



Indyca e Rai Cinema

presentano

# HAPPY WINTER

UN FILM DI GIOVANNI TOTARO



**FUORI CONCORSO NELLA SELEZIONE  
UFFICIALE DELLA 74° MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA**

DISTRIBUZIONE

**I WONDER**  
P I C T U R E S

Ufficio Stampa  
Echo Srl

Stefania Collalto – collalto@echogroup.it – +39 339.4279472  
Stefania Gargiulo – stefaniagargiulo@gmail.com – +39 334.7562824  
Giulia Bertoni - bertoni@echogroup.it - +39 338.5286378

Le foto del film sono scaricabili al link: <https://urly.it/21zsr>

# Indyca e Rai Cinema

presentano

Una produzione Indyca con Rai Cinema in co-produzione con Zenit Arti  
Audiovisive

In associazione con Inthelfilm, Onirica

Con il sostegno di Creative Europe Programma MEDIA,

Con il contributo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Direzione  
Generale per il Cinema, e del Piemonte Doc Film Fund - Fondo regionale per  
il documentario.

Realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Cinema  
(Regione Siciliana/Film Commission Regione Sicilia)

Scritto e Diretto da Giovanni Totaro

Prodotto da  
Simone Catania e Francesca Portalupi

Produttori Associati  
INTHEFILM  
ONIRICA

Distribuzione Italiana  
I WONDER PICTURES

## **CAST TECNICO**

Regia: Giovanni Totaro  
Sceneggiatura: Giovanni Totaro  
Fotografia: Paolo Ferrari  
Montaggio: Andrea Maguolo  
Suono: Adriano Alampi  
Riprese: Nunzio Gringeri

Una produzione: Indyca con Rai Cinema in co-produzione con Zenit Arti  
Audiovisive  
Durata: 91 minuti - colore

## **SINOSSI BREVE**

Uno sguardo sulla crisi degli ultimi anni vista dalla spiaggia di Mondello a Palermo, dove molte famiglie trascorrono la stagione estiva nascondendosi dietro al ricordo di uno status sociale che oramai non esiste più.

## **SINOSSI LUNGA**

Ogni anno d'estate sulla spiaggia di Mondello a Palermo, vengono costruite più di mille cabine pronte ad ospitare altrettanti nuclei di bagnanti che vi passeranno la stagione. Per queste persone le capanne sono lo scenario perfetto per nascondersi dietro al ricordo di uno status sociale che la crisi degli ultimi anni ha minato.

Una famiglia s'indebita per fare le vacanze al mare e apparire benestante tra i bagnanti; tre donne si abbronzano per sentirsi ancora giovani e diventare le star dell'estate, mentre nella stessa spiaggia un barista pensa a guadagnare più soldi possibili per superare l'inverno. Tutti aspettano la notte di ferragosto per vivere da protagonisti la fiera della vanità estiva e continuare a fare finta che la crisi economica non esista.