



Presenta

Prodotto e narrato da Arnold Schwarzenegger

LE MERAVIGLIE DEL MARE

Regia

Jean-Michel Cousteau

Jean-Jacques Mantello

Con la partecipazione straordinaria di
Arnold Schwarzenegger

Durata 85 minuti

USCITA CINEMA 17 MAGGIO 2018

Ufficio Stampa

Studio LUCHERINI PIGNATELLI

Via A. Secchi, 8 – 00197 Roma

Tel.. 06/8084282-Fax 06/80691712

e mail: info@studiolucherinipignatelli.it

Grazie alle nuove tecniche di ripresa 3D, milioni di spettatori potranno immergersi in un incredibile mondo subacqueo senza bagnarsi!

Le meraviglie del mare, diretto da Jean-Michel Cousteau con la voce di Arnold Schwarzenegger, è un tripudio di immagini ed è un film che porterà gli spettatori di tutte le età a innamorarsi del mare e a sentire il bisogno di proteggerlo.

SINOSSI

Il regista Jean-Michel Cousteau s'imbarca con i figli Celine e Fabien e la sua troupe, in un viaggio dalle isole Fiji alle Bahamas, per esplorare oceani sconosciuti e scoprire di più su ciò che li minaccia.

Le meraviglie del mare, diretto da Jean-Michel Cousteau e raccontato da Arnold Schwarzenegger, è un'esperienza straordinaria, un omaggio al mare che vuole portare l'attenzione del grande pubblico sull'urgenza di salvaguardarlo.



SCHEDA DESCRITTIVA

Titolo	LE MERAVIGLIE DEL MARE 3D
Durata	85 minuti
Formato	Scope, Native 3D, Digital 4K and 2K
Regia	Jean-Michel Cousteau e Jean-Jacques Mantello
Prodotto da	Arnold Schwarzenegger e François Mantello
Voce narrante	Arnold Schwarzenegger
Sceneggiatura	David Chocron e François Mantello
Racconto di	David Chocron
Musiche	Christophe Jacquelin
Fotografia	Gavin McKinney, Jean-Jacques Mantello
Location	Isole Bimini (Bahamas), Isola di Santa Catalina (California), Los Angeles, Isole Fiji, Mare di Cortez (Messico), Mar Mediterraneo (Francia).
Responsabile scientifico	Richard Murphy
Biologa marina	Holly Lohuis
Con (in ordine di apparizione)	Arnold Schwarzenegger Jean-Michel Cousteau Celine Cousteau Fabien Cousteau Gavin McKinney Holly Lohuis Richard Murphy

CAST E TROUPE



Jean-Michel Cousteau

Co-regista, esploratore marino,
ambientalista
Nel ruolo di se stesso



Arnold Schwarzenegger

Voce narrante, produttore,
ambientalista
Partecipazione straordinaria



Jean-Jacques Mantello

Co-regista, esploratore marino



Francois Mantello

Produttore, sceneggiatore,
esploratore marino



Celine Cousteau

Esploratrice, ambientalista
Nel ruolo di se stessa



Fabien Cousteau

Esploratore marino,
ambientalista
Nel ruolo di se stesso



Gavin McKinney

Direttore della fotografia



David Chocron

Sceneggiatore e autore del
racconto



Christophe Jacquelin

Compositore della colonna
sonora



Richard Murphy

Responsabile scientifico



Holly Lohuis

Biologa marina

IL FILM VISTO DALLA TROUPE

JEAN-MICHEL COUSTEAU, CO-REGISTA

“Spero che il pubblico viva la stessa mia emozione nello scoprire questa parte del nostro sistema idrografico che fa della catena alimentare marina, il fondamento della vita di tutte le specie. *Le meraviglie del mare* ci fa riflettere sul fatto che ogni respiro, ogni boccata d'aria proviene dal mare. Mi piacerebbe che i giovani, la classe dirigente del futuro, abbiano accesso a queste informazioni, non solo per imparare cose nuove, ma anche per proteggere l'ecosistema marino. Senza un mare pulito non ci può essere vita nemmeno sulla terra. Proteggere il mare significa proteggere noi stessi e le generazioni future”.

“Realizzare questo film è stata un'occasione unica per mostrare quello che, dopo 71 anni di immersioni subacquee, non riesco a guardare quando sto sott'acqua. Oggi siamo in grado di vedere cose mai viste prima, e naturalmente vogliamo proteggere questo mondo”.

“Io e Arnold condividiamo l'idea che urge fare qualcosa per la salvaguardia del mare. Sono rimasto colpito dalla sua professionalità e dall'impegno che ha dimostrato prestando la sua voce al film. Mio padre diceva sempre: 'La gente protegge quello che ama', e Arnold ci aiuterà a raggiungere questo obiettivo, perché sono certo che anche gli spettatori, dopo aver visto il film, sentiranno lo stesso nostro bisogno di proteggere le meraviglie del mare”.

ARNOLD SCHWARZENEGGER, VOCE NARRANTE E PRODUTTORE

“Quando ho visto le riprese del film, sono rimasto sbalordito e ho voluto subito far parte del progetto. Non solo ci sono immagini emozionanti, ma c'è anche un messaggio forte sull'urgenza di proteggere il nostro mare. E il 3D vi darà la sensazione di stare sott'acqua insieme a tutte queste creature marine”.

“*Le meraviglie del mare* oltre a essere interessante come film lo è anche dal punto di vista ambientale, perché lancia un messaggio importante: 'Un mare pulito significa un mondo pulito'”

“Penso che guardando questo film inevitabilmente vi innamorerete del mare e scoprirete un mondo tutto nuovo. È un film geniale perché vi farà venire voglia di andare a prendere una bombola da sub e immergervi sott'acqua per andare a esplorarlo”.

JEAN-JACQUES MANTELLO, CO-REGISTA

“Girare un film in 3D sott'acqua è piuttosto impegnativo. Mentre stavamo girando, oltre agli aspetti tecnici, dovevo tenere sempre presente che il 3D va al di là delle immagini perché si focalizza sul fatto di far vivere l'esperienza allo spettatore, lo devi coinvolgere. È uno strumento che, se ben utilizzato, offre un totale coinvolgimento. *Le meraviglie del mare* è stato concepito come un'immersione subacquea da guardare in 3D.”

“Nei tre anni in cui abbiamo girato *Le meraviglie del mare* abbiamo messo a punto nuove tecnologie. Per osservare i comportamenti di questi animali nel loro habitat avevamo bisogno di rallentare il movimento della macchina da presa e catturare lo svolgersi delle loro interazioni. Abbiamo quindi

usato il 3D, l' Ultra-HD 4K, lo slow motion, il close-up, il macro e motion control, in modo da catturare perfino l'attenzione dei sub più esperti”.

FRANCOIS MANTELLO, PRODUTTORE

“Per noi era importante che il film arrivasse nei cinema. È il modo migliore per coinvolgere gli spettatori sul piano emotivo e far maturare in loro una consapevolezza. Io e mio fratello Jean-Jacques siamo stati pionieri delle riprese subacquee in 3D. E dopo oltre vent'anni di esperienza di documentari, ci sentivamo pronti a intraprendere il nostro progetto più grande: *Le meraviglie del mare*”.

“Le celebri immagini delle avventure di Cousteau erano in bianco e nero e fanno ancora un grande effetto. Oggi la tecnologia ha fatto passi da gigante e ci permette di catturare immagini straordinarie mai viste prima. In particolare, grazie al 3D, il pubblico ora può ammirare al meglio queste incredibili creature, spesso protagoniste dell'immaginario dei bambini. L'incontro con queste meraviglie subacquee è un'esperienza che tutti dovrebbero vivere almeno una volta nella vita, ma sono in pochi a poterla fare, ed è per questo che l'obiettivo del film è quello di dare allo spettatore la stessa sensazione di un'immersione subacquea”.

CHRISTOPHE JACQUELIN, COMPOSITORE

“La base del mio lavoro è sempre il messaggio che il regista vuole trasmettere con le immagini. Prima di far intraprendere un viaggio allo spettatore è necessario sapere dove si è diretti. Qual è lo stato d'animo? Qual è l'andamento? Qual è la storia? Penso sempre alla modalità 3D come una sorta di spettacolo e, per esperienza, percepisco subito quello che funziona e quello che invece non va bene”.

“Ogni sequenza ha una sua partitura ad hoc, per creare la perfetta fusione tra immagine e suono”.

GAVIN MCKINNEY, DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

“Ho lavorato sott'acqua per molti film, tra cui cinque James Bond, ma questo è uno scenario completamente diverso, perché in un film con la sceneggiatura tutti sanno cosa aspettarsi quando si accende la macchina da presa. I piccoli protagonisti di questo film invece non seguono la sceneggiatura e quindi è stata una sfida del tutto nuova”.

“Le riprese di questi animaletti in 3D, macro e slow motion, comportano dei problemi ma anche delle opportunità. A volte devi stare ad aspettare un sacco di tempo, ma sei motivato dall'idea di quello che puoi riuscire a ottenere: che senso avrebbe andare in acqua se non pensassi di poter filmare qualcosa di straordinario?”.

CELINE COUSTEAU

“Siamo una sola famiglia quando si tratta della salvaguardia del mare. Da tre generazioni la mia famiglia esplora il mondo subacqueo e oggi vuole regalare queste straordinarie immagini agli spettatori di tutto il mondo. Continuiamo a fare la stessa cosa che abbiamo sempre fatto, ma questa volta lo mostreremo come non l'avete mai visto. Perché vogliamo condividere con voi l'incontro con queste creature stupefacenti”.

FABIEN COUSTEAU

“I progressi nel cinema subacqueo ci hanno permesso di scoprire un mondo nuovo, mai visto prima. Questo film trascinerà gli spettatori di tutte le età in un’avventura strabiliante che ha anche un intento educativo”.

LA TROUPE

JEAN-MICHEL COUSTEAU

Co-regista, esploratore marino, ambientalista

Da oltre quarant'anni Jean-Michel Cousteau si impegna a trasmettere alle generazioni di tutto il mondo la sua passione per il mare, attraverso un'opera di sensibilizzazione verso il pianeta acquatico. Ha studiato i mari di tutto il mondo a bordo della "Calypso" e dell'"Alcyone" per buona parte della sua vita.

Nel 1999 ha fondato la Ocean Futures Society per rendere omaggio al suo retaggio culturale e proseguire il suo lavoro pionieristico.

Social Link

Twitter <https://twitter.com/JMCousteau>
Facebook <https://www.facebook.com/OceanFuturesSociety/?fref=ts>
Instagram <https://www.instagram.com/oceanfuturessociety/>

ARNOLD SCHWARZENEGGER

Partecipazione straordinaria, voce narrante, produttore, ambientalista

Arnold Schwarzenegger è un atleta, attore, politico e ambientalista. Dal 2003 al 2010 è stato governatore della California che, durante il suo mandato, è diventata leader mondiale in materia di energie rinnovabili e nella lotta contro il cambiamento climatico con la legge sul riscaldamento globale del 2006.

Social Link

Youtube <https://www.youtube.com/user/govschwarzenegger>
Twitter <https://twitter.com/schwarzenegger>
Facebook <https://www.facebook.com/arnold/>
Instagram <https://www.instagram.com/schwarzenegger/>

JEAN-JACQUES & FRANCOIS MANTELLO

Co-regista, esploratore marino | Produttore, esploratore marino

I fratelli Mantello sono un duo ben assortito: Jean-Jacques, pioniere del cinema subacqueo in 3D, è il regista dei loro film e gestisce l'intero processo di post-produzione mentre François, di formazione ingegnere, produce, finanzia e si occupa di tutte le attività di produzione e distribuzione della 3D Entertainment Films. Tra il 2003 e il 2014, i due hanno prodotto e distribuito cinque film di 40 minuti su schermo gigante: *Ocean Wonderland 3D*, *Sharks 3D*, *Dolphins and Whales 3D*, *Air Racers 3D* e *Kenya 3D*. Nel 2010 hanno prodotto il loro primo lungometraggio documentario in digitale e 3D distribuito in tutto il mondo: *Oceani 3D*, terminato nell'estate del 2008 dopo 26 spedizioni ai quattro angoli del mondo.

Nel 2014 i fratelli Mantello e Jean-Michel Cousteau si sono associati per la produzione del documentario *Jean-Michel Cousteau's Secret Ocean 3D*, seguito da *Le meraviglie del mare*. Il film, secondo lungometraggio in 3D prodotto dai fratelli Mantello, è realizzato con tecniche di ripresa 3D 4K in macro e slow motion per catturare le immagini di queste piccole creature colorate mai viste prima.

DAVID CHOCRON

Scrittore

Ha scritto e prodotto diversi documentari ed è inoltre autore di opere teatrali, commedie e di un libro sulla teoria della musica. È anche un compositore, musicista e video artista. È originario di New York e vive con la sua famiglia in una vecchia casa di legno in Norvegia.

GAVIN MCKINNEY

Direttore della fotografia

Originario delle Bahamas, è un veterano del cinema subacqueo. Ha lavorato in molti film per il cinema e la televisione, fra cui cinque film di James Bond, *Splash - Una Sirena a Manhattan*, *Speed 2 - Senza limiti*, *Lo squalo 4 - La vendetta* e *Abyss*.

CHRISTOPHE JACQUELIN

Compositore

Compositore, sinfonista, sound designer e arrangiatore. Ha iniziato a lavorare nel cinema nel 2001, scrivendo la partitura del suo primo film in IMAX *Ocean Wonderland 3D* (2003). Da allora ha realizzato cinque colonne sonore originali di film, tra cui *Sharks 3D* prodotto da Jean-Michel Cousteau, che "Box Office Magazine" ha definito un film commovente. Jacquelin gestisce gli Studios Helios XVI, il suo studio di registrazione e post-produzione nato nel 1983, e da allora compone, arrangia e mixa musica originale per documentari, film d'animazione e aziendali, spot pubblicitari, giochi e media interattivi.

CELINE COUSTEAU

Esploratrice, ambientalista

Figlia dell'esploratore marino e regista Jean-Michel Cousteau e nipote del leggendario Jacques-Yves Cousteau, è fondatrice e direttore esecutivo di CauseCentric Productions, un'organizzazione no profit che si occupa della realizzazione di contenuti multimediali mirati. È membro del consiglio del World Economic Forum per il mare e ha conseguito un master in International and Intercultural Management.

Social Link

Twitter <https://twitter.com/celinecousteau>

Facebook <https://www.facebook.com/CelineCousteau>

Instagram <https://www.instagram.com/celinescousteau/>

FABIEN COUSTEAU

Esploratore marino, ambientalista

Esploratore marino di terza generazione, ha ereditato la passione per l'avventura marina e la sensibilità ambientale da suo padre e suo nonno. Ha fatto la sua prima immersione subacquea a soli quattro anni e da allora continua a lavorare per la salvaguardia dei mari. Una delle sue più grandi passioni è lo studio degli squali e la tutela di questi animali.

Social Link

Twitter <https://twitter.com/FCousteau>
Facebook <https://www.facebook.com/fcousteau/?fref=ts>
Instagram <https://www.instagram.com/fcousteau/>

RICHARD MURPHY

Responsabile scientifico

Ecologista marino, ha iniziato a lavorare con Jean-Michel Cousteau e suo padre Jacques nel 1968. Da allora è stato coinvolto in numerosi progetti e ha partecipato a spedizioni in molte zone remote del mondo. Ha lavorato come responsabile scientifico, fotografo, scrittore, educatore e project director e ha realizzato programmi educativi per i giovani anche nei paesi in via di sviluppo. Il suo libro sulle barriere coralline (*Coral Reefs: Cities Under the Sea*) offre una singolare prospettiva su quello che è possibile fare per rendere più sostenibile il nostro mondo.

HOLLY LOHUIS

Biologa marina

Laureata presso l'Università della California, da oltre dieci anni gira il mondo con Jean-Michel Cousteau. Elemento chiave della squadra di spedizione, fa da ponte fra la troupe e gli scienziati e si occupa della verifica dei contenuti dei documentari della Ocean Futures Society.

Social Link

Twitter <https://twitter.com/hlohuis>
Facebook <https://www.facebook.com/OceanFuturesSociety/?fref=ts>
Instagram https://www.instagram.com/holly_lohuis/

LE TECNOLOGIE DI RIPRESA

Le incredibili immagini di *Le meraviglie del mare* sono state catturate grazie a tre anni di ricerca e sviluppo di nuovi strumenti di ripresa che consentono la ripresa subacquea 3D in risoluzione 4K, slow motion, macro e in motion control.

“In questo film possiamo finalmente osservare anche il comportamento delle creature più minuscole: come si alimentano, come si difendono e come interagiscono con le altre specie marine”.

— *Jean-Michel Cousteau, co-regista*

“Il concetto stesso di immersione è tridimensionale e la scelta di filmare in 3D è nata spontaneamente prima ancora di scrivere *Le meraviglie del mare*”.

— *Jean-Jacques Mantello, co-regista*



LA MISSION DEL FILM

Il film presenta un'importante componente didattica ed ecologica, sempre sottolineata in modo sottile e non aggressivo. La 3D Entertainment Films in collaborazione con il team didattico della Ocean Futures Society, e sotto la supervisione del responsabile scientifico Richard Murphy, lavora allo sviluppo di numerosi progetti educativi per bambini, supportati da media elettronici e social media.

“Siete giovani e da voi dipende il futuro dei nostri mari. Siete la futura classe dirigente e dovete sapere che la vita dipende dalla salvaguardia del mare. Che viviamo al mare o in montagna, la salute del mare influenza costantemente la nostra vita. Il nostro pianeta è un pianeta blu, un pianeta fatto di acqua. Senza un mare pulito non c'è vita, ma se prendiamo le giuste precauzioni possiamo salvarlo. Perché tutto è collegato e proteggere il mare significa proteggere ogni forma di vita, compresa la nostra.

— *Jean-Michel Cousteau*

MATERIALI DIDATTICI

Tutti i materiali sono pensati sulla base della tempistica necessaria agli insegnanti per divulgare la materia e insieme centrare l'obiettivo del film: stimolare la consapevolezza e l'impegno per la salvaguardia del mare attraverso attività educative che siano anche divertenti. Lo scopo è responsabilizzare le persone, e in particolare i bambini, facendogli imparare quanto più possibile sulle meraviglie del mare e stimolando in loro l'idea di un futuro sostenibile. Il reparto marketing del film, insieme al team educativo della Ocean Future's Society, ha realizzato due opuscoli sui contenuti del film:

Guida per gli insegnanti: un opuscolo di 32 pagine pensato per accompagnare gli studenti nella visione del film con approfondimenti sulle creature marine che andranno a scoprire. La guida, rivolta agli educatori di bambini dai 6 anni in su, è divisa in lezioni tematiche sui vari animali e habitat che si incontrano nel film e propone attività didattiche per gli studenti.

Libro di attività del “Difensore dei mari”: Un opuscolo di 28 pagine per bambini di 4 anni, diviso in due parti: una per far scoprire ai bambini gli animali del film e i loro habitat, e l'altra con una serie di proposte divertenti, come il passaporto del “Difensore dei mari”, un quiz Vero o Falso e delle graffette a forma di pesce.

Discover the animals of the film

Handed cleaner shrimp, working in pairs for the substrate their cleaning services with their longer posterior shrimp and super long antennae.

The **spidee** is a fun-looking mollusk that belongs to the same group as the octopus.

The **red sea urchin** is a venomous but with many weapons including tall spines on its back armed with venomous spines. It's speed in grabbing prey is phenomenal.

The **Down-of-Marino** is a sea star that has only one arm on the bottom side of its body. It has become a distinctive member in certain areas.

Emperorfish are animals that live at the bottom of the sea and rise to the surface at night to feed. Some emperorfish are quite small, others are quite large such as the pelican.

Unlike the other crustaceans, the **hermit crab** does not have a hard shell and spends its life looking for an abandoned one for self-protection.

Abel has horns long, the **spine crab** has a transparent body covered with stripes, eight very long, thin walking legs, and two dark purple claws that it uses to grab soft-bodied prey.

The **ghost lobster** also looks like a hermit crab but it is an animal that spends its lifetime at the bottom of the sea eating plankton.

Plankton Mandala

Beneath the ocean's surface is a universe of drifting organisms. Plankton life as we know it depends on plankton, not just for the ocean, but for the planet. Phytoplankton play a vital role because, through photosynthesis, they produce more than half the oxygen on Earth.

Secondary oxygen breath we take is a gift from the oceans.

Take action to protect the ocean!

WHY PROTECT THE OCEAN?

It's not Michelangelo's "after you protect the ocean, you protect yourself and future generations."

The ocean is the biggest CO₂ sink on earth. It absorbs half of the greenhouse gases that we produce.

It's not that the phytoplankton do that. They generate half of the atmosphere's oxygen through photosynthesis.

One breath out of two that you take is from the ocean.

HOW TO MAKE A DIFFERENCE.

Fight Plastic Pollution!

Plastic bags and bottles are a major health risk for animals on land and in the ocean. Seabirds, turtles, seals, and other animals get mistaken for food, plastic for food, or get tangled in it.

Beaver of plastic!

- ♣ Say "NO" to single-use plastics such as bags and bottles.
- ♣ Use reusable water bottles or fountains rather than single-use plastic bottles.
- ♣ Always bring a tote bag or your backpack with you when you go grocery shopping.
- ♣ Use reusable containers for leftovers.
- ♣ Do not release balloons into the sky.
- ♣ Use plastic straw from your life.

Recycle plastic!

- ♣ Don't throw plastic bottles or objects in the trash. They will end up floating in the ocean for decades or even more.

Reduce your Impact!

Remember that a ton of your trash will end up in the ocean where it is a major health risk for animals.

Don't litter!

- ♣ Choose your garbage properly.
- ♣ Don't use credit cards, city magnets, business cards.

Right Overfishing!

Overfishing means catching too many fish for the area. There are not enough left to sustain and replace their population. Overfishing affects the balance of life in the ocean. So does excessive collecting of reef animals.

- ♣ Buy sustainable seafood. You can do this by asking for an app or a guide to know what seafood you can eat.
- ♣ Do not collect corals, sponges, shells or other reef animals or buy them from gift shops.

Be the Voice for the Ocean!

Many people don't know why protecting the ocean is important.

Learn about the underwater world and ocean pollution and make people aware of the problem and how they too can have a positive impact!

Spread the word!

You can help protect the ocean with the help of its inhabitants with:

- ♣ Support an Organization: Organizations such as the United Nations Ocean Futures Society, the United Nations Government Programme, and IFAW are helping protect the ocean.
- ♣ Be joining them and taking part in their campaigns, which might involve writing letters, petitions or help help.

Estratti dal Libro di attività del "Difensore dei mari"

PARTNER

OCEAN FUTURES SOCIETY

Fondata da Jean-Michel Cousteau nel 1999, è un tributo alla sua eredità culturale attraverso cui prosegue il suo lavoro pionieristico. Come vicepresidente esecutivo della Cousteau Society per quasi 20 anni e ora come fondatore e presidente della Ocean Futures Society, Jean-Michel gira il mondo per discutere con leader politici ed esponenti del mondo degli affari. <http://www.oceanfutures.org/>

Social Link

Twitter <https://twitter.com/JMCOUSTEAU>
Facebook <https://www.facebook.com/OceanFuturesSociety/>
Instagram <https://www.instagram.com/oceanfuturesociety/?hl=en>
Youtube <https://www.youtube.com/user/OceanFuturesSociety>



LEONARDO DI CAPRIO FOUNDATION

L'obbiettivo perseguito è la cura del pianeta per un benessere a lungo termine. Attraverso una serie di partnership porta avanti progetti innovativi per la tutela della fauna selvatica in via d'estinzione e il ripristino dell'equilibrio degli ecosistemi a rischio. <http://leonardodicaprio.org/>

Social Link

Twitter <https://twitter.com/LeoDiCaprio>
Facebook <https://www.facebook.com/LeonardoDiCaprio>
Instagram <https://www.instagram.com/leonardodicaprio/>



GREEN CROSS

La sua missione è affrontare i problemi di sicurezza, povertà e degrado ambientale per garantire un futuro sicuro e sostenibile, attraverso soluzioni basate sul dialogo, la mediazione e la cooperazione. <http://www.gcint.org/>

Social Link

Twitter <https://twitter.com/greencrossint>
Facebook <https://www.facebook.com/Green-Cross-International-110761388763/>
Instagram <https://www.instagram.com/greencrossint/>
Youtube <https://www.youtube.com/user/GreenCrossInt/featured>



LINK

Tag:

Facebook www.facebook.com/M2Pictures/
Twitter <http://twitter.com/m2pictures>
Sito Web www.lemeravigliedelmare-ilfilm.it

