



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
10-20 OTTOBRE 2018

AMEDEO PAGANI NICOLA GIULIANO E RAI CINEMA PRESENTANO

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

UN FILM DI **PAOLO ZUCCA**



**JACOPO CULLIN STEFANO FRESI FRANCESCO PANNOFINO
BENITO URGU LAZAR RISTOVSKI** CON LA
PARTICIPAZIONE DI **ANGELA MOLINA**

AMEDEO PAGANI NICOLA GIULIANO E RAI CINEMA PRESENTANO "L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA" UN FILM DI PAOLO ZUCCA CON JACOPO CULLIN STEFANO FRESI FRANCESCO PANNOFINO BENITO URGU LAZAR RISTOVSKI FEDERICO SABA LUCIANO CURRELLI CON LA PARTECIPAZIONE DI ANGELA MOLINA SOGGETTO PAOLO ZUCCA SCENEGGIATURA PAOLO ZUCCA BARBARA ALBERTI GEPPI CUCCIARI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RAMIRO CIVITA (ADI) MUSICA ANDREA GUERRA EDIZIONI MUSICALI GRANDI FIRME DELLA CANZONE MONDASSIO SARAH MC TEIGUE VIX SUPERVISOR MARIO ZANOT COSTUMI STEFANIA GRILLI SCENOGRAFIA ALESSANDRA MURA DIRETTORE DI PRODUZIONE ROBERTA ALCIDIO AIURO REGIA CHRISTIAN BONATESTA GIUNO DI PISA DIRETTA PIERGIUSEPPE FANCELLO ORGANIZZAZIONE GENERALE CESARE APOLLITO PRODUZIONE EXECUTIVA ORFANA BURMAN DELFINA MONTECCHIA COPRODOTTO DA DANIEL BURMAN GENO PERMETTI PRODOTTO DA AMEDEO PAGANI NICOLA GIULIANO REGIA PAOLO ZUCCA UNA PRODUZIONE LA LUNA INDIGO FILM CON RAI CINEMA AL COPRODUZIONE CON ORFANA BURMAN MEDIA PRO SKANDAL PRODUCTIONS UNA COPRODUZIONE ITALIA-ARGENTINA-ALBANIA CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MIBACT - DIREZIONE GENERALE CINEMA CON IL CONTRIBUTO DI INCAA QKK ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY DIGITALB RTSH REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION FONDO SARDEGNA OSPITALITÀ COMUNE DI CAGLIARI FONDO FILMING CAGLIARI REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO FILM RICONOSCIUTO DI INTERESSE CULTURALE DAL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA

DAL 4 APRILE AL CINEMA

LA LUNA

Amedeo Pagani, Nicola Giuliano e Rai Cinema
presentano

L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA

un film di
Paolo Zucca

con
Jacopo CULLIN
Stefano FRESI
Francesco PANNOFINO
Benito URGU
Lazar RISTOVSKI
con la partecipazione di
Angela MOLINA

Dal 4 aprile in anteprima in Sardegna
distribuito da

 **indigo** film

durata: **102'**

Ufficio stampa film | Press Press

Lucrezia Viti | mail lucreziaviti@presspress.it cell. +39 3482565827

Livia Delle Fratte | mail liviadellefratte@presspress.it cell. +39 3492233828

Gabriele Carunchio | mail gabrielecarunchio@presspress.it cell. +39 338344087

Serena Bernardelli | mail serenabernardelli@presspress.it cell. +39 3478450299

L'uomo che comprò la Luna | *Crediti*

Una produzione **LA LUNA, INDIGO FILM con RAI CINEMA**

In coproduzione con **OFICINA BURMAN Media Pro (Argentina)**
SKA-NDAL PRODUCTION (Albania)

Una coproduzione Italia-Argentina-Albania

Con il contributo economico del **MiBACT Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema**
Film riconosciuto di Interesse Culturale

Con il contributo di **Audiovisuales** **INCAA Instituto de Cine y Artes**

Con il contributo di **Cinematography** **QKK Albanian National Center of**
DIGITALB
RTSH

Con il contributo della **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Con il sostegno di **FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION**
Fondo Sardegna Ospitalità

COMUNE DI CAGLIARI
Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico
Fondo Filming Cagliari

Con il sostegno della **REGIONE LAZIO**
Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo

Vendite estero **TRUE COLOURS**

DCP 4K
2018
Colore
102'

Cast tecnico

Crediti non contrattuali

Regia **Paolo ZUCCA**

Soggetto **Paolo ZUCCA**
Sceneggiatura **Paolo ZUCCA**
Barbara ALBERTI
Geppi CUCCIARI

Direttore della fotografia **Ramiro CIVITA**

Musica **Andrea GUERRA**
Edizioni musicali **GRANDI FIRME DELLA CANZONE**
Montaggio **Sarah MC TEIGUE**

VFX supervisor **Mario ZANOT**
Costumi **Stefania GRILLI**

Scenografia **Alessandra MURA**

Suono in presa diretta **Piergiuseppe FANCELLU**

Organizzatore generale **Cesare APOLITO**

Produzione esecutiva Officina Burman **Delfina MONTECCHIA**

Co-Produttori **Daniel BURMAN**
Genc PERMETI

Produttori **Amedeo PAGANI**
Nicola GIULIANO

Cast artistico

Jacopo CULLIN KEVIN PIRELLI, GAVINO ZOCCHEDDU

Stefano FRESI PINO

Francesco PANNOFINO DINO

Benito URGU BADORE

Lazar RISTOVSKI TANEDDU

con la partecipazione di
Angela MOLINA
nel ruolo di TERESA

Crediti non contrattuali

***“Un pescatore sardo ha promesso la Luna alla donna che ama.
E i Sardi le promesse le mantengono.”***

L'uomo che comprò la Luna | Sinossi

Una coppia di agenti segreti italiani (Stefano Fresi e Francesco Pannofino) riceve una soffiata dagli Stati Uniti: pare che qualcuno, in Sardegna, sia diventato proprietario della Luna. Il che, dal punto di vista degli americani, è inaccettabile, visto che i primi a metterci piede, e a piantarci la bandiera nazionale, sono stati loro. I due agenti reclutano dunque un soldato (Jacopo Cullin) che, dietro il falso nome di Kevin Pirelli e un marcato accento milanese, nasconde la propria identità sarda: si chiama infatti Gavino Zoccheddu e la Sardegna ce l'ha dentro anche se non lo sa. Per trasformarlo in un vero sardo viene ingaggiato un formatore culturale sui generis (Benito Uргу). A questo punto non rimane che risolvere il caso: chi ha comprato la Luna? E perché?

Un road movie sardo per una commedia stralunata.

L'uomo che comprò la Luna | Note di regia

L'Uomo che comprò la Luna, prima di tutto, è una commedia e prima di tutto vuole divertire.

Il suo impianto drammaturgico è modulato sulle strutture archetipiche individuate da Chris Vogler nel suo intramontabile “Viaggio dell’Eroe”. Racconta infatti della crescita interiore di un eroe *sui generis* e del suo viaggio picaresco verso la scoperta e la riappropriazione di una cultura, di una storia e di un sistema di valori altri.

Lo spunto drammaturgico di fondo nasce da un trafiletto di giornale che raccontava della vendita di lotti sulla Luna da parte di una società americana. A poche centinaia di metri dalla mia casa, sulla costa occidentale sarda, si adagia sul mare una grande distesa di roccia calcarea, bianchissima e piena di crateri, proprio come la Luna. Così ho immaginato che la Luna fosse anche mia. E di tutti i poeti, soprattutto. In un secondo momento, dopo aver scoperto quali sorprese si nascondono tra le pieghe del diritto internazionale in materia di spazio e corpi celesti, ho trovato la chiave di volta dell’intreccio, che ha così assunto, nella sua apparente absurdità, anche un fondamento di tipo legale e politico, oltre che metaforico.

Se dovessi indicare dei modelli di ispirazione artistica, indicherei uno dei capitoli più divertenti della saga a fumetti creata da René Goscinny e Albert Uderzo: “Asterix in Corsica”, del 1973. Perché ho cercato di raccontare la Sardegna guardando alla sagacia, alla leggerezza e all’inventiva con cui la coppia di autori francesi ha saputo raccontare la Corsica.

L'Uomo che comprò la Luna si pone come una commedia d'autore, che vuole divertire e intrattenere, ma che non ha timore di toccare le corde del dramma, né di virare verso le atmosfere liriche e fantastiche che appartengono a pieno titolo alla dimensione della favola.

Paolo Zucca

L'uomo che comprò la Luna* | **Cast*

JACOPO CULLIN nel ruolo di **KEVIN**, **GAVINO ZOCCHEDDU**

Filmografia parziale

2018 *L'uomo che comprò la Luna*
2016 *La stoffa dei sogni*
2015 *Bianco di Babbudoiu*
2015 *Crushed Lives - Il sesso dopo i figli*
2015 *Limbo (film TV)*
2014 *La buca*
2013 *L'arbitro*
2013 *Buio (Cortometraggio)*
2008 *Altromondo*

STEFANO FRESI nel ruolo di **PINO**

Filmografia parziale

2019 *C'è tempo*
2018 *La Befana vien di notte*
2018 *L'uomo che comprò la Luna*
2018 *Detective per caso*
2017 *Sconnessi*
2017 *La casa di famiglia*
2017 *Nove lune e mezza*
2017 *Una vita in cambio*
2017 *Cuori puri*
2017 *Smetto quando voglio - Ad Honorem*
2017 *Smetto quando voglio - Masterclass*
2016 *Forever Young*
2016 *Al posto tuo*
2015 *La prima volta (di mia figlia)*
2015 *Gli ultimi saranno ultimi*
2015 *Noi e la Giulia*
2015 *Solo per il weekend*
2014 *Ogni maledetto Natale*
2014 *Smetto quando voglio*
2014 *La mossa del pinguino*
2013 *Benur - Un gladiatore in affitto*
2012 *Viva l'Italia*
2012 *Canepazzo*
2011 *Nessuno mi può giudicare*
2007 *Romanzo criminale*
2003 *Riprendimi*

FRANCESCO PANNOFINO nel ruolo di DINO

Filmografia parziale

2019 Io, Leonardo
2018 L'uomo che comprò la Luna
2018 Nati due volte
2018 Il caso Pantani
2018 La partita
2017 La banda dei tre
2016 My Father Jack
2016 Assolo
2015 Pecore in erba
2015 Le frise ignoranti
2014 Patria
2014 Ogni maledetto Natale
2014 Il Pretore
2013 Sono un pirata, sono un signore
2013 L'arbitro
2012 Operazione vacanze
2012 Workers - Pronti a tutto
2012 Poker generation
2011 Breve storia di lunghi tradimenti
2011 Una notte da paura
2011 Faccio un salto all'Avana
2011 Boris - Il film
2010 Maschi contro femmine
2010 Coincidenze
2010 Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio
2009 Io & Marilyn
2009 Oggi sposi
2009 Diverso da chi?
2009 L'uomo fiammifero
2008 Questa notte è ancora nostra
2007 Lezioni di cioccolato
2007 Notturmo bus
2005 Fatti della Banda della Magliana
2001 Honolulu Baby
2000 Liberate i pesci
1998 Così è la vita
1995 Croce e delizia

BENITO URGU nel ruolo di BADORE

Filmografia parziale

2018 Buon lavoro
2015 Che il mio grido giunga a te
2013 L'arbitro
2012 E io non pago

2012 L'insolito ignoto - Vita acrobatica di Tiberio Murgia
1991 Casa nostra

LAZAR RISTOVSKI nel ruolo di TANEDDU

Filmografia parziale

2016 D'altra parte
2004 Balcancan
1998 La Polveriera
1998 La seconda moglie
1995 Underground

ANGELA MOLINA nel ruolo di TERESA

Filmografia parziale

2015 Smitten!
2015 Nessuno si salva da solo
2014 Murieron por encima de sus posibilidades
2014 Enigma
2013 Anna Karenina
2013 Nieulotne
2012 Blancanieves
2012 Miel de naranjas
2011 Viso d'angelo
2011 Memoria de mis putas tristes
2010 Vidas pequeñas
2010 Il cammino per Santiago
2010 Body Language
2010 Caterina e le sue figlie
2009 L'onore e il rispetto
2009 Barbarossa
2009 Baarìa
2009 Trappola d'autore
2009 Gli abbracci spezzati
2008 Valérie - Diario di una ninfomane
2008 Io non dimentico
2007 La commune
2007 Un château en Espagne
2007 Chiara e Francesco
2007 Anastezsi
2007 La masseria delle allodole
2006 La sacra famiglia
2006 La caja
2006 La sconosciuta

L'uomo che comprò la Luna* | **Paolo Zucca*

Dopo la laurea in Lettere Moderne, frequenta la Scuola RAI per sceneggiatori e si diploma in regia alla N.U.C.T. di Cinecittà. Oltre a due lungometraggi, ha scritto e

Crediti non contrattuali

diretto corti, documentari e spot pubblicitari. Il cortometraggio *L' Arbitro* ha vinto il David di Donatello e il Premio Speciale della Giuria a Clermont-Ferrand. Il lungometraggio *L' Arbitro* ha aperto le Giornate degli Autori alla 70° Mostra del Cinema di Venezia. Paolo è nato nel 1972 e vive tra la Sardegna e Roma.

Filmografia

Film

L'ARBITRO (2013)

70° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

Giornate degli Autori (Venice Days)

Cinemed Montpellier Prix Jeune Public

Mamers En Mars Festival De Films Européens Prix Du Jury

Festival International Du Film De Aubagne Best Screenplay

Est Film Festival Best Feature Film

Bif&St Bari Best Director First And Second Feature Films

Festival Univerciné Nantes Prix Du Jury Lyceen - Prix Du Jury

Heartland Film Festival Indianapolis Award Winner

Worldfest Houston Platinum Award

Festival Du Film Italien De Villerupt Prix Jeune Public

Maremetraggio Trieste Jury Award

Asti Film Festival Best Director

Ariano International Film Festival Best Feature Film

Shangai International Film Festival, Karlovy Vary Int. Film

Sydney Int. Film Festival, Guadalajara Int. Film

*Festival
Festival,*

Busan Int. Film Festival , Dubai Int. Film Festival, Tromsø Int.

Festival, Jerusalem Int. Film Festival, Mar del Plata

Cape Town Int. Film Festival, Taipei Int. Film

*Film
Int. Film Festival,
Festival*

Cortometraggi

BELLA DI NOTTE (animazione, 2013)

Candidato al David di Donatello (cinquina)

CUORE DI CLOWN (2011)

L'ARBITRO (2009)

David di Donatello

Clermont-Ferrand: Prix Special du Jury

COLIBRI' (animazione, 2007)

CABRIO (2007)

BANANA ROSSA (2005)

Young Director Award (Cannes): Short list

Globo d'Oro della Stampa Estera: Short list

IL LEONE (2002)

Sceneggiature

VANGELO SECONDO MARIA (2009)

GLI ANGELI DI BORSELLINO (2002)

TANGO PER DUE (2001)

Racconti

MONOLOGO AMERICANO (2004)

L'UOMO DELLA PROVVIDENZA (2003)

L'uomo che comprò la Luna | LA LUNA Srl

LA LUNA Srl nasce dall'esperienza di Amedeo Pagani, che dagli anni '70 lavora e scrive
Crediti non contrattuali

per il cinema.

Alcuni dei titoli cui ha collaborato Pagani nella scrittura sono film di successo internazionale, come *Portiere di notte* di Liliana Cavani, *Il maestro e Margherita* di Aleksandar Petrovic, *Ernesto* di Salvatore Samperi (Orso d'Oro a Berlino a Michele Placido come miglior attore protagonista). Ben presto Amedeo Pagani inizia ad occuparsi anche di distribuzione impegnandosi in una missione coraggiosa e del tutto innovativa: rendere familiari e popolari al pubblico italiano quei registi di fama internazionale difficilmente o mal distribuiti nel mercato italiano. È il caso del suo primo film in distribuzione: *Nick's Movie* di Wim Wenders. Questa esperienza porterà alla nascita della casa di distribuzione Beam, che cambierà poi il proprio nome in BIM.

Amedeo Pagani ha prodotto o coprodotto più di 40 film con autori come Théo Angelopolus, Wong Kar-wai, Marco Bechis, Liv Ullmann, Hou Hsiao Hsien e Daniel Burman, divenendo un punto di riferimento imprescindibile nel cinema internazionale d'autore e di qualità.

Alcuni di questi film hanno ottenuto riconoscimenti importanti nei Festival internazionali di Cannes, Venezia, Berlino. Personalmente ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, fra cui la Grolla d'Oro per il Miglior Produttore per il film *La domenica specialmente* (regia: Tornatore, Bertolucci, Giordana) e nel 2000, il David di Donatello nella categoria "Miglior Produttore", per il film *Garage Olimpo* di Marco Bechis.

Tra le ultime produzioni realizzate ricordiamo: *La terra degli uomini rossi - Birdwatchers* di Marco Bechis, già in concorso al Festival di Venezia 2009; il film di Théo Angelopoulos *La polvere del tempo*, presentato al Festival di Berlino 2009; le coproduzioni internazionali *Maga Martina e il libro magico del draghetto* (diretto dall'Oscar winner Stefan Ruzowitzky) e *Maga Martina - Viaggio in India*, distribuite nelle sale dalla Walt Disney Italia. Inoltre la coproduzione italo-svizzera *Giochi d'estate* di Rolando Colla ha fatto parte della selezione ufficiale del Festival di Venezia 2011 ed è stato il candidato svizzero all'Oscar.

Inoltre l'opera prima *L'Arbitro*, diretta da Paolo Zucca, con protagonisti Stefano Accorsi e Geppi Cucciari, presentata alle Giornate degli Autori al Festival di Venezia e uscita nelle sale italiane a settembre 2013, e l'opera seconda di Antonio Morabito *Il venditore di medicine*, con Claudio Santamaria, Isabella Ferrari e Marco Travaglio, presentato Fuori Concorso al Festival Internazionale del Film di Roma e nelle sale italiane da aprile 2014.

Nel 2018 LA LUNA ha prodotto il nuovo lungometraggio di Antonio Morabito, *Rimetti a noi i nostri debiti*, con Marco Giallini e Claudio Santamaria (primo film italiano originale NETFLIX disponibile in 190 paesi) e l'opera seconda di Paolo Zucca *L'uomo che comprò la Luna*.

L'uomo che comprò la Luna / INDIGO FILM Srl

La Indigo Film è una società cinematografica fondata da Nicola Giuliano, Francesca Cima

Crediti non contrattuali

e Carlotta Calori. Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, *Una mamma imperfetta*, serie web/TV di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane

Crediti non contrattuali

Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone. Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl. Film Fest., il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo. Nel 2017 Indigo Film presenta al Festival di Cannes, nella sezione Un Certain Regard, *Fortunata* di Sergio Castellitto che riceve il Premio per la Miglior Interpretazione assegnato a Jasmine Trinca, mentre *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, è il film d'apertura della Semaine de la Critique. Nel 2018 Indigo Film porta in sala *Il ragazzo invisibile 2* di Gabriele Salvatores, *Metti la nonna in freezer* di Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi, l'opera prima *Succede* di Francesca Mazzoleni. Il 24 aprile esce in sala *Loro 1* seguito il 10 maggio da *Loro 2* di Paolo Sorrentino. *Euforia*, coprodotto con HT Film, viene presentato al Festival di Cannes, all'interno della sezione Un Certain Regard ed esce poi in sala a ottobre mentre *Capri-Revolution* di Mario Martone viene presentato in concorso al Festival di Venezia e arriva in sala a dicembre. Tra gennaio e febbraio 2019 le due serie TV prodotte da Indigo Film, *La compagnia del cigno* di Ivan Cotroneo e *Non mentire* di Gianluca Maria Tavarelli, vengono trasmesse con successo rispettivamente su Rai 1 e Canale 5.