



2 BIGLIETTI DELLA LOTTERIA

di Paul Negoescu



LA SARRAZ DISTRIBUZIONE PRESENTA UNA PRODUZIONE ACTORIEDEFILM.RO COMPANY IN COPRODUZIONE CON PAPILLON FILM. UN FILM CON DORIAN BOGUTĂ, DRAGOȘ BUCUR, ALEXANDRU PAPADOPOL, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ANA DRĂGHICI, MONTAGGIO ALEXANDRU RADU, SUONO FLORIAN TITUS ARDELEĂN, SCENOGRAFIE MĂLINA IONESCU, PRODUTTORE ESECUTIVO OVIDIU DUNEL-STANCU, PRODOTTO DA DRAGOȘ BUCUR, SCRITTO E DIRETTO DA PAUL NEGOESCU



ACTORIE
DE FILM.RO

PAPILLON FILM
INDEPENDENT MOVIEMAKERS





Actoriedefilm.ro Company e Papillon Film

presentano

2 BIGLIETTI DELLA LOTTERIA

(Doua lozuri)

scritto e diretto da Paul Negoescu

distribuito da:
La Sarraz Distribuzione



Il film è liberamente ispirato alla novella *Due primi premi* dello scrittore rumeno Ion Luca Caragiale (1852- 1912).

Ufficio stampa

Presspress

Lucrezia Viti lucreziaviti@presspress.it

Livia Delle Fratte liviadellefratte@presspress.it

Gabriele Carunchio gabrielecarunchio@presspress.it

I materiali stampa sono scaricabili dal sito www.presspress.it

CREDITI NON CONTRATTUALI

IL CAST ARTISTICO

Dorian Boguță	Dinel
Dragoș Bucur	Sile
Alexandru Papadopol	Pompiliu

IL CAST TECNICO

Regia e sceneggiatura	Paul Negoescu
Direttore della fotografia	Ana Drăghici
Montaggio	Alexandru Radu
Suono	Florian Titus Ardelean
Scenografia	Mălina Ionescu
Musica originale di	Flora Pop e Alin Zăbrăuțeanu
Produttore	Dragoș Bucur
Prodotto da	Actoriedefilm.ro Company e Papillon Film
Con	Kirkland
Co-produttori	Dorian Boguță, Alexandru Papadopol, Paul Negoescu, Jesus del Cerro, Rodrigo Ruiz de Tarazona
Distribuzione internazionale	Heretic Outreach
Distribuzione italiana	La Sarraz Distribuzione

INFO TECNICHE

Paese: Romania / Spain 2016

Durata: 86 min

Formato: HD, color, 1:1.89

Suono: 5.1 sound mix

CREDITI NON CONTRATTUALI

Sinossi breve:

Tre amici giocano alla lotteria. La scoperta di essersi aggiudicati il primo premio si accompagna a quella di aver perso il biglietto. Inizia quindi un viaggio fatto di riflessioni e risate e che li porterà in contatto con personaggi tanto bizzarri quanto divertenti.

Sinossi lunga:

Dinel, baffoni neri e capelli ricci, sembra non essere nel suo periodo più fortunato: i clienti della sua autofficina sono scontenti, il suo salario copre a mala pena una birra nel dopolavoro e, come se non bastasse, la moglie lo ha da poco mollato.

Le cose iniziano a ruotare per il verso giusto quando Dinel- inaspettatamente- vince sei milioni di euro giocando alla lotteria.

Ma dove sarà il biglietto? Forse nel marsupio che gli hanno derubato pochi giorni prima?

Con i suoi due migliori amici Sile e Pompiliu, decide quindi di partire a bordo della sua vecchia auto, alla ricerca del biglietto vincente, un viaggio che li metterà in contatto con chiaroveggenti, imprenditori dalla dubbia professione e aspiranti cantanti...

Note di regia

La genesi di questo film è stata differente. Non sono infatti partito da un'idea ma da una telefonata, quella di Dracos Bucur che mi ha chiesto se volessi realizzare con lui un film a basso budget. Solo allora ho iniziato a scrivere il film mettendo in pratica alcune delle mie idee. Volevo realizzare una commedia adatta a un ampio pubblico senza però avere la sensazione che stessi facendo un compromesso artistico. Ho risolto il mio enigma realizzando un film che io stesso avrei avuto piacere a guardare e che, ora che è finito, mi piace definire come divertente e godibile.

Paul Negoescu

Biografia del regista

Paul Negoescu

Nato nel 1984 a Bucarest, ha studiato regia alla scuola nazionale di cinema. Ha realizzato molti cortometraggi premiati e selezionati in moltissimi festival, incluso Venezia, Berlino, Karlovy Vary e Rotterdam. Due dei suoi corti hanno ricevuto la nomination per lo European Film Academy Awards nel 2009 e nel 2011. La sua opera prima *Un mese in Thailandia*, presentato alla Settimana della Critica di Venezia nel 2012, ha ricevuto il premio Fipresci al Sofia International Film Festival e il Premio come Migliore Opera Prima al Transilvania International Film Festival.

Nel 2016 ha realizzato *2 biglietti della Lotteria* presentato e premiato al Festival di Zurigo e al Montecarlo Film Festival. Il film è stato inoltre selezionato, tra gli altri, al Transilvania IFF, Namur IFF, Thessaloniki IFF, Vilnius IFF, Hong Kong IFF e Minneapolis St. Paul IFF.

Paul ha da poco finito di girare il suo terzo film, *Never Let It Go*.

BIOGRAFIE CAST

Dorian Boguță

Dorian Boguță (24 aprile 1971 - Moldavia) è noto per i suoi ruoli in *La Morte del signor Lazarescu* di Cristi Puiu (premiato nella sezione Un Certain Regard del Festival di Cannes 2017) e *Ramona* di Andrei Cretulescu (Selezionato al Festival di Cannes). Ha iniziato la sua carriera nel teatro nazionale di Chisinau dopo essersi laureato in Cinema in Georgia nel 1992. Nel 1999 si è trasferito in Romania dove ha iniziato a lavorare anche per cinema e televisione. Seguendo la sua passione per la recitazione e anche per la regia, nel 2010 ha fondato una società di produzione e scuola per attori insieme con i suoi colleghi Dragos Bucur e Alexandru Papadopol. Nel 2013 hanno prodotto il loro primo film, *Love Building*, che in Romania ha riscosso molto successo. Nella sua carriera ha recitato in più di trenta film.

Selezione della filmografia:

2017 *Breaking News* di Iulia Rugina (in post-produzione)

2016 *2 biglietti della lotteria* di Paul Negoescu

2015 *Bucaresti NonStop* di Dan Chisu

2015 *Ramona* di Andrei Cretulescu (Festival di Cannes)

2009 *Francesca* di Bobby Paunescu

2005 *La Morte del signor Lazarescu* di Cristi Puiu (Miglior film Un Certain Regard al festival di Cannes)

Dragoș Bucur

Dragos Bucur è nato a Bucharest nel 1977. Nel 2010 ha ricevuto lo Shooting Star Award, il premio del l'European Film Promotion al Festival di Berlino, dedicato agli attori emergenti. Ha frequentato la prestigiosa Caragiale Academy of Theatrical Arts and Cinematography ed è divenuto celebre con il ruolo nel film *Police, Adjective* di Corneliu Porumboiu, presentato e premiato al Festival di Cannes, dove ha ricevuto apprezzamenti dalla stampa internazionale. Lavora sia come attore sia come presentatore anche per la Tv ed è ambasciatore per Youth on the Move, l'iniziativa a sostegno dei giovani indetta dalla Commissione Europea.

Selezione della filmografia:

2017 *Uruguay* di Andrei Florescu (in postproduzione)

2016 *2 biglietti della lotteria* di Paul Negoescu

2016 *Caini* di Bodgan Mirica (Un Certain Regard al Festival di Cannes)

2009 *Police, Adjective* di Corneliu Porumboiu (Premio Fipresci, Premio della giuria Un Certain Regard al Festival di Cannes)

CREDITI NON CONTRATTUALI

Alexandru Papadopol

Alexandru Papadopol è un attore e produttore rumeno. Ha recitato in circa trenta film e in molte serie tv. Tra i suoi maggiori successi in veste di produttore, *Occident* (2002), l'opera prima di Christian Mungiu, presentato al Festival di Cannes e in moltissimi altri prestigiosi festival.

Selezione filmografia:

2016 *2 biglietti della lotteria* di Paul Negoescu

2016 *6.9 on the Richter Scale* di Nae Caranfil

2016 *Vi presento Toni Erdmann* di Maren Ade (Festival di Cannes)

2015 *Bucaresti NonStop* di Dan Chisu

2013 *When Evening Falls on Bucharest or Metabolism* di Corneliu Porumboiu (Festival di Locarno)

2009 *Racconti dell'età dell'oro* di Hanno Höfer, Razvan Marculescu, Cristian Mungiu, Constantin Popescu e Ioana Uricaru (Festival di Cannes)

INTERVISTA AL REGISTA E SCENEGGIATORE PAUL NEGOESCU

Il film è significativo anche in relazione all'atteso cambio di direzione nel cinema rumeno. Qual è il tuo pensiero a riguardo?

La Romania è un paese con una infrastruttura cinematografica davvero molto debole, siamo probabilmente il paese con il minor numero di cinema pro capite e con uno dei più alti tassi di pirateria. Ci sono praticamente più chance che un nostro film venga visto da cinefili di tutto il mondo piuttosto che in Romania, questa la ragione per cui molte delle nostre produzioni sono art-house. 2 biglietti della lotteria è una piccola eccezione, un film che non si dà nessuna aria e che proprio per questo è arrivato dritto al cuore delle persone diventando il film che ha incassato di più nella storia del cinema moderno in Romania.

Quanto alla caratterizzazione dei tre personaggi: è nata da un tuo sguardo sulla società odierna o deriva e in quale misura dall'omonimo e celebre racconto a cui il film è ispirato?

Il film è tratto dalla novella dello scrittore Ion Luca Caragiale, la storia di un uomo borghese che viveva a Bucharest all'inizio del Diciannovesimo secolo, quindi la costruzione dei personaggi è stata totalmente indipendente dal racconto a cui il film è ispirato.

Qual è il tuo momento preferito di questo film?

Una delle scene che più amato è quella in cui scoprono di aver vinto alla lotteria, è stata una grande prova attoriale: dal toccare il cielo con le dita nello scoprire di aver vinto, alla terribile sensazione di scoprire di aver perso il biglietto e il premio.

Viviamo in un mondo in cui la bassa mobilità sociale e la crisi ci portano a pensare che vincere alla lotteria sia davvero l'unica soluzione, c'è in questo tuo film anche una sottile critica alla contemporaneità?

Nel film non c'è alcuna critica o giudizio verso i personaggi ma solo simpatia e affetto verso chi si trova a dover sperare nella lotteria per desiderare un futuro migliore.

Come è stato lavorare nello stesso film con attori professionisti e rodati come i tre protagonisti e attori non professionisti come tutti i secondari?

Non faccio differenza alcuna tra il lavoro con attori professionisti e non, gli parlo da uomo a uomo, esprimo il mio punto di vista, le mie idee e non mi importa se hanno frequentato grandi scuole, mi importa solo quanto siano in linea con il personaggio che devono rappresentare. La più grande sorpresa è stata vedere che, molte volte, la naturalezza degli attori non professionisti ha superato quella di molti attori professionisti!

CREDITI NON CONTRATTUALI

La Sarraz Distribuzione

Nati nel 2004 come società di produzione cinematografica, abbiamo prodotto sino ad oggi più di 20 progetti, tra documentari, film, animazione e piattaforme web tutti presentati e molto spesso premiati in festival importanti. Nel 2010 abbiamo deciso di provare a portare in sala i nostri film che, sebbene connotati da una forte autorità, tramite il nostro lavoro sono riusciti ad arrivare in almeno cinquanta città. Citiamo a tal proposito titoli come *Dal Profondo* di Valentina Pedicini, *La Sapienza* di Eugène Green e *I ricordi del fiume* dei gemelli De Serio. Da quest'anno ci apriremo anche a film non prodotti da noi e che, oltre alla qualità, non dimentichino di intrattenere.

contatti distribuzione

La Sarraz Distribuzione

www.lasarraz.com

lasarrazdistribuzione@gmail.com

TeF: +39 011 5534260

Antonietta Bruni