



# TFF

35 TORINO FILM FESTIVAL

**PAOLO GUERRA** presenta

una coproduzione italo-francese

**AGIDI srl - ROSEBUD**

ENTERTAINMENT PICTURES

# RICCARDO VA ALL'INFERNO

un film di **ROBERTA TORRE**

con **MASSIMO RANIERI, SONIA BERGAMASCO**

**Silvia Gallerano, Ivan Franek, Silvia Calderoni, Teodoro Giambanco,  
Michelangelo Dalisi, Antonella Lo Coco, Matilde Diana,  
e con Tommaso Ragno**

*e I Freak*

**Rocco Castrocielo, Melania Giglio, Anita Pititto, Ro' Rocchi, Stella Pecollo, Alessandro Pezzali**

musiche e canzoni originali di **MAURO PAGANI**

*uscita: 30 novembre*

distribuzione



**Ufficio Stampa  
Studio Punto e Virgola**  
tel + 39.06.345763506

[info@studiopuntoevirgola.com](mailto:info@studiopuntoevirgola.com)  
[www.studiopuntoevirgola.com](http://www.studiopuntoevirgola.com)

**Ufficio Stampa Web  
INTER NOS**

[info@internosweb.it](mailto:info@internosweb.it)  
[www.internosweb.it](http://www.internosweb.it)



## PERSONAGGI E INTERPRETI

Massimo Ranieri	<i>Riccardo Mancini</i>
Sonia Bergamasco	<i>Regina Madre</i>
Silvia Gallerano	<i>Betta</i>
Ivan Franek	<i>Romolo</i>
Silvia Calderoni	<i>Gemella</i>
Teodoro Giambanco	<i>Gemello</i>
Michelangelo Dalisi	<i>Gio' detto Ginger</i>
Antonella Lo Coco	<i>Lady Anna</i>
Matilde Diana	<i>Bettina</i>
Tommaso Ragno	<i>Edoardo la Jena</i>
<i>I FREAK</i>	
Rocco Castrocielo	<i>Jack</i>

Melania Giglio	<i>Violetta</i>
Anita Pititto	<i>Frida</i>
Ro' Rocchi	<i>Jim</i>
Stella Pecollo	<i>Claudia</i>
Alessandro Pezzali	<i>Hans</i>
Gianluca Gori	<i>il Dottore</i>
Mirko Frezza	<i>zio Angelo</i>
Cristiano Perrone	<i>zio Aurelio</i>





## CAST TECNICO

Regia	Roberta Torre
Soggetto	Roberta Torre, Valerio Bariletti, Claudio Casadio
Sceneggiatura	Roberta Torre, Valerio Bariletti
Fotografia	Matteo Cocco
Montaggio	Giogì Franchini
Musiche e canzoni originali	Mauro Pagani
Scene	Luca Servino
Costumi	Massimo Cantini Parrini
Coreografie	Francesca Romana Di Maio
Trucco speciale	Luigi Ciminelli Emanuele De Luca
Suono in Presa Diretta Direzione generale AGIDI	Filippo Porcari (a.i.t.s) Emanuela Rossi

Produttore esecutivo	Giuseppe Viggiano
Prodotto da	Paolo Guerra per AGIDI srl - ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES
Con contributo economico di	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Cinema
Opera realizzata con il sostegno di	Regione Lazio POR FESR LAZIO 2014-2020 Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Realizzato ai sensi delle norme sul tax credit in associazione con	San Felice 1893 Banca Popolare
Con il sostegno della	Regione Lazio Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo
Distribuzione	Medusa Film
Ufficio stampa	Studio PUNTOeVIRGOLA
Ufficio stampa web	INTER NOS
Durata	91'



## **RICCARDO VA ALL'INFERNO, IL MUSICAL DARK SHAKESPEARIANO DI ROBERTA TORRE, FUORI CONCORSO AL TORINO FILM FESTIVAL**

*Riccardo va all'inferno* è il musical dark e psichedelico della regista **Roberta Torre**, rivisitazione pop del *Riccardo III* di Shakespeare. Presentato in anteprima mondiale al prossimo **Torino Film Festival**, nella sezione **fuori concorso After Hours**, il film ha come protagonisti **Massimo Ranieri**, nel ruolo del temibile Riccardo Mancini, e **Sonia Bergamasco**, la potente Regina Madre, grande tessitrice di equilibri perversi: dopo anni di cura psichiatrica, Riccardo torna nel Fantastico Regno dove la Nobile famiglia Mancini gestisce il malaffare, e inizia a tramare nell'ombra assassinando chiunque ostacoli la sua scalata al potere... Le musiche e le canzoni originali sono di **Mauro Pagani**. Il film è prodotto da Paolo Guerra per Agidi srl e Rosebud Entertainment Pictures, distribuito da Medusa Film dal **30 novembre**. Completano il cast **Silvia Gallerano, Ivan Franek, Silvia Calderoni, Teodoro Giambanco, Michelangelo Dalisi, Antonella Lo Coco, Matilde Diana, e Tommaso Ragno** e *I Freak* Rocco Castrocielo, Melania Giglio, Anita Pititto, Ro' Rocchi, Stella Pecollo, Alessandro Pezzali.



## SINOSSI

In un Fantastico Regno alle porte di una città di nome Roma, vive in un decadente Castello la Nobile Famiglia Mancini, stirpe di alto lignaggio che gestisce un florido traffico di droga e di malaffare. Qui, **Riccardo Mancini** è da sempre in lotta con i fratelli per la supremazia e il comando della famiglia, dominata dagli uomini ma retta nell'ombra dalla potente **Regina Madre**, grande tessitrice di equilibri perversi: un tragico e oscuro incidente l'ha reso zoppo e storpio fin dalla tenera età, minando fortemente la sua salute mentale e obbligandolo a trascorrere anni in un ospedale psichiatrico. Tornato a casa, apparentemente guarito, Riccardo inizia a tramare nell'ombra per assicurarsi attivamente il possesso della corona, assassinando chiunque ostacoli la sua scalata al potere. Ma quando diventa Re, perde tutto... Riccardo va all'inferno e lo fa sorridendo.





## NOTE DI REGIA

Ho immaginato un Riccardo Terzo che fosse maschera tragica e comica al tempo stesso, così Massimo Ranieri per interpretarlo attinge alla commedia dell'arte ma anche ai supereroi Marvel. Per diventare Regina Madre, Sonia Bergamasco si è sottoposta a una lunga trasformazione per invecchiare di 30 anni: lavorando sulla voce, la postura, su alcuni tic, abbiamo creato un personaggio mostruoso e attraente. I costumi pensati con Massimo Cantini Parrini raccontano l'immaginario che avevamo dei personaggi: una Corte Reale abitata da Nobili Signori, Re, Principi e Principesse, il risultato è un film in costume che mescola Shakespeare al contemporaneo. Al centro delle scene il Castello dei Mancini, luogo di antico splendore ormai in rovina, fatiscente ma ferocemente incantato. Le musiche di Mauro Pagani lavorano su sonorità contemporanee e i testi delle canzoni rielaborano il Riccardo Terzo di Shakespeare.

*Roberta Torre*

