



**PARDO
MIGLIOR
REGIA
LOCARNO 2017**

**«IL NUOVO THRILLER
POST-APOCALITTICO
E PUNK FIRMATO OSSANG»**

10:15 PRODUCTIONS & OSS/100 FILMS PRESENTANO

9 DOIGTS

**(9 DITA) UN FILM DI
F.J. OSSANG**

UNA DISTRIBUZIONE



**RODAGGIO
FILM**

**RB READING
BLOOM**

SINOSI

È notte. In una livida stazione dove vengono fermati tutti i treni, Magloire fuma una sigaretta. Fugge un controllo di polizia, senza bagagli, senza futuro, fino alla spiaggia di un mare infernale. Qui un uomo morente gli affida una grossa somma. Braccato da una banda criminale che obbedisce agli ordini del temuto 9 Dita, viene fatto prigioniero e non gli viene data scelta: essere loro complice o morire. Con loro Magloire si imbarca su un sinistro bastimento, carico di materiale radioattivo, in rotta verso un luogo che non esiste, che altro non è che l'enorme isola mobile di rifiuti plastici formata dalle correnti dell'Oceano Pacifico. Come in un vascello fantasma (o sulla nave dei folli) qualcuno cade gravemente malato, tra i passeggeri serpeggia la paranoia. Un viaggio all'inferno in cui Magloire non ha nulla da perdere. Nessuna destinazione possibile,

nessuna risposta limpida, nemmeno dall'imponente mappa nautica consultata ossessivamente dal capobanda Kurtz. Il leit motiv del film "la peste è a bordo!", tratto dal *Vampyr* di Dreyer, ricorda all'equipaggio i mortiferi effetti del polonio trasportato dalla nave ma anche le incurabili patologie di un'intera civiltà al tramonto. In un bianco e nero dai contrasti estremi, tra femmes fatales e cinici cospiratori, in una narrazione labirintica e claustrofobica, densa di citazioni letterarie e di omaggi all'estetica del cinema espressionista, il viaggio diventa puro tragitto mentale. Con dialoghi e scontri verbali sul destino, la fine, l'oltrevita. Ossang, in continuo bilico tra generi popolari e colti, tra scenari apocalittici e ombre noir, continua a credere nell'energia dell'arte che nasce anche dal rovello e dalla decadenza.

FESTIVAL E PREMI VINTI

LOCARNO FESTIVAL 2017 - **SVIZZERA**
Pardo per la miglior regia

BFI LONDON FF - **REGNO UNITO**

NOUVEAU CINÉMA DE MONTRÉAL - **CANADA**

BUSAN IFF - **COREA DEL SUD**

MAR DEL PLATA IFF - **ARGENTINA**

GOA IFF - **INDIA**

TORINO FF - **ITALIA**

FICUNAM - **MESSICO**

ISTANBUL IFF - **TURCHIA**

MOLOVIST FF - **UCRAINA**

MUNICH FILMFEST - **GERMANIA**

TAIPEI FF - **TAIWAN**

CRITICA

Con F.J. Ossang non si sa mai se l'avventura continua o ricomincia. Da una dimensione sconosciuta e parallela del cinema francese, sempre controcorrente, Ossang, in ogni suo film, continua a rifare il Cinema.

CAHIERS DU CINÉMA

F.J. Ossang, preziosa anomalia del cinema francese, torna a gettare oscuri lampi sul grande schermo con un nuovo dedalo filmico in bianco e nero, o piuttosto in «petrolio e acciaio». [...] *9 Doigts* affascina con il suo immaginario infinitamente [...] instabile e mobile.

LE MONDE CINÉMA

Un'opera squisitamente punk, una composizione visionaria, vicina per fragore alla musicalità dei New York Dolls o dei britannici Sex Pistols.

UZAK

Ossang è un universo composito che si ostina a pensare in pellicola. Noir metafisico che reinventa *Le tre corone* del marinaio di Raul Ruiz, *9 Doigts* è un film di abbacinante densità filmica. Un film come un magnifico galeone fantasma sopravvissuto al naufragio del cinema.

FILM TV

Un caso illuminato di retrofuturismo [...] Il film trabocca di citazioni, evoca sabotatori del linguaggio come Lautréamont e Raymond Roussel, ma anche i vampiri di Murnau e Dreyer, le cospirazioni cosmiche di William Burroughs, e poi ovviamente le avventure oceaniche di Poe, Verne, Conrad...

FILMIDEE

F.J. OSSANG

Cineasta, poeta, scrittore e musicista nato nell'Auvergne sessantun anni fa. Post-surrealista, post-dada, post-esistenzialista, post-punk e fondatore del gruppo M.K.B. Fraction Provisoire che compone le colonne sonore delle sue pellicole, Frédéric-Jacques Ossang ha firmato in più di trentacinque anni meno di una dozzina di opere cinematografiche corte e lunghe, segnate tanto dalla lezione delle avanguardie storiche quanto dalla rimessa in scena dei generi del cinema classico.

FILMOGRAFIA

2017

9 DOIGTS / 9 FINGERS (99')
Locarno Film Festival - Pardo d'argento per la miglior regia

2010

DHARMA GUNS (93')
Mostra del Cinema di Venezia - Orizzonti

2008

VLADIVOSTOK (5')
Premio miglior film sperimentale al Festival Internazionale Curtas Vila Do Conde 2009

CIEL ÉTEINT ! /

SKY'S BLACK OUT! (23')
Festival di Cannes - Quinzaine des Réalisateurs

2007

SILENCIO (20')
Festival di Cannes - Quinzaine des Réalisateurs - Premio Jean Vigo

1998

DOCTEUR CHANCE /
DOCTOR CHANCE (96')
Locarno Film Festival - Selezione Ufficiale

1991

LE TRÉSOR DES ÎLES
CHIENNES / TREASURE OF
THE BITCH ISLANDS (109')

Belfort Film Festival - Gran Premio della Giuria

1984

L'AFFAIRE DES DIVISIONS
MORITURI / THE CASE OF
THE MORITURI DIVISIONS (81')
Festival di Cannes - Perspectives

1983

ZONA INQUINATA (21')
Festival di Cannes - Perspectives

1982

LA DERNIÈRE ÉNIGME /
THE LAST ENIGMA (13')

CAST & CREW

Regia: F.J. Ossang

Cast: Paul Hamy, Damien Bonnard, Pascal Greggory, Gaspard Ulliel, Elvire, Lisa Hartmann, Diogo Dória, Lionel Tua, Alexis Manenti

Direttore della fotografia: Simon Roca

Montaggio: Walter Mauriot

Direttori di produzione: Joaquim Carvalho, Ronan Leroy

Suono: Julien Cloquet

Musiche originali: M.K.B. Fraction Provisoire / Jack Belsen

Produzione: 10:15 productions / OSS 100 films & documents / O som e a fúria

Distribuzione italiana: Rodaggio Film / Reading Bloom



9 DOIGTS

FR/PT, 2017, 99', V.O. SOTT. ITA



AL CINEMA
DA GENNAIO 2019

UNA DISTRIBUZIONE



INFO@RODAGGIOFILM.COM
T. 329 1647114

READINGBLOOM@GMAIL.COM
T. 340 3920914