



**FESTA  
DEL CINEMA  
DI ROMA**

# **BORG McENROE**

**ALCUNE STELLE BRILLANO PER SEMPRE  
UNA DELLE PIÙ STRAORDINARIE RIVALITÀ DI TUTTI I TEMPI**

un film di  
**JANUS METZ PEDERSEN**

con  
**SHIA LABEOUF  
SVERRIR GUDNASON**

\*\*\*

Tutti i materiali stampa sono disponibili sull'area press del sito [www.luckyred.it](http://www.luckyred.it)

\*\*\*

**AL CINEMA  
DAL 9 NOVEMBRE 2017**

un film distribuito da

**LUCKY RED**

in associazione con



**3 MARYS  
ENTERTAINMENT**



**UFFICIO STAMPA**

**LUCKY RED**

Alessandra Tieri (+39 335.8480787 [a.tieri@luckyred.it](mailto:a.tieri@luckyred.it))  
Georgette Ranucci (+39 335.5943393 [g.ranucci@luckyred.it](mailto:g.ranucci@luckyred.it))  
Olga Brucciani (+39 388.4486258 [o.brucciani@luckyred.it](mailto:o.brucciani@luckyred.it))

## **CAST ARTISTICO**

<b>Sverrir Gudnason</b>	Björn Borg
<b>Shia LaBeouf</b>	John McEnroe
<b>Stellan Skarsgård</b>	Lennart Bergelin
<b>Tuva Novotny</b>	Mariana Simionescu
<b>Ian Blackman</b>	John McEnroe Sr
<b>Robert Emms</b>	Vitas Gerulaitis
<b>Scott Arthur</b>	Peter Fleming

## **CAST TECNICO**

Regia	<b>Janus Metz</b>
Sceneggiatura	<b>Ronnie Sandahl</b>
Direzione della fotografia	<b>Niels Thastum</b>
Scene	<b>Lina Nordqvist</b>
Costumi	<b>Kicki Ilander</b>
Make-Up & Parrucche	<b>Anna-Carin Lock</b>
Montaggio	<b>Per Sandholdt &amp; Per K. Kirkegaard</b>
Suono	<b>Rasmus Winther Jensen</b>
Compositori	<b>Jonas Struck, Vladislav Delay, Jon Ekstrand &amp; Carl-Johan Sevedag</b>
Produttore esecutivo	<b>Tim King</b>
Produttori	<b>Jon Nohrstedt &amp; Fredrik Wikström Nicastro</b>

**Durata**

**100'**

## SINOSI

Per la prima volta al cinema una delle più straordinarie rivalità sportive di tutti i tempi che ha cambiato in modo indelebile la storia dello sport mondiale. Da una parte l'algido e composto Bjorn Borg (Sverrir Gudnason), dall'altra l'irascibile e sanguigno John McEnroe (Shia LaBeouf). Il primo desideroso di confermarsi re incontrastato del tennis, il secondo determinato a spodestarlo.

Svelando la loro vita fuori e dentro il campo, "Borg McEnroe" è il ritratto avvincente, intimo ed emozionante di due indiscussi protagonisti della storia del tennis e il racconto, epico, di una finale diventata leggenda: quella di Wimbledon 1980.

## NOTE DEL REGISTA

“Per me *Borg McEnroe* è la versione ambientata nel mondo del tennis di *Toro scatenato*. Racconta di due ragazzi, entrambi in lotta per dimostrare di essere il migliore, per sentirsi importante, per essere qualcuno. Imprigionati nella loro rivalità – una delle più spettacolari nella storia dello sport – hanno finito col fare i conti con loro stessi e con i propri demoni.

Sia Björn che John avevano la speciale capacità di spingersi ai limiti e perfino di superarli. Credo che questa sia una peculiarità della maggior parte di coloro che hanno raggiunto grandi risultati. E, nonostante il mondo li vedesse come i perfetti opposti, avevano questa particolarità in comune, e la riconoscevano rispecchiandosi nell'altro. Entrambi giocavano a tennis come se da questo dipendesse la loro stessa vita e, mano a mano che la storia procede, assistiamo a come questi due solitari alla fine abbiano trovato comprensione e amicizia uno nell'altro.

Per esplorare il tumulto interiore di Björn e John, il film fa uso di una fotografia cruda, utilizzando molto la camera a mano e la steady-cam per trasmettere un senso di immediatezza e realismo. A questo si contrappongono sequenze volte a creare un'atmosfera ricca, con immagini quasi simboliche che mirano a suggerire l'importanza storica degli eventi. Il film parla di uno scontro tra titani, e questo richiede le dovute proporzioni. Mettiamo lo spettatore nei panni di Björn e di John, ma poi abbandoniamo questo spazio saturo e talvolta claustrofobico per riacquistare una prospettiva più ampia che sottolinei l'importanza del match e la dimensione esistenziale della storia.

Essendo un biopic ispirato alla vita di Björn e John, e in particolare alla leggendaria finale di Wimbledon del 1980, *Borg McEnroe* rievoca un'era dello sport in cui i giocatori di tennis erano delle “rock star” e in cui John e Björn emergevano come i più grandi. Nonostante nel 1980 io stesso fossi solo un bambino, ricordo chiaramente il tennis di quel periodo. Nel 1980 tutta la mia famiglia aspettava la finale di Wimbledon come se fosse la santa omelia alla vigilia di Natale nella cattedrale di St. Paul. Probabilmente io vedevo solo un tipo con una buffa pettinatura che si lamentava e brontolava da una parte della rete e un altro tipo che aveva dei folli scatti di ira dall'altra, eppure in tutto questo c'era una sacralità che ricordo ancora oggi. Adesso so che tutto dipendeva da come quei due atleti fossero stati messi uno contro l'altro.

Non si trattava solo di due uomini che giocavano a tennis. Si trattava dello scontro tra due continenti. Due comportamenti, due caratteri opposti messi uno di fronte all'altro. Due modi diversi di essere uomini.

Janus Metz

## CAST ARTISTICO

### **SVERRIR GUDNASON** è Björn Borg

Sverrir Gudnason, nato in Islanda nel 1978, è diventato celebre grazie alla serie televisiva *How Soon Is Now?* (2007) ma aveva già debuttato in teatro da bambino allo Stadsteatern di Reykjavik. Trasferitosi in Svezia, Sverrir al liceo si iscrive alla scuola di teatro di Stoccolma e da allora è apparso in numerosi film e serie TV, sia in Svezia che in Danimarca. Allo Shanghai International Film Festival del 2009 ha vinto un premio per la sua performance nel film *Original* (2009), una co-produzione Svezia-Danimarca e ha poi ottenuto due Guldbagge Awards, il primo per la sua interpretazione in *Waltz for Monica* (2014), e l'altro per *Blowfly Park* (2015). Nel 2016 è stato il protagonista del film di *Pernilla August A Serious Game*.

### **SHIA LABEOUF** è John McEnroe

Il talento naturale e l'energia di Shia LaBeouf lo hanno reso uno degli attori più apprezzati a Hollywood. LaBeouf è apparso sugli schermi di recente in *American Honey*, un dramma coming-of-age su una banda di ragazzi fuorilegge a caccia del sogno americano. La sua performance gli ha fatto meritare diverse candidature: come miglior attore ai British Independent Film Awards, come miglior attore non protagonista dell'anno ai London Critics' Circle Film Award e come miglior attore non protagonista agli Independent Spirit Awards. In precedenza era stato tra i protagonisti del thriller post-apocalittico *Man Down* con Gary Oldman, Jai Courtney e Kate Mara e nel film di guerra *Fury* con Brad Pitt e Logan Lerman.

### **STELLAN SKARSGÅRD** è Lennart Bergelin

Stellan Skarsgård, nato nel 1951, è stato un idolo da teenager per la sua performance in *Bombi Bitt and Me* (1968) ma il film che lo ha lanciato veramente è stato *The Simple-Minded Murderer* (1982) di Hans Alfredson, grazie al quale ha vinto un Guldbagge e un Orso d'argento alla Berlinale. Pur essendo membro permanente del Dramaten ensemble di Stoccolma dal 1972 al 1988, ha da allora lavorato prevalentemente nel cinema e in televisione. La carriera internazionale di Stellan ha avuto inizio con il ruolo da lui interpretato in *L'insostenibile leggerezza dell'essere* (1988); da allora ha interpretato moltissimi film di successo. Ha collaborato regolarmente con registi quali Hans Petter Moland e Lars von Trier. Nel 2015 si è fatto apprezzare come protagonista della serie TV *River*.

### **TUVA NOVOTNY** è Mariana Simionescu

Tuva Novotny (nata nel 1979) è un'attrice e regista svedese che, incredibilmente dotata per le lingue, ha conquistato il mondo intero. Parla correntemente svedese, danese, norvegese, ceco e inglese, ed è apparsa in molti film e serie televisive in tutto il mondo. Si è fatta conoscere in Svezia con il film di Josef Fares *Jalla! Jalla!* (2000) e nello stesso anno è stata la rappresentante per la Svezia allo Shooting Star del festival di Berlino. In Norvegia Tuva è apparsa, tra gli altri, nella serie TV *Nobel* (2016), nel film di Erik Poppe *The King's Choice* (2016), e ha diretto e interpretato la serie televisiva *Dag*. Nel 2016 ha fatto parte del cast del film danese candidato agli Oscar *A War* di Tobias Lindholm. Tuva ha ricevuto premi e candidature in tutta la Scandinavia: il Guldbagge Award in Svezia, lo Zulu, il Bodil e il Robert Award in Danimarca, e l'Amanda e il Golden Screen Award in Norvegia. Nel 2017 ha fatto parte del cast di *Annihilation* diretto da Alex Garland.

### **IAN BLACKMAN** è John McEnroe Sr

Ian Blackman è nato a Toronto, in Ontario, e si è trasferito negli Stati Uniti quando aveva 5 anni. Cresciuto nella Valle dell'Hudson di New York, si è fatto le ossa alla prestigiosa Woodstock Playhouse e ha frequentato il Bard College. Dopo un tirocinio al Long Wharf Theatre di New Haven, nel Connecticut, si è trasferito a New York per studiare all'Ensemble Studio Theatre Institute, recitando poi nell'On e Off-Broadway oltre che in diversi altri teatri degli Stati Uniti. In televisione ha lavorato in *Billions*, *Boardwalk*

*Empire, Jessica Jones, The Blacklist, I Soprano* e interpreta il ruolo del senatore Casey Giallo nella serie *House of Cards*. Al cinema, ha fatto parte del cast di *Men in Black 3, Bourne Legacy, The Judge, A proposito di Davis* dei fratelli Coen ed è stato Cuddahy nel film sempre dei Coen *Ave, Cesare!*

#### **ROBERT EMMS è Vitas Gerulaitis**

Robert Emms (nato nel 1986) è un attore inglese. Al cinema, Emms ha lavorato con registi come Steven Spielberg in *War Horse* (2011) e Roland Emmerich nel dramma storico *Anonymous*. Emms ha lavorato anche in film campioni di incassi come *Kick-Ass 2* (2013), al fianco di Jim Carrey, e *Biancaneve* con Julia Roberts. Emms sta attualmente girando un sequel di *Jurassic Park*, previsto nelle sale nel 2018, e la miniserie per la televisione *Gunpowder*.

#### **SCOTT ARTHUR è Peter Fleming**

Scott Arthur è originario del Galles meridionale, dove ha studiato recitazione al Royal Welsh College of Music & Drama. Tra le sue interpretazioni recenti, oltre a *Borg McEnroe*, ci sono quelle in *Bridgend, Six Wives* e *Victoria*.

## CAST TECNICO

### **JANUS METZ (Regista)**

Con *Armadillo* (2010) il regista Janus Metz (nato nel 1974) è diventato celebre a livello internazionale, vincendo il Grand Prix della Semaine de la Critique del festival di Cannes. In Danimarca si era già fatto conoscere nel 2008 con due film, *Love on Delivery* e *Ticket to Paradise*. Nella sua carriera Metz ha diretto anche cortometraggi, spot pubblicitari, video d'arte e musicali. Nel 2015 Metz ha diretto il terzo episodio della seconda stagione della celebre serie della HBO *True Detective* interpretata da Vince Vaughn, Colin Farrell e Rachel McAdams.

### **RONNIE SANDAHL (Sceneggiatore)**

Ronnie Sandahl, nato in Svezia nel 1984, è giornalista, scrittore e regista. Sandahl aveva iniziato la sua carriera di scrittore già a 14 anni lavorando come reporter per il giornale locale della sua città, Falköping. Il giornalismo lo ha poi portato a Stoccolma dove ha lavorato per la rivista "Aftonbladet" fino al 2008. L'anno precedente aveva pubblicato il suo primo romanzo, "Vi som aldrig sa hora (We who never said whore)", che aveva suscitato molto interesse per il suo contenuto: la descrizione cupa e cinica del modello maschile di riferimento per i ragazzi di Falköping. Il suo debutto alla regia, il lungometraggio *Underdog* (2014) con Bianca Kronlöf, ha segnato l'ingresso di Sandahl nel cinema. Il film ha già vinto decine di premi e menzioni speciali nei festival di tutto il mondo.

### **NIELS THASTUM (Direttore della fotografia)**

Diplomato alla National Filmschool of Denmark nel 2009, Niels Thastum ha dimostrato fin dall'inizio un grande talento e una vena creativa molto personale. Il suo stile è caratterizzato dai toni intimi ed espressivi che riescono a catturare lo spettatore. Di conseguenza Niels è diventato uno dei direttori della fotografia scandinavi più richiesti, sia nel settore pubblicitario che per film e documentari, nei quali dimostra tutta la sua capacità di creare immagini emozionanti ed evocative. Il film del suo debutto, *When Animals Dream*, diretto da Jonas Arnby, è stato selezionato a Cannes e successivamente gli ha fatto ottenere il premio Bodil per la miglior fotografia e il premio come miglior esordiente al Camerimage. Con il suo film successivo *In the Blood*, presentato al festival di Toronto, Niels ha vinto nuovamente il premio Bodil.

### **JON NOHRSTEDT (Produttore)**

Jon Nohrstedt è il produttore dei due film di animazione svedesi più visti di tutti i tempi: *Bamse and the City of Thieves* (2014) e *Bamse and The Witch's Daughter* (2016). Entrambi i film sono stati candidati al premio del pubblico agli Swedish Guldbagge Awards del 2014 e del 2016. Lavora per SF Studios dal 2009, per i quali ha prodotto e co-prodotto serie televisive e lungometraggi. Collabora spesso con il produttore Fredrik Wikström Nicastro, fin dal 2010 quando hanno lanciato insieme la trilogia di grande successo *Easy Money*.

### **FREDRIK WIKSTRÖM NICASTRO (Produttore)**

Fredrik Wikström Nicastro è uno dei produttori svedesi di maggior successo in termini di incassi. Ha prodotto diversi lungometraggi, compresa la trilogia di successo *Easy Money* (con Joel Kinnaman). Wikström Nicastro è anche a capo della divisione cinema degli SF Studios dal 2010, supervisionando la realizzazione di film di grande successo come il candidato all'Oscar per la Svezia del 2016 *A Man Called Ove* (film che ha fatto registrare il più alto incasso in Scandinavia degli ultimi 25 anni). E' anche il co-produttore di *The Wave* (2015) (al terzo posto assoluto di tutti i tempi per incassi in Norvegia).