



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA**

SELEZIONE
UFFICIALE 2017

Una produzione
STEMAL ENTERTAINMENT e IPOTESI CINEMA
con **RAI CINEMA**
LES FILMS D'ICI e SAMPEK PRODUCTIONS

UNA QUESTIONE PRIVATA

Un film di
Paolo e Vittorio Taviani

con
Luca Marinelli
Lorenzo Richelmy, Valentina Bellè

Distribuzione



Uscita: **1 novembre**

Durata: 84'

Ufficio Stampa

Studio PUNTOeVIRGOLA
Olivia Alighiero e Flavia Schiavi
Tel.+39.0645763506
info@studiopuntoevirgola.com
www.studiopuntoevirgola.com

01 DISTRIBUTION – COMUNICAZIONE
P.zza Adriana, 12 – 00193 Roma
Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it
Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it
Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali disponibili sull'homepage del sito www.oidistribution.it
Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

Crediti non contrattuali

PERSONAGGI E INTERPRETI

Milton Luca Marinelli

Giorgio Lorenzo Richelmy

Fulvia Valentina Bellè

Giovane Contadina Francesca Agostini

Jim Jacopo Olmo Antinori

Concetta Antonella Attili

Ivan Giulio Beranek

Comandante Cella Campanaria Mario Bois

Contadino Marco Brinzi

Leone Fabrizio Colica

Paco Mauro Conte

Gilera Fabrizio Costella

Radiosa Aurora Lorenzo Demaria

Prigioniero Fascista Andrea Di Maria

Corvo Guglielmo Favilla

Custode Anna Ferruzzo

Frank Giuseppe Lo Piccolo

Comandante Armellin Vincenzo Nemolato

Riccio Tommaso Maria Neri

Sceriffo Alessandro Sperduti

Prete Francesco Testa

Cobra Francesco Turbanti

Tenente fascista Josafat Vagni

Crediti non contrattuali

Un film di Paolo e Vittorio Taviani
Regia di Paolo Taviani
Sceneggiatura Paolo e Vittorio Taviani
Liberamente tratta da
“Una questione privata”
di Beppe Fenoglio (Einaudi Editore)

Montaggio Roberto Perpignani
Fotografia Simone Zampagni
Scenografia Erita Frigato
Musiche Giuliano Taviani e Carmelo Travia
Edizioni Musicali Ala Bianca Group
Costumi Lina Nerli Taviani – Valentina Taviani
Effetti Digitali Canecane
Suono Presa Diretta Gianfranco Tortora
Casting Stefania Rodà
Aiuto Regia Mimmola Giroli – Alessio De Leonardis
Operatore di Macchina Simone Trecca
Segretaria di Edizione Mariantonia Avati
Organizzazione Patrick Giannetti
Amministrazione Tina Pistoia
Produzione Stemal Entertainment – Ipotesi Cinema
Con Rai Cinema
Una coproduzione Italo - Francese Les Films d’ici – Sampek Productions
In associazione con Cineventure
Produttori Donatella Palermo
Ermanno ed Elisabetta Olmi
Serge Lalou – Eric Lagesse
Con il contributo di Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali e del Turismo - Direzione
Generale Cinema

Con il sostegno di REGIONE LAZIO – Fondo Regionale per il
Cinema e l'Audiovisivo
Film Commission Torino Piemonte

Distribuzione estero Pyramide International

Ufficio stampa internazionale Sally Fischer
sally@sallyfischerpr.com

Ufficio stampa italiano Studio PUNTOeVIRGOLA
info@studiopuntoevirgola.com

Ufficio stampa web INTER NOS

Crediti non contrattuali

“Addio serenità della mente, addio gloriose battaglie. Devo sapere la verità. Meglio vivere ingannati senza saperlo. Che sapere a metà”

Shakespeare

SINOSSI

Over the Rainbow è il disco più amato da tre ragazzi nell'estate del 43. S'incontrano nella villa estiva di Fulvia, adolescente e donna. I due ragazzi sono Milton e Giorgio, l'uno pensoso, riservato, l'altro bello ed estroverso. Amano Fulvia che gioca con i sentimenti di entrambi.

Un anno dopo Milton, partigiano, si ritrova davanti alla villa ora chiusa. La custode lo riconosce e insinua un dubbio: Fulvia, forse, ha avuto una storia con Giorgio.

Per Milton si ferma tutto, la lotta partigiana, le amicizie... Ossessionato dalla gelosia, vuole scoprire la verità. E corre attraverso le nebbie per trovare Giorgio, ma Giorgio è stato fatto prigioniero dai fascisti....

NOTE DI REGIA

Oggi, nel nostro tempo ambiguo, tempo di guerra non guerreggiata, Fenoglio ci ha suggestionato con il suo “Una questione privata”: l'impazzimento d'amore, e di gelosia, di Milton, il protagonista, che sa solo a metà e vuole sapere tutto. Da qui siamo partiti per evocare, in una lunga corsa ossessiva, un dramma tutto personale, privato appunto: un dramma d'amore innocente e pur colpevole, perché nei giorni atroci della guerra civile il destino di ciascuno deve confondersi con il destino di tutti.

Paolo e Vittorio Taviani

PAOLO e VITTORIO TAVIANI - FILMOGRAFIA



Filmografia

Oltre alle regie, i fratelli Taviani hanno anche sempre firmato le sceneggiature dei loro film.

- *San Miniato luglio '44* (1954)
- *L'Italia non è un paese povero, in collaborazione con Joris Ivens* (1960)
- *Un uomo da bruciare* (1962)
- *I fuorilegge del matrimonio* (1963)
- *I sovversivi* (1967)
- *Sotto il segno dello scorpione* (1969)
- *San Michele aveva un gallo* (1972)
- *Allonsanfan* (1974)
- *Padre padrone* (1977)
- *Il prato* (1979)
- *La notte di San Lorenzo* (1982)
- *Kaos* (1984)
- *Good morning Babilonia* (1987)
- *Il sole anche di notte* (1990)
- *Fiorile* (1993)
- *Le affinità elettive* (1996)
- *Tu ridi* (1998)
- *Resurrezione* - miniserie TV (2001)
- *Luisa Sanfelice* - miniserie TV (2004)
- *La masseria delle allodole* (2007)
- *Cesare deve morire* (2012)
- *Maraviglioso Boccaccio* (2015)

Premi e riconoscimenti

- 1977: Cannes - Palma d'oro per *Padre padrone* e Premio della Critica Internazionale FIPRESCI
- 1982: Cannes – Gran Premio Speciale della Giuria per *La notte di San Lorenzo*
- 1986: Venezia - Leone d'Oro alla carriera.
- 2002: Mosca – San Giorgio d'Oro per *Resurrezione*
- 2012: Berlino - Orso d'Oro per *Cesare deve morire*

- David di Donatello ai film ed alla carriera

- Altri Premi Nazionali ed Internazionali

I PROTAGONISTI

LUCA MARINELLI - Milton



CINEMA

2016 Ricordi? regia V.Mieli
2016 Il padre d'Italia regia F.Mollo
2015 Tutto per una ragazza regia A. Molaioli
2015 Lasciati andare regia F. Amato
2015 Non essere cattivo regia C. Caligari
2014 Lo chiamavano Jeeg Robot regia G. Mainetti
2013 Il mondo fino in fondo regia A. Lunardelli
2012 La grande bellezza regia P. Sorrentino
2012 Tutti i santi giorni regia P. Virzì
2011 Nina regia E. Fuksas
2011 Waves regia C. M. Sassi
2011 L'ultimo Terrestre regia GIPI
2009-2010 La solitudine dei numeri primi regia S.

Costanzo

TELEVISIONE

2017 Trust regia D. Boyle
2017 De Andrè principe libero regia L. Facchini
2014 Dangerous fortune regia C. Schwochow
2011 Maria regia di G. Campiotti (RAI)

PREMI

Ciak d'oro 2017 come migliore attore non protagonista per "Slam – Tutto per una ragazza" e "Lasciati andare"
Premio De Sica 2016
Premio La Repubblica 2016
Nastro d'Argento Personaggio dell'anno Persol per "Non essere cattivo"

Nastro d'Argento 2016 come migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano Jeeg Robot"

Ciak d'oro 2016 come migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano Jeeg Robot"

David di Donatello 2016, migliore attore non protagonista per "Lo chiamavano jeeg robot"

Premio Francesco Pasinetti a Venezia 72 per "Non essere cattivo", migliore attore Premio Bif&st bari international film festival per "non essere cattivo" migliore attore

Premio festival di Maremetraggio 2014, migliore

attore Premio Shooting Star 2013, 63 festival di

Berlino Premio Rivelazione Tertio millennio Film Fest

2010 Premio cinema giovane 2010



LORENZO RICHELMY - *Giorgio*

CINEMA

2017 Vita spericolata, regia M. Ponti

2017 La ragazza nella nebbia, regia D. Carrisi

2014 Nel bosco regia, G. Maione

2013 Sotto una buona stella regia, C. Verdone

2012 Terzo tempo regia, E.M. Artale

2012 Terra e Vento regia, S. Maulucci

2011 100 metri dal Paradiso regia, R. Verzillo

2011 FAT CAT regia, M. Fiascaris

2002 Il pranzo della domenica regia, di C. Vanzina.

TELEVISIONE

2015 Marco Polo 2 regia J. Fusco

2014 Marco Polo regia J. Fusco

2012 Borgia's regia D. Walsh

2012 Una Ferrari per due regia F. Costa

2011 Sposami regia U. Marino

2008 I Liceali 2 regia L. Pellegrini

2007 I Liceali regia L. Pellegrini

PREMI

2013 Premio Guglielmo Biraghi

2013 Premio Kineo KGR giovane rivelazione a Venezia 70

2011 Premio come miglior attore per "Tiro a vuoto" di Roberto Zazzara (Figari Film Fest).

2010 Premio personalità europea, sezione giovani emergenti. Assegnato dal Ministero del Turismo.



VALENTINA BELLÈ - *Fulvia*

CINEMA

2016 Amori che non sanno stare al mondo, regia di Francesca Comencini

2016 Il Permessso 48 ore fuori, regia di Claudio Amendola

2015 partecipazione al nuovo film di Ben Stiller

2014 Meraviglioso Boccaccio, regia di Paolo e Vittorio Taviani

2014 La Buca, regia Daniele Ciprì

2013 La vita oscena, regia Renato De Maria (in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia

2014, nella sezione Orizzonti)

FICTION/SERIE TV

2017 Principe libero, regia di Luca Facchini (Rai Uno)

2016/17 Sirene serie fantasy, scritta da Ivan Cotroneo e diretta da Davide Marengo (Rai Uno)

2015 serie I Medici (Rai Uno)

2014 Grand Hotel, regia di Luca Ribuoli (RAI Uno)

2014 Under (web-serie), regia di Ivan Silvestrini

2013 Squadra Narcotici 2, Regia di Michele Soavi (Rai Due)

PREMI

2017 premio AFRODITE attrice emergente per il film "IL PERMESSO" 48 ore fuori

2017 premio Biraghi ai nastri d'argento 2017 miglior giovane attrice per il film "IL PERMESSO"

2014 Vincitrice del premio Roma Web Fest 7 come migliore attrice protagonista per la web series "Under"