

Fulvio e Federica Lucisano e Warner Bros. Pictures  
*presentano*

# I PEGGIORI

una produzione  
WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA  
e ITALIAN INTERNATIONAL FILM

prodotto da  
FULVIO E FEDERICA LUCISANO

regia di  
VINCENZO ALFIERI

con  
LINO GUANCIALE, VINCENZO ALFIERI  
ANTONELLA ATTILI, TOMMASO RAGNO, MIRIAM CANDURRO, SARA TANCREDI  
e con BIAGIO IZZO  
con la partecipazione di ERNESTO MAHIEUX e di FRANCESCO PAOLANTONI

distribuzione

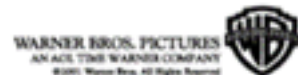


WARNER BROS. PICTURES

Uscita: 18 maggio 2017  
Durata: 95'

[www.facebook.it/iPeggiorilFILM](http://www.facebook.it/iPeggiorilFILM)

#iPeggiorilFILM



Ufficio Stampa Film  
Rosa Esposito  
Cell. +39 347 1254861  
e-mail: [rosa-esposito@hotmail.it](mailto:rosa-esposito@hotmail.it)  
twitter: @bettyrose2012

Ufficio Stampa Warner Bros. Pictures  
Emanuela Semeraro  
[emanuela.semeraro@warnerbros.com](mailto:emanuela.semeraro@warnerbros.com)  
Riccardo Tinnirello  
[riccardo.tinnirello@warnerbros.com](mailto:riccardo.tinnirello@warnerbros.com)  
Cinzia Fabiani  
[cinzia.fabiani@warnerbros.com](mailto:cinzia.fabiani@warnerbros.com)

*Crediti non contrattuali*

## Cast Artistico

Massimo	Lino Guanciale
Fabrizio	Vincenzo Alfieri
Eva Paci	Antonella Attili
Durim	Tommaso Ragno
Serena	Miriam Candurro
Chiara	Sara Tancredi
Commissario Natale Piervi	Biagio Izzo
Proprietario di casa	Ernesto Mahieux
Arturo Gasparini	Francesco Paolantoni

## Cast Tecnico

Regia	Vincenzo Alfieri
Soggetto	Vincenzo Alfieri
Sceneggiatura	Vincenzo Alfieri, Alessandro Aronadio, Renato Sannio, Giorgio Caruso con la collaborazione di Raffaele Verzillo
Fotografia	Davide Manca
Scenografia	Elio Maiello
Costumi	Grazia Ermelinda Materia
Montaggio	Vincenzo Alfieri con la collaborazione di Consuelo Catucci
Musiche	Mirko Mancini
Prodotto da	Fulvio e Federica Lucisano
Una produzione	Warner Bros. Entertainment Italia e Italian
<b>International Film</b>	
Distribuzione	Warner Bros. Pictures
Durata	95'
Anno	2017

## Sinossi breve

Due fratelli squattrinati e senza prospettive (Lino Guanciale e Vincenzo Alfieri), nella speranza di garantire alla sorella tredicenne un futuro migliore (Sara Tancredi), si inventano un'insolita attività:

armati di maschere e micro-camere demoliranno pubblicamente l'identità dei vari "furbetti del quartierino" che infestano il Bel Paese, trasformandosi così in due improbabili "eroi a pagamento".

## Sinossi

Massimo (Lino Guanciale) e Fabrizio (Vincenzo Alfieri) Miele, sono due fratelli squattrinati e senza prospettive che si barcamenano come possono nella speranza di garantire un futuro migliore alla sorella tredicenne Chiara (Sara Tancredi). Il tutto, in una città che non gli appartiene e di cui faticano ad accettarne usi e costumi, Napoli.

Massimo ha trovato lavoro come manovale in un cantiere gestito da Durim Basha (Tommaso Ragno), un losco figuro albanese che sfrutta i propri dipendenti, per lo più extracomunitari, a volte non pagandoli anche per mesi. Fabrizio invece, laureato in legge, è impiegato all'archivio del tribunale. Il lavoro sarebbe piuttosto monotono se non fosse per la compagnia di Arturo (Francesco Paolantoni), ex gloria dei tribunali indolente e nichilista.

Quando l'affitto arretrato si fa più pesante e quando Chiara viene sospesa da scuola a causa di una rissa ripresa da un cellulare diventata virale su Internet, ecco che per i fratelli Miele, è la fine. Il giudice non aspetta altro per togliere loro l'affidamento della piccola.

Devono trovare i soldi e devono farlo al più presto.

Un furto mascherato sembra la cosa migliore non avendo valide alternative. D'altronde Massimo sa bene che Durim nasconde nel suo ufficio i soldi degli stipendi arretrati, basterà entrare di nascosto e prendersi ciò che in realtà già gli spetta. Ma quella che era partita come una rapina, si trasforma in qualcosa di inaspettato: al posto dei soldi i fratelli trovano i passaporti sequestrati ai dipendenti extracomunitari. Quando la polizia arriva sul posto, poco dopo che Massimo e Fabrizio sono scappati, trovano i passaporti e quello che era partito come un atto criminale, si trasforma in un gesto di grande eroismo cittadino.

I social impazziscono, tutti vorrebbero sputtanare qualcuno e loro sembrano le persone giuste. È così che, con l'aiuto di Chiara, danno inizio alla singolare attività: armati di maschere e micro-camere demoliscono pubblicamente l'identità dei vari "furbetti del quartierino" che infestano il Bel Paese, trasformandosi in due improbabili "eroi a pagamento".

Ogni eroe però, prima o poi deve affrontare la propria nemesis: Eva Perrot, una spietata e algida imprenditrice edile che aspira a scalare la vetta con modi al quanto funesti. Dovrà tuttavia fare i conti con il commissario di polizia Natale Piervi (Biagio Izzo), già sulle sue tracce da tempo.

## Note di regia

Non è facile scegliere la propria opera prima, credo che rappresenti per tutti gli autori un momento di estrema riflessione. Ho cominciato a scrivere "I Peggiori" quando ancora frequentavo il liceo. Avendo cambiato numerose città e scuole a causa del lavoro dei miei genitori, non sono mai riuscito a crearmi

delle amicizie stabili. Eppure non ero mai solo. Centinaia di fumetti e film hanno accompagnato la mia adolescenza e grazie a loro sono riuscito a trovare una valvola di sfogo per un carattere esuberante e sempre alla ricerca di qualcosa.

Soprattutto grazie ai supereroi riuscivo ad estraniarmi, creandomi mondi e storie nelle quali io ero protagonista. Ma una cosa mi è sempre stata chiara, in Italia, un eroe votato solo alla giustizia non avrebbe potuto essere concreto quanto in America. La loro è una cultura basata sul patriottismo, mentre la nostra, molto spesso, sull'arte di arrangiarsi, soprattutto nel paese del sud in cui vivevo all'epoca, Caserta.

Così è nata in me l'idea di due fratelli sgangherati che si ritrovano ad essere eroi contro ogni pronostico e, soprattutto, contro la loro volontà, ma che, una volta accettato il compito, lo portano a termine con perseveranza nonostante mille difficoltà.

Ho sempre amato le commedie, quelle in cui si ride, ma che ti fanno anche assaporare il gusto amaro delle cose. Ecco perché, col passare del tempo, ho capito che "I Peggiori" doveva racchiudere molti concetti: il valore della famiglia, il rispetto del lavoro e della società e il cammino difficile che le persone devono affrontare per migliorarsi, perché tutti hanno la possibilità di cambiare.

Questi due improbabili "eroi" avrebbero cambiato le cose e aiutato le persone, con modi poco ortodossi e a volte sconclusionati, ma dannatamente efficaci.

Come spesso accade, crescendo, ho abbandonato il progetto per dedicarmi ad altro. Poi, tre anni fa, quasi svogliatamente, scorrendo le foto sul mio computer, ne ho ritrovata una del liceo in cui reggevo tra le mani la mia prima sceneggiatura "Un sogno del destino ho pensato". E così l'ho ripresa in mano e ne ho tirato fuori il film che ho sempre avuto in mente.

*Vincenzo Alfieri*

## I Personaggi

### I DEMOLITORI

Eroi comuni. Giustizieri mascherati. Hanno giurato di lottare per difendere i più deboli ma... dietro un lauto compenso. Il loro quartier generale, la camera da letto. Il loro mezzo di trasporto, una vecchia

panda. Il loro costume, imbottiture da moto assemblate in modo casalingo. Le loro armi, fucili da paintball, bastoni e tutto ciò che trovano.

Ingrediente segreto: una ragazzina di 13 anni genio dell'informatica

### **FABRIZIO**

Pignolo, fissato con l'ordine e la pulizia, adora vestire in giacca e cravatta. Dopo essersi laureato in giurisprudenza l'unico lavoro che ha trovato è all'archivio del tribunale, più simile ad uno scantinato che ad un ufficio.

Curiosità: ama la sua vecchia panda più di se stesso.

### **MASSIMO**

Sfacciato, scansafatiche, affascinante, dal sorriso contagioso e dalla battuta sempre pronta, lavora come operaio per Durim, un losco figuro albanese che sottopaga i suoi dipendenti sfruttandoli e pagandoli in nero. Per lui contano solo due cose: fare il meno possibile e riuscire a rimorchiare Serena.

Curiosità: adora giocare a golf sul tetto di casa.

### **CHIARA**

Ha 13 ed è un genio dell'informatica. È forte, sicura di sé, intraprendente e... rissosa. Viene continuamente cacciata da scuola e i servizi sociali la tengono d'occhio da anni. È la vera mente dietro ai demolitori ed è lei che gestisce in modo serio e organizzato i suoi fratelli.

Curiosità: non datele un computer... potreste pentirvene.

### **EVA PERROT**

Fredda come il ghiaccio, dura come l'acciaio, folle in modo non convenzionale, è una criminale senza scrupoli. Imprenditrice di successo, sta lentamente scalando la vetta bonificando un'intera area della città con mezzi non ortodossi e servendosi di un giro di extracomunitari malavitosi.

Curiosità: non conclude un affare senza la sua musica classica.

### **COMMISSARIO NATALE PIERVI**

Serio e amorevole padre di famiglia, ha dedicato la sua vita a tentare di incastrare Eva Perrot. Per lui la legge e la giustizia vengono prima di qualsiasi cosa e finché non riuscirà ad incastrare la Perrot, non avrà pace.

Curiosità: l'unico svago che si concede è mangiare pasta pesce spada e pachino nel suo ristorante di fiducia.

### **DURIM BASHA**

Albanese razzista e sfruttatore che sottopaga i propri dipendenti e ai quali sequestra i passaporti. Cagnolino al guinzaglio della Perrot, utilizza modi molto discutibili per ottenere quello che vuole.

Curiosità: mangia in continuazione orsetti gommosi. Ne va pazzo...

### **SERENA**

Nella sua vita ha sempre voluto aiutare i bambini, per questo è diventata un assistente sociale. Piena di affetto per la piccola Chiara, sembra nata per essere anche lei un Demolitore e presto, lo diventerà. Non è esattamente la ragazza da salvare.

Curiosità: è segretamente innamorata di Massimo

### **ARTURO**

Ex gloria dei tribunali, è finito all'archivio dopo aver pestato i piedi alle persone sbagliate. Unico svago, la compagnia di Fabrizio e i loro pranzetti dallo "Zozzone" fuori al tribunale. Per Arturo la vita

scorre lenta e inesorabile. Quello che una volta era un leone, si è trasformato in un gatto stanco e un po' spelacchiato.

Curiosità: nasconde un grande segreto.

## IL CAST

### **LINO GUANCIALE - *Massimo***

#### **Cinema**

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri

2016 "The Space Between", regia di Ruth Borgobello

2014 "Maraviglioso Boccaccio", regia di Paolo e Vittorio Taviani

2012 "Happy Days Motel", regia di Francesca Staasch

2012 "Il volto di un'altra", regia di Pappi Corsicato

2012 "La scoperta dell'alba", regia di Susanna Nicchiarelli  
2012 "L'estate sta finendo", regia di Stefano Tummolini  
2012 "To Rome with Love", regia di Woody Allen  
2011 "Il mio domani", regia di Marina Spada  
2011 "Il gioiellino", regia di Andrea Molaioli  
2010 "Il sesso aggiunto", regia di Francesco Antonio Castaldo  
2010 "Vallanzasca - Gli angeli del Male", regia di Michele Placido  
2009 "La prima linea", regia di Renato De Maria  
2008 "Io, Don Giovanni", regia di Carlos Saura  
2005 "Il colpo di pistola" (cortometraggio)

## Televisione

2017 "La porta rossa", regia di Carmine Elia  
2017 "Che Dio ci aiuti 4", regia di Francesco Vicario  
2016 "L'allieva", regia di Luca Ribuoli  
2016 "Non dirlo al mio capo", regia di Giulio Manfredonia  
2015 "Il sistema", regia di Carmine Elia  
2015 "La dama velata", regia di Carmine Elia  
2014 "Che Dio ci aiuti 3", regia di Francesco Vicario  
2014 "Una grande famiglia 3", regia di Riccardo Milani  
2013 "Una grande famiglia 2", regia di Riccardo Milani  
2013 "Che Dio ci aiuti 2", regia di Francesco Vicario  
2012 "Una grande famiglia", regia di Riccardo Milani  
2010 "Il segreto dell'acqua", regia di Renato De Maria

## Teatro

2016 "Ragazzi di vita", regia di Massimo Popolizio  
2015 "Istruzioni per non morire in pace", regia di Claudio Longhi  
2013 "Il Ratto d'Europa", regia di Claudio Longhi  
2012 "La resistibile ascesa di Arturo Ui" (Bertolt Brecht), regia di Claudio Longhi  
2011 "Una sola è la bandiera!" (testi di Berchet, Dall'Ongaro, Foscolo, Leopardi, Mameli, Manzoni, Mauro, Mazzini, Mercantini, Hugo), lettura in occasione della Notte Tricolore per il 150° dell'Unità d'Italia  
2011 "Il dolce mondo vuoto", testo e regia di Francesca Staasch  
2010 "Sallinger" (B.M. Koltès), regia di Claudio Longhi  
2010 "Voci sorde" (B.M. Koltès), regia di Claudio Longhi  
2010 "La solitudine dei campi di cotone" (B.M. Koltès), regia di Claudio Longhi  
2010 "Prendi un piccolo fatto vero" (E. Sanguineti), regia di Claudio Longhi  
2010 "Io parlo ai perduti" (R. Barbolini), regia di Claudio Longhi  
2010 "La notte dei musei" - Gli Orazi e i Curiazi, di Luca Micheletti  
2009 "La notte poco prima della foresta" (B.-M. Koltès), regia di Claudio Longhi  
2009 "Ploutos, o della ricchezza" (da Aristofane di S. Ricci e G. Forte), regia di Massimo Popolizio  
2009 "Il mondo della luna" (C. Goldoni), regia di Claudio Longhi  
2009 "La notte dei musei - L'abitudine all'energia" di Claudio Longhi  
2009 "Tsotsi - il mio nome tra le mani" (progetto laboratoriale con i ragazzi della Scuola per l'Europa di Parma)  
2009 "Fontamara" (I. Silone), regia di Michele Placido  
2008 "Il lancio del nano", regia di Armando Massarenti  
2008 "Prigionieri delle parole" (E. A. Poe), regia di Claudio Longhi  
2008 "Prendi un piccolo fatto vero" (E. Sanguineti), regia di Claudio Longhi

2008 "I mercati invisibili" (Petronio, Marx, Rabelais, Boccaccio e altri), regia di Claudio Longhi.  
 2008 "Ve lo faccio vedere io il teatro", a cura di Claudio Longhi  
 2007 "Antigone" (Sofocle, traduzione di M. Cacciari), regia di Walter Le Moli  
 2007 "Gli incostanti" (Middleton e Rowley, traduzione di L. Fontana), regia di Walter Le Moli  
 2007 "Il matrimonio di Figaro" (P.A. De Beaumarchais, traduzione di V. Magrelli), regia di Claudio Longhi  
 2007 "A voi che mi ascoltate" (L. Anagnostaki), regia di Victor Arditti  
 2007 "Orlando in Paradiso" (da L. Ariosto e D. Alighieri), regia di Lino Guanciale  
 2007 "Yugen o dell'incanto sottile" (da antichi romanzi giapponesi)  
 2006 "Biblioetica: istruzioni per l'uso" (Corbellino, Donghi, Massarenti), regia di Luca Ronconi e Claudio Longhi  
 2006 "Atti di guerra" (E. Bond), regia di Luca Ronconi  
 2006 "La Philosophie dans le boudoir" (D.A.F. De Sade), regia di Claudio Longhi  
 2006 "In forma di parole" (ciclo di letture per il Teatro Stabile di Torino).  
 2006 "Nella solitudine dei campi di cotone" (Bernard-Marie Koltès), regia di Claudio Longhi  
 2006 "Nomos Basileus" (ciclo di letture per l'Università di Bologna, con Alessandro Bergonzoni)  
 2006 "Omaggio a Sanguineti", a cura di Claudio Longhi per l'Università "La Sapienza" di Roma  
 2006 "Omaggio a Lucrezio", a cura di Edoardo Sanguineti (Festival dei Saperi della città di Pavia)  
 2005 "Lo Zio" (F. Branciaroli), regia di Claudio Longhi  
 2005 Ciclo di letture "Patologie italiane" per l'Auditorium di Roma  
 2005 Ciclo di letture "Spoletoscienza" per il Festival di Spoleto  
 2005 Ciclo di letture "Nomos Basileus" per l'Università di Bologna  
 2005 "Salambò" (G. Flaubert), regia di Claudio Longhi  
 2005 "Storie naturali" (E. Sanguineti), regia di Claudio Longhi  
 2004 "Cos'è l'amore" (di e con F. Branciaroli), regia di Claudio Longhi  
 2004 "La Peste" (A. Camus), regia di Claudio Longhi  
 2004 "Edipo e la sfinge" (H. Hoffmannsthal), regia di Claudio Longhi  
 2004 Ciclo di letture "Spoletoscienza" per il Festival di Spoleto  
 2003 "No al Fascismo" di Mario Ferrero  
 2003 "Scenari del Novecento" di Lorenzo Salvati  
 2003 "A Solo" di Lorenzo Salvati.  
 2003 "Romeo e Giulietta" (W. Shakespeare), regia di Gigi Proietti  
 2003 "Caligola" (A. Camus), regia di Claudio Longhi  
 2002 "Quel che sapeva Maisy", regia di L. Ronconi  
 2002 "La casa del lago" di M. Tursi (lettura per l'Ambasciata Argentina di Roma)  
 2002 "Frammenti d'amore" di Pino Passalacqua  
 2002 "Viaggio nell'avventura di Pinocchio" (da Collodi), regia di Maria Brigida Cuscona  
 2001 "I Persiani" (esercitazione dell'Accademia curata dal maestro Pino Passalacqua)  
 1999 "La zattera di Odisseo" (spettacolo interno al "Progetto Ilio") di G. Ciaccia  
 1998 "La quinta stagione" (laboratorio teatrale scolastico tenuto dal prof. Gabriele Ciaccia)

#### **Premi**

2004 Premio Gassman (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico)

## **VINCENZO ALFIERI (regista, sceneggiatore e interprete) - *Fabrizio***

#### **Cinema**

*(regista e sceneggiatore)*

2017 "I Peggiori"

2016 "Il Lato Oscuro" (cortometraggio)



2016 "Forse Sono lo 2" (webseries)  
 2015 "Mirror" (cortometraggio), aiuto regia  
 2015 "Agent Never" (cortometraggio)  
 2014 "Memories" (cortometraggio)  
 (attore)  
 2017 "I Peggiori", film, regia di Vincenzo Alfieri  
 2017 "Senza Fiato", film, regia di Raffaele Verzillo  
 2016 "Solo Per Amore 2", fiction, regia di Raffaele Mertez  
 2016 "Forse Sono lo 2", webseries, regia di Vincenzo Alfieri  
 2015 "Timeline", cortometraggio, regia di Patrizio Trecca  
 2014 "Something Good", film, regia di Luca Barbareschi  
 2014 "Niente Può Fermarci", film, regia di Luigi Cecinelli  
 2013 "I segreti di Borgo Larici", fiction, regia di Alessandro Capone  
 2014 "Olivetti: La Forza di un Sogno", film tv, regia di Michele Soavi  
 2015 "Una grande famiglia - 20 anni prima", webseries, regia di Ivan Silvestrini  
 2013 "Zoe", cortometraggio, regia di Ivan Silvestrini  
 2013 "Forse Sono lo", sitcom, regia di Vincenzo Alfieri  
 2013 "Ford Ka", spot, regia di Vincenzo Alfieri  
 2012 "Touran Beer", spot, regia di Alfredo Ruggeri  
 2012 "Closer", cortometraggio, regia di Angelo Licata  
 2012 "Seventh Circle", cortometraggio, regia di Alessio Ciancianaini  
 2012 "Il Nuovo Grande Dittatore" cortometraggio, regia di Alfredo Ruggeri  
 2012 "Titanic: Blood and Steel", film tv, regia di Ciaran Donnelly  
 2011 "Stuck", webseries, regia di Ivan Silvestrini  
 2011 "Che Dio Ci Aiuti", fiction, regia di Francesco Vicario  
 2011 "La Vita che Corre", film tv, regia di Fabrizio Costa  
 2011 "Il Generale dei Briganti", fiction, regia di Paolo Poeti  
 2011 "Manuale D'amore 3", film, regia di Giovanni Veronesi  
 2011 "Nutella", spot  
 2010 "Cioccolatini Amorino", spot  
 2010 "Il Commissario Rex", fiction, regia di Andrea Costantini  
 2010 "Distretto di Polizia 10", fiction, regia di Alberto Ferrari  
 2010 "Mia Madre", fiction, regia di Ricky Tognazzi  
 2009 "Ex", film, regia di Fausto Brizzi  
 2009 "Sant'Agostino", regia di Christian Duguay  
 2009 "Don Matteo 7", fiction, regia di Lodovico Gasparini  
 2009 "Condom", sitcom, regia di Raffaele Verzillo  
 2008 "Questa Notte è Ancora Nostra", film, regia di Genovese e Miniero  
 2008 "Incantesimo 10", soap, regia di Marco Foti e Raffaele Verzillo  
 2007 "Incantesimo 9", soap, regia di Marco Foti e Raffaele Verzillo  
 2007 "Caravaggio", film tv, regia di Angelo Longoni  
 2007 "Gente di Mare", fiction, regia di Giorgio Serafini  
 2006 "La Freccia Nera", film tv, regia di Fabrizio Costa  
 2006 "Nemici per la Pelle", film, regia di Rossella Drudi  
 2005 "Il Cuore Altrove", film, regia di Pupi Avati  
 2005 "Carabinieri Sotto Copertura", ficiton regia di Raffaele Mertes  
 2005 "Incantesimo 8", fiction, regia di Tomaso Sherman  
 2005 "La Signora delle Camelie", fiction, regia di Lodovico Gasparini  
 2004 "L'amore al Mare", cortometraggio

## Musica

2015 "Profili(A)Sociali, videoclip, regia"  
2014 "Must Be Me", videoclip, regia  
2014 "Intoxicated", videoclip, regia

### **Pubblicità**

2013 "Campagna Ford Ka", commercial, regia e sceneggiatura  
2013 "Forse Sono Io", videoclip, regia  
2013 "Forse Sono Io", webseries--serie tv, regia, sceneggiatura, protagonista  
2011 "La Rabbia Giovane", cortometraggio, regia e sceneggiatura

### **Premi e candidature**

2016 Nastri D'Argento 2016, selezione ufficiale cortometraggi, "Il Lato Oscuro"  
2016 Festival di Giffoni, selezione New Generation, cortometraggi, "Il Lato Oscuro"  
2016 Roma Cinema Doc, miglior produttore, cortometraggi, "Memories"  
2016 Roma Web Fest, miglior montaggio, "Forse Sono Io 2"  
2015 Premio Miglior Artista Emergente, dato dal Sindaco di Salerno  
2015 Premio Miglior Artista Emergente, Formia Film Festival  
2015 Los Angeles Independent, miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 World Fest Houston, miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 Fantafestival, miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 Roma Web Awards, miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 Los Angeles Independent, miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 Trieste Science Fiction Festival, candidatura miglior cortometraggio, "Memories"  
2015 Rome Independent Film Festival, candidatura miglior cortometraggio, "Memories"  
2014 Roma Web Awards, miglior webseries, "Forse Sono Io"  
2014 Roma Web Awards, miglior regia, "Forse Sono Io"  
2014 Roma Web Awards, miglior montaggio, "Forse Sono Io"  
2014 Roma Web Awards, miglior cast, "Forse Sono Io"

## **ANTONELLA ATTILI - *Eva Paci***

### **Cinema**

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri  
2016 "Una questione privata", regia di Paolo e Vittorio Taviani  
2016 "Maria Mafiosi", regia di J. Ronstedt  
2016 "La cena di Natale", regia di Marco Ponti  
2014 "Io che amo solo te", regia di Marco Ponti  
2013 "Arance e martello", regia di D. Bianchi  
2013 "Che strano chiamarsi Federico", regia di Ettore Scola  
2013 "Neve", regia di Stefano Incerti  
2012 "Amiche da morire", regia di Giorgia Farina  
2012 "Gli equilibristi", regia di Ivano De Matteo  
2011 "Cavalli", regia di Michele Rho  
2010 "Qualche nuvola", regia di Saverio Di Biagio  
2010 "Missione di pace", regia di Francesco Lagi  
2009 "Christine", regia di Stefania Sandrelli  
2009 "Ho paura del buio", regia di Massimo Coppola

2008 "Caos calmo", regia di Antonello Grimaldi  
2006 "Non prendere impegni stasera", regia di Gianluca Maria Tavarelli  
2006 "SoloMetro" regia di Marco Cucurnia  
2001 "Solino" regia di Fatih Akin  
2001 "Quello che cerchi", regia di Marco Simon Puccioni  
2000 "Concorrenza sleale", regia di Ettore Scola  
1999 "Prima del tramonto", regia di Stefano Incerti  
1998 "Un bugiardo in Paradiso", regia di Enrico Oldoini  
1996 "Il paziente inglese" regia di Anthony Minghella  
1995 "L'uomo delle stelle", regia di Giuseppe Tornatore  
1994 "Dichiarazioni d'amore", regia di Pupi Avati  
1993 "Il silenzio lungo", regia di Magarethe von Trotta  
1990 "Verso sera", regia di Francesca Archibugi  
1990 "Stanno tutti bene", regia di Giuseppe Tornatore  
1989 "Nuovo cinema Paradiso", regia di G. Tornatore

## Televisione

2016 "La musica del silenzio", regia di Michael Radford  
2014 "Baciato dal sole", regia di Antonello Grimaldi  
2011 "Maria", regia di Giacomo Campiotti  
2011 "Distretto di polizia 11", regia di A. Ferrari  
2010 "Romanzo criminale 2", regia di Stefano Sollima  
2009 "Le cose che restano", regia di Gianluca Maria Tavarelli  
2008 "Romanzo criminale", regia di Stefano Sollima  
2008 "I liceali", regia di Lucio Pellegrini  
2007 "Ris 4", regia di P. Belloni  
2006 "Azione civile", regia di Andrea Barzini  
2007 "Il giudice mastrangelo 2", regia di Enrico Oldoini  
2006 "Medicina generale", regia di Renato De Maria  
2006 "Distretto di polizia 6", regia di Antonello Grimaldi  
2004 "Die Sternekochin", regia di M. Seltzer  
2004 "Le stagioni del cuore", regia di Antonello Grimaldi  
2000 "Cinecittà", regia di Alberto Manni  
2000 "Don Matteo" regia di Enrico Oldoini  
caro maestro regia di a. manni e f. giordani  
1999 "Lui e lei" (Il serie), regia di Elisabetta Lodoli  
1999 "Sciusciù", regia di J. Sargent  
1998 "Amico mio" (Il serie), regia di P. Poeti  
1998 "Dio vede e provvede" (Il serie) regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella  
1996 "Il caso Graziosi" regia di Sandro De Santis  
1996 "I ragazzi del muretto" regia di Gianluigi Calderone  
1996 "Dio vede e provvede" (I serie) regia di Enrico Oldoini e Paolo Costella

## Teatro

"Oro a Forcella" regia di Alessandro Cutulo da "Il mare non bagna Napoli" di Anna Maria Ortese  
"Una cena armena" di P. Ponti con la regia di D. Nigrelli  
"Marble" regia di P. Zuccari  
"A cena con amici" regia di P. Zuccari  
"L'uomo, la bestia e la virtù" di L. Pirandello con la regia di F. Grossi  
"Tre sorelle" di A. Cèchov con la regia di M. Panici

"Anonimo veneziano" di G. Berto con la regia di M. Fallucchi  
"Oresteia - Atridi" di Eschilo con la regia di M. Panici  
"Luna di miele" di R. Cavosi con la regia di R. Cavosi  
"Il seduttore" di D. Fabbri con la regia di G. Sepe  
"Plastica" di D. Camerini con la regia di E. Coltorti  
"Oberon" di U. Chiti con la regia di P. Rossi Gastaldi  
"Zot" di D. Camerini con la regia di D. Camerini  
"I capricci di Marianna" con la regia di G. Varetto  
"Mal vue, mal dit" di P. Valduga con la regia di B. Mazzali  
"Aiace di Sofocle" con la regia di B. Mazzali  
"Gige e il suo anello" di Hebbel con la regia di B. Mazzali  
"Gli innamorati" di Carlo Goldoni con la regia di B. Mazzali  
"Il complice" di Durenmatt con la regia di B. Mazzali  
"La tentazione" di P. Valduga con la regia di B. Mazzali  
"Per filo e per segno" di L. Archibugi con la regia di M. Sbragia  
"Sosta vietata" di V. Lupo con la regia di M. Sbragia  
"Cronaca" di L. Trieste con la regia di M. Ferreri  
"Una stanza al buio" di G. Manfredi con la regia di E. Coltorti  
"...e i topi ballano" di M. Sbragia con la regia di M. Sbragia  
"Le confessioni" regia di W. Manfrè

#### **Radio**

"Teatroggiornale" serie ideata da R. Cavosi

#### **Pubblicità**

2011 Danaos

2011 Vodafone

## **TOMMASO RAGNO - *Durim***

#### **Cinema**

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri  
2017 "Riccardo va all'inferno", regia di Roberta Torre  
2016 "Hotel Gagarin", regia di Simone Spada  
2016 "Maria Mafiosi", regia di Jule Ronstedt  
2015 "La pazza gioia", regia di Paolo Virzì  
2014 "Ho ucciso Napoleone", regia di Giorgia Farina  
2014 "Poli opposti", regia di Max Croci  
2014 "A metà luce", regia di Anna Gigante  
2014 "La Terra dei Santi", regia di Fernando Muraca  
2013 "Un ragazzo d'oro", regia di Pupi Avati  
2013 "La nostra terra", regia di Giulio Manfredonia  
2012 "Viaggio sola", regia di Maria Sole Tognazzi  
2012 "Go with le flo", regia di Michael Glover  
2011 "Io e te", regia di Bernardo Bertolucci  
2010 "Missione di pace", regia di F. Lagi  
2010 "La passione", regia di Carlo Mazzacurati  
2009 "Blind maze", regia di H. Parisi  
2009 "Affare Bonnard", regia di Anna Maria Panzera

2008 "Pandemia", regia di L. Fiorentini  
2006 "L'uomo privato", regia di Emidio Greco  
2006 "Medee' miracle" con I.Huppert. Regia di Tonino De Bernardi  
2006 "Noi Due" Regia E.Papetti  
2005 "Sexum superando - Isabella Morra", regia di Marta Bifano  
2005 "Anche libero va bene", regia di Kim Rossi Stuart  
2003 "L'Iguana" Regia di Catherine McGilvray  
2003 "Amatemi", regia di Renato De Maria  
2001 "Il consiglio d'Egitto", regia di Emidio Greco  
2000 "Chimera", regia di Pappi Corsicato  
1996 "Tutti giu' per terra", regia di Davide Ferrario

## Teatro

2017 "Il Gabbiano" di Antov Cechov. Regia di Marco Sciaccaluga  
2016 "Intrigo e amore" di Friedrich Schiller. Regia di Marco Sciaccaluga  
2014 "La dodicesima notte" di William Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi  
2013 "Uno" di Gabriele Frasca. Regia di Alessandra Cutolo  
2012 "Abbastanza sbronzo da dire ti amo?" Regia di Carlo Cecchi  
2010-2009 "La Trilogia della Villeggiatura" di Carlo Goldoni. Regia di Toni Servillo  
2006 "Troilo e Cressida" di Shakespeare. Regia di Luca Ronconi  
2006 "Lo specchio del diavolo" di Giorgio Ruffolo. Regia di Luca Ronconi  
2004 "Medea" da Euripide. Regia di Emma Dante  
2003-2002 "Tradimenti" di Harold Pinter. Regia di Valerio Binasco  
2001 "Il principe costante", regia di Cesare Lievi  
2001 "Le nozze" di A.Cechov. Regia di Carlo Cecchi  
2001 "Sik -Sik l'Artefice magico" di Eduardo De Filippo. Regia di Carlo Cecchi  
2000 "Hedda Gabler" di Henrik Ibsen. Regia di Carlo Cecchi  
1999-1996 "Trilogia Shakesperiana al Teatro Garibaldi di Palermo" progetto di Carlo Cecchi e Matteo Bavera ("Amleto", "Sogno di una notte di mezza estate", "Misura per Misura"). Regia di Carlo Cecchi  
1998-1996 "Caterina di Helbronn" di Kleist. Regia di Cesare Lievi  
1998-1996 "Don Perimplino" di Federico Garcia Lorca. Regia di Mina Mezzadri  
1998-1996 "I Capricci di Marianna" di De Musset. Regia di Mina Mezzadri  
1996 "Io, l'Erede" di Eduardo De Filippo. Regia A. R. Shammah  
1996 "L'avarò" di Molière. Regia di Strehler e Puggelli  
1996 "Sogno di una notte d'estate" di Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi  
1995 "La scuola delle mogli" di Molière. Regia di Cristina Pezzoli  
1994 "Leonce e Lena" di Georg Büchner  
1994 "La locandiera" di Goldoni. Regia di Carlo Cecchi  
1994 "Il bugiardo" di Goldoni. Regia Gianfranco De Bosio  
1994 "La bottega del caffè" di Goldoni. Regia di Gianfranco De Bosio  
1993 "Misura per misura" di Shakespeare. Regia di Luca Ronconi  
1992 "Strano interludio" di Eugene O'Neill. Regia di Luca Ronconi  
1991 "La dodicesima notte" di Shakespeare. Regia di Carlo Cecchi  
1991-1989 Triennio di lavoro con M. Castri su "Progetto Euripide" (Elettra, Ifigenia in Tauride, Oreste)  
1990 "Oltremare" di Renato Gabrielli. Regia M.P. De Castro  
1989 "Woyzeck" di Georg Büchner. Regia di Mario Martone  
1989 "Lettere alla fidanzata" drammaturgia di Renato Gabrielli dalle lettere di Pessoa. Regia M. P. De Castro  
1988 "La seconda generazione" drammaturgia e regia da tragedie greche di Mario Martone

## Televisione

2017 "Principe Libero" Regia di L. Facchinetti  
 2016 "1993", regia di Giuseppe Gagliardi  
 2016 "La porta rossa", regia di Carmine Elia  
 2016 "Non Uccidere", regia di Giuseppe Gagliardi  
 2015 "1992", regia di Giuseppe Gagliardi  
 2014 "Le tre rose di Eva 3", regia di Raffaele Mertes  
 2014 "Fuoriclasse 3", regia di Tiziana Aristarco  
 2012 "Il tredicesimo apostolo 2", regia di Alexis Sweet  
 2011 "Distretto di Polizia 11", regia di A. Ferrari  
 2010 "Il Tredicesimo Apostolo", regia di Alexis Sweet  
 2007 "Ris 4" Regia di P. Belloni e Alexis Sweet  
 2006 "La stagione dei delitti 2" Regia di Daniele Costantini e Donatella Maiorca  
 2005 "48 ore", regia di Eros Puglielli  
 2005 "Maresciallo Rocca 5", regia di Giorgio Capitani e Fabio Jephcott  
 2004 "Orgoglio 2" Regia di Giorgio Serafini e Vittorio De Sisti  
 2004 "Elisa di Rivombrosa 2" Regia di Cinzia Th Torrini e S. Alleva  
 2003 "Un papà quasi perfetto" Regia di Maurizio Dell'Orso  
 2003 "Doppio agguato" Regia di Renato De Maria  
 1998 "Più leggero non basta" Regia di Elisabetta Lodoli

## Radio

2016 Giornata mondiale della poesia - "Franklin Jones" dall'Antologia di Spoon River (Radiotre)  
 2016 "Dove fioriscono i limoni - L'Italia di Goethe 200 anni dopo"  
 2015 "Napoli" in "Burattini, Streghe e Briganti" di Walter Benjamin  
 2014 "Addio alle armi" di Ernest Hemingway  
 2014 Shakespeare 450° - I sonetti 2013 "Frankenstein" di Mary Shelley  
 2012 "Dracula" di Bram Stoker  
 2011 "Da Quarto al Volturmo. Noterelle di uno dei Mille" di Giuseppe Cesare Abba  
 2008 "Camera con vista" di Edward Morgan Forster  
 2006 "Il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde  
 2006 Dialoghi possibili "Il sopravvissuto" di Antonio Scurati, regia di Andrea De Rosa (Radiotre)  
 2005 Dialoghi possibili "La borsa della storia vista dal cielo" di Valentino Zeichen (Radiotre)  
 2004 "Uomini e profeti" . Lettura dei testi proposti in: "Al -Ghazali. Il conflitto tra fede e ragione nel Medioevo islamico" con Samir Khalil Samir (Radiotre)

## MIRIAM CANDURRO - *Silvia*

### Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri  
 2016 "Veleno", regia di Diego Olivares  
 2014 "Vieni a vivere a Napoli" (episodio "Magnifico shock") regia di Edoardo De Angelis  
 2008 "La seconda volta non si scorda mai" regia di Francesco Ranieri Martinotti  
 2006 "Noemi" (corto), regia Fabio Ferro e Sydney Sibilia  
 2006 "The Eternal City", regia di Jason Goodman e Arianna De Giorgi  
 2005 "Il colpo di pistola" (corto U.I.C.), regia Laura Muscardin  
 2004 "Merendina tropicale" (corto C.S.C.), regia di Edoardo De Angelis  
 2003 "Certi bambini", regia Andrea e Antonio Frazzi

## Televisione

2016 "Sotto Copertura 2", regia di Giulio Manfredonia  
2016 "I bastardi di Pizzofalcone", regia di Carlo Carlei  
2016 "Non dirlo al mio capo", regia di Giulio Manfredonia  
2015 "Don Matteo 10", regia di Jan Maria Michelini e Daniela Borsese  
2015 "Sotto copertura", regia di Giulio Manfredonia  
2012-13-14-15 "Un posto al sole", regia AAVV  
2011 "Che Dio ci aiuti", regia Francesco Vicario  
2009 "Capri 3", regia di Francesca Marra  
2009 "Giochi sporchi", regia di David Emmer  
2007 "Ritorno a Capri", regia di Andrea Barzini e Giorgio Molteni  
2006 "Operazione Pilota", regia di Umberto Marino  
2006 "La Squadra", regia di Stefano Amatucci e Donatella Maiorca  
2005 "Don Matteo 5", regia di Giulio Base  
2005 "L'inchiesta", regia di Giulio Base  
2004 "E poi c'è Filippo", regia di Maurizio Ponzi  
2004 "Angela", regia di Andrea e Antonio Frazzi  
2002/3/4 "Internet Café", regia Piccio Raffanini

## **BIAGIO IZZO - *Commissario Natale Piervi***

### Cinema

2017 "I Peggiori" regia di Vincenzo Alfieri  
2016 "Un Natale al Sud", regia di Federico Marsicano  
2016 "Tiro libero", regia di Alessandro Valori  
2015 "Come saltano i pesci", regia di Alessandro Valori  
2015 "Matrimonio al Sud", regia Di Paolo Costella  
2015 "Volevo Una Vita Normale", regia di Sebastiano Rizzo  
2015 "Fuga di cervelli", regia di Paolo Ruffini  
2011 "Box Office 3D", regia Ezio Greggio  
2011 "Matrimonio a Parigi", regia di Claudio Risi  
2009 "Un'estate ai Caraibi", regia di Carlo Vanzina  
2009 "Un marito per due", regia di Claudio Insegno  
2009 "La valigia sul letto", regia di Eduardo Tartaglia  
2009 "Io e Marilyn", regia di Leonardo Pieraccioni  
2008 "La fidanzata di papà", regia Enrico Oldoini  
2008 "Un'estate al mare", regia di Carlo Vanzina  
2007 "Ci sta' un francese, un inglese e un napoletano", regia di Eduardo Tartaglia  
2007 "Matrimonio alle Bahamas", regia di Claudio Risi  
2007 "L'allenatore nel pallone 2", regia di S. Martino  
2006 "Piacere, Michele Imperatore", regia di B. Memoli  
2004 "In questo mondo di ladri", regia di Carlo Vanzina  
2004 "Cose Da Pazzi", regia Vincenzo Salemme  
2003 "Natale sul Nilo", regia di Neri Parenti  
2003 "Barzellette", regia di Carlo Vanzina  
2001 "Amore con la S maiuscola", regia di Paolo Costella  
2001 "Merry Christmas", regia di Neri Parenti  
2000 "Bodyguards Regia Neri Parenti

2000 "Blek Giek", regia di E. Caria  
2000 "Anni '50", regia di Carlo Vanzina  
2000 "Besame Mucho", regia di M. Ponzi  
2000 "L'amico del cuore", regia di Vincenzo Salemme  
2000 "Il ragazzo della curva B", regia di Nino D'angelo  
2000 "Annare", regia N. Grassia  
2000 "Amore a prima vista", regia di Vincenzo Salemme

## Televisione

2016 "Saluti da mamma e papà" (Sitcom) regia Giovanni Soldani (Rai 1)  
2015 "Si può fare 2015" (Raiuno)  
2012 "Un Natale a 4 zampe" regia di Paolo Costella (Canale 5)  
2012 "Ciao gente" regia Corrado  
2012 "Domani è un'altra truffa" regia di Pingitore (Canale 5)  
2012 "Di che vizio sei" regia di Pingitore (Canale 5)  
2012 "Attenti a quei due" (Raiuno)  
2012 "Sto Classico! - Pinocchio" (Italia Uno)  
2009 "Miss Italia nel mondo" (Raiuno)  
2008 "Miss Italia nel mondo" (Raiuno) - conduzione  
2008 "Volami nel cuore" (Raiuno)  
2007 "Dal lago di Garda... Stasera mi butto" (Raiuno) - conduzione  
2006 "Ballando Con Le Stelle" (Raiuno)  
2006 "Fantastica Italiana" (Raiuno)  
2006 "Pausa Caffè" (Raiuno)  
2006 "Napoli prima e dopo" (Raiuno)  
2006 "Una sera d'estate" (Raiuno)  
2001 "Superconvention" (Raidue)  
2001 "Macao" (Raidue)  
2001 "Furore" (Raidue)  
2001 "Un posto al sole" (Raitre) Guest Star 1 Episodio

## Teatro

2013-2014 "Come un Cenerentolo"  
2013-2014 "Esseoesse"  
2012-2013 "Tutti con me"  
2010-2011 "Guardami guardami"  
2009-2010 "Un te' per tre"  
2008-2009 "Una pillola per piacere"  
2007-2008 "Il re di New York"  
2006-2007 "Due comici in Paradiso"  
2005-2006 "C'è un uomo nudo in casa"  
2004-2005 "Tutto per Eva solo per Eva"

## Cabaret

Dal 1983 con il duo comico "Bibì e Cocà"

## FRANCESCO PAOLANTONI - *Arturo Gasparini*



## Cinema

2017 "I Peggiori", regia di Vincenzo Alfieri  
2016 "Gomorroide", regia di R. Ferrante, D. Manfredi, F. De Fraia  
2014 "Andiamo a quel paese", regia di Ficarra e Picone  
2014 "La crociata dei buffoni", regia di Brando Improta  
2013 "Sono un pirata sono un signore", regia di Eduardo Tartaglia  
2011 "A sud di New York" regia di Elena Bonelli  
2010 "L'amore di Kyria" regia di Carlo Simone Tranchida  
2003 "Totò sapore e la magica storia della pizza", regia di M. Forestieri (voce di uno dei personaggi)  
2003 "Il segreto del successo", regia di Massimo Martelli  
2002 "Bimba, è clonata una stella", regia di Sabina Guzzanti  
2000 "Liberate i pesci", regia di C. Comencini  
1999 "Tutti gli uomini del deficiente", regia di Paolo Costella  
1999 "Terra bruciata", regia di Fabio Segatori  
1999 "Baci e abbracci", regia di Paolo Virzì  
1996 "Hotel paura", regia di Renato De Maria  
1995 "L'amore molesto", regia di Mario Martone  
1991 "Fatalità", regia di Ninì Grassia

## Televisione

2015 "I bastardi di Pizzofalcone", regia di Carlo Carlei  
2014 "Un posto al sole", guest star di serie  
2011 "Cugino & cugino", regia di Vittorio Sindoni  
2011 "Un posto al sole"  
2010 "La mia casa è piena di specchi", regia di Vittorio Sindoni  
2007 "Anche se...", condotto e ideato da Francesco Paolantoni (Raitre)  
2005 "Grandi domani", regia di Vincenzo Terracciano  
2003 "Che tempo che fa" (RaiTre)  
2003 "Raiot - Armi di distrazione di massa" (RaiTre)  
2001 "Ottavo nano" (RaiDue)  
2001 "Amici miei"  
1999 "Gratis"  
1998 "La posta del cuore" (RaiDue)  
1998 "Quelli che il calcio" (RaiDue)  
1997 "Solo x te", regia di Peter Exacoustos  
1997 "Mai dire gol"  
1996 "Mai dire gol"  
1987 "Indietro tutta!"  
1987 "Fate il vostro gioco"  
1987 "Banane"  
1987 "Tirami su"  
1987 "Telameno" (Odeon Tv)  
1987 "Sportacus", ideato da Francesco Paolantoni e S. Sarcinelli

## Teatro

2013 "Eduardo al Kursaal" con M. D'Abbraccio  
2012 "Hotel Desdemona" (scritto e diretto)  
2011/2012 "Compagnia Totò"  
2009 "Uomo e galantuomo"

2008 "Misericordia e nobiltà", regia di E. Scarpetta  
2006/2007 "La concessione del telefono" regia di Francesco Paolantoni e G. Dipasquale  
2005 "Che fine ha fatto il mio io?", scritto da Francesco Paolantoni e P. Cannatello  
2004/2005 "Jovinelli", scritto da Francesco Paolantoni, S. Dandini e autori vari  
2001 "Killer", coautore con Vincenzo Salemme e P. Cannatello  
1998/2000 "The school of art of De Lollis", con la collaborazione di P. Cannatello  
1996 "Io e lui"  
1986 "Fame, saranno nessuno"  
1986 "La gente vuole ridere... e fuori nevicata", attore e coautore insieme a Vincenzo Salemme  
1978/1986 vari spettacoli teatrali, tra cui "Ferdinando" di A. Ruccello

### **Cortometraggi**

2013 "Luigi e Vincenzo", regia di G. Bucci

### **Videoclip**

2014 "Balla" (la canzone della vita) della band La Malareputazione

### **Radio**

1994-1995 "A tutti coloro" (Radio Kiss Kiss)

### **Premi**

1995 Telegatto per la trasmissione "A tutti coloro" (Radio Kiss Kiss)

## **I REALIZZATORI**

### **FULVIO E FEDERICA LUCISANO - I produttori**

La IIF è stata fondata dal presidente Fulvio Lucisano nel 1958. Nel corso degli anni si è distinta per una intensa attività produttiva, realizzando dei lungometraggi che sono diventati pietre miliari nel panorama del cinema nazionale ed in particolare della commedia italiana.

Fra i titoli più conosciuti si segnalano, Aragosta a colazione di Giorgio Capitani, Sesso e volentieri di Dino Risi, Amore in prima classe di Salvatore Samperi, Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, Il ladrone di Pasquale Festa Campanile, Il tassinaro e Io e Caterina di Alberto Sordi, Superfantagenio con Bud Spencer.

Molti tra i più popolari comici italiani sono stati prodotti dalla Italian International Film, fra i quali, in particolare, Enrico Montesano, Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia e Massimo Troisi, con il suo primo film nel ruolo di autore, regista e protagonista Ricomincio da tre.

Il regista di fama internazionale Mario Bava ha diretto diversi film per IIF, tra i quali le commedie Due marine e un generale, con Buster Keaton, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Le spie vengono dal semifreddo, con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, e uno dei primi film di fantascienza degli anni settanta Terrore nello spazio, diventato un cult tra i cinefili e soprattutto tra registi di fama internazionale come Nicolas Winding Refn, Benicio del Toro, Joe Dante.

I suddetti lungometraggi sono stati prodotti in collaborazione con la American International Pictures e sono stati i primi di una lunga serie di co-produzioni internazionali tra le quali si segnalano: Per le antiche scale con Marcello Mastroianni, a Goya di Carlos Saura, al film in costume Farinelli - Voce regina di Gerard Corbiau, che ha avuto la nomination al Premio Oscar come miglior film straniero nel 1995.

A partire dalla metà degli anni ottanta IIF ha avviato una stretta collaborazione con registi e autori di pregio tra i quali: Franco Zeffirelli con Il giovane Toscanini e Otello; Luigi Comencini con Un ragazzo di Calabria; Lina Wertmüller con Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti, Ninfa plebea e In una notte di chiaro e di Luna; Liliana Cavani con Interno berlinese.

Oltre all'attività di produzione cinematografica, IIF è sempre stata presente nell'attività di acquisizione e distribuzione di film. Dal 1958 IIF ha distribuito circa 500 film stranieri attraverso accordi con le più importanti società internazionali.

IIF è stata inoltre distributrice in esclusiva dei prodotti della Cannon, tra i quali *Maria's Lovers* e *A trenta secondi dalla fine* di Andrei Konchalowski e *Over the top* con Sylvester Stallone e, successivamente, ha distribuito in esclusiva i film della MGM, tra i quali *Thelma & Louise* di Ridley Scott.

A partire dagli anni 2000, grazie anche all'attività svolta da Federica Lucisano in qualità di Amministratore Delegato di IIF e di responsabile delle acquisizioni con l'estero, vengono acquistati i diritti di film che riscuoteranno un notevole successo nel mercato cinematografico italiano come *Quattro matrimoni ed un funerale* di Mike Newell e *French Kiss* di Lawrence Kasdan, o altri successi di pubblico, come *Sleepers* di Barry Levinson, che, con Robert De Niro, Dustin Hoffman, Brad Pitt, Kevin Bacon e Jason Patrick, ha ottenuto uno dei maggiori risultati di pubblico e di critica degli ultimi anni novanta.

Dal 2008 se ne annoverano altri che hanno ottenuto un clamoroso successo sia di pubblico che di critica, come *Sfida senza regole (Righteouskill)*, con Al Pacino e Robert De Niro, *Il cattivo tenente*, per la regia del grande Werner Herzog, con Nicholas Cage ed Eva Mendes, in concorso al Festival di Venezia 2009 e *Brooklyn's finest*, diretto da Antoine Fuqua, con Richard Gere, Ethan Hawke, Wesley Snipes e Ellen Barkin, presentato al Festival di Venezia dello stesso anno. Tra i grandi successi, si segnala ancora il primo film con tecnologia 3D *Conan the barbarian*, per la regia di Marcus Nispel, con Jason Momoa, Rachel Nichols e RonPerlman.

Nel 2011 nasce il sodalizio con Nicolas Winding Refn, regista danese di culto. La IIF distribuisce in Italia il suo film *Drive*, con Ryan Gosling e Carey Mulligan, vincitore del premio alla Migliore Regia al Festival di Cannes. Due anni dopo è sempre la IIF a portare in Italia il suo film *Only God forgives* interpretato da Ryan Gosling e Kristin Scott-Thomas, anche questo in concorso a Cannes dove la critica si divide tra esaltatori e detrattori. Ad oggi è divenuto ormai il distributore italiano di riferimento per Refn, consolidando il rapporto sia con il regista sia con la sua società di produzione Space RocketNation, e rafforzato con la coproduzione di *The Neon Demon*.

Quattro i film in distribuzione nel primo semestre 2015: "Non sposate le mie figlie!" film campioni di incassi con oltre 100 milioni di euro di incasso in Europa, "Il giovane e prodigioso T.S. Spivet" del regista Jean-Pierre Jeunet autore de "Il favoloso mondo di Amelie", "Samba" con Omar Sy dai registi di "Quasi amici" e "i 7 nani" un film di animazione. Poi nel 2016 "Billy il koala", e l'ultimo film di Nicolas Winding Refn "The neon demon" (selezionato al festival di Cannes 2016).

Federica Lucisano nel 2003 viene nominata Amministratore Delegato e la sua attenzione ad un prodotto nuovo ed innovativo la porta a produrre opere prime di giovani talenti. Nel 2006 uno dei suoi maggiori successi produttivi: l'opera prima *Notte prima degli esami* di Fausto Brizzi sbanca il boxoffice italiano e viene coronato da 11 nomination al David di Donatello, vincendo poi quello più importante, assegnato al miglior regista esordiente. Così come *Ricomincio da Tre* negli anni Ottanta, *Notte prima degli esami* diventa una pietra miliare nella storia del cinema italiano, inaugurando una lunga serie di commedie di successo che spiccano nel panorama cinematografico per il felice connubio tra divertimento e attenzione ai temi sociali e permettono ad IIF di entrare ogni anno nella Top10 dei film italiani.

Nel 2007 il newquel *Notte prima degli esami* - oggi, uscito in Italia il giorno di San Valentino, ha raggiunto gli stessi straordinari incassi del primo film. Dello stesso anno è *Cemento armato*, opera prima del regista Marco Martani, che vede nei panni del protagonista il grande autore di gialli Giorgio Faletti.

Nel 2008 è stato prodotto *Questa notte è ancora nostra*, registi Luca Miniero e Paolo Genovese. Nel 2009, per la regia di Fausto Brizzi, si è prodotto *Ex*, una commedia corale brillante, con oltre 10 milioni di Euro di incassi al botteghino. A seguire, altri due film sono stati realizzati per la regia di Fausto Brizzi, quali *Maschi contro Femmine* distribuito dalla 01 Distribution nell'ottobre 2010 e *Femmine contro Maschi*, distribuito da Medusa Film nel febbraio 2011. [L'interesse internazionale

succitato da questi due ultimi film ha portato, nel 2014, alla vendita dei relativi diritti di remake in Cina.]

Sempre nel 2011 viene prodotto Nessuno mi può giudicare, straordinario esordio di Massimiliano Bruno, film campione d'incassi, successo di pubblico e di critica. Nello stesso anno viene prodotto Ex: amici come prima!, per la regia di Carlo Vanzina.

Nel 2013 viene realizzato Mai Stati Uniti, per la regia di Carlo Vanzina, con Vincenzo Salemme, Ambra Angiolini e Ricky Memphis, il secondo film di Edoardo Leo, Buongiorno papà, con Raoul Bova, Marco Giallini e lo stesso Edoardo Leo, nonché il terzo film di Carlo Vanzina, Un matrimonio da favola, con Adriano Giannini, Ricky Memphis, Emilio Solfrizzi, Stefania Rocca e tanti altri. Nello stesso anno viene anche prodotto il primo film di Manuela Tempesta, Pane e Burlesque, interpretato da Laura Chiatti e Sabrina Impacciatore uscito nelle sale a fine maggio 2014. Nell'autunno dello stesso anno escono anche, Confusi e felici, di Massimiliano Bruno con Claudio Bisio, Marco Giallini, Anna Foglietta e il film di Riccardo Milani Scusate se esisto, con Paola Cortellesi, Raoul Bova, Marco Bocci e tanti altri.

Nel febbraio del 2015 l'ultimo film di Edoardo Leo Noi e la Giulia, con Luca Argentero, Edoardo Leo, Claudio Amendola, Anna Foglietta, Stefano Fresi e con Carlo Buccirosso. Il film ha vinto prestigiosi premi come il Globo d'Oro, il David Giovani e il Nastro d'Argento come miglior commedia dell'anno.

Nel 2015 un film di Alessio Maria Federici "Tutte lo vogliono", con Enrico Brignano, Vanessa Incontrada e Giulio Berruti. Nello stesso anno altri due film: "Io che amo solo te" di Marco Ponti con Riccardo Scamarcio, Laura Chiatti Michele Placido, Maria Pia Calzone, e con Luciana Littizzetto; "Gli ultimi saranno ultimi" di Massimiliano Bruno, con Paola Cortellesi, Alessandro Gassmann e Fabrizio Bentivoglio

Il lavoro continuo sui giovani ha portato alla creazione di un team di nuovi talenti che, attraverso la sottoscrizione di contratti di esclusiva e non, mira alla costituzione e al rafforzamento di legami artistico produttivi con giovani registi, attori, scrittori e sceneggiatori ed alla realizzazione di prodotti di alta qualità e buon potenziale commerciale.

Dal 2000, in seguito alla decisione di IIF di adeguarsi alle esigenze di mercato e di allargare la propria attività anche nell'ambito televisivo, Paola Lucisano, che dal 1991 riveste già la carica di Consigliere Delegato della Italian International Film, diventa responsabile della divisione fiction della IIF.

Ed è proprio sotto la sua guida che la IIF inizia a produrre Film TV di successo come Difetto di famiglia, con Banfi e Manfredi, che ha ottenuto il 34% di share ed è stato vincitore della Grolla d'Oro, e Destino a quattro zampe, di Tiziana Aristarco, con Lino Banfi, che ha ottenuto il 32% di share.

Nel 2004 dalla collaborazione con Mediaset nascono progetti come la Serie TV Ricomincio da me, di Rossella Izzo con Barbara D'Urso, Stefania Sandrelli e Ricky Tognazzi, e L'Uomo della Carità - Don Luigi Di Liegro, per la regia di Alessandro Di Robilant e con Giulio Scarpati, unico Film TV ad aver partecipato al primo Festival di Roma nel 2006.

Il fattore fondamentale nell'evoluzione storica della produzione televisiva di IIF è stato il riuscire a coniugare i rapporti sia con Rai che con Mediaset, abilità di pochi produttori italiani.

Come esito di questo complesso lavoro la produzione televisiva di IIF nel 2006 ottiene i più alti ascolti sia in Rai che in Mediaset. In Rai si ricorda la produzione L'inchiesta, di Giulio Base con Daniele Liotti, Max Von Sidow e Ornella Muti, secondo solo a Falcone nelle top ten Rai e che ha conseguito il 30% di share.

Grazie agli ottimi risultati ottenuti, Paola Lucisano è riuscita ad intensificare i rapporti con Mediaset, che ha affidato a IIF il compito di produrre nel 2009 la Serie di quattro puntate Due Imbroglioni e mezzo, oltre al Film TV Agata e Ulisse, per la regia di Maurizio Nichetti e con Elena Sofia Ricci, attrice di alto livello nel mercato televisivo.

Con la Rai, la produzione TV si è improntata alla Miniserie di alto livello. È il caso di Mi ricordo di Anna Frank, di Alberto Negrin, e della Miniserie Notte prima degli esami, tratta dall'omonimo film della IIF. Tra i recenti successi si ricordano, altresì, la Miniserie Il caso Enzo Tortora, tratta dall'opera letteraria Applausi e Sputi, di Vittorio Pezzuto e regia di Ricky Tognazzi, e la Miniserie Il Giudice Meschino, tratta dall'omonima opera letteraria di Mimmo Gangemi e interpretata da Luca Zingaretti, che ha conseguito importanti indici di ascolto pari a circa 21,3% di share.

A settembre 2015 è andata in onda con ottimi ascolti, su Rai Uno la miniserie in due puntate dal titolo Anna e Yusef per la regia di Cinzia ThTorrini, con Vanessa Incontrada e nel 2016 tra aprile e maggio è andata in tv la serie in sei serate dal titolo Il Sistema con Claudio Gioè e Gabriella Pession.

Inoltre la produzione si è rivolta anche al pubblico di Rai Due proponendo Impazienti sitcom in 50 puntate da 7' con Max Tortora ed Enrico Bertolino co-prodotta dalla Rai di Napoli.

Il 16 luglio 2014 la quotazione al mercato AIM di Borsa Italiana della Holding, la Lucisano Media Group Spa.