

CINEMUSA e RAI CINEMA

presentano

Alessio Lapice

Massimiliano Gallo

NATO A CASAL DI PRINCIPE

Una storia vera

un film di **Bruno Oliviero**

con la partecipazione di **Donatella Finocchiaro**

con la partecipazione di **Lucia Sardo** nel ruolo di Natuzza



USCITA NELLE SALE IL 25 APRILE
Una distribuzione EUROPICTURES
UFFICIO STAMPA

Cristina Scognamillo & Giuseppe Zaccaria

cristinascognamillo@hotmail.com - +39 335 294961 | ufficiostampazaccaria@gmail.com - +39 389 1014691

Una co-produzione italo-spagnola CINEMUSA SRL - NEOART PRODUCCIONES SL, realizzato grazie all'utilizzo del credito d'imposta prevista dalla Legge 24 Dicembre 2007 n. 244 ai sensi delle norme del tax credit; in associazione con **Focchi S.p.A.**, ai sensi delle norme sul tax credit. Con il contributo della **Regione Campania**, la collaborazione della **Fondazione Campania Film Commission, Cinecittà World, Camelot, Regione Lazio, Roma Lazio Film Commission, Unilever.**

Il film è stato presentato nella sezione *"Cinema nel Giardino"* alla 74ª Edizione del Festival del Cinema di Venezia.

Il film è stato proiettato nell'Aula dei Gruppi Parlamentari della Camera dei Deputati in data 3 Ottobre 2017. L'evento è stato promosso dall'On. Luca D'Alessandro, membro della Commissione Giustizia della Camera dei Deputati.

Hanno partecipato l'Onorevole Gennaro Migliore, Sottosegretario di Stato al Ministero della Giustizia e l'Onorevole Donatella Ferranti, Presidente della Commissione Giustizia della Camera dei Deputati.

Ha moderato l'incontro Susanna Petruni, Giornalista del TG1.

Il film ha ottenuto il patrocinio dei seguenti comuni, poiché è stato girato nei beni confiscati lì presenti:

con il patrocinio di



COMUNE
DI CASAL DI PRINCIPE



COMUNE
DI CASAPEENNA



COMUNE
DI LUSCIANO



COMUNE
DI VILLA DI BRIANO



COMUNE
DI SAN CIPRIANO

CAST ARTISTICO

ALESSIO LAPICE	Amedeo
MASSIMILIANO GALLO	Arturo
DONATELLA FINOCCHIARO	Teresa
LUCIA SARDO	Natuzza
PAOLO MARCO CATERINO	Marco
LUIGI CREDENDINO	Bernardino
FRANCESCO PELLEGRINO	Leonardo
AUTILIA RANIERI	Enzina
ROSARIO GIGLIO	Aristide
EDOARDO GUADAGNO	Rodolfo
MICHELANGELO CIOFFO	Pasquale
IVAN SILVESTRI	Paolo
ANTONIO SPAGNUOLO	Antonio
LOREDANA SIMIOLI	Anita
RICCARDO VENO	Oreste
MICHELA MOLINARI	Angelo Di Natuzza
MAURIZIO MARTINO	Fratello La Branca 1
GIUSEPPE PARNOFFI	Fratello La Branca 2
ANTONELLA STEFANUCCI	Lina
ANTONELLO COSSIA	Liberato
CLAUDIA CRISAFIO	Lorena
HAVANA ALFARANO	Pilar
LILIANA FIORELLI	Valeria
ANTONIO PENNARELLA	Benedetto

CAST TECNICO

Regia	BRUNO OLIVIERO
Soggetto	AMEDEO LETIZIA, MAURIZIO BRAUCCI, MASSIMILIANO VIRGILIO
Sceneggiatura	MAURIZIO BRAUCCI, MASSIMILIANO VIRGILIO Liberamente tratto dal libro “Nato a Casal di Principe – una storia in sospeso” edito da minimumfax
Aiuto regia	PASQUALE CALONE
Coach attori	ANTONIO CALONE
Casting (U.I.C.D.)	MARITA D’ELIA
Costumi	ISABELLA RIZZA
Scenografia	ANTONIO FARINA
Montaggio	CARLOTTA CRISTIANI
Musica	RICCARDO VENO
Fotografia	ALESSANDRO ABATE
Produzione	CINEMUSA CON RAI CINEMA
Produttori esecutivi	MARIELLA LI SACCHI, AMEDEO LETIZIA
Organizzatore generale	GENNARO FASOLINO
Distribuzione	EUROPICTURES
Origine	ITALIA
Anno	2017
Durata	96’

SINOSSI

Amedeo Letizia è un ragazzo di vent'anni che sul finire degli anni '80 si è trasferito a Roma da Casal di Principe per inseguire la carriera di attore. Sta appena iniziando a muovere i primi passi, tra un fotoromanzo e un ruolo sul piccolo schermo in una delle fiction più famose di quegli anni "I RAGAZZI DEL MURETTO", quando il fratello minore, Paolo, viene rapito da alcuni uomini incappucciati che ne fanno perdere le tracce. Amedeo torna nel suo paese d'origine, sin da subito questo viaggio si rivela una discesa agli inferi del suo passato e nelle contraddizioni della sua terra. Poiché l'inchiesta condotta dai carabinieri si dimostra inefficace, si decide a intraprendere una sua personale ricerca, lo fa armato di un fucile e con l'aiuto del cugino Marco, un ragazzo di diciassette anni. I dettagli della scomparsa affiorano via via nel corso della vicenda che vede Amedeo aggirarsi per quel territorio che va dalle campagne al mare, passando per i laghi, all'affannosa ricerca di suo fratello. Insieme a Marco setaccia la zona senza sapere se cercare un cadavere o un luogo dove Paolo è tenuto prigioniero...

SITO UFFICIALE

<http://www.natoacasaldiprincipe.it/>

PAGINA FACEBOOK

<https://www.facebook.com/natoacasale/>

RASSEGNA STAMPA

Un film delicato e umanissimo.

Avvenire

«Nato a Casal di Principe» evita tutti i clichè pur evocando la concisione epica di un western revisionista o un noir welliesiano.

Il Mattino

Un film sugli effetti devastanti dell'assedio criminale subito dalla gente comune.

Il Mattino

Un copione solido e appassionante che evita i rischi del mafia movie tradizionale.

La Repubblica

È la storia che molti a Casale vorrebbero raccontare, ma per cui non hanno avuto possibilità.

La Repubblica Napoli

Un mistero durato troppi anni.

Corriere della Sera

Un interessante laboratorio umano.

Corriere del Mezzogiorno



Il film è stato liberamente tratto dal libro *“Nato a Casal di Principe – Una storia in sospenso”* scritto da Amedeo Letizia e Paola Zanuttini ed edito da **Minimum Fax**.

<https://www.minimumfax.com/shop/product/nato-a-casal-di-principe-1549>

NOTE DI REGIA

“Volevo che questa storia vera e incredibile lo spettatore la vivesse con gli occhi del protagonista, un ragazzo di vent’anni. Con il personaggio di Amedeo, attraverso questa storia fin troppo vera mi sono potuto addentrare in territori inesplorati nei film dove c’è la camorra: nello sguardo delle vittime silenziose. Di chi vuole ribellarsi e non sa come fare. Di chi magari pensa anche di diventare come loro, i camorristi, per trovare giustizia. Questo mi interessava in questo film: la possibilità di un racconto diverso sul vivere in terre di Camorra. I personaggi non sono né eroi né criminali, hanno la sola colpa di essere nati in queste terre maledette. Ho raccontato una famiglia. Una storia di persone normali che si trovano troppo vicine a fatti di camorra gravissimi. La verità di tutti i dettagli e di tutti i personaggi mi ha guidato, la vicinanza della famiglia vera di Amedeo Letizia mi ha ispirato. Nato a Casal di Principe è il loro film, noi che ci abbiamo lavorato siamo loro debitori. Con gli attori abbiamo visto ancora oggi, dopo quasi 30 anni dai fatti, il dolore e lo sconcerto di questa famiglia e dal rispetto per questo dolore siamo partiti. Tutta questa verità ci ha dato la forza per fare un film dove i grandi nomi della camorra dei Casalesi degli anni ‘90 ci sono ma sono visti ad altezza uomo, dal punto di vista delle loro vittime innocenti. Ho pensato a tutto questo per fare di Nato a Casal di Principe un racconto in prima persona forte e profondo, in cui il pubblico possa immedesimarsi, vivere e capire cosa significa essere nato in terre dove la criminalità organizzata la fa da padrona”.

Bruno Oliviero

BRUNO OLIVIERO

Bruno Oliviero nato il 2 Luglio 1972 a Torre del Greco ha vissuto a Napoli fino ai 30 anni dove ha fatto le prime esperienze artistiche nel teatro e nel cinema. Dal 2003 vive a Milano e ha intensificato i suoi rapporti con Parigi dove vive metà del suo tempo. Dopo alcuni documentari premiati in diversi festival, negli ultimi anni ha diretto il film di finzione *La Variabile Umana* con Silvio Orlando e Beppe Battiston, ha scritto la sceneggiatura de *L'Intrusa* di Leonardo di Costanzo e diretto un importante documentario su Louis Althusser per ArteFrance.

FILMOGRAFIA

Regista

1997: **ISAAC A PONTICELLI** cm.

2001: **LA GUERRA DI ANTONIETTA** doc. Co-diretto con Alessandro Abate

2004: **UN AMORE** cm. doc.

2006: **ODESSA** doc. Co-diretto con Leonardo di Costanzo

2008: **NAPOLI PIAZZA MUNICIPIO.** doc.

2009: episodio di **NAPOLI 24.** Cm. doc.

COSI' ERAVAMO. Cm. doc.

2010: **MAFIA A MILANO** doc.

2011: **LE JUGE ET LE SECRET D'ETAT.** Doc.

2013: **LA VARIABILE UMANA.** Feature

2016: **L'AVENTURE ALTHUSSER.** Doc.

Sceneggiatore

2017: **L'INTRUSA** di Leonardo di Costanzo; Feature

Montatore

2011: **CADENZA D'INGANNO** di Leonardo di Costanzo. Doc.

2012: **CADENAS** di Francesca Balbo. Doc.

ALESSIO LAPICE

Nato a Napoli nel 1991, scopre la passione per il cinema a 17 anni, quando un gruppo di amici lo invita ad assistere alle prove di un loro spettacolo, dove poi ottiene un piccolo ruolo. Dopo il diploma, si trasferisce a Roma per intraprendere la carriera cinematografica. Frequenta il Duse, il Centro Internazionale di Cinema e Teatro fondato da Francesca De Sapio e Giuseppe Perruccio, e continua poi gli studi come attore con Ivana Chubbuck e Michael Margotta. Nel 2016 continua la sua formazione artistica presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.

Nel 2015 partecipa alla fiction trasmessa su Rai1 *Sotto copertura* che racconta la storia di Antonio Iovine, boss del clan dei Casalesi, dalla sua latitanza fino alla sua cattura. Successivamente partecipa all'episodio conclusivo di *Don Matteo 10* e sempre nello stesso anno prende parte alla serie televisiva russa *Endless Summer* diretta da Valentina Vlasova.

Nel 2016 lo vediamo nella miniserie televisiva *Fuoco amico TF45 - Eroe per amore* accanto a Raul Bova e Megan Montaner. Nello stesso anno entra nel cast della seconda stagione di *Gomorra - La serie*, dove interpreta Alfredo Natale fratello di Tommaso braccio destro del boss Avitabile, padre di Azzurra.

Nel 2017 l'esordio al cinema: ottiene una partecipazione nel film *Il padre d'Italia* nel ruolo di Adriano, accanto a Luca Marinelli e Isabella Ragonese e il suo primo ruolo da protagonista in *Tafanos*, film girato in lingua inglese e diretto da Riccardo Paoletti.

Nello stesso anno è stato diretto da Matteo Rovere nel film *Il Primo Re*.

DONATELLA FINOCCHIARO

Dopo il liceo classico frequenta la Facoltà di Giurisprudenza dell'università di Catania. Inizia a frequentare corsi di canto, danza e recitazione, scoprendo la sua passione per il teatro che la porta a Roma, dove continuerà a frequentare altri corsi fino al suo debutto nel 1996 al Teatro dell'Orologio: una parentesi che dura solo 6 mesi. Ritorna a Catania per finire gli esami e laurearsi in Giurisprudenza nell'ottobre dello stesso anno. Durante la preparazione della tesi partecipa ai provini per la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Catania, dove viene ammessa poco dopo.

Nel 2001 si presenta ad un casting per il nuovo film di Roberta Torre, viene scelta e diventa la protagonista di *Angela*. Il film, dopo la partecipazione al Festival di Cannes, viene proiettato in numerosi festival internazionali, dove Donatella vince vari premi come miglior attrice. La sua carriera prosegue lavorando con registi come Roberto Andò, Giuseppe Tornatore, Marco Bellocchio, Mimmo Calopresti, Edoardo Winspeare e ancora Roberta Torre, Emanuele Crialese e Pupi Avati. In teatro è diretta, tra gli altri, da Luca Ronconi, Gigi Dall'Aglio, Ninni Bruschetta, Giampiero Ciccio, Andrea De Rosa.

Esordisce alla regia nel 2011 con il documentario *Andata e Ritorno*, presentato alla 68ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia nella sezione Controcampo Italiano.

In teatro, sempre nel 2011, interpreta per la Rai il ruolo di Maria in *Questi fantasmi!* di Eduardo De Filippo.

Esordisce in televisione, nel 2013, nella trasmissione di Rai 1 *Riusciranno i nostri eroi*, al fianco di Max Giusti, Laura Chiatti e Cristiano Malgioglio.

Nel 2015 è in scena con *Le supplici* di Eschilo al teatro greco di Siracusa con la regia di Moni Ovadia e Mario Incudine. Negli ultimi anni ha interpretato vari ruoli in diversi film tra cui *L'Accabadora* di Enrico Pau, *Assolo* di Laura Morante, *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni e *Gli Sdraiati* di Francesca Archibugi e *Nato a Casal di Principe* di Bruno Oliviero.

MASSIMILIANO GALLO

Massimiliano Gallo debutta a teatro all'età di cinque anni e a dieci è già protagonista di diversi telefilm per bambini girati per la Rai. Conseguito il diploma, comincia a recitare presso la Compagnia di Carlo Croccolo. Nel 1988 fonda, insieme al fratello Gianfranco, la "Compagnia Gallo" che vanta numerosi successi teatrali come la "Francesca da Rimini" diretta da Aldo Giuffré.

Nel 1997 Carlo Giuffré lo sceglie per interpretare Mario Bertolini, ruolo che fu di Peppino De Filippo, in *Non ti pago* di Eduardo De Filippo. La stagione successiva interpreta Nennillo in *Natale in casa Cupiello*, unica edizione senza Eduardo.

Nel 2002 interpreta il "rosso" in *C'era una volta... Scugnizzi* di Claudio Mattone ed Enrico Vaime, vincitore del Premio E.T.I. Miglior Musical Italiano. Nel 2006 con Vincenzo Salemme è il Bello di papà. Successivamente recita in una commedia in due atti sempre di Vincenzo Salemme *La gente vuol ridere*. Nel 2009 Marco Risi lo sceglie per *Fortapàsc*, nel quale interpreta il boss Valentino Gionta. Nel 2010 è Salvatore in *Mine vaganti* di Ferzan Özpetek.

Nel settembre 2011 esce al cinema *Mozzarella Stories* di Edoardo De Angelis. Nel 2011 recita in *La kryptonite nella borsa* di Ivan Cotroneo. Al teatro e al cinema alterna la radio e la televisione.

Nel 2015 è tra i protagonisti di *Per amor vostro* di Giuseppe Gaudino, con Valeria Golino vincitrice della Coppa Volpi a Venezia. L'anno seguente è il capitano della nave di *Onda su onda*, la terza regia di Rocco Papaleo. Ha recitato nelle serie TV *The Young Pope* di Paolo Sorrentino e *I bastardi di Pizzofalcone* di Carlo Carlei.

Tra i suoi ultimi film *Zeta* di Cosimo Alemà, *La Parrucchiera* di Stefano Incerti, *Una festa esagerata* di Vincenzo Salemme e *Nato a Casal di Principe* di Bruno Oliviero.

ANTONIO PENNARELLA

Antonio Pennarella, nasce a Napoli nel 1960 e comincia a recitare all'età di vent'anni. Inizialmente lavora a teatro e negli anni novanta inaugura la sua carriera cinematografica, lavorando con registi come Marco Tullio Giordana, Daniele Luchetti, Marco Bellocchio, Manetti Bros, etc.

CINEMA

2017: Terapia di coppia per amanti, regia di Alessio Maria Federici

2017: Nato a Casal di Principe, regia di Bruno Oliviero

2016: Due soldati, regia di Marco Tullio Giordana

2015 Natale con il BOSS regia di Volfango De Biasi

2013: Noi e la Giulia, regia di Edoardo Leo

2013: Song'e Napule, regia dei Manetti Bros

2013: Leoni, regia di Pietro Parolin

2012: Storia mitologica della mia famiglia di Daniele Luchetti

2011: Romanzo di una strage regia Marco Tullio Giordana

2009: Noi credevamo Regia Mario Martone

2008: Marcello Marcello regia di Danis Baraglia

2006: La guerra di Mario regia di Antonio Capuano

2005: L'uomo spezzato regia di Stefano Calvagna

2003: Sulla mia pelle regia di Valerio Jalongo

2002: Pater Familias regia Francesco Patierno

2001: Luna Rossa regia di Antonio Capuano

Nella terra di nessuno regia di Gianfranco Giagni

2000: Lontano in fondo agli occhi regia di Giuseppe Rocca

Animali che attraversano la strada di Isabella Sandri

1997: Santo Stefano regia di Angelo Pasquini

I Vesuviani regia di Antonio Capuano

1995: I buchi neri regia di Pappi Corsicato

Il Verificatore regia di Stefano Incerti

1994: Il Sogno della farfalla regia di Marco Bellocchio

SERIE TV/FICTION

2017: L'amica geniale, regia di Saverio Costanzo

2017: Un posto al sole, XXI serie

2016/17: Sirene, regia di Davide Marengo

2016: Un posto al sole, XX serie

2015 Il sindaco pescatore Regia di Maurizio Zaccaro

2015: Se ti diranno di me, regia di Marco Tullio Giordana

2014: Sottocopertura, regia di Giulio Manfredonia

2013: Squadra Antimafia 6

2012: Il clan dei camorristi Regia **Alessandro Angelini** (Canale 5)

Mr Ignis Regia Luciano Mannuzzi (miniserie Rai Uno)

Il caso Enzo Tortora-Dove eravamo rimasti? Regia Ricky Tognazzi

2011: Un posto al sole

2009: Capri 3 registi vari

2004-07: La stagione dei delitti vari registi

2007: Il coraggio di Angela regia di Luciano Manuzzi

La terza verità regia di Stefano Reali

2004: Verso Nord regia di Stefano Reali

2003: Rosafuria regia di Gianfranco Albano

2001: L'attentatuni. Il grande attentato regia di Claudio Bonivento

1999: Il Compagno regia di Francesco Maselli

1996: Il maresciallo Rocca vari registi

LUCIA SARDO

Lucia Sardo nasce a Francofonte nel 1952. Si forma come attrice con il "Teatro di Ventura", gruppo di ricerca che gestisce dal 1981 l'Istituto di Cultura Teatrale con sede in Santarcangelo di Romagna e per diversi anni organizza il Festival del Teatro di Strada. Partecipa a diversi laboratori di ricerca teatrale con docenti internazionali fra cui: K. Azuma (danzatrice giapponese), A. Curan (musicista ricercatore), R. Hart Theatre (ricercatori sulla voce), E. Dell'Orso (cantante lirica), C. Merlo, L. Flazen, M. Fabbri (attrice), T. Sudana (attore di Peter Brook - Bali), T. Guerra (sceneggiatore), P. Patfoord (antropologa).

Dopo circa 15 anni di attività teatrale, debutta nel 1992 nel cinema ne *La discesa di Aclà a Floristella* di Aurelio Grimaldi. Prosegue in ruoli "difficili" in *La ribelle*, *Le buttane* e *I cento passi*, di Marco Tullio Giordana, dove interpreta la madre di Peppino Impastato. Negli ultimi anni lavora anche in fiction televisive. Dal 2011 è protagonista, insieme a Santo Pennisi, del programma culinario *Masseria Sciarra* in onda sul canale Alice.

CINEMA

2017: Nato a Casal di Principe regia di B. Oliviero; **Malarazza** regia di G. Virgilio; **La divina Dolzedia** regia di A. Grimaldi

2016: Beate regia di S. Zarmandili; **Picciridda** regia di P. Licata; **The Wait** regia di T. Bosco; **Come se nulla fosse accaduto** regia di G. Palumbo

2014: Italo regia di A. Scarso; **Più buio di Mezzanotte** regia di S. Riso

2013: Amiche da morire regia di G. Farina

2012: C'è sempre un perché regia di D. Baldi; **The Wait** regia di T. Bosco; **Un milione di giorni** regia di E. Giliberti

2011: Tempus regia di I. Fachin (cortometraggio); **La scossa** regia di C. Lizzani (Episodio: "Speranza")

2010: Donne di Sicilia regia di M. Giliberti; **I baci mai dati** regia di R. Torre

2009: La Siciliana Ribelle regia di M. Amenta; **Il padre delle spose** regia di L. Gasparini

2007: Il 7 e l'8 di e con Ficarra e Picone, regia di G. Avellino; **Rosso Malpelo** regia di P. Scimeca

2006: Salvatore - Questa è la vita regia di G. P. Cugno; **Musikanten** regia F. Battiato

2005: Ultima fermata Mariù regia di F. Dominedò; **L'uomo sbagliato** regia di S. Reali

2004: Sara May regia di M. Sciveres; **L'iguana** regia di C. McGilvray; **Ladri di barzellette** regia di B. Colella e L. Giuliano

2003: Perduto Amor regia di F. Battiato; **Ma che colpa abbiamo noi** regia di C. Verdone

2002: L'amore di Màrja regia di A. R. Ciccone; **Malena** regia di G. Tornatore

2000: I cento passi regia di M. T. Giordana

1998: La fame e la sete regia di A. Albanese; **La stanza dello scirocco** regia di M. Sciarra; **Il Macellaio** regia di A. Grimaldi

1996: Nerolio di A. Grimaldi

1994: Le Buttane regia di A. Grimaldi

1993: La ribelle regia di A. Grimaldi

1992: La discesa di Aclà a Floristella regia di A. Grimaldi