



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

**OFFICIAL
SELECTION 2017**

In collaborazione con



KEY FILM
presenta

MAZINGA **Z**

I N F I N I T Y

un film di **JUNJI SHIMIZU**
scritto da **TAKAHIRO OZAWA**

tratto dal fumetto di **Gō NAGAI**

Durata 1 ora e 35 minuti

I materiali stampa sono disponibili sul sito www.luckyred.it/press

DAL 31 OTTOBRE AL CINEMA

UFFICIO STAMPA FILM

Marianna Giorgi (+39 338.1946062 info@mariannagiorgi.it)

UFFICIO STAMPA

LUCKY  RED

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 a.tieri@luckyred.it)
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 g.ranucci@luckyred.it)
Olga Brucciani (+39 388.4486258 o.brucciani@luckyred.it)

**Dopo mezzo secolo arriva al cinema Mazinga Z, da tutti considerato
come l'*origine* e lo *zenith* dei cartoni animati sui robot!**

Torna uno dei cartoni animati giapponesi più leggendari di sempre, *Mazinga Z*, con un reboot intitolato *Mazinga Z – Infinity*

Era il 1972 quando dalla fantasia del geniale *Gō Nagai* nasceva quello che sarebbe stato il primo robot pilotato da un uomo nella storia degli anime giapponesi: *Mazinga Z*, un personaggio amatissimo da intere generazioni e destinato all'immortalità.

E proprio quest'anno il grande mangaka *Gō Nagai* festeggia il 50° anniversario della sua carriera.

Dunque, non poteva esserci momento più propizio per questo grande e attesissimo ritorno, che sta già catturando l'attenzione di tutti gli agguerritissimi fan in giro per il mondo!

SINOSSI BREVE

Il giovane Koji Kabuto è diventato uno scienziato e *Mazinga Z* riposa in un museo.

Un giorno vengono scoperte delle gigantesche e misteriose rovine all'interno del Monte Fuji chiamate Infinity, opera del Dottor Inferno e delle sue forze malvagie. A causa dell'enorme potere distruttivo dell'Infinity, l'umanità rischia l'estinzione. Koji è quindi costretto, dopo 10 anni, a riprendere i comandi di *Mazinga Z* e ad affrontare ancora una volta il dilemma della sua vita "Diventare Dio o Demone".

Oggi più che mai il futuro dell'umanità è nelle sue mani.

SINOSSI LUNGA

Tutti ricordiamo del Dottor Inferno, lo scienziato pazzo che aveva cercato di assumere il controllo del mondo per mezzo dei suoi mostri meccanici. *Mazinga Z* e il suo pilota Koji Kabuto, insieme ai suoi colleghi dell'Istituto di Ricerca di Energia Fotonica, si erano battuti contro questo ambizioso e malvagio Super Cattivo, sventando la catastrofe e ristabilendo la pace nel mondo.

Sono trascorsi 10 anni, Koji Kabuto ha iniziato a lavorare come scienziato, quando per caso un giorno scopre delle gigantesche e misteriose rovine all'interno del Monte Fuji chiamate Infinity. Contemporaneamente, le centrali di energia fotonica di tutto il mondo vengono attaccate dal famigerato Dottor Inferno che in qualche modo sembra essere sopravvissuto agli eventi narrati nella serie originale. Le misteriose rovine che emergono dal terreno sono opera del Dottor Inferno e delle sue forze malvagie. Ancora una volta, l'umanità rischia l'estinzione, questa volta a causa dell'enorme potere distruttivo dell'Infinity. In passato, pilotando *Mazinga Z*, Koji Kabuto si era trovato di fronte al famoso dilemma: scegliere se "diventare Dio o Demone". Dopo dieci anni il leggendario eroe Koji Kabuto dovrà nuovamente prendere una delle decisioni più importanti della sua vita, e più che mai il futuro dell'umanità è nelle sue mani.

Con i suoi enormi poteri *Mazinga Z – Infinity* regalerà agli spettatori una nuova leggenda, inedita ed emozionante.

LA STORIA

Un'inquietante oscurità che turba la pace sulla Terra.

In passato, il malvagio scienziato Dottor Inferno aveva tentato di sottomettere l'umanità usando la super scienza dell'Antica Civiltà. Guidati da *Mazinga Z* e da altri robot alimentati dall'energia Fotonica, gli esseri umani avevano coraggiosamente combattuto contro il Dottor Inferno, riuscendo a evitare che il malvagio criminale raggiungesse il suo scopo diabolico. Il pilota di *Mazinga Z*, Koji Kabuto, ha salvato il mondo ed è diventato per tutti un eroe. A dieci anni da quegli eventi, le persone stanno lavorando per sviluppare e diffondere l'uso di questa super energia innocua, chiamata 'Energia Fotonica'. Kabuto è diventato uno scienziato e Sayaka Yumi, sua compagna nell'eroica battaglia, è diventata il capo del nuovissimo Istituto di Ricerca di Energia Fotonica, mentre *Mazinga Z* riposa pacificamente all'interno del museo del laboratorio. Kabuto, invece, si occupa di fare delle ricerche sulle gigantesche rovine chiamate Infinity, rinvenute nelle profondità del Monte Fuji. All'interno dell'Infinity, i ricercatori hanno anche trovato un androide di nome Lisa. Lisa è diventata un rispettabile membro dell'Istituto di Ricerca di Energia Fotonica, dove lavora al fianco di Kabuto.

Finché un giorno, una centrale di energia fotonica situata in Texas viene improvvisamente attaccata da forze ignote.

Il ritorno del Dottor Inferno

E così la battaglia ha inizio, mentre il Dottor Inferno cerca d'impossessarsi del mondo. L'assistente del Dottor Inferno s'impadronisce della Centrale del Monte Fuji in Giappone. Le Forze congiunte intervengono immediatamente per ristabilire il controllo della centrale. Kabuto, che da tempo era rimasto lontano dalla prima linea, è costretto a unirsi alla battaglia. I soldati delle Forze congiunte si preparano ad affrontare il Dottor Inferno ma vengono completamente sopraffatti dall'immenso potere dell'Infinity. Immensi raggi di calore fuoriescono dal petto di Infinity e bruciano la città e fondono *Mazinga Z*, che riposa in pace nel museo. Nonostante la crisi, Kabuto continua a combattere con tutte le sue forze per salvare quanti più soldati possibile.

Lo scopo principale del Dottor Inferno è mettere in funzione Goragon usando i poteri dell'Infinity. Goragon è l'arma risolutiva, in grado di cambiare irrimediabilmente il mondo. Colui che controllerà Goragon sarà in grado di scegliere qualsiasi mondo desideri. Chiunque riuscirà a impossessarsi di Goragon, diventerà "Dio o Demone". Lisa, che è la chiave per l'attivazione dell'Infinity aveva già avvertito la presenza del Goragon prima di chiunque altro.

La rinascita del Dottor Inferno porta il caos all'interno della società internazionale. Ognuno ha un'opinione diversa: alcuni vogliono trovare un compromesso, mentre altri sono decisi a combattere. E così, dieci anni di pace vengono improvvisamente interrotti, mentre il Dottor Inferno osserva con soddisfazione l'umanità in difficoltà.

C'è ancora speranza per l'umanità?

Koji racconta a Lisa della prima volta che ha pilotato *Mazinga Z*: "Può essere un Dio o un Demone", le spiega; sono le stesse parole che suo nonno, Juzo Kabuto, tanto tempo fa, disse a lui. A quel tempo, Koji aveva appena iniziato a capire il significato di queste parole. Insieme agli stessi compagni che in passato si erano ribellati e avevano combattuto con lui, Koji si appresta a far rivivere *Mazinga Z*. Infinity deve essere fermato, e ogni ambizione del Dottor Inferno deve essere annientata. Ancora una volta, Koji è destinato a combattere per il futuro dell'umanità.

"Mazin Go!" grida Koji, mentre ancora una volta salta a bordo del suo Aliante Slittante.

Note di Produzione

E 'ancora il mio eroe, e lo sarà per sempre.

Mazinga Z ha fatto il suo sensazionale esordio nel 1972. Questo titolo leggendario non ha avuto successo solo in Giappone, ma in tutto il mondo. Dopo mezzo secolo, la Toei Animation riporta questo celebre robot sul grande schermo, con *Mazinga Z – Infinity*.

Il produttore del film, *Yu Kanemaru*, torna indietro con lo sguardo agli inizi di questo grande progetto: l'idea di creare un film di animazione tratto dalla leggendaria serie TV *Mazinga Z*, che la Toei Animation ha creato 45 anni fa, era in cantiere da 10 anni. Credo che sia il momento migliore per riportare in vita *Mazinga Z*. La popolazione mondiale continua a crescere e la tecnologia progredisce giorno dopo giorno, e più che mai è forte la convinzione che ogni individuo sia unico. C'è una grande varietà di persone, d'idee e di valori. Viviamo in un'era in cui la diversità ha grande importanza. In questo film volevamo esprimere i valori, i meriti e i pericoli della diversità. Quando l'umanità viene messa di fronte alla possibilità di scegliere ed ha a disposizione una gran varietà di opzioni, ci si può trovare di fronte a una crisi. Il tema principale di questo film riflette il mondo in cui viviamo oggi. Abbiamo cercato di fare di Koji Kabuto l'eroe col quale ci identificheremmo, dandogli quei valori a cui tutti aspiriamo.

Il regista del film è *Junji Shimizu* che ha diretto moltissime serie di animazione televisive e film d'animazione, tra cui le serie *"Yu-Gi-Oh"*, *"Gashbell!!"*, *"One Piece"* e *"Pretty Cure"*.

Lo stesso Shimizu descrive le tematiche del film: "Il film è ambientato dieci anni dopo la storia originale, quindi, adesso, Koji Kabuto è più adulto. All'epoca era solo un pilota, c'era lui ai comandi di *Mazinga Z*, ma ora, ha una posizione molto più influente. Nella serie originale era un ragazzino, ora è adulto. Nel film deve confrontarsi con delle difficoltà e si trova di fronte a delle scelte, ma ancora una volta riuscirà a ritrovare se stesso. Come in passato, sarà lui l'eroe della storia. Sono certo che tutti abbiano avuto un'esperienza simile nella loro vita. Spero che gli spettatori possano identificarsi con Koji Kabuto quando guarderanno questo film."

I PERSONAGGI



koji kabuto

KOJI KABUTO

Il leggendario pilota

E' l'eroe che 10 anni prima aveva pilotato *Mazinga Z* per sconfiggere il Dottor Inferno e salvare l'umanità dall'estinzione. Dopo la fine della violenta battaglia decide di diventare scienziato, seguendo le orme del padre e del nonno. Attualmente lavora come ricercatore presso il nuovo Istituto di Ricerca di Energia Fotonica, ma nel profondo è rimasto un combattente, pronto a battersi per la giustizia.



sayaka

SAYAKA YUMI

Capo del nuovo Istituto di Ricerca di Energia Fotonica

E' la fidanzata di Koji. Durante la celeberrima battaglia era stata anche lei uno dei piloti dei robot. Seguendo il desiderio di suo padre Gennosuke, diventa il capo dell'Istituto. E' una persona molto istintiva e questo spesso fa innervosire suo padre e le persone attorno a lei. E' preoccupata per la sua relazione con Koji, perché secondo lei sono a un punto di stallo.



LISA

LISA

La misteriosa ragazza che ha un ruolo chiave nella storia.

Lisa è un androide; è stata trovata all'interno delle misteriose rovine Infinity. All'epoca del suo ritrovamento il suo sistema era stato resettato, pertanto considera Koji come il suo padrone. E' in tutto e per tutto simile a un essere umano poiché il 91% del suo corpo è composto da parti umane, ma la sua intelligenza è immensa. Non c'è alcun dubbio che sia lei la chiave per attivare l'Infinity.



shiro

SHIRO KABUTO

Un guerriero che ha ereditato i geni di un genio.

E' il fratello minore di Koji Kabuto. Ha un carattere molto più allegro di suo fratello. Ai tempi della famosa battaglia, Shiro era troppo giovane per poter comprendere la portata della crisi che l'umanità stava affrontando, ma ora è diventato il capitano dell'Unità di Forze Congiunte n°3. Ha molto rispetto per suo fratello maggiore Koji, che per lui è un vero e proprio modello da seguire.



boss

BOSS

Il fratello maggiore

Boss potrebbe sembrare crudele, ma in realtà è molto gentile e generoso, ed è sempre pronto ad aiutare chi gli sta vicino. E' il classico 'fratello maggiore' su cui tutti possono contare. Ha combattuto a bordo del Boss Robot, battendosi al fianco di Koji e di Tetsuya, ma adesso si occupa di gestire un ristorante di ramen famoso per la sua zuppa e per i suoi noodle deliziosi, di cui anche Lisa va pazzo. Nasconde un segreto all'interno del sottoscala del suo ristorante.



nuke mucha

MUCHA

Su di lui si può sempre contare

E' uno degli scagnozzi di Boss. Si occupa di manovrare Boss Robot insieme a Boss. Ha degli ottimi riflessi che gli permettono di agire prontamente a seconda delle situazioni. E' una persona su cui si può sempre contare; e Boss lo considera una sorta di portafortuna.

NUKE

L'ingenuo del gruppo.

Nuke ha sempre il naso che cola, e il suo carattere gentile aiuta ad alleggerire la tensione di tutti quelli che gli stanno attorno.

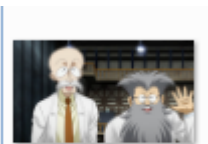


yumi
gennosuke

GENNOSUKE YUMI

Primo Ministro Giapponese

E' l'ex Capo dell'Istituto di Ricerca di Energia Fotonica, e attualmente è il Primo Ministro del paese. E' il padre di Sayaka Yumi. Rappresenta una figura paterna per Koji e Shiro.



nossori sewashi

Il Super placido Dottor Nossori e il Super organizzato Dottor Sewashi

Il Dottor Nossori, il Dottor Sewashi, e il Dottor Morimori erano conosciuti come il 'Trio dei Dottori'.

Il Dottor Morimori è deceduto a seguito del complotto ordito dall'infido Conte Blocken.

Li vediamo spesso insieme. Nonostante il loro carattere, continuano a concepire delle invenzioni straordinarie.



hell

DOTTOR INFERNO

Uno scienziato geniale responsabile di atti diabolici

E' il malvagio scienziato che in passato aveva quasi portato l'umanità sull'orlo dell'estinzione. Aveva localizzato l'impero sotterraneo dei Micenei dove erano celati dei super poteri, e usando questi poteri aveva creato le Forze Kikaiju, con l'obiettivo di conquistare il mondo. Si pensava fosse stato annientato da Koji Kabuto 10 anni fa, ma in qualche modo è riuscito ad auto resuscitarsi.

LE MACCHINE

MAZINGA Z – Il castello di Ferro

E' un Dio o un Demone?

Per funzionare *Mazinga* usa l'energia fotonica. Il suo involucro esterno è stato costruito utilizzando la Superlega Z. E' l'unico e il solo super robot perfetto, e possiede un potere ineguagliabile. E' stato creato dal Dottor Juzo Kabuto, il padre di Koji Kabuto. Quando il piccolo velivolo chiamato pilder (la cabina di pilotaggio all'interno della quale c'è il pilota) si aggancia alla testa del robot, questo prende vita. Quando si unisce al Jet Scrander il robot è anche in grado di volare. A causa del suo immenso potere si dice che il robot possa diventare "Dio o Demone", secondo chi lo guida. Viene anche chiamato Il Castello di Ferro giacché assomiglia a un gigantesco edificio.

Pilota: Koji Kabuto

Altezza: 25 metri

Parti ausiliarie: Jet Scrander

LE ARMI di MAZINGA Z:



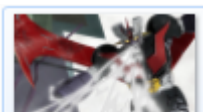
rocket punch

- Pugno a Razzo



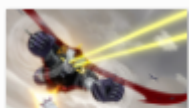
brest fire

- Raggio termico



rusuto hariken

- Raggio congelante



koushiryoku
beam

- Raggi fotonici



iron cutter

- Scure atomica



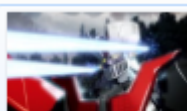
misairu panchi

- Missile centrale



doriru misairu

- Missili perforanti



reitou kousen

- Pioggia di raggi congelanti



sazankurosu
naifu

- Lame croci del sud

LE ALTRE MACCHINE



ichinana

ICHINANA

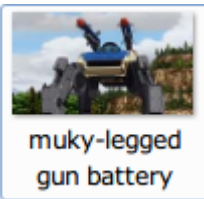
Pilota: Shiro Kabuto e altri membri delle Forze Congiunte.



boss robot

BOSS ROBOT

Pilota: Boss (co-piloti: Nuke e Mucha)



muky-legged
gun battery

MULTI-LEGGED GUN BATTERY

Il frutto dell'intelligenza dei dottori

Piloti: Dottor Sewashi e Dottor Nossori



great marshal
of hell

GREAT MARSHAL OF HELL

Il robot del Cattivo

Pilota: Dottor Inferno

CAST TECNICO

Regista: **Junji SHIMIZU**

E' famoso per aver diretto i cartoni animati e i film di animazione tratti dai più famosi anime giapponesi, tra di essi *"The Great Teacher - Nube"*, *"Yu-Gi-Oh"*, *"Gashbell!!"* e *"ONE PIECE"*. E' anche il regista del 6° film della serie *"Pretty Cure"*.

Sceneggiatore: **Takahiro OZAWA**

E' un artista dei manga. Nel 2001, con *"Chabudai"* ha vinto il 39° Premio Chiba Tetsuya, che ha dato inizio alla sua carriera. *"Dai Tokyo Toybox"* è uno dei suoi cartoni animati più famosi.

Character Design: **Hiroya IJIMA**

Ha fatto esperienza presso la famosa Araki Productions. Tra i suoi progetti più significativi segnaliamo le serie di *"Afro Samurai"*, *"Full Metal Alchemist"*, *"Tiger and Bunny"*, *"Gundam RE:0096"*.

Mechanical Design: **Takayuki YANASE**

Il suo primo progetto dopo essere entrato a far parte della From Software Company è stato *"Armored Core 2"*. Dopo aver lavorato in *"Murakumo"*, ha deciso di iniziare a lavorare come freelance. Tra i suoi progetti vale la pena citare anche *"Ghost in the Shell - Arise"*, *"Fireball Charming"*, *"Gundam 00"*.

Art Director: **Makoto UJIIE**

Tra i progetti di cui si è occupato ricordiamo *"Eureka Seven AO"*, *"Inu to Hasami wa Tsukai yo"*, *"Gokoku no Brunhild"*, *"Ushinawareta mirai wo motomete"*, e *"Ao no Kanata no four rhythm"*.

CG Director; **Daiki NAKAZAWA**

Dopo aver diretto *"Digimon Savers"*, si è occupato di dirigere molti episodi della serie di *"Pretty Cure"*. Ma vale la pena citare anche *"One Piece Film Z"*, *"Dragonball Z God vs God"*, *"Pop In Q"*.

CG Director; **Eiji INOMOTO**

Dopo aver lavorato nell'ambito dei video giochi e dei film di animazione, si è occupato di *"Sosei no Aquarion"*. Ma ricordiamo anche; *"Sokyu no Fafner"*, *"Ghost in the Shell ARISE"*, OVA *"Code Geass Bokoku no Akito"*, *"Sentai Collection – Senkore"*.

Aiuto Regista: **Yo★Nakano**

Ha diretto: *"Ar tonelico Sekai no Owari de Utai Tsuzukeru Shojo"*, *"Majin Bone"*, *"Kamen Rider Decade"*, *"Hajime no Ippo Rising"*, *"GARO – Hono no Kokuin"*.

Aiuto Regista: **Koji KAWASAKI**

Ha diretto: *"Dragonball Super"*, *"Majin Bone"*.

Musiche: Toshiyuki WATANABE

A 18 anni ha iniziato a lavorare come batterista e tastierista professionista in un gruppo chiamato *"Akai Tori"*. Si occupa di comporre, montare e produrre diversi generi di musica. Suo padre, Michiaki WATANABE è anche lui un compositore e ha scritto le musiche di *"Mazinger Z"*.

Sigla iniziale: Ichiro MIZUKI

Certamente, MIZUKI è il re delle sigle dei cartoni animati. Dopo aver esordito nel 1968, nel 1971 ha cantato la sigla iniziale di *"Ryu il Ragazzo delle Caverne"*. Tra le sue sigle più famose ricordiamo quelle per le serie di *"Mazinger Z"*, di *"Captain Harlock"* e di *"Kamen Rider"*. Ha cantato oltre 1200 sigle.

Il film *Mazinga Z – Infinity* è tratto dal fumetto originale di Gō NAGAI.



L'AUTORE

Gō NAGAI

E' nato nel 1945 a Wajima-City, nella Prefettura di Ishikawa. Nel 1967 ha esordito con *"Meakashi Porikichi"*. E' uno dei più leggendari artisti manga del Giappone, tra i suoi titoli ricordiamo la serie di *"Mazinga Z"*, di *"Devilman"*, di *"Ufo Robot Goldrake"* e di *"Harenchi Gakuen"*, solo per citarne alcuni. Ha introdotto espressioni di sesso e di violenza nelle sue opere, ed ha portato lo shonen manga¹ ad un livello superiore, influenzando qualsiasi altro artista successivo. Gō Nagai è l'unico artista manga ad aver avuto 5 manga diversi pubblicati a cadenza settimanale contemporaneamente (*Shonen Jump*, *Shonen Magazine*, *Shonen Sunday*, *Shonen Champion* e *Shonen King*). E' un vero e proprio mito vivente per i fan dei manga di tutto il mondo.

¹ Gli shōnen (lett. "ragazzo") sono una categoria di manga ed anime indirizzati a un pubblico maschile, generalmente dall'età scolare alla maggiore età.

CREDITI

Tratto dal fumetto di **Gō Nagai**

Regia: **Junji Shimizu**

Sceneggiatura: **Takahiro Ozawa**

Character Design: **Hiroya Iijima**

Mechanical Design : **Takayuki Yanase**

Art Director: **Makoto Ujiie**

CG Director: **Daiki Nakazawa; Eiji Inomoto**

Aiuto Registi: **Yo★Nakano; Koji Kawasaki**

Musiche: **Toshiyuki Watanabe**

**

Facebook: www.facebook.com/MazingaZIIFilm/

Instagram: www.instagram.com/luckyredfilm/

**DAL 31 OTTOBRE *MAZINGA Z - INFINITY* ARRIVA AL CINEMA IN ITALIA
IN ANTEPRIMA MONDIALE DISTRIBUITO DA KEY FILMS**