



Ufficio stampa
Biancamano e Spinetti
www.biancamanospinetti.com
p.spinetti@biancamanospinetti.com
p.biancamano@biancamanospinetti.com
Tel.: 0039 06 97611511

Digital e Social Management
Inter Nos
www.internosweb.it
info@internosweb.it

Cast artistico

Suzanne	Lola Créton
Marco	Kamel Kadri
Awa	Aïssa Maïga
Gianni	Moussa Maaskri
René	Cyril Brunet
Hamza	Hamza Baggour
Mamma	Mama Bouras
Mehdi	Alain Demaria

Sinossi

Le avventure di un gruppo di ragazzi che passano l'estate nei pressi di Marsiglia saltando in acqua dalla Corniche Kennedy, una strada che costeggia il mare. Una poliziotta con l'incarico di supervisionare quella parte di costa li osserva con il binocolo. I ragazzi continuano a sfidare la legge e presto le cose iniziano ad andare storte...

Note

Una banda proveniente dai quartieri a nord della città, in fuga dai loro compromessi e dalle loro miserie, s'è appropriata di un lembo di territorio fra i quartieri ricchi di Marsiglia. Ragazze e ragazzi, spensierati come si può essere a diciotto anni, che ridono sul bordo dei precipizi, sfidano la forza di gravità e le vertigini, fisiche e metafisiche, tuffandosi dall'alto. Sono loro che la regista filma, i loro corpi che si cercano, si lanciano nel vuoto, danzano sott'acqua. Le loro mani che si toccano, accarezzano un polpo, si stringono e si lasciano in un balletto acquatico al rallentatore. Sui loro volti in primo piano si leggono il furore di vivere, la tristezza di fronte a certi ricordi, la paura e la vertigine e la gioia di averle vinte. Non importano i divieti, i richiami all'ordine, i consigli alla prudenza: si sentono immortali! Ma non sono i soli a oltrepassare il confine di questa Corniche. Ci sono anche gli adulti, in particolare la polizia che vuole arrestare dei trafficanti di droga ai quali uno dei ragazzi è legato. La commissaria è più comprensiva e più dolce del suo nervoso assistente, che viene dallo stesso quartiere di quelli che arresta. Con *Corniche Kennedy*, Dominique Cabrera ha realizzato un film solare, quasi camusiano, di notevole tenerezza.

Distribuzione italiana



La Kitchenfilm è nata a Torino alla fine del 1988 e dal 1996 ha sede anche Roma. È una società presente in tutti i livelli della filiera cinema, dall'acquisizione dei diritti alla loro distribuzione, dall'home video ai rapporti con le tv (free, pay). Fondata dalla regista Emanuela Piovano, ha prodotto 5 dei suoi 6 film, oltre a numerosi documentari, cortometraggi e programmi televisivi di altre autrici e autori. Dal 2006 opera nella distribuzione, con un listino di qualità. La sua vocazione è quella di guardare al mondo delle donne, dei giovani e delle differenze culturali.