

INDICO FILM E RAI CINEMA
PRESENTANO



FABIO DE LUIGI MIRIAM LEONE

METTI LA NONNA IN FREEZER

UN FILM DI CIANCARLO FONTANA E GIUSEPPE G. STASI

LUCIA OCONE MARINA ROCCO FRANCESCO DI LEVA SUSY LAUDE
CARLO DE RUCCIERI MAURIZIO LOMBARDI con EROS PACNI e con BARBARA BOUCHET

UNA PRODUZIONE INDICO FILM IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA. PRODOTTO DA INDICO FILM. SCENARI DI CIANCARLO FONTANA E GIUSEPPE G. STASI. REGIA DI CIANCARLO FONTANA E GIUSEPPE G. STASI. CASTING DI ANTONIO DI NUNNO. COSTUME DESIGNER ANTONIO DI NUNNO. MUSICA DI ANTONIO DI NUNNO. MONTAGGIATO DA ANTONIO DI NUNNO. FOTOGRAFATO DA ANTONIO DI NUNNO. DISTRIBUITO DA INDICO FILM. WWW.INDICOFILM.COM

DAL 15 MARZO AL CINEMA

INDIGO FILM e RAI CINEMA

presentano

METTI LA NONNA IN FREEZER

un film di

GIANCARLO FONTANA e GIUSEPPE G. STASI

con

**FABIO DE LUIGI, MIRIAM LEONE,
LUCIA OCONE, MARINA ROCCO**

con

EROS PAGNI

e con

BARBARA BOUCHET

AL CINEMA DAL 15 MARZO 2018



UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa: +39 335 1337630

Email: press.staffa@gmail.com

**01 DISTRIBUTION
COMUNICAZIONE**

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

materiali stampa disponibili www.01distributon.it

CAST TECNICO

regia	GIANCARLO FONTANA, GIUSEPPE G. STASI
soggetto	FABIO BONIFACCI, NICOLA GIULIANO
sceneggiatura	FABIO BONIFACCI
fotografia	VALERIO AZZALI
montaggio	GIANCARLO FONTANA
musiche	FRANCESCO CERASI
scenografia	PAKI MEDURI
costumi	MONICA GAETANI
suono	GIANLUCA SCARLATA
trucco	MAURIZIO NARDI
acconciature	RUDY SIFARI
produttore esecutivo	VIOLA PRESTIERI
organizzatore generale	ANDREA PASSALACQUA
prodotto da	NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI
una produzione	INDIGO FILM
con	RAI CINEMA
distribuzione	01 DISTRIBUTION
vendite internazionali	TRUE COLOURS

nazionalità	ITALIANA
anno	2018
durata	100 min
formato	DCP

CAST ARTISTICO

FABIO DE LUIGI	Simone
MIRIAM LEONE	Claudia
LUCIA OCONE	Rossana
MARINA ROCCO	Margie
FRANCESCO DI LEVA	Gennaro
SUSY LAUDE	Marta
CARLO DE RUGGIERI	Palumbo
MAURIZIO LOMBARDI	Rambaudo
con EROS PAGNI	Augusto
e con BARBARA BOUCHET	Nonna Birgit

SINOSSI

Il più incorruttibile e maldestro dei finanzieri, Simone Recchia (Fabio De Luigi), si innamora perdutamente di Claudia (Miriam Leone), una giovane restauratrice che vive grazie alla pensione della nonna (Barbara Bouchet).

Quando la nonna improvvisamente muore, per evitare la bancarotta, Claudia, con la complicità delle sue amiche (Lucia Ocone e Marina Rocco), pianifica una truffa per continuare ad incassare la pensione...

Travestimenti, equivoci ed ingegnose bugie sono gli ingredienti per questa nuova ed irriverente commedia sulla difficoltà di sbarcare il lunario ai tempi della crisi.

NOTE DI REGIA

Quello che subito abbiamo ravvisato, leggendo la sceneggiatura di Fabio Bonifacci, era la possibilità di addentrarci in un territorio che da sempre desideravamo esplorare: la *black comedy*.

Un territorio di mezzo, nebbioso e incerto, che ci metteva davanti ad una doppia sfida: da un lato, il confronto con una lunga tradizione di film, profondamente connaturati alla cultura dei Paesi anglosassoni (da *Arsenico e Vecchi Merletti*, a *Funeral Party* e *Ladykillers*); dall'altro, la messa in scena di una storia totalmente italiana, da girare però con l'ironia feroce tipica di una cultura completamente diversa dalla nostra.

La crisi economica, culturale ed umana che stiamo vivendo ha reso i confini tra morale e immorale, lecito e illecito, sempre più sottili. In un microcosmo schiacciato dalla burocrazia, in cui i corruttori se la cavano sempre, passare dal lato dei criminali è facile... come nascondere un cadavere in freezer.

Con *Metti la nonna in freezer* non volevamo denunciare tutto questo. Il nostro obiettivo era esplorare con leggerezza le emozioni, i desideri e le insicurezze di due personaggi che cercano la rivalse contro chi li ha abbandonati, professionalmente e umanamente, e finiscono con l'innamorarsi: lei, CLAUDIA, una precaria costretta a surgelare la nonna per sbarcare il lunario, lui, SIMONE, un finanziere con troppi scrupoli ma nessuna raccomandazione.

Una storia del genere poteva essere raccontata in diecimila modi diversi, e noi abbiamo scelto qualcosa che oscilla tra il verosimile e la favola, la fissità e l'accelerazione improvvisa, la risata e la suspense.

Insomma quello che abbiamo cercato di creare è qualcosa di rassicurante e al tempo stesso di imprevedibile, come un sacchetto di biglie, o un pupazzo a molla.
Un giocattolo insomma.

Giancarlo Fontana & Giuseppe G. Stasi

IL CAST

Fin dalle prime stesure, il personaggio di Simone era stato concepito come un vestito su misura per Fabio De Luigi. Anche noi, a forza di studiare la sceneggiatura, non riuscivamo a toglierci dalla testa il suo volto. Quando Fabio finalmente ha accettato il ruolo, ci siamo gettati a capofitto nelle prove, cercando di esplorare tutto quello che di inedito si poteva nascondere dietro la sua maschera comica. Alla fine quell'inedito è venuto fuori: fragilità, candore, persino durezza. C'è il Simone innamorato, timido e imbranato; e c'è il Simone finanziere, uomo d'azione, severo e scrupoloso. Tutte caratteristiche che il personaggio doveva incarnare, a fasi alterne, durante l'arco del film, e che Fabio è riuscito a dosare, con grande abilità.

Miriam Leone è stata una sfida. Una sfida doppia: da un lato c'era lei, che non aveva mai affrontato un ruolo comico da protagonista; e dall'altro noi, due registi esordienti, che avevano la responsabilità di guidarla nel suo debutto da protagonista in una commedia. Già dal suo primo provino, ci siamo resi conto che la sfida poteva essere vinta: Miriam è arrivata priva di sovrastrutture, desiderosa di costruire il personaggio fin nei minimi dettagli, dagli sguardi, al modo di tenere in mano una tazzina di caffè. Questa precisione le ha – e ci ha – permesso di arrivare al cuore del personaggio, mettendone a nudo le insicurezze, la sottile perfidia e quella vocazione all'inganno, che per Claudia rappresenta l'unico modo per stare, e difendersi, dal mondo.

Lucia Ocone e Marina Rocco ci hanno conquistato immediatamente. Lucia ha saputo subito equilibrare l'umorismo caustico con la dolcezza da sorella maggiore tipici del personaggio di Rossana. E Marina, beh... Marina è come se avesse preso vita direttamente dalle parole dattiloscritte sulla sceneggiatura: è lei Margie!

Per quanto riguarda Susy Laude, Francesco Di Leva, Carlo De Ruggieri e Maurizio Lombardi... è stato una fortuna averli provinati, perché è durante quei provini che abbiamo messo maggiormente a fuoco i personaggi di Marta, Gennaro, Palumbo e Rambaudo. Ognuno di loro ha portato una nota personalissima al personaggio, dandogli immediatamente naturalezza, rotondità. A quel punto, sarebbe stata una follia non coinvolgerli in questa avventura.

La scelta di Barbara Bouchet è legata a due ragioni. La prima è che ci sembrava divertente prendere per il ruolo della nonna un autentico sex symbol. La seconda ragione ce l'ha fornita Barbara stessa, quando, il giorno in cui si è presentata al provino, completamente struccata, ha pronunciato la frase che ha sbaragliato in un lampo tutte le altre aspiranti: "Finalmente mi chiamano per interpretare una vecchia!".

Eros Pagni per noi è un'icona. Ha partecipato a una consistente parte di quei film da cui traiamo ispirazione (Travolti da un insolito destino..., Signore e signori, buonanotte), inoltre possiede un timbro vocale pazzesco, che pare provenire dalle viscere della terra. Non è un caso che Kubrick in persona l'abbia scelto come voce italiana per doppiare il Sergente Maggiore Hartman in Full Metal Jacket.

**GIANCARLO FONTANA
& GIUSEPPE G. STASI**

Nati e cresciuti a Matera, Giancarlo Fontana e Giuseppe G. Stasi stringono il proprio sodalizio artistico a Roma, dopo aver conseguito la laurea in Comunicazione e Discipline dello Spettacolo all'Università La Sapienza.

Nel 2010 realizzano lo *spoof trailer* satirico *Inception_Berlusconi*, che in pochi giorni diventa virale, ottenendo oltre 1,000,000 di visualizzazioni su *Youtube*.

Grazie al successo di *Inception_Berlusconi* vengono contattati da Sky Italia per realizzare *Buon Compleanno, Italia*, uno speciale sui 150 anni dell'Unità d'Italia, i promo per *X Factor* e *5 cortometraggi per l'Earth Day*.

Nel 2012 collaborano al programma di Sabina Guzzanti, *Un Due Tre Stella (La7)* scrivendo e dirigendo 7 trailer satirici che, rifacendosi a celebri pellicole della Storia del Cinema (*Forrest Gump*, *Terminator*, *Batman...*), raccontano l'attualità controversa e spesso grottesca della politica e della società italiana. Lo stesso anno firmano *l'Instant doc #308*, raccontando attraverso gli occhi della gente comune, degli utenti del web, dei giornali e dei programmi di approfondimento gli ultimi giorni del Governo Berlusconi.

Vengono insigniti a Forte dei Marmi del 40° Premio Forte dei Marmi per la Satira Politica.

Nel 2013 collaborano al programma *Gli Sgommati* (Sky Uno) girando la serie *Lotta Politica* e lavorano come autori al programma comico *Neri Poppins* (Rai Tre) di Neri Marcorè, per cui firmano anche la regia di alcuni contributi video.

Per Sky Cinema, Fontana e Stasi scrivono, dirigono e montano nel 2014 il loro primo film, *Amore Oggi*, una commedia "diversamente romantica" che accantona gli stereotipi dei buoni sentimenti per fotografare con ironia e con uno stile dinamico l'imprevedibilità degli affari di cuore. Nel cast, oltre ad Alessandro Tiberi, Andrea Bosca, Sara Zanier e Edoardo Gargari, figurano i cameo di Neri Marcorè, Caterina Guzzanti, Enrico Bertolino, Rocco Siffredi, Gianluca Vialli e Fabio Caressa.

Trasmesso su *Sky Cinema* il 10 febbraio 2014, *Amore Oggi* conquista i 400,000 spettatori e oltre 1,000,000 di contatti nella sola serata di esordio, ricevendo ottimi riscontri anche dalla critica.

Viene successivamente distribuito nelle sale cinematografiche del circuito *The Space* da *20th Century Fox* in occasione della *Festa del Cinema*.

Nel 2015, dirigono gli spot televisivi per la campagna Sky OnLine, con testimonial Frank Matano, che si aggiudicano l'*Interactive Key Award* (Milano) e il secondo premio al *PromaxBDA Europe 2016 Award* (Barcellona).

FABIO DE LUIGI

Fabio De Luigi nasce a Rimini l'11 ottobre 1967.

Nel 1992 si laurea all'Accademia delle belle arti di Bologna.

La carriera teatrale inizia nel 1991 con il suo spettacolo "Un titolo comico" al quale segue nel 1993 "Non capisco come sia successo" di cui è sempre autore. Nel 1995 porta in scena "La vera storia di Fabio" per la regia di Fabio Biondi. L'anno successivo arriva il debutto radiofonico su Radio 2 con "Il programma lo fate voi", condotto da Enrico Vaime, nel 1997 è sempre su Radio 2 insieme al duo Dose e Presta con "Buono Domenico" e a teatro con "Tafano Show" di e con Fabio De Luigi, Natalino Balasso, Savino Cesario per la regia di Antonio Catania.

Esordisce sul piccolo schermo nel 1998 con il programma di Italia 1 "Facciamo cabaret" e lo stesso anno arriva anche il debutto cinematografico con "Matrimoni" di Cristina Comencini. Il 1999 lo vede in teatro con "Biol" di Fabio De Luigi e Paolo Cananzi, regia di Fabio Biondi, in tv, su Italia 1, con "Mai dire gol" e al cinema con "Asini" di Antonello Grimaldi, "Tutti gli uomini del deficiente" di Paolo Costella e "I partigiani

Johnny" di Guido Chiesa.

L'anno successivo torna sul grande schermo con la pellicola "Se fossi in te" di Giulio Manfredonia e sul piccolo schermo con i programmi di Italia 1 "Mai dire Maik" e "Mai dire domenica" al quale resterà legato fino al 2004. Nel 2001 esce il film - tv "Il Gruppo" per la regia di Anna Di Francisca ed è al cinema con "Un Aldo qualunque" per la regia di Dario Migliardi. Torna a Radio 2 nel 2002 con il programma

"Il cammello di Radiodue" e a teatro con "Irma la dolce" di Alexandre Breffort, regia di Jérôme Savary, nello stesso anno viene diretto da Paolo Genovese e Luca Miniero nel cortometraggio "Le misure dell'amore". Nel 2004 è sul grande schermo con "E' già ieri" regia di Giulio Manfredonia e "Ogni volta che te ne vai" regia di Davide Cocchi. Nel 2005 è su Italia 1 con i programmi "Love bugs", "Mai dire lunedì", "Festivalbar" e "Love bugs 2" e al cinema è la voce di Melman in "Madagascar" regia di Eric Darnell - Tom MacGrath, prod. Dreamworks. Torna al teatro nel 2006/07 diretto da Giorgio Gallione con "Il bar sotto il mare" di Stefano Benni. Sempre nel 2006 è sul grande schermo con "Natale a New York" per la regia di Neri Parenti che lo dirige anche l'anno successivo nel film "Natale in crociera". Sempre nel 2007 torna su Italia 1 con "Mai dire martedì" e nel 2008 con "Le Iene", anno in cui è al cinema con "Come Dio comanda" regia di Gabriele Salvatores e "Natale a Rio" regia di Neri Parenti. Nel 2009 sempre sul grande schermo è tra i protagonisti di "Ex" regia di Fausto Brizzi e di "Gli amici del Bar Margherita" regia di Pupi Avati. Nello stesso anno è protagonista del film di Gabriele Salvatores "Happy Family" e nel 2010 del film "Maschi contro femmine" di Fausto Brizzi. Presta inoltre la voce al personaggio Ken di "Toy Story 3" regia di Lee Unkrich e nel 2011 a Blu pappagallo del film di animazione "Rio" regia di Carlos Saldanha. Nello stesso anno con Alessandro Genovesi scrive la sceneggiatura del film "La peggiore settimana della mia vita" del quale è protagonista e nel febbraio 2012 esce nei cinema "Com'è bello far l'amore" prima commedia in 3D firmata da Fausto Brizzi.

A novembre dello stesso anno è nelle sale con "Il peggior Natale della mia vita" per la regia di Alessandro Genovesi. Nell'autunno del 2013 è sul grande schermo con "Aspirante vedovo" diretto da Massimo Venier e a febbraio del 2014 è protagonista della pellicola di Giovanni Veronesi "Una donna per amica".

E' protagonista del film corale di Alessandro Genovesi "Soap Opera" che ha aperto il Festival Internazionale del Film di Roma nel 2014. Nel 2015 è uno dei protagonisti del film di Alessandro Siani "Si accettano miracoli".

Nel 2016 debutta come regista con il film "Tiramisù" che ha anche interpretato.

Il 2017 ha visto Fabio al cinema con il film "Questione di Karma", diretto da Edoardo Galea, al fianco di Elio Germano, e in televisione, prima insieme a Virginia Raffaele nello show in prima serata di Rai 2 "Facciamo che io ero" e successivamente come parte del cast fisso del programma "Che fuori tempo che fa" di Fabio Fazio.

Sarà prossimamente al cinema con il film "Metti la nonna in freezer" diretto da Fontana e Stasi, come protagonista insieme a Miriam Leone.

Cinema

- 2017 METTI LA NONNA IN FREEZER, regia di G. Stasi & G. Fontana
- 2017 QUESTIONE DI KARMA, regia di E. Falcone
- 2016 TIRAMISÙ, regia di F. De Luigi
- 2015 SI ACCETTANO MIRACOLI, regia di A. Siani
- 2014 SOAP OPERA, regia di A. Genovesi
- 2014 UNA DONNA PER AMICA, regia di G. Veronesi
- 2012 ASPIRANTE VEDOVO, regia di M. Venier
- 2012 COM'È BELLO FAR L'AMORE, regia di F. Brizzi
- 2012 IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA, regia di A. Genovesi
- 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI, regia di F. Brizzi
- 2011 LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA, regia di A. Genovesi
- 2010 HAPPY FAMILY, regia di G. Salvatores
- 2010 MASCHI CONTRO FEMMINE, regia di F. Brizzi
- 2009 EX, regia di F. Brizzi
- 2009 GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA, regia di P. Avati
- 2008 COME DIO COMANDA, regia di G. Salvatores
- 2008 NATALE A RIO, regia di N. Parenti
- 2007 NATALE IN CROCIERA, regia di N. Parenti
- 2006 COMMEDIA SEXI, regia di A. D'Alatri
- 2006 NATALE A NEW YORK, regia di N. Parenti
- 2004 È GIÀ IERI, regia di G. Manfredonia
- 2004 OGNI VOLTA CHE TE NE VAI, regia di D. Cocchi

2002 LE MISURE DELL'AMORE, regia di Genovese/Miniero
2001 IL GRUPPO, regia di A. Di Francisca
2001 UN ALDO QUALUNQUE, regia di D. Migliardi
2000 SE FOSSI IN TE, regia di G. Manfredonia
1999 ASINI, regia di A. Grimaldi
1999 IL PARTIGIANO JOHNNY, regia di G. Chiesa
1999 TUTTI GLI UOMINI DEL DEFICIENTE, regia di P. Costella
1998 MATRIMONI, regia di C. Comencini

Televisione

2017 CHE FUORI TEMPO CHE FA
2017 FACCIAMO CHE IO ERO, regia di P. Camilli
2010 ALL STARS, regia di M. Martelli
2006 LOVE BUGS 2
2005 LOVE BUGS, regia di M. Limberti

Televisione (come conduttore)

2008 LE IENE SHOW
2005 FESTIVALBAR

Teatro

2006 IL BAR SOTTO IL MARE, regia di G. Gallione
2002 IRMA LA DOLCE, regia di J. Savary
1999 BIOL, regia di F. Biondi
1997 TAFANO SHOW, regia di A. Catania
1995 LA VERA STORIA DI FABIO, regia di F. Biondi
1993 NON CAPISCO COME SIA SUCCESSO
1991 UN TITOLO COMICO

Radio

2002 IL CAMELLO DI RADIODUE
1997 BUONO DOMENICO
1996/97 IL PROGRAMMA LO FATE VOI

Regista

Cinema

2016 TIRAMISÙ, regia di F. De Luigi

Comico

Televisione

2007 MAI DIRE MARTEDÌ
2000-04 MAI DIRE DOMENICA
2000 MAI DIRE MAIK
1998 FACCIAMO CABARET
1998-99 MAI DIRE GOL

Doppiatore

Cinema

2014 RIO 2, regia di C. Saldanh - voce di Blue
2011 RIO, regia di C. Saldanha - voce di Blue
2010 TOY STORY 3, regia di L. Unkrich - voce di Ken
2005 MADAGASCAR, regia di E. Darnell/ T. MacGrath - voce di Melman

MIRIAM LEONE

Cinema

- 2016 IN GUERRA PER AMORE, regia di Pif
- 2016 UN PAESE QUASI PERFETTO, regia di Massimo Gaudioso
- 2016 FAI BEI SOGNI, regia di Marco Bellocchio
- 2014 LA SCUOLA PIU BELLA DEL MONDO, regia di Luca Miniero
- 2014 FRATELLI UNICI, regia di Alessio Maria Federici
- 2010 AGITARE BENE PRIMA DELL'USO, regia di Giovanni Veronesi

Fiction

- 2017 NON UCCIDERE 2, regia di Lorenzo Sportiello ,Claudio Noce, Michele Alaique
- 2017 1993, regia di Giuseppe Gagliardi
- 2016 I MEDICI, regia di Sergio Mimica-Ghezzen
- 2016 IN ARTE NINO, regia di Luca Manfredi
- 2015 NON UCCIDERE, regia di Giuseppe Gagliardi
- 2013 LA DAMA VELATA, regia di Carmine Elia
- 2013 1992, regia di Giuseppe Gagliardi
- 2012 UN PASSO DAL CIELO 2, regia di Riccardo Donna
- 2012 CAMERA CAFE'
- 2011 DISTRETTO DI POLIZIA 11, regia di Alberto Ferrari
- 2009 IL RITMO DELLA VITA, regia di Rossella Izzo

Televisione

- 2017 DANZA CON ME di Roberto Bolle (RAI UNO)
- 2016 co-conduce LE IENE (ITALIA 1)
- 2011 conduce WIKITALY con Enrico Bertolino (RAIDUE)
- 2011 conduce DRUGSTORE magazine di cinema e arte (RAI MOVIE)
- 2011 conduce lo sketch-show ALE E FRANZ SHOW (ITALIA 1)
- 2011 conduce I NASTRI D'ARGENTO (RAI UNO)
- 2009 al 2013 conduce UNO MATTINA con Tiberio Timperi (RAI UNO)
- 2009 ASPETTANDO MISS ITALIA

LUCIA OCONE

Attrice e comica romana, non ancora ventenne comincia a seguire i seminari di recitazione (metodo Stanislavsky-Strasberg) con Francesca De Sapio. Negli stessi anni entra a far parte della compagnia teatrale "Compagine", portando in scena numerosi spettacoli per la direzione di Furio Andreotti.

In televisione debutta con "Non è la Rai" di Gianni Boncompagni e dal 2002 al 2010 alterna l'impegno costante al fianco della Gialappa's in "Mai dire domenica" e "Mai dire grande fratello", a "Quelli che il calcio", periodo durante il quale porta sullo schermo più di cinquanta personaggi comici diversi.

Nel 2008 entra nella squadra del Dopofestival di Sanremo insieme a Elio e le Storie Tese.

Appare inoltre in numerose fiction e sit com tra cui "I liceali 3", "Sette vite", "Il commissario Manara", "Camera caffè" e "Tutti insieme all'improvviso" al fianco di Giorgio Panariello.

Dal 2007 con il film "Mi fido di te" di Massimo Venier la sua carriera cinematografica diventa inarrestabile. Fausto Brizzi la sceglie infatti nel 2010 per il suo film corale "Maschi contro femmine" e per il relativo seguito "Femmine contro maschi". Nello stesso anno partecipa a "La banda dei Babbi Natale", commedia natalizia di Aldo, Giovanni e Giacomo diretta da Paolo Genovese. Nel 2011 è nel cast di "Nessuno mi può giudicare" (film premiato ai Nastri d'Argento come migliore commedia) dell'amico e regista Massimiliano Bruno con cui lavora anche nel 2012 per "Viva l'Italia" in un piccolo cameo. Sempre nel 2012 è di nuovo con Paolo Genovese in "Immaturo - Il viaggio" e nell'opera prima di Luigi Cecinelli "Niente può fermarci" in cui interpreta una spassosa infermiera ninfomane. Nel 2013 recita ne "La Buca" di Daniele Ciprì. Lo stesso anno conduce al fianco del cantante Luca Barbarossa e del comico Andrea Perrone la nuova edizione di Radio2 Social club.

Lucia viene diretta ancora una volta da Fausto Brizzi nel 2016 in "Poveri ma ricchi" e nel successivo "Poveri ma ricchissimi" commedia di Natale in uscita il 14 dicembre 2017 in cui è la protagonista femminile accanto a Cristian De Sica e Enrico Brignano.

All'inizio del 2018 la vedremo al cinema nella pellicola "Metti la nonna in freezer" di Giancarlo Fontana e Giuseppe Stasi.

Cinema

- 2017 METTI LA NONNA IN FREEZER, regia di G. Stasi & G. Fontana
- 2017 POVERI MA RICCHISSIMI, regia di F. Brizzi
- 2016 POVERI MA RICCHI, regia di F. Brizzi
- 2013 LA BUCA, regia di D. Ciprì
- 2013 TUTTA COLPA DI FREUD, regia di P. Genovese
- 2012 ANCHE NO, regia di A. De Leonardis
- 2012 NIEN TE PUO' FERMARCI, regia di L. Cecinelli
- 2012 VIVA L'ITALIA, regia di M. Bruno
- 2011 NESSUNO MI PUO' GIUDICARE, regia di M. Bruno
- 2011 FEMMINE CONTRO MASCHI, regia di F. Brizzi
- 2011 IMMATURI, regia di P. Genovese
- 2011 CAMERA CAFE'
- 2010 LA BANDA DEI BABBI NATALE, regia di P. Genovese
- 2010 MASCHI CONTRO FEMMINE, regia di F. Brizzi
- 2009 GENERAZIONE 1000 EURO, regia di M. Venier

2007 MI FIDO DI TE, regia di M. Venier
2001 MARI DEL SUD, regia di M. Cesena
1999 UN ALTRO ANNO E POI CRESCO, regia di F. Di Cicilia

Televisione

2015 UN AMORE PER DUE, regia di F. Pavolini
2011 I LICEALI 3, regia di F. Micciché
2011 IL COMMISSARIO MANARA 2, regia di L. Ribuoli
2011 AGATA E ULISSE, regia di M. Nichetti
2009 IL COMMISSARIO MANARA, regia di D. Marengo
2007 SETTE VITE
2005 UNA FAMIGLIA IN GIALLO, regia di A. Simone
2004 LA OMICIDI, regia di R. Milano
2001 LO ZIO D'AMERICA, regia di R. Izzo
2001 LE RAGIONI DEL CUORE, regia di L. Manfredi

Teatro

2003 L'IRADIDDIO, regia di F. Andreotti
2001 YARD GAL, regia di F. Andreotti
2010 DISCO PIGS, regia di N. Siano
2000 L'IRADIDDIO, regia di F. Andreotti
1998 MIO SANGUE, regia di F. Andreotti

TV Show

2008 DOPOFESTIVAL "Sanremo Festival 2008"
2007 STILE LIBERO MAX Rai 2
2006-2007 LA GRANDE NOTTE Rai 2
2006 MUSIC FARM Rai 2
2005-2009 QUELLI CHE IL CALCIO Rai 2
2005 DURE SUL DIVANO La7
2005 MAI DIRE LUNEDÌ Italia 1
2004 MAI DIRE GRANDE FRATELLO E FIGLI Italia 1
2004 ASSOLO, di Iorio, Andreotti, Bruno, Vaime, La 7
2004 NESSUN DORMA, di P. Cortellesi Rai 2
2003-2004 MAI DIRE GRANDE FRATELLO Italia 1
2003 RUMORE BIANCO Rai 3
2002-2004 MAI DIRE DOMENICA Italia 1
1998 MACAO, di G. Boncompagni, Rai 2

MARINA ROCCO

Cinema

- 2018 PALLONCINI, regia di L. Chiossoni
- 2017 NOTTI MAGICHE, regia di P. Virzì
- 2017 METTI LA NONNA IN FREEZER, regia di G. Stasi & G. Fontana
- 2015 L'INDOMPTÉE, regia di C. Deruas
- 2014 NESSUNO SI SALVA DA SOLO, regia di S. Castellito
- 2014 SOLO PER IL WEEKEND, regia di Kobayashi
- 2012 SI PUO' FARE L'AMORE VESTITI, regia di D. Ursitti
- 2012 PAZZE DI ME, regia di F. Brizzi
- 2011 MANUALE D'AMORE 3, regia di G. Veronesi
- 2011 BREVE STORIA DI LUNGHI TRADIMENTI, regia di D. Marengo
- 2011 TO ROME WITH LOVE, regia di W. Allen
- 2011 NINA, regia di E. Fuksas
- 2011 STUDIO ILLEGALE, regia di U. Carteni
- 2007 VALZER, regia di S. Maira
- 2007 RIPRENDIMI, regia di A. Negri
- 2007 AMORE, BUGIE E CALCETTO, regia di L. Lucini
- 2006 NIENTE STORIE (lungometraggio U.I.C.) regia di AA VV
- 2006 LA GIUSTA DISTANZA, regia di C. Mazzacurati
- 2006 APPUNTAMENTO A ORA INSOLITA, regia di S. Coletta

Televisione

- 2016 ROMANZO FAMILIARE, regia F. Archibugi
- 2014 IL CANDIDATO, regia L. Bessegato
- 2012 ALTRI TEMPI, regia M. Turco
- 2011 TUTTI PAZZI PER AMORE 3, regia di L. Muscardin
- 2009 TUTTI PAZZI PER AMORE 2, regia di R. Milani
- 2008 TUTTI PAZZI PER AMORE, regia di R. Milani
- 2007 IL COMMISSARIO REX (Italia), regia di M. Serafini
- 2007 SANGUE PAZZO, regia di M.T. Giordana
- 2006 MARIA MONTESSORI, regia di G.M. Tavarelli
- 2006 NUDI E CRUDI (sit-com Rai), regia di F. Berdini
- 2003 OPERAZIONE STRADIVARI, regia di R. Colla
- 2002 TUNNEL, regia di G. Squizzato
- 2001 UGO (sit-com Mediaset), regia di AA VV
- 2003 MTV(coyote) con Fabio Volo
- 2002 LA MELAVISIONE programma per bambini Rai

Teatro

- 2016-17 GLI INNAMORATI, regia di Andrée Ruth Shammah
- 2015-16-17 UNA CASA DI BAMBOLA, regia di Andrée Ruth Shammah
- 2014 LA SIRENTTA, regia di F. Timi
- 2014 GLI INNAMORATI, regia di Andrée Ruth Shammah
- 2013 DON GIOVANNI, regia di F. Timi
- 2013 ONDINE, regia di Andrée Ruth Shammah
- 2012 AMLETO 2, regia di F. Timi
- 2012 QUELLE DUE OVVERO LA CALUNNIA, regia di L. Melchionna
- 2011 SE NON CI SONO ALTRE DOMANDE, regia di P. Virzì
- 2011 AMLETO, regia di F. Timi e S. De Santis
- 2009-10 IL POPOLO NON HA IL PANE? DIAMOGLI LE BRIOCHE regia di F. Timi
- 1999 SENSI, regia di A. Ghisalberty e D. Manini
- 2001 I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE, regia di Rodari
- 2000 IL PIACERE DEL DELITTO, regia di O. Nadjari
- 2004-05 IL POSTINO DELL'ARCOBALENO, regia di S. Arzuffi

Cortometraggi

- 2016 LE SERVE, regia di S. Laude

MUSICHE

Abbiamo cominciato a pensare alle musiche di *Metti la Nonna in Freezer* ancora prima di entrare in preparazione. Per noi era fondamentale che il look del film – soprattutto quello sonoro – fosse chiaro fin da subito, in modo che persino il direttore della fotografia, lo scenografo e la costumista lavorassero in una direzione precisa, armonica, come gli strumenti di un'orchestra.

Nella scelta dei brani di repertorio ci siamo orientati sulla musica leggera americana degli anni '40/'50, il rock anni '60, la musica classico-sinfonica e il folk/country moderno. Tutto doveva contribuire a creare un'atmosfera straniante, allontanando il film da una collocazione geografica precisa e portandolo in quella dimensione al limite tra realismo e fiaba.

Il compositore, Francesco Cerasi, ha lavorato seguendo un criterio analogo, utilizzando sonorità lontane da una tradizione musicale prettamente italiana. Ci sono pezzi che richiamano alle atmosfere polverose del vecchio west, a quelle paludose degli stati americani del Sud, al sirtaki, alla polka. Suggestioni ottenute non solo dagli strumenti, ma anche da un uso originalissimo di suoni "materici".

Giancarlo Fontana & Giuseppe G.

Stasi

MUSICHE ORIGINALI

“La musica originale si compone di molti suoni concreti, specialmente percussivi, come posate, ghiaccio, bicchieri, grattugie. I registi mi hanno permesso un approccio musicale meno convenzionale del solito, per cui ho cercato un tema che identificasse il personaggio della nonna, dunque lineare e antico, ma che avesse qualcosa di lievemente sinistro e che potesse, con diversi arrangiamenti, accompagnare l'azione dei personaggi in tutto il film”.

Francesco

Cerasi

Francesco Cerasi per *La nonna in freezer* ha composto:

LA CHIESA
RAMBAUDO
AL MUSEO
FROZEN GRANMA
CLAUDIA
METAL PANIC
LA PROPOSTA DI
ROSS
METTIAMO LA
NONNA IN FREEZER
L'ARMATURA
PIU' DEL PREVISTO
SAREBBE UN BLIZ

LA PLATESSA
NON LA DOBBIAMO
MANGIARE
AUGUSTO DA
BORDIGHERA
ABBIAMO PERSO LA
VECCHIA
POSTO DI BLOCCO
SIMONE SCOPRE
TUTTO
SVELAMENTO
RIO

MUSICA DI REPERTORIO

DREAM A LITTLE DREAM OF ME
The Mamas & The Papas

Barry Louis Polisar

CANONE E GIGA IN RE MAGGIORE PER
TRE VIOLINI E BASSO CONTINUO
J. Pachelbel

TRIO SONATA IN D MINOR, OP. 1, NO. 12, RV
63 "LA FOLLIA"
Antonio Vivaldi

RICCIONE
Thegiornalisti

CARAVAN PALACE
Bahia Waxas, Bustafunk

DEMON HOST
Timber Timbre

OH LOVE
Prateek Kuhad

BAD DAYS
The Flaming Lips

JIMMY
Moriarty

FAMMI RICORDARE
Paolo Irene & Rocksteady Orchestra

LET MY LOVE OPEN THE DOOR
Pete Townshend

TU
(G. Bigazzi / U. Tozzi)
esecuzione di Francesco Cerasi
cantata da Francesco Di Leva

WHEN I RIDE
Moriarty

ANIMAL IN CHAINS
Kidedo, Klooz, Lionel Wendling

LONG COOL WOMAN (IN A BLACK DRESS)
The Hollies

IL FLAUTO MAGICO
(Wolfgang Amadeus Mozart)

HAPPY TOGETHER
The Turtles

YOU'RE AS SWEET AS SUGAR ON A STICK

INDIGO FILM

Calori.

Nel 2001 produce il film lungometraggio *L'uomo in più*, opera prima di Paolo Sorrentino, presentato in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia. Tra il 2003 e il 2006 realizza *Le conseguenze dell'amore* e *L'amico di famiglia*, secondo e terzo film di Paolo Sorrentino, entrambi presentati in concorso al Festival di Cannes. Nel 2004 produce *Apnea*, opera prima di Roberto Dordit. Il film, distribuito dall'Istituto Luce, con il sostegno della CGIL, esce in sala nel 2007. Nel 2005 realizza *La guerra di Mario* di Antonio Capuano, in concorso al Festival di Locarno. Nel 2007 la Indigo Film è presente alla Mostra del Cinema di Venezia con tre produzioni: i documentari *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello, *Bianciardi!* di Massimo Coppola e il film *La ragazza del lago*, opera prima di Andrea Molaioli, selezionato dalla Settimana Internazionale della Critica. Il film ha conseguito numerosi riconoscimenti tra cui 10 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Nel 2008 la Indigo Film produce con Lucky Red *Il divo* di Paolo Sorrentino, presentato al 61° Festival Internazionale di Cannes, dove ottiene il Premio della Giuria e il Prix Vulcain. Il film si aggiudica, tra gli altri premi, 7 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 3 Ciak d'Oro. Nel 2009 viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia *La doppia ora*, opera prima di Giuseppe Capotondi. Ksenia Rappoport, protagonista del film insieme a Filippo Timi, ottiene la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Sempre nel 2009 viene prodotto *La bocca del lupo* di Pietro Marcello, premiato al Torino Film Festival come Miglior Film e al Festival di Berlino nella sezione Forum con il Premio Caligari ed il Teddy Award. Il documentario ha successivamente ottenuto il David di Donatello ed il Nastro d'Argento. Nel 2010 la Indigo Film produce *Hai paura del buio*, opera prima di Massimo Coppola, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, all'interno della Settimana Internazionale della Critica. Nel 2011 realizza il film documentario *Questa storia qua*, sulla vita di Vasco Rossi, evento speciale alla 68. Mostra del Cinema di Venezia; *Ulidi piccola mia*, opera prima di Mateo Zoni, in concorso al Festival di Torino e *Napoli 24*, film collettivo che racconta la città di Napoli attraverso 24 cortometraggi firmati da altrettanti registi partenopei. Nello stesso anno produce *Il gioiellino*, opera seconda di Andrea Molaioli con Toni Servillo e Remo Girone, e, insieme a Lucky Red, *This Must Be The Place* di Paolo Sorrentino, con Sean Penn e Frances McDormand. In concorso al 64° Festival di Cannes, il film ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui 6 David di Donatello, 3 Nastri d'Argento e 4 Ciak d'oro. Sempre nel 2011, la Indigo Film produce l'opera prima di Ivan Cotroneo *La kryptonite nella borsa*, presentato in concorso al Festival di Roma. Nel 2012 presenta alla Mostra del Cinema di Venezia il documentario di Daniele Vicari, *La nave dolce*, che ottiene il Premio Pasinetti. Nel 2013 la Indigo Film ha prodotto il documentario *Slow food story* di Stefano Sardo presentato al Festival di Berlino, il film di Riccardo Milani *Benvenuto Presidente*, la serie

web/tv *Una mamma imperfetta* di Ivan Cotroneo seguita dal film *Il Natale della mamma imperfetta* e *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino. *La grande bellezza*, presentato in concorso al 66° Festival di Cannes, ha vinto nel 2014 l'Oscar® e il Golden Globe® come Miglior Film Straniero. Ha ottenuto anche 4 European Film Award, tra cui Miglior Film e Miglior Regista, il BAFTA come Miglior Film Straniero, 9 David di Donatello, 5 Nastri d'Argento, 8 Ciak d'Oro. Sempre nel 2014 la Indigo Film produce *Il ragazzo invisibile* di Gabriele Salvatores che vince l'European Young Audience Award come Miglior Film Europeo per ragazzi.

Nel 2015 Indigo Film presenta in concorso al Festival di Cannes *Youth - La giovinezza* di Paolo Sorrentino con Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano e Jane Fonda. Vincitore di tre EFA: Miglior Film Europeo, Miglior Regia, Miglior Attore protagonista, il film è stato candidato ai Golden Globes per la Miglior Attrice non protagonista e la Miglior Canzone e agli Oscar per la Miglior Canzone.

Nello stesso anno Indigo Film presenta al Festival di Locarno il documentario di Massimo Coppola *Romeo e Giulietta* premiato al Festival Italiano di Madrid come Miglior documentario mentre l'opera prima *L'attesa* di Piero Messina viene presentata in Concorso al Festival di Venezia. Il film interpretato da Juliette Binoche e Lou de Laâge partecipa a numerosi festival internazionali tra cui il Toronto Intl Film Fest, il BFI Intl Film Fest, il Busan Intl. Film Fest. Sempre nel 2015 esce *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi con Margherita Buy e Sabrina Ferilli. Nel marzo del 2016 arriva nelle sale *Un bacio* di Ivan Cotroneo, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo dello stesso Cotroneo che darà vita al progetto *Un bacio Experience* per la lotta contro il bullismo.

Nel 2017 Indigo Film ha presentato a Cannes *Fortunata* di Sergio Castellitto nella sezione Un Certain Regard che ha premiato Jasmine Trinca come Migliore attrice e *Sicilian Ghost Story* di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza, film d'apertura della Semaine de la Critique.

Nel gennaio del 2018 è uscito in sala *Il ragazzo Invisibile – Seconda Generazione* per la regia di Gabriele Salvatores. Sono attualmente in postproduzione *Loro* di Paolo Sorrentino, *Capri-Batterie* di Mario Martone, *Euphoria* di Valeria Golino e l'opera prima di Francesca Mazzoleni *Succede* dall'omonimo romanzo di Sofia Viscardi.