



presentano

TIRO LIBERO

DAL 21 SETTEMBRE AL CINEMA

un film di
Alessandro Valori

prodotto da
Iginio Straffi e Simone Riccioni

durata 98'

www.tiroliberoilfilm.it



Progetto cofinanziato
dal Fondo europeo
di sviluppo regionale



REGIONE
MARCHE

UFFICIO STAMPA

PIERLUIGIMANZOALESSIOPICCIRILLO

FILM • COMMUNICATION • PR

(+39) 347.0133173 (+39) 393.9328580

info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com

TIRO LIBERO

CAST ARTISTICO

SIMONE RICCIONI

ANTONIO CATANIA

MARIA CHIARA CENTORAMI

BIAGIO IZZO

PAOLO CONTICINI

SAMUELE SBRIGHI

MARIANNA DI MARTINO

JACOPO BARZAGHI

CARLTON MYERS

CARLO RECALCATI

LUCA VITALI

PIER GIORGIO BELLOCCHIO

NANCY BRILLI

Dario Lanciotti

Emilio Lanciotti

Isabella

Direttore Carmine

Avvocato Riccardi

Filippo

Rebecca

Simone

Campione di Basket

Campione di Basket

Campione di Basket

Primario

Diana

TIRO LIBERO

CAST TECNICO

UNA PRODUZIONE	Rainbow e Linfa Crowd 2.0
PRODOTTO DA	Iginio Straffi Simone Riccioni
REGIA	Alessandro Valori
FOTOGRAFIA	Sandro De Pascalis
MONTAGGIO	Letizia Caudullo
SCENEGGIATURA	Valentina Capecci
MUSICHE	Andrea Gargioni
SCENOGRAFIA	Laura Perini
COSTUMI	Marzia Mataloni
TRUCCO E PARRUCCO	Matteo Scibetta
FONICO DI PRESA DIRETTA	Giovanni Frezza
ORGANIZZATORE GENERALE	Davide Tovi
DIRETTORE GENERALE	Stefano Rabbolini
UFFICIO STAMPA	ManzoPiccirillo

TIRO LIBERO

TIRO LIBERO è la storia di un cambiamento, di un venticinquenne fortunato ma tanto arrogante da sfidare persino Dio, e Dio raccoglie la sfida mettendolo alla prova e aprendogli gli occhi sul senso delle cose. È anche la storia di un amore che nasce tra due coetanei apparentemente così diversi, inaspettato e improvviso. È una storia di coraggio, sport e solidarietà, che mette in luce i veri "campioni" nella vita.

SINOSI

Dario ha 25 anni, è bello, ammirato da tutti e leader, pieno di fan, di una squadra di basket. È un ragazzo arrogante e spocchioso che non avrebbe mai immaginato che tipo ti prova la vita gli chiederà di superare. Durante un'importante partita di campionato, improvvisamente cade a terra: gli viene diagnosticata la distrofia muscolare. In lui esplode un senso di sconforto misto a rancore, non riuscendo ad accettare nemmeno l'aiuto e l'affetto della sua famiglia. A questo si aggiunge la condanna, per aver insultato e umiliato una ragazza che gli aveva sfiorato il SUV, a svolgere un'attività sociale presso un centro di riabilitazione per disabili: allenerà la squadra di basket di un gruppo di ragazzi in carrozzina. Al centro incontra Isabella, una volontaria, con cui si scontrerà subito... ma come tante volte accade, da uno scontro nasce anche una scintilla. Per Dario è arrivato il momento, e l'occasione, di cambiare.

TIRO LIBERO

NOTE DI REGIA

“Dario ha tutto, bellezza, successo, denaro e pensa di essere invincibile. Questo lo porta ad essere arrogante, insensibile ed anaffettivo anche verso le persone che gli voglio bene. Ma quando la vita lo metterà di fronte alla sfida più grande, capirà, suo malgrado, che l'unico modo di dare senso alla sua sofferenza è quello di cambiare e mettersi in discussione, aprendosi all'amore e alla partecipazione verso gli altri. Una favola contemporanea che invita a riflettere sui valori autentici dell'esistenza e su chi sono i veri campioni: non chi vince, ma chi cade e si rialza superando l'egoismo dedicandosi agli altri. Un film, una storia, un'avventura che vuole essere un atto di sincerità e fiducia. Come disse Bob Marley: *'Vivi per te stesso e vivrai invano; vivi per gli altri, e ritornerai a vivere'*.”

Alessandro Valori

NOTE DI PRODUZIONE

“Naturalmente, seppur nell'assoluto rispetto delle condizioni di chi soffre, questa è una commedia. Una commedia che mescola, sul modello delle nostre ammiratissime commedia all'italiana, risate e commozione, al pari di quando si usava l'intrattenimento leggero, ma mai superficiale. Una maniera per rappresentare la realtà nei suoi aspetti comici e drammatici, attraverso un'idea, un concetto, un pensiero che ci porta, quanto meno, a una riflessione”.

Simone Riccioni

TIRO LIBERO

IL CAST

SIMONE RICCIONI

Per il cinema è protagonista di “Universitari – molto più che amici” di Federico Moccia, co-protagonista del film “E fu sera e fu mattina” di Emanuele Caruso, protagonista del film “Beyond Mountains More Mountains” di Nicholas Mendez, e protagonista del film “Come Saltano i Pesci” di Alessandro Valori. Partecipa inoltre al film “Com'è bello far l'amore” di Fausto Brizzi. In televisione lavora con Fabrizio Biggio e Francesco Mandelli per la serie “I soliti idioti” in onda su MTV, nella sitcom “Life Bites” prodotta dalla Disney, e in altre produzioni. E' apparso inoltre in numerosi spot pubblicitari tra cui vale la pena ricordare Borotalco, Cioccolato Novi, Riso Flora, Diesel, Adidas, Gillette, Clarks, Smemoranda, Settimana Enigmistica, Fiat, Sky e Vodafone.

MARIA CHIARA CENTORAMI

Attrice cinematografica e teatrale italiana. Debutta al cinema con il film “Universitari – molto più che amici” di Federico Moccia, con nel cast Simone Riccioni, Nadir Caselli, Primo Reggiani. A teatro, è nel cast de l'“Otello” al Globe Theatre di Roma, nel ruolo di Desdemona, per la regia di Marco Carniti.

JACOPO BARZAGHI

Nel 2014 è protagonista minore per la fiction Rai “È arrivata la felicità”. Nel 2015 è protagonista nel film “Fai bei sogni”, nel ruolo del bambino, protagonista nella Candid Camera Social Mediaset “Fattore Umano” nel ruolo del bambino infreddolito alla fermata del tram, trasmessa in diverse puntate su Italia 1, e protagonista nella fiction Rai “Non uccidere”. Nel 2016 è nel cast del cortometraggio “Solo strana la vita” per la regia di Alberto Moroni, nel ruolo dell'amico del protagonista minore, e protagonista nella puntata pilota della sitcom per ragazzi per Deakids dal titolo “New school”. Ha lavorato per molti spot pubblicitari, tra cui Philadelphia, Cameo, WWF, Camoscio D'Oro, Sky, Wc

TIROLIBERO

Net e Casa Moderna. Dal 2016 al 2017 partecipa a varie telepromozioni per Publitalia, tra le quali Hasbro e Ambrosoli accanto a Gerry Scotti. Partecipa ad una puntata della trasmissione tv "L'officina dei mostri" andata in onda su Sky.

NANCY BRILLI

Al cinema è protagonista dei film "Sotto il ristorante cinese" (1986), regia di Bruno Bozzetto; "Camping del terrore" (1987), regia di Ruggero Deodato; "Compagni di scuola" (1988), regia di Carlo Verdone; "Piccoli equivoci" (1989), regia di Ricky Tognazzi, con il quale verrà premiata con un David di Donatello e con un Nastro d'argento; "Italia-Germania 4 a 3" (1990), regia di Andrea Barzini; "Bruno aspetta in macchina" (1996), regia di Duccio Camerini. In televisione è protagonista di "Un cane sciolto", regia di Giorgio Capitani; "Una fredda mattina di maggio", regia di Vittorio Sindoni, e "Il colore della vittoria" (1990); "Tutti gli uomini di Sara" (1992), regia di Giampaolo Tescari; "Papà prende moglie" (1993), "Italian Restaurant" (1994), regia di Giorgio Capitani; "Ci vediamo in tribunale" (1996), regia di Domenico Saverni; "Commesse", regia di Giorgio Capitani. In seguito torna a teatro con lo spettacolo teatrale "The Blue Room", liberamente tratto da "Il girotondo" di Arthur Schnitzler dal quale è già stata tratta una pièce di grande successo interpretata a Londra da Nicole Kidman e David Hare. La regia dello spettacolo italiano è affidata a Marco Sciaccaluga. Nel 2000 è la protagonista, insieme a Stefania Sandrelli e Giuliana De Sio, della fiction "Il bello delle donne", nel ruolo di Vicky Melzi e, sempre nello stesso anno, presta la voce alla gallina Gaia nel film d'animazione "Galline in fuga". Nel 2002 è al cinema con il film "Febbre da cavallo - La mandrakata", con Gigi Proietti, regia di Carlo Vanzina. Nell'autunno 2004 è la protagonista del film-tv, in due puntate, "Madame", per la regia di Salvatore Samperi. Nel 2005 è protagonista de "I colori della vita", insieme ad Alessandra Martines e Gabriel Garko. Nel 2007 è stata protagonista delle fiction "Donne sbagliate", regia di Monica Vullo, e "Caterina e le sue figlie 2", dove interpretava il ruolo di Renata, signora obesa e depressa, maltrattata dal marito Fefè (Pier Maria Cecchini). Nel 2007 partecipa al film "Natale in crociera", nel 2008 a "Un'estate al mare" e nel 2009 al film corale "Ex", nel 2010 interpreta il film di Carlo Vanzina "La vita è una cosa meravigliosa" e quello di Fausto Brizzi "Maschi contro Femmine", ma anche il cinepanettone "A Natale mi sposo" con Elisabetta Canalis. Nel 2011 compare nel film

TIROLIBERO

"Femmine contro Maschi" con Emilio Solfrizzi. Nel 2012 ricopre il ruolo della protagonista ne "La locandiera" di Carlo Goldoni, regia di Giuseppe Marini. E' co-protagonista nel film "Sapore di te", regia di Carlo Vanzina (2014) e protagonista nella serie "Matrimoni e altre follie" nel 2016.

ANTONIO CATANIA

Si diploma alla Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano. Partecipa a diverse trasmissioni televisive, e spettacoli teatrali. Nel cinema ha spesso lavorato con il regista Gabriele Salvatores con il quale ha debuttato nel 1987 nel film "Kamikazen - Ultima notte a Milano". Dopo un primo ruolo importante in "Pane e tulipani" di Silvio Soldini, è apparso nei film di Aldo, Giovanni & Giacomo "Così è la vita", "Chiedimi se sono felice" e "La leggenda di Al, John & Jack" e in quelli di Carlo Verdone "Ma che colpa abbiamo noi" e "L'amore è eterno finché dura". Nella stagione 2011-2012 è in tournée teatrale con la commedia "Se devi dire una bugia dilla ancora più grossa" per la regia di Gianluca Guidi; nella stagione 2014-2015 è in tournée con "Il prestito". E' co-protagonista nel film "Belli di papà", regia di Guido Chiesa (2015), "I babysitter", regia di Giovanni Bognetti (2016), "The Wait", regia di Tiziana Bosco (2016), "Ho amici in Paradiso", regia di Fabrizio Maria Cortese (2016), "L'ora legale", regia di Ficarra e Picone (2017).

BIAGIO IZZO

Attore cinematografico e comico italiano. Per il cinema, lavora con Carlo Vanzina in "Anni 50", "Le barzellette" e con Vincenzo Salemme per "L'amico del cuore", "Amore a prima vista" e "Cose da Pazzi". E' protagonista assieme a Christian De Sica e Massimo Boldi di alcuni film di Neri Parenti: "Body-guards", "Merry Christmas", "Natale sul Nilo", "Natale in India". Lavora inoltre con Claudio Risi per "Matrimonio alle Bahamas" e "Matrimonio a Parigi". Molto attivo anche in televisione, partecipa a programmi come "Macao" di Gianni Boncompagni, "Convention", "Maurizio Costanzo Show", "Buona domenica" e "Ballando con le stelle". Nel 2016 è co-protagonista del film "Come Saltano i Pesci".

TIROLIBERO

PAOLO CONTICINI

Dopo un passato da modello, disegnatore in uno studio di arredamento e gestore di una palestra, debutta come attore, lavorando numerose volte con Christian De Sica sia nel cinema che in televisione. Per la televisione è anche il commissario/vice questore Gaetano Berardi nelle tre stagioni della miniserie tv "Provaci ancora Prof." (2005 - in corso), con Veronica Pivetti. Nel 2008 e nel 2009 ha presentato lo "Zecchino d'Oro" con Veronica Maya. Nel 2011 prende parte alla miniserie tv "Come un delfino" con Raoul Bova ed è uno dei protagonisti della settima stagione di "Un medico in famiglia". Nel 2011 è nel cast di "Lasciami cantare!". A settembre 2011 è un attore di soap opera nella fiction televisiva "Anna e i Cinque 2" con Sabrina Ferilli. Tra il mese di settembre e novembre 2012 partecipa alla seconda edizione di "Tale e quale show", il programma di Rai Uno condotto da Carlo Conti. Il 12 gennaio 2013 è prevista una puntata speciale di "Tale e quale show - Duetti" in cui, insieme a Rosalia Misseri canta Ti lascerò di Fausto Leali ed Anna Oxa. Nella puntata del 23 novembre 2014 partecipa alla mission impossible di Gabriele Cirilli, all'interno di "Tale e quale show", con lo stesso Gabriele Cirilli e Flavio Insinna, interpretando la canzone Fatti più in là delle Sorelle Bandiera. Il 25 novembre nella 1ª e 5ª puntata presenta ancora una volta lo "Zecchino d'Oro" insieme a Veronica Maya. Partecipa alla prima puntata del programma "Stasera tutto è possibile". Nell'autunno 2015 e nell'inverno 2015-2016 è, con Serena Autieri, a teatro, in "Vacanze Romane".

SAMULE SBRIGHI

Debutta all'età di quattro anni, girando una scena assieme a Roberto Benigni nel film Chiedo asilo (1979), regia di Marco Ferreri. Tra gli otto e i dieci anni gira un paio di spot pubblicitari e fino ai dodici anni studia pianoforte e solfeggio. Nel 1997 si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica Antoniana di Bologna. Dopo alcuni lavori teatrali, nel 2000 è uno dei protagonisti della docu-fiction in ventiquattro puntate, In crociera, in onda su Rete 4. Studia quindi recitazione presso il Centro di cinema e teatro Duse di Roma, diretto da Francesca De Sapio. Contemporaneamente prende parte ai film Radio West, regia di Alessandro Valori, e Da zero a dieci, regia di Luciano Ligabue. Alla fine del 2004 dirige La vida es un carnaval, di cui è anche autore, oltre che uno degli interpreti, uscito nelle sale nel 2006. Successivamente partecipa a varie fiction tv, tra cui: la soap opera

TIRO LIBERO

CentoVetrine, una puntata della serie tv Carabinieri 5, regia di Sergio Martino, entrambe in onda su Canale 5, L'ultima frontiera, miniserie tv diretta da Franco Bernini e trasmessa da Rai Uno, Crimini dei Manetti Bros., in onda su Rai 2, le miniserie Liberi di giocare, regia di Francesco Miccichè, e Chiara e Francesco, regia di Fabrizio Costa, in onda su Rai Uno nel 2007, Il commissario De Luca, regia di Antonio Frazzi, e il film tv Le ali, regia di Andrea Porporati, queste ultime due fiction in onda nel 2008. Nell'estate del 2008 e del 2009 è nel cast, con il ruolo di Billo, di Un posto al sole d'estate. Dal settembre 2010 entra nel cast ricorrente della soap opera CentoVetrine, nella quale interpreta l'ispettore dell'interpol Giacomo Romani. Sul set della soap, conosce quella che poi sarebbe diventata la sua compagna, ovvero l'attrice Sara Zanier, dalla quale il 15 dicembre 2012 ha avuto la sua prima figlia. Nel 2013 gira per Rai 1 La Prof 5 nei panni di Nino Ballotta, esce al cinema con Una notte agli Studios di Claudio Insegno e gira la serie Forse sono io 2 di Vincenzo Alfieri. Sempre nel 2014 prende parte allo spettacolo diretto da Claudio Insegno Come un Cenerentolo al fianco di Biagio Izzo, Peppe Barra e della compagna Sara Zanier. Nel 2015 Vincenzo Salemme lo sceglie come uno dei protagonisti dello spettacolo teatrale L'amico del cuore al fianco di Biagio Izzo.

MARIANNA DI MARTINO

Modella e attrice cinematografica italiana. Partecipa a "Miss Italia 2008" e si classifica seconda. Nel cinema lavora con Cosimo Alemà per "La santa" e con Leonardo Pieraccioni nel film "Un fantastico via vai". Nella fiction debutta con "Benvenuti a tavola 2" con Fabrizio Bentivoglio e Giorgio Tirabassi, seguita da "Rex 5", "La nuova squadra 3" e "Come un delfino", in cui è co-protagonista in entrambi. Recentemente è protagonista della fiction "Casa dolce casa" andata in onda su Canale 5. Nel 2016 è la protagonista del film "Come Saltano i Pesci".

TIRO LIBERO

IL REGISTA

ALESSANDRO VALORI

Regista, sceneggiatore. Nato nel 1965 a Macerata, ha frequentato la scuola di sceneggiatura di Tonino Guerra a San Marino e lo stage di regia e sceneggiatura di Nikita Michailkov. Inizia la sua attività nel campo cinematografico nel 1984 come assistente alla regia di noti registi: Lina Wertmuller, Sergio Corbucci, Paolo e Vittorio Taviani. Nel 1991 fonda la società di produzione Notorius. Dal 1994 dirige diversi cortometraggi, documentari e numerosi videoclip musicali per artisti italiani emergenti e affermati. Nel 2001 realizza il backstage del Film di Marco Bellocchio "L'Orca di religione". Nel 2003 esordisce alla regia del suo primo lungometraggio, "Radio West." Del 2008 il suo secondo film "Chi nasce fonda..." con Valerio Mastrandrea e Sandra Milo. Nel 2012 realizza il cortometraggio, presentato al Festival del Film di Roma 2013 e al Babylon Fast Food, "Il cinema lo faccio" io che vanta numerosi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 2016 esce al cinema il suo terzo lungometraggio: "Come saltano i pesci".

TIROLIBERO

LA PRODUZIONE

RAINBOW

Rainbow è una content company fondata nel 1995 per la realizzazione di produzioni animate e multimediali. Oggi è uno dei maggiori e riconosciuti studi di animazione a livello internazionale, primo in Europa. Rainbow ha assunto ancora di più una dimensione globale grazie ad una strategia di crescita e di sinergia industriale che ha portato all'acquisto di Bardel Entertainment Inc., prestigioso studio di animazione canadese e all'acquisizione della maggioranza del gruppo Iven S.p.A di cui fanno parte Colorado Film, Moviemment, San Isidro e la partecipazione in Gavila srl. Rainbow è l'unica casa di produzione in Italia in grado di realizzare internamente tutte le fasi di produzione di un cartone animato. Conta attualmente più di 1000 dipendenti, oltre ad un network di freelance e di professionisti dell'animazione, che collabora costantemente con la società. Il quartier generale sede degli studios Rainbow si trova a Loreto, nelle Marche, così come le società controllate Tridimensional, casa editrice delle property del gruppo e la Witty Toys che si occupa della distribuzione internazionale dei giocattoli a marchio Winx. A Roma si trovano la Rainbow CGI, studio di animazione 3D nel quale vengono prodotti i lungometraggi del gruppo, la Rainbow Entertainment che produce fiction e live action e la società Rainbowland, detentrica di un'importante partecipazione nel parco tematico Rainbow Magicland. Rainbow Internazionale è, invece, la controllata asiatica del gruppo: con sede ad Hong Kong si occupa della produzione di giocattoli a marchio Winx (successivamente distribuiti dalla Witty Toys) e della promozione delle property del gruppo in Asia. Direttamente controllata da Rainbow CGI è la società Rainbow Academy, impegnata nella gestione di corsi di formazione di animazione cinematografica. Le property create e distribuite da Rainbow sono Winx Club, Mia and me, Regal Academy, Maggie & Bianca Fashion Friends, Huntik, PopPixie, Monster Allergy, Tommy & Oscar, Maya Fox e Gladiatori di Roma. Per maggiori informazioni: www.rbw.it

TIRO LIBERO

LINFA CROWD

LINFA CROWD 2.0, svolge l'attività prevalentemente di produzione cinematografica ed editoriale con l'obiettivo di promuovere e valorizzare progetti legati al mondo della cultura nelle sue più svariate declinazioni: cinema, teatro, editoria, arti visive, con particolare attenzione al sociale.

Il primo progetto è "Tiro Libero", romanzo e film, una storia ideata da Simone Riccioni, socio fondatore dell'azienda. La commedia ambientata nella regione Marche toccherà tematiche riguardanti i sentimenti, lo sport e la disabilità.

Per maggiori informazioni: www.linfacrowd.com