

MOOD FILM PRESENTA
FRANCESCO COLELLA PAOLO SASSANELLI RIAN GERRITSEN



DUE PICCOLI ITALIANI

UN FILM DI PAOLO SASSANELLI



CON FRANCESCO COLELLA - PAOLO SASSANELLI - RIAN GERRITSEN - MARIT NUSSEN - KENNETH PERDIGEN
EN LA PARTECIPAZIONE AMICHEVOLE DI DAGMAR LASSANDER - TOTO CONNIS

CASTING: FRANCESCA SAMBATARO (LUCCI) - AUDIO REGIA: BERENICE SIMONA VIGNOLI - FOTOGRAFIA: FEDERICO ANNICCHIARICO (AIC) - SCENeggiATURA: DANIELE FARRETTI - COSTUMI: SARA ANELLI - MONTAGGIO: ROBERTO DI TANNA (AMC)
SUONO DI PRESA DIRETTA: JACOPO PINESCHI - SUONO DESIGNER: LUCA ANZELLOTTI - MONTAGGIO: MADRID VALLERIE SCARINIA (LA) - FINCO DI MIX: GIANNI PALLOTTO - MUSICHE ORIGINALI: GIORGIO GIAMPA - GYDA VINYLS/DOTTER (CANZONE ORIGINALE: LUCA GIACOMELLI & LUCA PIROZZI)
LVA CO PRODUZIONE: ITALIA-ISLANDA - PRODOTTA DA MOOD FILM - CO PRODOTTA DA DUO PRODUCTION - PRODUTTRICE ASSOCIATA DANIELLE GURGOUS PER SMARTHOUSE FILMS - PRODUTTRICE ASSOCIATA HANS DE MEERS - ELWIN LODGE PER FATI PRODUCTIONS
CON IL CONTRIBUTO DI EURIMAGES - MIRAGE DBC - REGIONE PUGLIA - UNIONE EUROPEA - POR PUGLIA FESR-FSE 2014-2020 - FONDAZIONE APULIA FILM COMMISSION - REGIONE LAZIO
CON IL SOSTEGNO DI BCC SAN MARZANO DI SAN GIUSEPPE - IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA - ORGANIZZATORI: FRANCESCO LOPEZ - MARLOUS LUNGE - TINNA PROPPER - PRODUTTORE ESECUTIVO: LEONARDO BARALDI
PRODUTTORI DELEGATI: LEONARDO BARALDI - LIVIA CORTESI - CO PRODUTTORI: GUORUN EDDA THORHANNESDOTTIR - PRODUTTORE TOMMASO ABRIGHI
SCRITTORE: FRANCESCO APICE - LUCA DE BELI - PAOLO SASSANELLI IN COLLABORAZIONE CON CHIARA BALESTRAZZI - SCENeggiATURA: FRANCESCO APICE - CHIARA BALESTRAZZI - PAOLO SASSANELLI - REGIA: PAOLO SASSANELLI



DUE PICCOLI ITALIANI

DI

Paolo Sassanelli

CON

Paolo Sassanelli
Francesco Colella
Rian Gerritsen

Durata: 94 minuti

una produzione **Mood Film**

in co-produzione con **Duo Productions**

in collaborazione con **Rai Cinema**

con il contributo di **Eurimages, MIBACT-Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Apulia Film Commission, Regione Lazio**

con il sostegno di **BCC San Marzano di San Giuseppe**

Vendite internazionali: **True Colours**

BIF&ST
BARI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
21-28 aprile 2018

Presentato fuori concorso in anteprima mondiale al BIF&ST 2018,
domenica 22 aprile 2018 h.16.00 presso il Teatro Petruzzelli

Conferenza stampa il 23 aprile h.13.00 presso il Circolo Barion

www.moodfilm.com

Ufficio stampa film | Press Press

Lucrezia Viti mail lucreziaviti@presspress.it | cell. +39 3482565827
Livia Delle Fratte mail liviadellefratte@presspress.it | cell. +39 3492233828
Gabriele Carunchio mail gabrielecarunchio@presspress.it | cell. 338344087

CAST

Crediti non contrattuali

<i>Paolo Sassanelli</i>	Felice
<i>Francesco Colella</i>	Salvatore
<i>Rian Gerritsen</i>	Anke
<i>Marit Nissen</i>	Eva
<i>Kenneth Herdigein</i>	Miki
<i>Dagmar Lassander</i>	Nathalie
<i>Totò Onnis</i>	Mezzagamba
<i>Tiziana Schiavarelli</i>	Graziella
<i>Lia Cellamare</i>	Prostituta
<i>Mike Reus</i>	Lothar
<i>Peter Michael Van Ijperen</i>	Oskar

CAST TECNICO

Regia	<i>Paolo Sassanelli</i>
Soggetto	<i>Francesco Apice</i>
	<i>Luca De Bei</i>
	<i>Paolo Sassanelli</i>

Crediti non contrattuali

In collaborazione con *Chiara Balestrazzi*
Sceneggiatura *Francesco Apice*
Chiara Balestrazzi
Paolo Sassanelli
Direttore della fotografia *Federico Annicchiarico (AIC)*
Scenografo *Daniele Frabetti*
Costumista *Sara Fanelli*
Fonico di presa diretta *Iacopo Pineschi*
Casting *Francesca Sambataro (UICD)*
Aiuto regia *Berenice Simona Vignoli*
Direttrice di produzione *Rosemary Chimirri*
Organizzatore *Francesco Lopez*
Marloes Luinge
Tinna Proppé
Montatore *Roberto Di Tanna (AMC)*
Compositori *Giorgio Giampà, Gyda Valtysdottir*
Canzone originale *Luca Giacomelli, Luca Pirozzi*
Montaggio dialoghi *Daniele Scaringella*
Sound designer *Luca Anzellotti*
Fonico di mix *Gianni Pallotto*
Supervisione montaggio del suono *Davide Favargiotti*

Paese: Italia/Islanda – 94 minuti – colore – mascherino 2:1

Una produzione **Mood Film** (Italia), in co-produzione con **Duo Productions** (Islanda),
in collaborazione con **Rai Cinema**, con il contributo di **Eurimages**,
MIBACT-Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Apulia Film Commission,
Regione Lazio,

con il sostegno di **BCC San Marzano di San Giuseppe.**

Prodotto da **Tommaso Arrighi**, coprodotto da **Gudrun Edda Thorhannesdottir**,
produttori delegati **Leonardo Baraldi, Livia Cortese**, produttori associati **Danielle**
Guirguis per **Smarthouse Films** (Olanda) e **Hans de Weers, Elwin Looije** per **FATT**
Productions (Olanda). Produttore esecutivo **Leonardo Baraldi**

SINOSSI

Il rocambolesco viaggio attraverso l'Europa di due amici un po' naïf, Salvatore (Francesco Colella) e Felice (Paolo Sassanelli), in fuga da un paesino della Puglia, che si ritrovano catapultati a Rotterdam e poi in Islanda. Per la prima volta nella loro vita scopriranno cosa significa sentirsi vivi e felici. Attraverso qualche disavventura e con l'aiuto della generosa e stravagante Anke (Rian Gerritsen), supereranno le proprie paure e inibizioni. Saranno travolti dalla vita, scoprendo la gioia di esistere e di provare e ricevere affetto e amore in uno strano triangolo di relazioni tipiche di una 'famiglia moderna', bizzarra e rassicurante al tempo stesso.

NOTE DI REGIA

Il tema del film indaga, attraverso due personaggi borderline, i disagi e le **difficoltà del vivere questo momento storico**. La passiva accettazione iniziale dei due protagonisti di un'esistenza priva di stimoli ed emozioni, echeggia la deriva in cui spesso tutti noi rischiamo di essere trascinati. **Il viaggio che i due protagonisti intraprendono rappresenta la necessità di reagire alle difficoltà**, aprendo la porta e uscendo di casa alla ricerca della felicità. Le scoperte di situazioni, realtà e persone inaspettate che li travolgono e insegnano loro il senso della vita, dell'amore, della gioia, dell'emozione. E se accade a loro, così naif e improvvisati, inesperti della vita, può accadere a chiunque, purché si trovi **il coraggio di andare incontro alle occasioni che la vita offre**.

PAOLO SASSANELLI - regista, sceneggiatore, attore

È nato a Bari, Puglia, nel 1958. Noto al pubblico come attore, in realtà da più di dieci anni si dedica alla regia. In teatro ha diretto numerosi spettacoli tra cui **Servo per due**, tratto da Carlo Goldoni, adattato ediretto in coppia con Pierfrancesco Favino che ne è anche il protagonista, campione di incassi nel 2014. Nel 2011 ha ideato e diretto la campagna pubblicitaria per il **Liquore Strega** trasmessa su La7. Per il cinema ha scritto e diretto vari cortometraggi i più noti dei quali sono i due prodotti da Mood Film, **Uerra** nel 2009 e **Ammore** nel 2013. **Uerra** è stato presentato al Festival di Venezia e ha vinto una menzione speciale ai Nastri d'Argento, **Ammore** è stato candidato ai Nastri d'Argento ed entrambi i corti sono stati candidati ai David di Donatello. Complessivamente i due corti

hanno vinto 20 festival ed altri 30 premi in tutto il mondo, su circa 200 selezioni ufficiali nei maggiori festival internazionali del settore.

Sassanelli è anche da più di 30 anni uno stimato attore di teatro, televisione e cinema. Noto al grande pubblico televisivo per le sue interpretazioni in serie TV come **Classe di Ferro**, **L'ispettore Coliandro** e **Un medico in famiglia** per la quale ha recentemente ricevuto il Diversity Media Award. Si è distinto anche al cinema lavorando con registi come Matteo Garrone, Cristina Comencini, Giuseppe Piccioni, Silvio Soldini, Gianni Zanasi e vincendo un Premio Pasinetti a Venezia, il premio L.A.R.A. al Festival Internazionale del Film di Roma 2013 per il suo ruolo nel film **Cosimo e Nicole** di Francesco Amato e un Nastro d'Argento nel 2014 per la sua interpretazione in **Song'e Napule** di Marco e Antonio Manetti.

FRANCESCO COLELLA – attore

Francesco Colella è un affermato attore teatrale a livello nazionale con spettacoli importanti alle spalle e vincitore di un premio UBU, il maggior riconoscimento del teatro italiano. Al cinema si è distinto recentemente in film di qualità come **Nico, 1988** di Susanna Nicchiarelli, vincitore di Venezia Orizzonti 2017 e di 3 David di Donatello e **Piuma** di Roan Johnson che era in concorso a Venezia 2016. Colella è molto attivo anche nelle serie TV, dove ha lavorato con molti registi tra cui Campiotti, Porporati, Tavarelli e Manfredonia ed è tra i protagonisti della nuova serie FX **Trust** diretta da Danny Boyle.

RIAN GERRITSEN – attrice

Rian Gerritsen è un'attrice olandese diplomata in recitazione alla ArtEZ University of the Arts di Arnhem, Paesi Bassi. A inizio carriera ha lavorato tantissimo in teatro con molte delle più importanti compagnie teatrali olandesi. Dal 2005 ha iniziato a recitare in numerose serie TV olandesi divenendo nota al grande pubblico per i suoi ruoli nelle serie tv **Van Speijk**, **Dokter Deen**, **Celblok H**, **Spenger** e, più di recente, per la serie di successo **De Luiznmoeder**. Parallelamente ha lavorato molto al cinema ed è conosciuta per aver partecipato a film olandesi di successo come **Langer Licht**, **De Wederopstanding Van Een Klootzak** e **Kidnap** e anche a **Black Book** di Paul Verhoeven. Nel 2017 interpreta il ruolo di Anke nel film di Paolo Sassanelli **Due Piccoli italiani**. Per il ruolo nel cortometraggio Underdog di Marc Eikelenboom ha vinto il Premio per Miglior Attrice Non Protagonista allo Short Film Contest di Seattle 2017.

MOOD FILM – produzione

Mood Film è una società di produzione cinematografica indipendente con sede a Roma, fondata nel 2004 dal produttore Tommaso Arrighi, membro di ACE-Ateliers du Cinéma Européen e di EFA-European Film Academy e diplomato in produzione al Centro Sperimentale di Cinematografia.

La Mood Film nel tempo ha prodotto 6 cortometraggi, 3 documentari, 3 lungometraggi e collaborato come produzione esecutiva a diversi documentari e lungometraggi.

Tra i cortometraggi si segnalano **Uerra** (Festival di Venezia 2009, Seattle Int Film Festival e Palm Springs Film Festival; vincitore 44 premi) e **Ammore** (Cork Film Festival; vincitore

di 14 premi) **entrambi diretti da Paolo Sassanelli** e entrambi candidati ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento.

Tra i documentari si segnalano il documentario ***Hit the Road, nonna*** di **Duccio Chiarini** (Giornate degli Autori - Festival di Venezia 2011, Festival di Cracovia, Thessaloniki, Sofia; vincitore ad Arcipelago, Visioni Italiane e Genova Film Festival; vincitore del premio del pubblico al Festival dei Popoli e di una menzione speciale ai Nastri d'Argento 2011 e il mockumentary co-prodotto ***Lo specchio dei sogni (El Hombre Que Quiso Ser Segundo)*** di **Ramón Alòs**, presentato al Cinema Jove-Valencia International Film Festival 2015.

Il primo lungometraggio prodotto è stato ***Aquadro*** di **Stefano Lodovichi** (Cinequest International Film Festival 2013; vincitore di 3 festival) prodotto con Rai Cinema e IDM Sudtirolo Alto Adige. Il secondo è ***Due piccoli italiani*** di **Paolo Sassanelli** (Bifest 2018) coprodotto con l'Islanda, Duo Productions, in collaborazione con Rai Cinema e con il supporto di Eurimages, MIBACT, Regione Puglia e Lazio, e il sostegno di BCC San Marzano di San Giuseppe. Il terzo, attualmente in post produzione, è ***L'ospite*** di **Duccio Chiarini** co-prodotto con Svizzera, Cinedokke, e Francia, House on Fire, con Rai Cinema e RSI e in associazione con Relief e Bravado e con il sostegno di Regione Lazio, MIBACT, Eurimages, UFC e TFL e sviluppato a Cinéfondation La Résidence e al TorinoFilmLab e presentato al Berlinale Co-Production Market.