



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017**

Orizzonti
Concorso



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017**

Premio Orizzonti
per la migliore regia



**MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017**

Premio Orizzonti
per la migliore
interpretazione maschile

IL DUBBIO - UN CASO DI COSCIENZA

(NO DATE, NO SIGNATURE)

Un film di
Vahid Jalilvand

Uscita:
10 Maggio
Durata: 1h 44 minuti

Ufficio Stampa - US

Alessandro Russo

mob: +39 349 3127219

Valerio Roselli

mob: +39 3357081956

Via Giovanni Pierluigi da Palestrina, 47

00193 – Roma, Italia

102 DISTRIBUTION SRL

www.102distribution.com

info@102distribution.com

Via Giuseppe Sacconi 4b

00198 Roma

tel: +39 06-3232023

SINOSI

Il dottor Narima, anatomo-patologo, un uomo virtuoso e di solidi principi, ha un incidente con un motociclista e la sua famiglia, in cui ferisce un bambino di otto anni. Si offre di portare il bambino in una clinica vicina, ma il padre rifiuta il suo aiuto come il suo denaro. Alcuni giorni dopo, il Dottor Narima scopre che lo stesso bambino è stato portato nello stesso ospedale in cui lui lavora per un'autopsia per morte sospetta. Nariman deve affrontare un dilemma: è lui il responsabile della morte del piccolo a causa dell'incidente o la morte è dovuta a un avvelenamento da cibo, come sostiene la diagnosi degli altri medici?

NOTE DEL REGISTA

Una volta ho letto questa citazione di Rolf Dobelli: "I coraggiosi e gli audaci sono stati uccisi prima che potessero trasmettere i propri geni alle generazioni successive. Gli altri, i vigliacchi e gli assennati, sono sopravvissuti. Noi siamo la loro progenie". Ci siamo fatti una strana idea dei vigliacchi, ma essi sono esattamente come noi.

Forse riproducono persino il nostro comportamento. Un comportamento crudele che giustifichiamo in nome della saggezza. Quante volte la paura e l'incapacità di esprimere la semplice verità ha provocato disastri nelle vite altrui? Non so cosa avrei fatto al posto del dottore protagonista, ma ricordo esattamente momenti semplici in cui ho saggiamente perso contro le mie paure e i miei dubbi. Questo film potrebbe essere un'elegia sulla tomba dell'uomo che una volta ho sognato di essere.

Vahid Jalilvand

BIOGRAFIA

Vahid Jalilvand

Vahid Jalilvand è nato a Tehran nel 1976 e si laureò in regia teatrale presso la Tehran Univeristy. Jalilvand iniziò la sua carriera come attore di teatro e a soli 15 anni fece il suo primo debutto sul palcoscenico. Nel 1996, iniziò a lavorare presso i canali televisivi Iraniani come montatore e poi come regista televisivo. È stato in seguito, regista e attore in molte serie televisive e opere teatrali e ha diretto più di 30 documentari in campo sociale e industriale.

"Un Mercoledì di Maggio" fu il suo primo lungometraggio selezionato al Festival di Venezia del 2015 nella sezione Orizzonti dove ottenne il premio FIPRESCI.

Il Dubbio-Un caso di coscienza è il suo secondo film.

FILMOGRAFIA

2017	Un Dubbio- Un caso di coscienza	film
2015	Un Mercoledì di Maggio	film
2013	12 documentari dal 1998 al 2013	documentario
2011	A Frozen Heart	TV-Home serie

CAST

Navid Mohammadzadeh	Moosa
Amir Agha 'ee	Dr. Nariman
Hediyeh Tehrani	Sayeh
Zakiyeh Behbahani	Leila
Sa'eed Dakh	Inspector
Alireza Ostadi	Assistant Prosecutor

CREW

Director	Vahid Jalilvand
Screenplay	Ali Zarnegar, Vahid Jalilvand
Director of Photography	Peyman Shadmanfar
Sound	Amin Mirshekari
Sound Mix	Seyyed Alireza Alavian
Music	Peyman Yazdani
Editors	Vahid Jalilvand, Sepehr Vakili
Assistant Director	Zeinab Nassrollahi
Makeup Designer	Abdollah Eskandari
Set Designer	Mohsen Nassrollahi
Production Manager	Mohammad Sadeq Azin
Invetors	Hamed Angha, Nazanin Eskandari
Producers	Ali Jalivand & Ehsan Alikhani