



Presenta

L'ULTIMA DISCESA

(6 Below - Miracle on the mountain)

Con
Josh Hartnett
Mira Sorvino
e
Sarah Dumont

USCITA CINEMA 8 FEBBRAIO 2018

Ufficio Stampa M2 Pictures

Carmen Danza

Licia D'Antrassi

+39 0687739000

info@m2pictures.it

L'ULTIMA DISCESA

IN BREVE

Quando una tempesta di neve blocca per otto giorni l'ex campione di hockey, Eric LeMarque, in cima al complesso delle Mammoth Mountain, lo sportivo è costretto ad affrontare il suo passato e a fare i conti con i suoi demoni interiori per ritrovare la fiducia in sé stesso e riuscire sopravvivere.

SINOSSI BREVE

In cerca di solitudine, emozioni forti e altitudine, Eric LeMarque si ritrova bloccato per otto gironi in una landa desolata e gelata. L'uomo dovrà resistere all'ipotermia, alla fame, ai lupi, ai geloni, alla disidratazione, all'astinenza dalle droghe e alle allucinazioni.

In questo bellissimo quanto letale territorio, Eric dovrà combattere una battaglia ancora più dura, perché sarà costretto ad affrontare le scelte egoistiche e autodistruttive, che lo hanno portato a rimanere bloccato in una tundra gelata. Arrivato al limite, mentre lotta per rimanere in vita, Eric dovrà rinunciare alle droghe che lo hanno sostenuto fino a quel momento e vincere i fantasmi del suo passato.

Mentre sua madre mette in atto un ultimo disperato tentativo di salvarlo, LeMarque deve intraprendere un'eroica scalata verso la salvezza prima che sia troppo tardi e perda la vita...

SINOSSI LUNGA

Eric LeMarque, un ex giocatore di hockey professionista, dopo aver causato un incidente perché guidava in stato di ebbrezza, fugge sulle montagne in cerca di adrenalina facendo dello snowboard. Dovendo fare i conti con una dipendenza da metanfetamine e una vita che gli sta sfuggendo di mano, Eric decide di prendersi un giorno per staccare, ignorando i numerosi avvertimenti sull'imminente arrivo di una tempesta. Durante un'imponente tormenta di neve LeMarque si allontana dalla pista perdendo l'orientamento.

Nessuno sa che si è perso, nessuno sa dove si trova. È completamente solo.

In un primo momento il campione non si rende conto di quanto la situazione sia disperata e cerca di trovare un riparo e dell'acqua mentre tenta di ritrovare la strada di casa. Le sue condizioni precipitano quando è inseguito da un

branco di lupi e precipita in un ghiacciaio.

In questo bellissimo quanto mortale ambiente, Eric è costretto a combattere una battaglia ancora più difficile con se stesso, in quanto sarà costretto ad affrontare le scelte egoistiche e distruttive, che lo hanno portato a rimanere bloccato nella tundra ghiacciata. Mentre tenta di rimanere in vita e arrivato al limite, Eric dovrà smettere con le droghe di cui è diventato dipendente e fare i conti con i fantasmi del suo passato.

Intanto Susan, la madre di Eric, intuisce che qualcosa non va e inizia a ripercorrere i movimenti del figlio, mentre il campione, si ritrova sempre più immerso nella tundra selvaggia e intrappolato tra la vita e le droghe che lo hanno portato fuori rotta.

Mentre si trova disperso e davanti a morte certa, Eric deve fare i conti con le scelte che lo hanno portato a quel punto: dalla determinazione di un giovane che lotta per far parte del mondo dell'hockey professionista, all'entrata nell' NHL (National Hockey League), dal giocare ai giochi olimpici all' inizio di una vita da superstar. A tutto questo segue una rapida discesa e la fine di una brillante quanto breve carriera dovuta a un scorrere troppo veloce degli eventi.

Con il suo futuro a rischio, LeMarque, deve tirare le somme di quello che ha ottenuto dalla vita e quello che ha perduto e prendersi le proprie responsabilità, in caso riuscisse a restare in vita.

Con l'avanzare del congelamento e la continua lotta per la sopravvivenza, Eric è costretto a mangiare la sua stessa carne, mentre la preoccupazione della madre la porta e mettere in atto un disperato tentativo di salvataggio, anche se la squadra di recupero pensa sia ormai troppo tardi.

Quando Eric si rende conto dell'arrivo dei soccorsi, la sua unica chance di farsi localizzare dai soccorritori è arrampicarsi su una parete rocciosa alta 1300 metri, ma il suo corpo inizia a cedere.

L'ultima discesa è coinvolgente e mozzafiato, una rivisitazione contemporanea della parabola del figliol prodigo, che People ha definito "una delle storie di sopravvivenza migliori degli ultimi 20 anni".

CAST & CREW

Il Cast

“Eric LeMarque” - JOSH HARTNETT

JOSH HARTNETT è nato a San Francisco e cresciuto a Minneapolis nel Minnesota. È diventato famoso al grande pubblico per il suo ruolo di "Michael 'Fitz' Fitzgerald" nella serie televisiva "Cracker". Il suo debutto sul grande schermo è avvenuto nel 1998 al fianco di Jamie Lee Curtis in *Halloween - 20 anni dopo* della Miramax. Nello stesso anno ha ricevuto agli MTV Movie Award il premio come “Miglior performance rivelazione”. Sempre per la Miramax, nel 1998, Hartnett è stato protagonista in *The Faculty* diretto da Robert Rodriguez. Nel 1999 ha recitato insieme a Kirsten Dunst nell’acclamata black comedy, che ha segnato il debutto alla regia di Sofia Coppola, *Il giardino delle vergini suicide*.

Nel 2001 l’attore è stato protagonista in tre film, *O come Otello*, della Lionsgate, una rivisitazione moderna della famosa tragedia, in cui interpreta Hugo Goulding. Per la sua interpretazione di un personaggio cupo e pericoloso, l’attore ha ricevuto notevoli apprezzamenti. Inseguito, ha ottenuto un ruolo nel blockbuster di Jerry Bruckheimer *Pearl Harbor* distribuito dalla Disney, che ha guadagnato oltre un miliardo di dollari in tutto il mondo. Dopo si è spostato in Marocco per girare *Black Hawk Down - Black Hawk abbattuto*, film diretto da Ridley Scott distribuito dalla Sony e prodotto sempre da Jerry Bruckheimer. Il film, basato sull’omonimo saggio scritto nel 1999 da Mark Bowden, racconta le vicende, dall’epilogo drammatico, di una missione umanitaria americana in Somalia avvenuta il 3 ottobre 1993. Nel 2002 la National Theater Owners ha conferito ad Hartnett il ShoWest 2002 come Male Star of Tomorrow Award.

L’attore è stato anche protagonista in *Appuntamento a Wicker Park* di Paul McGuigan della MGM, al fianco di Diane Kruger e Rose Byrne; nel film della Miramax *Sin City* diretto da Robert Rodriguez e in *Mozart and the Whale* scritto da Ron Bass (una storia d’amore tra due persone affette dalla sindrome di Asperger). Tra gli altri suoi titoli ricordiamo *Slevin - Patto criminale* con Morgan Freeman e Bruce Willis prodotto dalla Weinstein Company e *Black Dahlia* diretto da Brian De Palma, dove recita al fianco di Scarlett Johansson, il film è stato distribuito dalla Universal Pictures nel settembre 2006. L’attore ha recitato anche in *La rivincita del campione*, diretto da Rod Lurie, al fianco di Samuel L. Jackson, e in *30 giorni di buio* diretto da David Slade e distribuito dalla Sony.

Nel 2008, Josh è stato protagonista nel film indipendente *August*, che è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival. Il film racconta la storia di due fratelli che fanno di tutto per tenere a galla la loro società nell'estate del 2001, poco prima degli attacchi dell'11 settembre. Sempre nello stesso anno è stato Charlie Babbitt nell'adattamento teatrale di *Rain Main* al fianco del candidato all'Olivier Award Adam Godley. Tra gli altri suoi lavori ricordiamo *Hollywood Homicide*, *40 giorni & 40 notti*, *Blow Dry - Never Better*, *Amori in città... e tradimenti in campagna* e *Per una sola estate*, il thriller *I Come with the Rain* diretto da Tran Anh Jung (*Il profumo della papaya verde*) e *Bunraku* diretto da Guy Moshe. Other. E ancora *The Lovers*, *Verso la fine del mondo* e il film diretto e interpretato da Robert Duvall *Wild Horses*.

Presto lo vedremo in *The Long Home* diretto da James Franco; nel fantasy di Lech Majewski *Valley of the Gods* dove recita al fianco di John Malkovich e John Rhys-Davies, e *L'ultima discesa* insieme a Mira Sorvino, del quale è anche produttore insieme a Tucker Tooley. Recentemente ha ripreso i panni di Ethan Chandler nell'acclamata serie *Penny Dreadful*.

“Susan LeMarque” - MIRA SORVINO

Mira è stata recentemente protagonista nel film diretto da Adam Marino *Beneath the Leaves*. Nel 2018 sarà invece in *Look Away* del regista Assaf Bernstein. La Sorvino ha girato il film indipendente *Beneath the Leaves* prodotto dalla Reel Fire Entertainment, dove interpreta la detective Erica Shotwell ed è anche protagonista, al fianco di Christopher Backus, in un altro film indipendente *Inganno perfetto*. L'attrice ha anche un ruolo fondamentale nella serie drammatica *Intruders*, della BBC, e anche nelle serie *Stalker* e *Falling Skies*.

La Sorvino ha vinto un Academy Award®, un Golden Globe e diversi altri premi per la sua interpretazione in *La dea dell'amore* di Woody Allen. Tra gli altri suoi lavori ricordiamo *Trade of Innocents*, *Union Square*, la serie *Human Trafficking - Le schiave del sesso*, *Reservation Road*, *Quiz Show*, *Summer of Sam - Panico a New York*, *Romy & Michelle* e *Norma Jean e Marilyn*. Mira Sorvino è laureata ad Harvard ed è ambasciatrice delle Nazioni Unite nella lotta contro il traffico di uomini. Sotto queste vesti, l'attrice ha girato il mondo per conto delle Nazioni Unite e parlato al Congresso sulle questioni riguardanti il traffico di esseri umani, e diverse altre atrocità che accadono dal Messico al Darfur nonché negli Stati Uniti.

“Sarah” - SARAH DUMONT

Sarah Dumont è una modella e attrice la cui carriera è in rapida ascesa, solo nel 2017 ha lavorato al thriller della Enigma Productions *Serpent*, in cui due fidanzati si ritrovano soli in una foresta dove si aggira un serpente mortale e in *L'ultima discesa* un altro thriller della Dune Entertainment. Sarah è diventata famosa al grande pubblico per la sua parte in *Manuale scout per l'apocalisse*

zombie, il film diretto da Andy Fickman, con Tye Sheridan, Logan Miller e David Koechner, uscito nei cinema nel 2015. La Dumont è stata anche protagonista in *Don Jon* al fianco di Joseph-Gordon Levitt.

Oltre al suo lavoro per il cinema, Sarah ha recitato in diverse serie televisive, come l'ultima stagione della popolare serie di Comedy Central *Workaholics*, *The Royals* della E! Entertainment, *Superstore* della NBC e con protagonista, America Ferrera, e ancora *The League*, *Mixology*, *Agents of S.H.I.E.L.D.* Sarah originariamente ha dato inizio alla sua carriera in Tv quando ottenne il ruolo di Celeste nell'episodio pilota di *Melrose Place*.

La Troupe

Il regista – Scott Waugh

Essendo figlio dell'originale Spiderman, Fred Waugh, Scott ha iniziato a dilettarsi di regia alla giovane età di 12 anni. Come suo padre Waugh è diventato uno stunt man nel 1982, ricoprendo la carica di Presidente della Stunts Unlimited per tre anni, durante i quali si sono aggiudicati altrettanti Emmy. Scott ha trovato la sua strada come regista, montatore e produttore mettendosi alla guida di progetti come *Step Into Liquid* e *Dust to Glory*. Questi action hanno portato alla fondazione, da parte di Scott, di una società di produzione, la Bandito Brothers.

Fulcro della Bandito Brothers era l'azione nella sua forma più concreta, "tutto davanti la camera", no CG, questo era il mantra di Scott e anche se ha dato vita a progetti sempre più impegnativi, ha creato uno stile nuovo e un brand, lasciando un marchio indelebile nell'industria cinematografica e pubblicitaria. I clienti della Bandito Brothers, troviamo la *Mountain Dew*, *Budlight*, *NHL*, *BFGoodrich Tires*, *la Marina degli Stati Uniti*, *l'aviazione e il corpo dei Marine* nonché *Ford*.

Con un suo stile ben definito, Scott ha lavorato a innumerevoli film sostenuto dai più importanti filmmakers, compreso Steven Spielberg per *Need for Speed*, con Aaron Paul Aaron, che ha incassato 204 milioni di dollari. Il film di successo *Act of Valor*, definito da Men's Journal "Miglior Action dell'anno", detiene ancora il record per il maggior contratto di acquisizione per un film indipendente ed è stato primo al box office. Recentemente Waugh ha finito di completare il suo quarto film ***L'ultima discesa***, con Josh Hartnett e Mira Sorvino.

Variety Magazine lo ha definito come uno dei "10 registi da tenere sott'occhio" e da allora è stato sulla cresta dell'onda.

Scott ha lavorato in più di 150 film e oltre 250 pubblicità. Ha un'energia e un entusiasmo difficili da trovare e una capacità rara di costruire scene d'azione con il giusto ritmo di montaggio.

Il resto del tempo, Scott lo passa insieme alla moglie e ai suoi due figli che hanno già dimostrato i geni di Spiderman.

Lo sceneggiatore – Madison Turner

Madison Turner, originario di Los Angeles, è un ex stuntman convertito alla sceneggiatura. Dopo una breve carriera come stuntman professionista, Turner ha scambiato lotte e cadute per un ruolo come assistente per il regista Scott Waugh, con lo scopo di diventare uno sceneggiatore. Dopo due anni da assistente, Turner ha adattato il libro di Eric Lemarque e Davin Seay “Crystal Clear”, nella sua prima sceneggiatura dal titolo **L’ultima discesa**, che Waugh ha poi diretto.

Direttore della fotografia – Michael Svitak

La passione di Michael per la fotografia è iniziata quando Svitak era giovane, mentre studiava Film Production a Boulder, Colorado. Nel 2008, Michael ha vinto, il premio come “Direttore della fotografia emergente” per il suo lavoro nel cortometraggio *Noisemaker*. Svitak ha lavorato in numerosi film e documentari. Tra gli ultimi suoi lavori ricordiamo **L’ultima discesa** diretto da Scott Waugh, che lo ha portato nello Utah. Il film vede come protagonisti Josh Hartnett e Mira Sorvino. Michael ha anche collaborato come direttore della fotografia della seconda unità in *Le spie della porta accanto*, *Padri e figlie*, *Need For Speed* e *Legami di sangue*.

Svitak ha avuto il piacere di lavorare con i registi più talentuosi dell’industria, in alcune delle più famose pubblicità di brand del calibro di Toyota, Chrysler, Fiat, Jeep, Mtn Dew, Asics, Burger King, Porsche, Ducati, Nissan, Gatorade, Marines e The Grammys.

La sua sensibilità occidentale, ha reso Michael un grande collaboratore in grado di essere paziente il tempo necessario per catturare la ripresa perfetta.

Eric LeMarque

Eric LeMarque è un ex campione di hockey franco-americano. Ha iniziato la sua carriera nel 1986 alla Northern Michigan University attraverso la NCAA (National Collegiate Athletic Association). Nel 1987 viene scelto per giocare nella NHL Entry Draft con i Boston Bruins. Nel 1991 entra nella Prima divisione con il Valenciennes, mentre nel 1995 ritorna a giocare per il Rouen. Il 6 febbraio del 2004, LeMarque durante una discesa con lo snowboard sull’High Sierra, in California, si perde. Con solo un cellulare scarico e una

scatola di fiammiferi, LeMarque sopravvive per otto giorni a temperature che raggiungono i meno dieci gradi durante la notte.
Nel 2017 la sua storia straordinaria è stata raccontata nel film L'ultima discesa, che si basa a sua volta sull'omonima autobiografia.