

MOOD FILM PRESENTA
FRANCESCO COLELLA PAOLO SASSANELLI RIAN GERRITSEN

OFFICIAL SELECTION
BIF & ST
BARI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
2018

DUE PICCOLI ITALIANI

UN FILM DI **PAOLO
SASSANELLI**



CON FRANCESCO COLELLA - PAOLO SASSANELLI - RIAN GERRITSEN - MARIT NUSSEN - KENNETH PERDIGEN
CON LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI DAGMAR LASSANDER - TOTO CONNIS

CASTING: FRANCESCA SAMBATARO (LUCCI) - AUDIO REGIA: BERENICE SIMONA VIGNOLI - FOTOGRAFIA: FEDERICO ANNICCHIARICO (AIC) - SCENeggiATURA: DANIELE FARRETTI - COSTUMI: SARA ANELLI - MONTAGGIO: ROBERTO DI TANNA (AMC)
SUONO DI PRESA DIRETTA: JACOPO PINESCHI - SUONO DESIGNER: LUCA ANZELLOTTI - MONTAGGIO: MADRID VALLERIE SCARINIA (LA) - FINCO DI MIX: GIANNI PALLOTTO - MUSICHE ORIGINALI: GIORGIO GIAMPA - GYDA VINYLSOFTBOX - CANZONE ORIGINALE: LUCA GIACOMELLI & LUCA PIROZZI
LVA CO PRODUZIONE: ITALIA-ISLANDA - PRODOTTA DA MOOD FILM - CO PRODOTTA DA DUO PRODUCTION - PRODUTTRICE ASSOCIATA: DANIELLE GURGOUS PER SMARTHOUSE FILMS - PRODUTTORI ASSOCIATI: HANS DE MEERS - ELWIN LODJIE PER FATI PRODUCTIONS
CON IL CONTRIBUTO DI EURIMAGES - MIRAGE OBC - REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020 - FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - REGIONE LAZIO
CON IL SOSTEGNO DI BCC SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE - IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA - ORGANIZZATORI: FRANCESCO LOPEZ - MARLOUS LUNGE - TINNA PROPPER - PRODUTTORE ESECUTIVO: LEONARDO BARALDI
PRODUTTORI DELEGATI: LEONARDO BARALDI - LIVIA CORTESE - CO PRODUTTORI: GUORUN EDDA THORHANNESDOTTIR - PRODUTTORE TOMMASO ARRIGHI
SOGGETTO: FRANCESCO APICE - LUCA DE BELI - PAOLO SASSANELLI IN COLLABORAZIONE CON CHIARA BALESTRAZZI - SCENeggiATURA: FRANCESCO APICE - CHIARA BALESTRAZZI - PAOLO SASSANELLI - REGIA: PAOLO SASSANELLI

MOOD FILM DUO productions EURIMAGES REGIONE PUGLIA UNIONE EUROPEA POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020 FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION REGIONE LAZIO BCC SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE RAI CINEMA ebcce Rai Cinema PRODUCTION ARGENTIVE SMARTHOUSE FATI OZ FILM

DUE PICCOLI ITALIANI

DI

Paolo Sassanelli

CON

Paolo Sassanelli
Francesco Colella
Rian Gerritsen

Durata: 94 minuti

una produzione **Mood Film**

in co-produzione con **Duo Productions**

in collaborazione con **Rai Cinema**

con il contributo di **Eurimages, MIBACT-Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Apulia Film Commission, Regione Lazio**

con il sostegno di **BCC San Marzano di San Giuseppe**

Vendite internazionali: **True Colours**

BIF&ST
BARI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
21-28 aprile 2018

Presentato fuori concorso in anteprima mondiale al BIF&ST 2018,
domenica 22 aprile 2018 h.16.00 presso il Teatro Petruzzelli

Conferenza stampa il 23 aprile h.13.00 presso il Circolo Barion

www.moodfilm.com

Ufficio stampa film | Press Press

Lucrezia Viti mail lucreziaviti@presspress.it | cell. +39 3482565827
Livia Delle Fratte mail liviadellefratte@presspress.it | cell. +39 3492233828
Gabriele Carunchio mail gabrielecarunchio@presspress.it | cell. 338344087

CAST

Crediti non contrattuali

<i>Paolo Sassanelli</i>	Felice
<i>Francesco Colella</i>	Salvatore
<i>Rian Gerritsen</i>	Anke
<i>Marit Nissen</i>	Eva
<i>Kenneth Herdigein</i>	Miki
<i>Dagmar Lassander</i>	Nathalie
<i>Totò Onnis</i>	Mezzagamba
<i>Tiziana Schiavarelli</i>	Graziella
<i>Lia Cellamare</i>	Prostituta
<i>Mike Reus</i>	Lothar
<i>Peter Michael Van Ijperen</i>	Oskar

CAST TECNICO

Regia	<i>Paolo Sassanelli</i>
Soggetto	<i>Francesco Apice</i>
	<i>Luca De Bei</i>
	<i>Paolo Sassanelli</i>

Crediti non contrattuali

In collaborazione con *Chiara Balestrazzi*
Sceneggiatura *Francesco Apice*
Chiara Balestrazzi
Paolo Sassanelli
Direttore della fotografia *Federico Annicchiarico (AIC)*
Scenografo *Daniele Frabetti*
Costumista *Sara Fanelli*
Fonico di presa diretta *Iacopo Pineschi*
Casting *Francesca Sambataro (UICD)*
Aiuto regia *Berenice Simona Vignoli*
Direttrice di produzione *Rosemary Chimirri*
Organizzatore *Francesco Lopez*
Marloes Luinge
Tinna Proppé
Montatore *Roberto Di Tanna (AMC)*
Compositori *Giorgio Giampà, Gyda Valtysdottir*
Canzone originale *Luca Giacomelli, Luca Pirozzi*
Montaggio dialoghi *Daniele Scaringella*
Sound designer *Luca Anzellotti*
Fonico di mix *Gianni Pallotto*
Supervisione montaggio del suono *Davide Favargiotti*

Paese: Italia/Islanda – 94 minuti – colore – mascherino 2:1

Una produzione **Mood Film** (Italia), in co-produzione con **Duo Productions** (Islanda),
in collaborazione con **Rai Cinema**, con il contributo di **Eurimages**,
MIBACT-Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Apulia Film Commission,
Regione Lazio,

con il sostegno di **BCC San Marzano di San Giuseppe.**

Prodotto da **Tommaso Arrighi**, coprodotto da **Gudrun Edda Thorhannesdottir**,
produttori delegati **Leonardo Baraldi, Livia Cortese**, produttori associati **Danielle**
Guirguis per **Smarthouse Films** (Olanda) e **Hans de Weers, Elwin Looije** per **FATT**
Productions (Olanda). Produttore esecutivo **Leonardo Baraldi**

SINOSSI

Il rocambolesco viaggio attraverso l'Europa di due amici un po' naïf, Salvatore (Francesco Colella) e Felice (Paolo Sassanelli), in fuga da un paesino della Puglia, che si ritrovano catapultati a Rotterdam e poi in Islanda. Per la prima volta nella loro vita scopriranno cosa significa sentirsi vivi e felici. Attraverso qualche disavventura e con l'aiuto della generosa e stravagante Anke (Rian Gerritsen), supereranno le proprie paure e inibizioni. Saranno travolti dalla vita, scoprendo la gioia di esistere e di provare e ricevere affetto e amore in uno strano triangolo di relazioni tipiche di una 'famiglia moderna', bizzarra e rassicurante al tempo stesso.

NOTE DI REGIA

Il tema del film indaga, attraverso due personaggi borderline, i disagi e le **difficoltà del vivere questo momento storico**. La passiva accettazione iniziale dei due protagonisti di un'esistenza priva di stimoli ed emozioni, echeggia la deriva in cui spesso tutti noi rischiamo di essere trascinati. **Il viaggio che i due protagonisti intraprendono rappresenta la necessità di reagire alle difficoltà**, aprendo la porta e uscendo di casa alla ricerca della felicità. Le scoperte di situazioni, realtà e persone inaspettate che li travolgono e insegnano loro il senso della vita, dell'amore, della gioia, dell'emozione. E se accade a loro, così naif e improvvisati, inesperti della vita, può accadere a chiunque, purché si trovi **il coraggio di andare incontro alle occasioni che la vita offre**.

PAOLO SASSANELLI - regista, sceneggiatore, attore

È nato a Bari, Puglia, nel 1958. Noto al pubblico come attore, in realtà da più di dieci anni si dedica alla regia. In teatro ha diretto numerosi spettacoli tra cui **Servo per due**, tratto da Carlo Goldoni, adattato ed diretto in coppia con Pierfrancesco Favino che ne è anche il protagonista, campione di incassi nel 2014. Nel 2011 ha ideato e diretto la campagna pubblicitaria per il **Liquore Strega** trasmessa su La7. Per il cinema ha scritto e diretto vari cortometraggi i più noti dei quali sono i due prodotti da Mood Film, **Uerra** nel 2009 e **Ammore** nel 2013. **Uerra** è stato presentato al Festival di Venezia e ha vinto una menzione speciale ai Nastri d'Argento, **Ammore** è stato candidato ai Nastri d'Argento ed entrambi i corti sono stati candidati ai David di Donatello. Complessivamente i due corti

hanno vinto 20 festival ed altri 30 premi in tutto il mondo, su circa 200 selezioni ufficiali nei maggiori festival internazionali del settore.

Sassanelli è anche da più di 30 anni uno stimato attore di teatro, televisione e cinema. Noto al grande pubblico televisivo per le sue interpretazioni in serie TV come **Classe di Ferro**, **L'ispettore Coliandro** e **Un medico in famiglia** per la quale ha recentemente ricevuto il Diversity Media Award. Si è distinto anche al cinema lavorando con registi come Matteo Garrone, Cristina Comencini, Giuseppe Piccioni, Silvio Soldini, Gianni Zanasi e vincendo un Premio Pasinetti a Venezia, il premio L.A.R.A. al Festival Internazionale del Film di Roma 2013 per il suo ruolo nel film **Cosimo e Nicole** di Francesco Amato e un Nastro d'Argento nel 2014 per la sua interpretazione in **Song'e Napule** di Marco e Antonio Manetti.

FRANCESCO COLELLA – attore

Francesco Colella è un affermato attore teatrale a livello nazionale con spettacoli importanti alle spalle e vincitore di un premio UBU, il maggior riconoscimento del teatro italiano. Al cinema si è distinto recentemente in film di qualità come **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli, vincitore di Venezia Orizzonti 2017 e di 3 David di Donatello e **Piuma** di Roan Johnson che era in concorso a Venezia 2016. Colella è molto attivo anche nelle serie TV, dove ha lavorato con molti registi tra cui Campiotti, Porporati, Tavarelli e Manfredonia ed è tra i protagonisti della nuova serie FX **Trust** diretta da Danny Boyle.

RIAN GERRITSEN – attrice

Rian Gerritsen è un'attrice olandese diplomata in recitazione alla ArtEZ University of the Arts di Arnhem, Paesi Bassi. A inizio carriera ha lavorato tantissimo in teatro con molte delle più importanti compagnie teatrali olandesi. Dal 2005 ha iniziato a recitare in numerose serie TV olandesi divenendo nota al grande pubblico per i suoi ruoli nelle serie tv **Van Speijk**, **Dokter Deen**, **Celblok H**, **Spenger** e, più di recente, per la serie di successo **De Luiznmoeder**. Parallelamente ha lavorato molto al cinema ed è conosciuta per aver partecipato a film olandesi di successo come **Langer Licht**, **De Wederopstanding Van Een Klootzak** e **Kidnap** e anche a **Black Book** di Paul Verhoeven. Nel 2017 interpreta il ruolo di Anke nel film di Paolo Sassanelli **Due Piccoli italiani**. Per il ruolo nel cortometraggio Underdog di Marc Eikelenboom ha vinto il Premio per Miglior Attrice Non Protagonista allo Short Film Contest di Seattle 2017.

MOOD FILM – produzione

Mood Film è una società di produzione cinematografica indipendente con sede a Roma, fondata nel 2004 dal produttore Tommaso Arrighi, membro di ACE-Ateliers du Cinéma Européen e di EFA-European Film Academy e diplomato in produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia.

La Mood Film nel tempo ha prodotto 6 cortometraggi, 3 documentari, 3 lungometraggi e collaborato come produzione esecutiva a diversi documentari e lungometraggi.

Tra i cortometraggi si segnalano **Uerra** (Festival di Venezia 2009, Seattle Int Film Festival e Palm Springs Film Festival; vincitore 44 premi) e **Ammore** (Cork Film Festival; vincitore

di 14 premi) **entrambi diretti da Paolo Sassanelli** e entrambi candidati ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.

Tra i documentari si segnalano il documentario ***Hit the Road, nonna* di Duccio Chiarini** (Giornate degli Autori - Festival di Venezia 2011, Festival di Cracovia, Thessaloniki, Sofia; vincitore ad Arcipelago, Visioni Italiane e Genova Film Festival; vincitore del premio del pubblico al Festival dei Popoli e di una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2011 e il mockumentary co-prodotto ***Lo specchio dei sogni (El Hombre Que Quiso Ser Segundo)* di Ramón Alòs**, presentato al Cinema Jove-Valencia International Film Festival 2015.

Il primo lungometraggio prodotto è stato ***Aquadro* di Stefano Lodovichi** (Cinequest International Film Festival 2013; vincitore di 3 festival) prodotto con Rai Cinema e IDM Sudtirolo Alto Adige. Il secondo è ***Due piccoli italiani* di Paolo Sassanelli** (Bifest 2018) coprodotto con l'Islanda, Duo Productions, in collaborazione con Rai Cinema e con il supporto di Eurimages, MIBACT, Regione Puglia e Lazio, e il sostegno di BCC San Marzano di San Giuseppe. Il terzo, attualmente in post produzione, è ***L'ospite* di Duccio Chiarini** co-prodotto con Svizzera, Cinedokke, e Francia, House on Fire, con Rai Cinema e RSI e in associazione con Relief e Bravado e con il sostegno di Regione Lazio, MIBACT, Eurimages, UFC e TFL e sviluppato a Cinéfondation La Résidence e al TorinoFilmLab e presentato al Berlinale Co-Production Market.