tutti i giorni per godermi a pieno questa esperienza e posso dirmi contentissima. Fin dall'inizio, quello che mi auguravo non era tanto che rimanessero fedeli alla trama quanto alle emozioni e all'attitudine che ho voluto trasmettere raccontando questa storia. E così è stato. Il risultato finale è puro, sincero e tenero, un prodotto assolutamente attuale nell'estetica e nel linguaggio. Tutti elementi in cui mi ritrovo e sono sicura si ritroveranno i ragazzi che lo andranno a vedere. È un lavoro in cui hanno messo testa e cuore ragazzi giovani, in primis Francesca Mazzoleni, che è stata fantastica nell'entrare nel vero significato della storia e a trovare il linguaggio visivo perfetto per tradurla.

Sofia Viscardi

MEG

16 anni. Si descrive insicura, goffa, introversa, piena di difetti e consapevole di averli. Vorrebbe qualcosa di nuovo nella sua vita, ma quando arriva ha paura ad accoglierlo. Insomma, un controsenso vivente in attesa di ritrovare la fiducia negli altri, ma prima di tutto in sé stessa. Usa la sua sottile e cinica ironia come scudo per non scoprirsi agli altri, come arma per difendersi e non farsi ferire di nuovo. Si rifugia nel suo mondo privato: nei libri, nelle sue cuffione e nella musica con cui ama sognare. Registra sul telefono ogni pensiero per mettere ordine nella sua testa e per essere sempre cosciente di ciò che fa e di ciò che le accade intorno. Accanto a lei i suoi unici due amici: Olly, una forza della natura che la aiuta ad accorciare le distanze con le persone, e Tom, al suo fianco sin dall'infanzia che le riempie la vita di momenti da ricordare.

MARGHERITA MORCHIO

17 anni. Da sempre appassionata di teatro, ha studiato recitazione presso la scuola di teatro "Quelli di Grock". Una volta finito il liceo sogna di partire per gli Stati Uniti per completare la sua formazione da attrice.

OLLY

16 anni. È la migliore amica di Meg e il suo esatto opposto. È espansiva, esplosiva, estroversa, popolare, ammirata e leader nella sua semplicità istintiva. Si crede più adulta di qualsiasi sua coetanea immersa nei dilemmi dell'adolescenza e si relaziona volentieri con ragazzi molto più grandi di lei. Cura il suo lato social con molta attenzione e se potesse metterebbe ordine anche nelle vite degli altri, soprattutto in quella di Meg. Vista da fuori può sembrare una ragazza un po' superficiale ma nasconde in realtà un affetto profondo verso la sua migliore amica e una fragilità che scoprirà solo col tempo. È una romantica, crede nel destino, ama riempirsi di citazioni, di canzoni, di motivazioni, buttarsi in esperienze nuove, non ha paura di cadere né pensa che ci si faccia male.

MATILDE PASSERA

15 anni. Alla sua prima esperienza attoriale. È stata infatti scelta tra oltre 3000 ragazzi accorsi al casting del film lanciato da Sofia Viscardi sul suo canale YouTube.

TOM

18 anni. È un ragazzo indipendente che negli anni si è creato le sue regole. Cresciuto senza padre, introverso, protettivo con le persone a cui vuole bene e con una madre a cui fa quasi da padre. Non eccelle a scuola e frequenta compagnie che Meg e Olly non amano particolarmente. Ha molte passioni come quella per il kite e sogni che non tradirebbe mai, sono la sua via di fuga, la sua medicina. Ascolta rock, non sorride spesso ma dimostra affetto prendendo in giro le persone che ama di più, il che lo rende tenero ed al tempo stesso incredibilmente affascinante. È molto legato a Meg da quando è piccolo, sono cresciuti insieme senza mai darsi per scontati.

MATTEO OSCAR GIUGGIOLI

17 anni. Ha studiato recitazione presso la scuola teatrale "L'Armadillo". Ha preso parte a spettacoli teatrali e ha esordito sul grande schermo nell'autunno 2017 nel film di Francesca Archibugi *Gli Sdraiati*.

SAM

18 anni. Dolce, impacciato, inconsapevolmente ironico. Cugino di Olly, si è trasferito da poco a Milano e cerca, un po' goffamente, di integrarsi nel gruppo di Meg, Tom e Olly. Usa poco i social ma si adatta se serve, appassionato della Roma, ma mai fanatico, ti sa far ridere, intenerire... All'apparenza il ragazzo perfetto.

BRANDO PACITTO

Stella emergente e protagonista di *Braccialetti Rossi*, serie di successo di Rai 1 per la regia di Giacomo Campiotti, è stato recentemente protagonista al cinema del film di Gabriele Muccino *L'estate addosso* dove era anche la voce narrante, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Contemporaneamente era nelle sale anche con il film *PIUMA* di Roan Jhonson. Esordisce sul piccolo schermo nel 2006 accanto ad Alessandro Gassman e Ana Caterina Morariu nella fiction tv *La Sacra Famiglia*. L'anno successivo recita accanto a Pierfrancesco Favino e a Isabella Ferrari in *Liberi di giocare* di Francesco Miccichè. Segue nel 2012 la serie di due puntate Walter Chiari *Fino all'ultima risata*, per la regia di Enzo Monteleone. Nel 2013 entra a far parte del cast principale di *Braccialetti rossi*, serie campione d'ascolti e rimane nel cast anche nelle successive edizioni.
È il protagonista anche del videoclip della canzone *L'estate addosso* di Lorenzo Jovanotti

Cherubini.

LA COLONNA SONORA

La colonna sonora di "Succede", curata da Lorenzo Tomio e pubblicata da Sony Music Italy, è talmente importante da diventare essa stessa protagonista del film. Dal punkrock newyorkese degli **Strokes** alla bella scoperta della musica indie italiana, **Birthh**. Dagli energici **Kasabian** con "Eez-Eh" al geniale rapper **Nitro**. E ancora, da un pezzo cult come "The Last Song" dei **Trisomie 21** a un brano che ha contribuito a ridefinire il concetto di musica pop unita all'elettronica come "Roses" dei **Chainsmokers**, fino all'inedito, la perla "**I've Learned" di Neimy**.

Ovviamente il rapporto dei ragazzi con la musica è unico e viscerale, costituendo quest'ultima una parte sostanziale della loro giornata. Così è anche per Sofia Viscardi e la regista del film Francesca Mazzoleni che non hanno mai pensato neanche per un secondo che i pezzi della colonna sonora dovessero essere scelti per ultimi, così solo "per accompagnare".

Sofia aveva da tempo il sogno di coinvolgere i musicisti che adora da anni, The Chainsmokers. È riuscita anche a conoscerli durante il loro primo concerto a Milano nel 2016 e a instaurare con Drew (Taggart, metà del duo) una vera e propria amicizia continuata a distanza su WhatsApp, fino a che lo ha incontrato di nuovo nel backstage del concerto dei due all'Ippodromo di Milano lo scorso luglio.

In quell'occasione, Sofia ha spiegato l'idea del film e ha chiesto ai The Chainsmokers se riuscivano a produrre un brano inedito per il film tratto dal suo libro. Loro, presi dall'entusiasmo anche per la simpatia che nutrono nei confronti di Sofia, hanno iniziato a lavorare sul brano "I've Learned" con la voce di Neimy ma a 4 mesi di distanza il duo che continua a portare a casa record incredibili in tutto il mondo si è reso conto che non sarebbe mai riuscito a produrre il brano rispettando la deadline.

La produzione è stata quindi continuata da Katoo (al secolo Francesco Catitti, già con Michele Bravi ed Elisa) e ne è uscita una vera bomba che accompagna i titoli di coda (e che viene accennato anche durante il film stesso).

E del duo del momento, nella colonna sonora, compare "Roses" (disco di platino in Italia, 611 milioni di streams su Spotify e oltre 168 milioni di views totali su YouTube). Come Bonus Track, inoltre, è da segnalare "Piccole cose" di J-Ax & Fedez feat. Alessandra Amoroso, il brano doppio platino che compare nel trailer ufficiale del film.

La tracklist

1	The Vaccines	l Can't Quit
2	Nitro	Storia di un defunto artista
3	Lorenzo Tomio	Tram and Stories
4	Part time friends	Hear That Sound
5	Lorenzo Tomio	Verso il locale
6	Birthh	Chlorine
7	Lorenzo Tomio	Il Rifugio
8	Birthh	For the Heartless
9	The Chainsmokers	Roses
10	Lorenzo Tomio	Sono solo dieci
11	Awolnation	I Am
12	Lorenzo Tomio	La pioggia
13	The Strokes	Chances
14	Neimy	I've Learned (Acoustic Version)
15	Lorenzo Tomio	Planetario
16	Kasabian	Eez-Eh
17	Trisomie 21	The Last Song
18	Lorenzo Tomio	Coniglio
19	Lorenzo Tomio	Succede
20	Neimy	I've Learned

Bonus Track (dal trailer ufficiale)

21 J-Ax & Fedez feat. Alessandra Amoroso Piccole Cose

WARNER BROS. ENTERTAINMENT GROUP OF COMPANIES

La Warner Bros. Entertainment è una società di intrattenimento completamente integrata, leader mondiale nella creazione, produzione, distribuzione, concessione di licenze e commercializzazione di tutti i tipi di contenuti creativi, attraverso tutti i media e le piattaforme attuali ed emergenti.

Warner Bros. Entertainment ha legato il proprio nome alle più importanti franchisee degli ultimi anni come *Harry Potter & J.K. Rowling's Wizarding World, Il Cavaliere Oscuro, Superman, Batman, Wonder Woman* e tutto l'universo DC e rafforzato il suo stretto legame con i più influenti nomi del cinema mondiale quali Nolan, Eastwood e Affleck tra i tanti.

Dal 2001 Warner Bros. Entertainment ha svolto un ruolo da centrale nel panorama del cinema Italiano producendo e distribuendo i maggiori successi degli ultimi anni.

L'azienda si trova in prima linea in ogni aspetto del settore dell'entertainment dal Film alla TV, dall'Home Video alla distribuzione digitale passando per Games, Animazione, Fumetti e Licensing.

INDIGO FILM

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima e Carlotta Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio L'uomo in più, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore e L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce Apnea, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza La querra di Mario di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari Il passaggio della linea di Pietro Marcello, Bianciardi! di Massimo Coppola e il film La ragazza del lago, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red Il divo di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia La doppia ora, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto La bocca del lupo di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce Hai paura del buio, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario Questa storia qua, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; Ulidi piccola mia, opera prima di Matteo Zoni, in concorso al Festival di Torino e Napoli 24, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce Il gioiellino, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, This Must Be The Place di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo La kryptonite nella borsa, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, La nave dolce, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario Slow food story di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani Benvenuto Presidente, la serie web/tv Una mamma imperfetta di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e La grande bellezza di Paolo Sorrentino. La grande

bellezza, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar[®] e il Golden Globe[®] come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl Film Fest, il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *lo e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo.

Nel 2017 Indigo Film ha presentato a Cannes Fortunata di Sergio Castellitto nella sezione Un Certain Regard che ha premiato Jasmine Trinca come Migliore attrice e *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, film d'apertura della Semaine de la Critique.

Nel gennaio del 2018 è uscito in sala *Il ragazzo Invisibile – Seconda Generazione* per la regia di Gabriele Salvatores e a marzo l'opera di esordio di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, *Metti la nonna in freezer*. Sono attualmente in postproduzione *Loro* di Paolo Sorrentino, *Capri-Batterie* di Mario Martone ed *Euphoria* di Valeria Golino, e in produzione la nuova serie televisiva di Ivan Cotroneo, *La Compagnia del Cigno*.

ROMAN CITIZEN

La Roman Citizen è una giovane società di produzione cinematografica fondata da Luca Elmi.

Sta realizzando, in fase di postproduzione, *Il primo re* diretto da Matteo Rovere con Alessandro Borghi, Fabrizio Rongione ed Emilio De Marchi, lungometraggio coprodotto con Groenlandia e Rai Cinema.

Nel 2016 ha prodotto il cortometraggio *Hyena* diretto da Luca Elmi con Abi Van Andel, Joshua Loren e Timothy Bates, girato a Louisville in Kentucky. Il corto ha vinto come miglior film straniero il Central Florida Film Festival, è stato selezionato tra i corti in concorso al Louisville's International Festival of Film e si è aggiudicato il secondo posto nella sezione *drama shorts* dell'Indie Gathering International Film Festival, avendo collezionato 4 nominations. Ha partecipato all'International Film Festival di Portsmouth in Inghilterra dove è stato nominato in 4 sezioni: miglior film, sceneggiatura, montaggio e attrice non protagonista. In Italia invece, ha vinto il premio della Giuria Giovani dell'Amarcort Film Festival. È stato inoltre selezionato in concorso al Rome Film Awards.

Sempre nel 2016 la Roman Citizen ha prodotto il corto *The prostate song* che ha partecipato, in concorso, all'Orlando Film Festival e al Rome Film Awards.

Nel 2015 ha prodotto *Roman Citizen* diretto da Luca Elmi con Sheilagh Weymouth, Laurel Casillo, David Van Arsdale e Mike Seely, interamente girato a Louisville in Kentucky. Ha ottenuto numerosissimi riconoscimenti ed è stato selezionato per lo Short Film Corner del Festival di Cannes 2016. Sheilagh Weymouth, nota nell'ambiente di Broadway, attrice in *Roman Citizen*, si è aggiudicata il premio come Miglior Attrice Non Protagonista al Best Actors Film Festival di San Francisco. Ha vinto l'Indie Gathering International Film Festival nelle sezioni: Miglior corto crime/drama, miglior film in assoluto, miglior regista di cortometraggio. Al Portsmouth International Film Festival ha ottenuto il premio per il miglior montaggio.

Roman Citizen è stato presentato in anteprima mondiale al Carmel International Film Festival, a Carmel in California. Ha vinto il Greenpoint Film festival a New York come Miglior Film, ha partecipato al Festival di Fort Lauderdale nella selezione ufficiale ed è stato finalista come Miglior Film Straniero al Cenflo – Central Florida Film Festival. Selezionato in concorso al Maine International Film Festival e ha vinto la Categoria professionisti - Sezione Film dell'Imperia Video Festival.

Nel 2011 ha prodotto *Non farai del male* diretto da Luca Elmi, con Roberto Stocchi, Gerolamo Alchieri e Lucilla Tempesti. Anche questo corto ha raccolto diversi premi. Ha vinto il Fano Film Festival, il Salento International Film Festival, Amarcort a Rimini, miglior corto all'LA Noir Film Festival e nel 2012 ha vinto come miglior film straniero il Central Florida Film Festival.

SHOW REEL

Show Reel (brand operativo di Massa di Leoni srl) è una realtà specializzata in *Branded Content* in cui coesistono l'ideazione, la produzione e la diffusione di contenuti d'intrattenimento e d'informazione. Show Reel, infatti, è l'unico player di mercato che integra in un'unica realtà un'agenzia creativa, una casa di produzione e la prima e più importante *Factory* italiana di Artisti provenienti dal web.