

AP Produzioni, Maximafilm e Legend Film  
presentano

# FELICISSIME CONDOGLIANZE

regia di  
Tom Ponti

con

ANDREA RONCATO  
ENZO SALVI  
SANDRA MILO

Prodotto da ANTONIO PORTELLA

distribuzione



Durata: 95'  
GENERE: COMIC  
O

Uscita: 2 Novembre 2017

**Ufficio stampa del film**

Tonino Scala -

tel. 3485539800

PressItalygroup

Autuoriugo64@gmail.com

info@felicissimecondoglianze.it

I materiali sono disponibili su  
[www.felicissimecondoglianze.it](http://www.felicissimecondoglianze.it)

## Cast artistico

ATTORE	RUOLO
Andrea Roncato	Don Tonino
Enzo Salvi	Regista
Claudio Insegno	Aiuto Regista
Milena Miconi	Sonia
Corrado Ardone	Leo
Ettore Massa	Max
Massimo Peluso	Saverio
Massimiliano Buzzanca	Andrea
Simone Gallo	Umberto
Nadia Rinaldi	Assunta de Belis
Peppe De Rosa	Avvocato Vigano'
Gino Coliandro	Donato
Antonio Fiorillo	Pier Vittorio
Paco De Rosa	Lello
Simona Ceruti	Egle
Marco Lanzuise	Farmacista
Betty Tufano	Cinzia
Giulio Pangi Sceneggiatura	Chierichetto Antonio Fiorillo
Regia	Tom PONTI
Aiuto Regia	Gianmarco Cro'
Scenografia e Costumi	Sandra Banco
Direttore della Fotografia	Marco Pasini
Direttore di Produzione	Carmen Vollaro
Montaggio	Antonio Adamo
Effetti visivi	Legend Film
Musiche originali	Oreste Fiengo

Produttore esecutivo	Mario Santocchio
Organizzatori di Produzione	Antonio Portella , Antonio Adamo
Casting	Antonio Portella
Produttore	Antonio Portella
Co-Produttori	Maxafilm, Legend Film

### **Sinossi breve**

Vitulano, ridente cittadina del beneventano, è il palcoscenico di questa commedia che racconta la metamorfosi di due fratelli: Leo e Max. Leo è prossimo al matrimonio e lavora in uno studio legale, non è un brillante avvocato anzi, è sottomesso al suocero, suo datore di lavoro. Max, ancora afflitto dalla prematura scomparsa dei suoi genitori, morti quando i due fratelli erano ancora piccoli in un incidente stradale, cerca di esorcizzare quel dolore. In che modo? Partecipando a tutti i funerali del paese e spacciandosi per l'organizzatore degli eventi funebri. Max è un "funeral planner" e Saverio, il suo migliore amico, sarà suo socio. Leo e Max, per motivi diversi, faranno scelte, indotte dagli eventi, che cambieranno radicalmente la loro vita. Dal libro di Tonino Scala è stato tratto l'omonimo film diretto da Claudio Insegno

## Sinossi lunga

Don Tonino è il prete di un piccolo paese di montagna, Vitulano, che ha appena 2000 abitanti. Da buon padre della chiesa, conosce tutti i suoi parrocchiani e le loro storie, quindi non può non essere a conoscenza delle particolarità del suo parrocchiano più “esuberante”: Max, che, rimasto orfano di entrambi i genitori in tenera età, ha elaborato un modo tutto suo per esorcizzare la morte e l’angoscia che essa provoca: ha deciso di diventare un “Funeral Planner”. Non avendo clienti suoi, si imbuca ai funerali che si svolgono nella chiesa di Tonino e cerca di organizzarne lo svolgimento. Don Tonino, benché abbastanza tollerante nei confronti del ragazzo, poiché ne conosce la storia, il più delle volte è costretto a cacciarlo in malo modo dal luogo di culto in cui tenta di eseguire i suoi “servizi”. Il fratello di Max, Leo, è uomo tutto d’un pezzo; è un avvocato e lavora presso lo studio legale più autorevole del paese. Leo è anche fidanzato con l’unica figlia del suo datore di lavoro, Egle. Il datore di lavoro di Leo è l’Avv.to Viganò. Egli conosce le follie di Max e in più occasioni chiede al futuro genero la risoluzione del problema Max. L’Avv. Viganò tollera a mala pena Leo, e lo fa solo per tutelare la felicità della Figlia Egle, persona molto superficiale, dedita esclusivamente agli acquisti ed all’organizzazione del suo matrimonio. Nei suoi acquisti è seguita da Cinzia, anch’ella di buona famiglia e molto superficiale, ma intelligente e dotata di grande ironia. Cinzia asseconda l’amica anche nelle sue scelte più folli e grazie alla sua verve comica riesce in più occasioni a prenderla in giro, sottolineando l’assurdità delle sue pretese. Una di queste scelte porta Egle a regalare al fidanzato un personal trainer, che seguirà Leo durante gran parte del film, costringendolo a seguire una dieta sana e a fare tanta ginnastica( il personal trainer è interpretato da Antonio Fiorillo). Alcune vicende costringeranno Leo a scegliere tra un futuro sicuro, fatto di alta società, lavoro e una donna di rango che però non ama, ed il fratello, che è tutto ciò che resta della sua famiglia. Leo farà una scelta di cuore, favorita anche dal sentimento provato per Sonia, con conseguenze deleterie per la sua esistenza: perderà lavoro, fidanzata e considerazione sociale. Max, considerato da tutti un mentecatto, notato da un imprenditore italo americano, trasformerà la sue velleità in lavoro vero riuscendo così a ribaltare le sorti della sua esistenza e di quello del fratello.

DAL 2 NOVEMBRE AL CINEMA



ANTONIO PORTELLA

PRESENTA

# FELICISSIME CONDOGLIANZE

un film di

CLAUDIO INSEGNO

Con la partecipazione straordinaria di

ENZO SALVI e SANDRA MILO

e con ANDREA RONCATO

ANDREA RONCATO -  
ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO -

ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO -  
ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO -  
ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO -  
ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO - ANDREA RONCATO -



## **Note di produzione, di Antonio Portella**

Non è semplice cercare di strappare un sorriso con un film che ha come tema principale la morte. Il filo del racconto è sempre in bilico tra innovazione narrativa e dissacrazione. Un film rischioso ma non banale, per questo scelto come esordio per la mia Produzione. Grande contributo alla riuscita del progetto è stato fornito dal regista, Claudio Insegno, che ha saputo ben interpretare la Sceneggiatura di Antonio Fiorillo, arricchendola di dinamismo grazie al contributo fornito dai movimenti macchina. A rendere ancor più piacevole il racconto, le gags fornite dagli attori di maggiore esperienza, quali Roncato e Salvi, e la partecipazione di Sandra Milo, deliziosa nel ruolo della Zia assassina.

A fare da cornice al racconto un paesaggio montano unico fornito da Vitulano e le sue splendide Alture, ricoperte di vegetazione lussureggiante e splendidi scorci paesaggistici.

**Andrea Roncato, Don Tonino**

Laureato in giurisprudenza all'Università di Bologna, Andrea Roncato ha anche un diploma di solfeggio al Conservatorio. Ha partecipato a vari corsi di recitazione, sia in Italia sia negli Stati Uniti. Ha dato vita con Gigi Sammarchi al duo Gigi e Andrea, che dopo alcune apparizioni televisive, divenne una delle coppie più conosciute del cinema italiano, soprattutto per il loro stile scanzonato e irriverente. Con l'amico e collega è stato anche, negli anni Ottanta, testimonial per la Agip Petroli e della Autobianchi Y10 4WD. Dopo l'esperienza in coppia con Sammarchi, Andrea Roncato prosegue la propria carriera recitando come solista in varie pellicole di successo, su tutte spiccano i cinepanettoni Natalizi con Boldi e De Sica, Fantozzi subisce ancora di Neri Parenti (1983) e Rimini Rimini di Sergio Corbucci (1987) Dal 2002 al 2008 interpreta l'appuntato Romanò nella serie televisiva Carabinieri di Canale 5 (7 stagioni).

**Corrado Ardone, Leo**

Oltre a essere attore stimato in produzioni fiction nazionali, come Un posto al sole, La squadra, Un medico in famiglia, Corrado Ardone è anche un autore teatrale, uno sceneggiatore e uno scrittore di narrativa. Nel 2007 pubblica il libro Cronache di una mente fumata. Tra i lavori teatrali di maggior successo si ricordano Tonino Cardamone giovane in pensione, Il mistero fatto in casa, Ardone Peluso Massa leggono gli Squallor. È attore comico ed ha un'esperienza decennale sulle trasmissioni italiane di maggior successo come Colorado Cafè, Striscia la notizia, Zelig, Tintoria. Per il cinema si distingue in “Sodoma, l'altra faccia di Gomorra” con il quale firma anche la sceneggiatura e vince il New York Award al festival internazionale di cinema a New York.

**Ettore Massa, Max**

Attore eclettico, ha partecipato a varie produzioni fiction nazionali, come Un posto al sole, La squadra, Anni 50' (1998) di Carlo Vanzina, e a numerosi film, tra i quali i più interessanti sono “Fortapasc” di Marco Risi, e “Sodoma, l'altra faccia di Gomorra” di Vincenzo Pirozzi, con il quale e vince il New York Award al festival internazionale di cinema a New York.

**Milena Miconi, Sonia**

Nel 1997 fa il suo esordio sul grande schermo e partecipa a due film: Finalmente soli, diretto da Umberto Marino, in una parte minore, e Fuochi d'artificio, per la regia di Leonardo Pieraccioni nel ruolo di Virginia. È poi la volta della televisione, con la partecipazione a una puntata de Un posto al sole , nel ruolo di una ladra d'auto. Segue nel 1998 la serie televisiva S.P.Q.R., diretta da Claudio Risi e Anni '50, per la regia di Carlo Vanzina nel ruolo di Nadia. Ritorna in teatro con Il giorno della civetta di Fabrizio Catalano, recita nella commedia I tre moschettieri, per la regia di Pino Ammendola e Nicola Pistoia e debutta al Salone Margherita di Roma con lo spettacolo Buffoni e Piacioni . Poi è ancora in televisione, tra il 1999 ed il 2000 con la partecipazione all'episodio di Don Matteo intitolato Il fuoco della passione diretto da Enrico Oldoini; poi all'episodio di Tequila & Bonetti intitolato Crimini d'estate, nel ruolo di Luisa; quindi viene chiamata da Pier Francesco Pingitore allo spettacolo La casa delle beffe, nel ruolo di Paola/Rossana

e debutta su Canale 5 con il Bagaglino come "primadonna". Nel 2005 partecipa a tre fiction televisive: Edda, regia di Giorgio Capitani nel ruolo di Nora Pessine; San Pietro, regia di Giulio Base, nel ruolo di Maddalena e Una famiglia in giallo, regia di Alberto Simone, nel ruolo del vicequestore Emma Caponero. Ritorna poi nella serie televisiva Don Matteo 5, regia di Giulio Base, Carmine Elia, Elisabetta Marchetti, nello stesso ruolo del passato. Partecipa al film Il sottile fascino del peccato, per la regia di Franco Salvia, nel ruolo di Rachele, direttrice d'albergo, ed al corto Divino di Giovanni Bufalini nel ruolo di Donna. La carriera prosegue in televisione con Il delitto di Via Poma, regia di Roberto Faenza, nel ruolo di una giornalista, Sarò sempre tuo padre, regia di Lodovico Gasparini nel ruolo di Carlotta, Miss Wolf and the Lamb, regia di Roberto Leoni, La vita che corre, regia di Fabrizio Costa nel ruolo di Elena.

### **Enzo Salvi, regista**

Nato nel 1963, si diploma all'Istituto Agrario e inizia a lavorare come giardiniere del comune di Roma: i colleghi, colpiti dalla sua caratteristica "battuta pronta", lo convincono ad intraprendere la carriera di cabarettista. Le esibizioni serali a Roma e dintorni riscuotono molto successo e lo portano al debutto in teatro, nel 1990, con la commedia di Plauto "Il Miles Gloriosus". Nel 1991 insieme a Mariano D'Angelo fonda i "Mammamia che Impressione", duo che ha conquistato subito la piazza Romana. Mammamia comme sto! è il tormentone di "Er Cipolla", divenuto uno dei più celebri del Seven Show. In teatro commedie come Balle di Natale, Fiumi di forfora e A qualcuno piace Carlo - il suo esordio, tutto esaurito, al teatro Brancaccio - raccolgono subito il favore del pubblico. La notorietà su scala nazionale arriva grazie al grande schermo dove interpreta da protagonista Vacanze di Natale 2000, seguito da Body Guards, Merry Christmas, Natale sul Nilo, Natale in India, Le barzellette e Il ritorno del Monnezza.

## **I protagonisti visti dagli attori**

### **Leo**

*Reso pragmatico dalle circostanze, grazie all'amore per Sonia riuscirà a far prevalere la sua parte irrazionale raggiungendo la felicità.*

### **Sonia**

*Combattuta tra presente e passato, farà la sua scelta guidata dal candore di Leo*

### **Don Tonino**

*Come un buon padre saprà punire e perdonare al momento giusto.*

### **Donato**

*E' il saggio barista sempre prodigo di buoni consigli.*

### **Max**

*Ha uno scopo dettato da una brutta esperienza della sua vita, e farà di tutto per raggiungere i suoi intenti*

## Il regista

### Claudio Insegno

Claudio Insegno ha recitato in teatro nelle commedie Rumors di Neil Simon e Rumori fuori scena di Michael Frayn, ed ha inoltre preso parte come attore e regista allo spettacolo Due comici in paradiso con Biagio Izzo. Nel 2008 cura la regia dello spettacolo teatrale Il re di New York con Biagio Izzo e Antonella Elia. Sempre nel 2008 è interprete e regista nello spettacolo teatrale Risate al 23° piano. Nel 2008/2009 è regista di Fiori d'acciaio, commedia teatrale interpretata da Sandra Milo, Sara Greco e Rossana Casale. Da molti anni insegna recitazione e ha fondato assieme al fratello Pino Insegno la scuola di recitazione Tutti in scena a Roma.

In televisione ha partecipato a Partita doppia con Pippo Baudo e a La festa della mamma. Ha curato la regia di Francesco - Il musical e Joseph e la strabiliante tunica dei sogni in Tecnicolor, entrambi musical con Antonello Angiolillo. Seguono poi altri spettacoli teatrali per la regia di Insegno, come Sessualmente scorretti, Pericolo di coppia, Risate al 23° piano e tanti altri.

Al cinema ha recitato in Dèmoni del regista Lamberto Bava, I miei primi 40 anni di Carlo Vanzina, L'assassino è quello con le scarpe gialle. Nel 1996 ha condotto l'edizione estiva del programma pre-serale di rai Uno Luna Park. Ha insegnato recitazione, assieme a Fioretta Mari, durante la prima edizione della trasmissione televisiva Saranno famosi condotta da Maria De Filippi sulle reti Mediaset

Da regista cinematografico ha diretto:

Alta infedeltà (2010)

Una notte agli studios - in 3D (2012)

All'improvviso un uomo (2014)

Effetti indesiderati (2014)

Pluripremiato regista di Musical.