

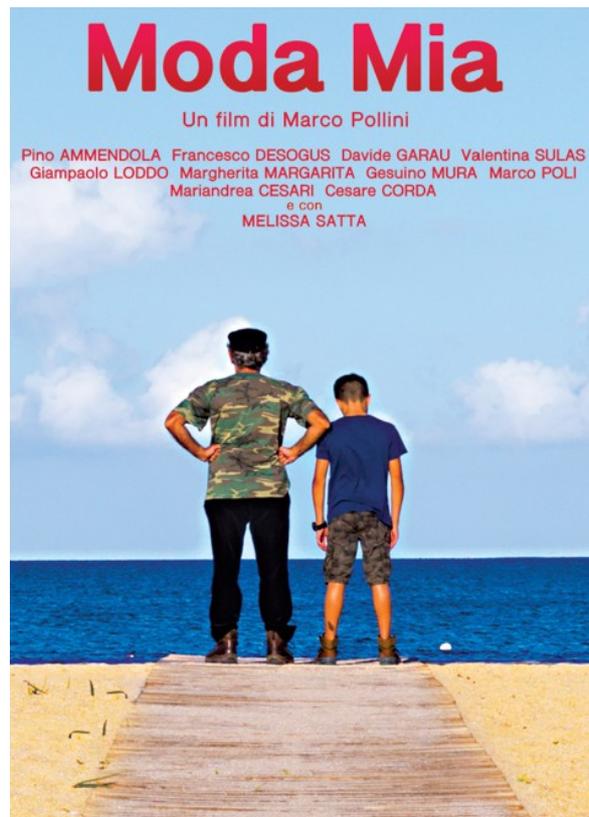
Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION



presentano

MODA MIA

Un film di **MARCO POLLINI**



Una produzione
AHORA! FILM

Distribuzione
AHORA! FILM- UCI CINEMAS

DURATA: 80'

USCITA: Marzo 2017

www.ahorafilm.com

Ufficio Stampa: Echo Group - Stefania Collalto collalto@echogroup.it - Stefania Gargiulo
stefaniagargiulo@gmail.com - Giulia Bertoni bertoni@echogroup.it

Produzione: AHORA! FILM

SCHEDA TECNICA

GENERE: drammatico

TOTAL TIME: 80'

PRODUCED BY: Ahora! Film

DIRECTOR: Marco Pollini

ASSISTANT DIRECTOR: Mauricio Molina Navarro

EXECUTIVE PRODUCER: Fernanda Carbognin

REGIA: Marco Pollini

AIUTO REGIA: Sara Sechi

SOGGETTO E SCENEGGIATURA: Marco Pollini

DIALOGHI: Andrea Marras - Pino Ammendola

FOTOGRAFIA: Alessandro Zonin (AIC -IMAGO)

SCENOGRAFIA: Gianluca Nieddu

COSTUMI: Sara Sechi

MAKE UP: Tamara Anedda

HAIR STYLIST: Tamara Anedda

SOUND: Roberto Cois

MUSICHE ORIGINALI: Kristian Sensini - Emanuele Chiesa

ADDITIONAL MUSIC: Viva Records - 1st Pop

COLONNA SONORA: Su Vinili, Cd e digital download Viva Records - 1st Pop

EDITING: Giorgia Scalia (AMC)

DIRETTRICE DI PRODUZIONE: Catia Tramacere

LOCATION MANAGER: Mauro Caddeo

ELETTRICISTI: Silvio Farina e Marco Petrucci

SHOOTED: 4K Scope

FINAL RESOLUTION ON SCREEN: 2 K Scope

POST PRODUCTION: LVR – Roma

CAST ARTISTICO

Pino AMMENDOLA nel ruolo di Antonio
Frencesco DESOGUS nel ruolo di Giovanni detto Giovannino
Mariandrea Cesari nel ruolo di Stella
Valentina SULAS nel ruolo di Mestra Anna
Davide Garau nel ruolo di Domenico
Giampaolo LODDO nel ruolo di Pastore
Gesuino MURA nel ruolo di Pastore
Margherita MARGARITA nel ruolo di Alice
Maria Cara SPERANZA nel ruolo di assistente sociale
Marco POLI nel ruolo di "Marco Il Milanese"
Cesare Corda nel ruolo di "Preside Scuola"
Filippo "Phil Rizzi"

E con la partecipazione straordinaria di
MELISSA SATTA nel ruolo di Top Model

SINOSSI

Giovannino, ragazzino sardo di 16 anni ha un sogno: lavorare nel mondo della moda.

Frequenta un istituto tecnico artistico in Sardegna. Giovannino è figlio di un pastore, Antonio e di Alice, madre e moglie ormai demotivata che decide di lasciare la casa dopo i continui tradimenti del marito.

E' giugno e la scuola sta finendo. Giovannino deve occuparsi della casa e della sorellina di 8 anni Stella. Suo padre lo costringe a seguire le pecore e il terreno, trattandolo con disprezzo, ma quando il ragazzo, durante una sfilata di moda amatoriale, vince un premio con vestiti realizzati con stoffe di scarto, capisce che ha l'abilità per continuare su quella strada. Giovannino a quel punto si impegnerà e farà di tutto per lasciare il padre ed aiutare la sorella e la madre, inseguendo il sogno di arrivare un giorno a Milano.

NOTE DI REGIA

Quando ho scritto la sceneggiatura di questo film, durante un' estate in Sardegna, il fine primo era di trasmettere sia la bellezza e la cultura Sarda, sia la passione di un semplice ragazzo della provincia per un mondo apparentemente lontano da sé, il mondo della MODA appunto.

Mostrare le bellezze delle sue creazioni innovative che nascono da materiali di riciclo, trasformati in "moda da indossare", mi ha indotto a mettere in risalto, da un lato il suo carattere in un certo senso dimesso nel rapportarsi con il padre e forte nell'inseguire i suoi sogni, dall'altro la delicata situazione familiare e la sua vicenda umana.

MODA MIA ha goduto di una particolare intensità ed urgenza creativa ed è stato scritto prodotto e girato in 4 mesi.

La figura del padre, che potrebbe sembrare anacronistica, rivela tratti particolari che connotano un individuo rozzo ma nello stesso tempo fiero, nato in ambiente duro e ostile, privato dell'affetto e di una minima forma di educazione fin da piccolo, vittima di forti passioni che sfociano in vizi ma con il desiderio profondo, anche se grettamente espresso, di tramandare la tradizione familiare. Forse Antonio è l'antieroe per antonomasia, forte nel perseguire ciò che egli è in realtà, senza filtri o maschere e proprio per questa sua natura l'ideale contrapposizione a Giovanni, al suo mondo e ai suoi sogni.

Il film trova come sfondo i paesaggi naturali, quasi allo stato brado, i pascoli, le pecore le tradizioni e il folklore di gente all'apparenza semplice ma in realtà molto ambiziosa. E sicuramente occhi tanto abituati alla bellezza non potevano non tramutarsi in talento, desiderio di emergere e quasi bramosia di creare e vestire bellezza generando quel potente contrasto tra le sfavillanti passerelle di moda e le spiagge incontaminate del mare sardo.

Un progetto ambizioso forse, ma perseguito con tenacia e passione, lavoro e dedizione supportato da una troupe entusiasta in ogni momento e... tutta Sarda.

Sono grato anche alla popolare showgirl Melissa Satta, autoctona doc, così innamorata della propria terra da voler legare il suo nome ad un progetto che non ne esalta solo la bellezza dei luoghi ma la determinazione e il coraggio delle persone.

Le persone che fanno la differenza e che con l'entusiasmo possono dare contorno ai sogni. Una storia ricca di contrasti, contraddizioni, una storia di bellezza e crudeltà, una storia vera, un personale omaggio e ricordo a quella splendida estate in Sardegna.

I PERSONAGGI

Giovannino

Giovane adolescente con la passione della moda, figlio di un pastore duro e rozzo e di una donna ormai disillusa dalla vita che abbandona il marito e i due figli. Giovannino dovrà crescere in fretta occupandosi delle faccende domestiche e della sorella, ma continuando a perseguire senza indugi il suo sogno: pur provando un certo affetto, disprezza quel suo vecchio e depravato padre padrone e con orgoglio lo abbandonerà alla propria sorte consapevole dell'impossibilità di trovare un punto di incontro. Giovannino non si perde d'animo e confezionando abiti febbrilmente, arriva a sbalordire non solo la scuola e il suo paese, ma anche gli occhi di colui che gli farà intravedere il suo futuro, quel Milanese facoltoso che diventerà in un certo senso suo mentore e ispiratore.

Antonio

Uomo tutto d'un pezzo, pastore fiero della propria terra e legato alle sue tradizioni. Ama i suoi animali con i quali riesce ad avere un legame molto più intenso rispetto agli esseri umani e alla sua stessa famiglia. Divenuto padre troppo anziano, egli è incapace di gestire la sua infedeltà e l'abbandono da parte della moglie non fa altro che scatenare l'aspetto più torbido e selvaggio della sua personalità. Nella sua disturbata bestialità non può tollerare che il figlio dedichi attenzioni ad un mondo di frivolezza e a causa del quale finisce per etichettare il figlio come un effeminato, uno "senza attributi", arrivando alla più totale negazione di quello che Antonio stesso rappresenta. Qualche barlume di umanità si intravede quando si abbandona sconsolato e depresso dopo le sbornie più pesanti maledicendo la sua sorte e quando si lascia andare a gesti di affetto verso i suoi adorati animali, che sembrano capirlo più degli esseri umani.

Insegnante Anna

Donna appassionata e fiera del suo ruolo d'insegnante, non è solita a confidenze con gli alunni ma Giovannino la intenerisce per via del suo talento e della sua passione: vede nel ragazzo una promessa e lo sprona, lo sostiene pur essendo al corrente della difficile situazione familiare in cui si trova. Anna farà di tutto per portare Giovanni alla ribalta facendolo partecipare alla sfilata che lo proietterà verso il suo futuro, con tutto il sostegno e l'affetto che la lega al piccolo artista.

Stella

Sorellina amatissima da Giovannino, che vuole proteggerla dalla brutta situazione familiare che li coinvolge entrambi. Spesso smarrita e capricciosa, nutre un profondo affetto nei confronti del fratello che si prodiga nel preservarla dalle scene pietose a cui il padre si abbandona. Stella è, assieme alla moda, la priorità del piccolo Giovanni.

Domenico

Ragazzo misterioso e occasionalmente un po' ambiguo: comparirà più volte per salvare in extremis le sorti di Giovannino, prima sfilando con i suoi costumi e poi spronandolo a partecipare alla sfilata del paese. Giovannino è irritato e affascinato dalla presenza di questo ragazzo, evidentemente effeminato, ma convinto del suo talento e che si presenta a lui quasi come un angelo custode.

Alice

Mamma di Giovanni e Stella. Donna stanca e invecchiata prematuramente, non è più in grado di sostenere una vita con un uomo che la tradisce e la umilia in continuazione. Si lascia andare e al culmine della disperazione abbandona la casa e la famiglia, suscitando l'ira di Antonio e alimentandone ancor più la predisposizione all'auto distruzione. Solo Giovannino la metterà di fronte alle proprie responsabilità e con un copioso aiuto in denaro le offrirà la possibilità di cambiare la propria vita.

Il Milanese

Turista per caso, assisterà alla sfilata nel paese rimanendo sbalordito dal talento di Giovannino. Dopo aver acquistato una borsa confezionata da Giovanni, lo spronerà ad iscriversi ad una prestigiosa scuola di moda di Milano. L'uomo rappresenta la realizzabilità del sogno di Giovannino.

La Modella – Melissa Satta

Meravigliosa visione che rappresenta l'immaginario di Giovannino. Il Padre tenterà di boicottarla gettandola in mare, ma lei ne uscirà come una splendida sirena.

GLI INTERPRETI

Pino Ammendola

Giuseppe Ammendola, detto Pino (Napoli, 2 dicembre 1951), è un attore, doppiatore, regista e autore teatrale italiano: debutta al cinema con Nino Manfredi e Dino Risi. Alterna la carriera teatrale diretto da Achille Milo, Edmo Fenoglio, Gabriele Lavia, con quella televisiva lavorando a fianco di registi quali Nanni Loy e Cinzia T.H. Torrini. Ancora al cinema lavora oltre che con Dino Risi, con Lina Wertmuller, Tinto Brass, Alessandro D'Alatri e Giuseppe Tornatore. Come doppiatore collabora con Pasolini, Fellini, Monicelli, Scola, Amelio, Tornatore e Kubrick, prestando la voce a numerosi attori stranieri tra cui Jerry Lewis, Murray Abraham, Prince, Roman Polansky e ...gatto Silvestro. E' attualmente impegnato in alcune serie tv tra cui la famosissima "Provaci ancora Prof" con Irene Pivetti, giunta alla sua 10° stagione.

Francesco Desogus

Giovanissimo debutta al cinema con Moda Mia di Marco Pollini. Nato a Cagliari nel 2000, Francesco frequenta dal 2015 un corso di teatro a Cagliari e sembra nato per fare cinema. Ha partecipato a qualche cortometraggio rivestendo una piccola parte nella fiction "Dott Pietro" con protagonista Gianni Morandi.

Valentina Sulas

Attrice teatrale e regista cagliaritano, è la voce narrante ed interpreta il ruolo di Grazia Deledda nel lungometraggio "Il "Peccatore" di Francesco Trudu; è assistente sociale in "Una piccola impresa meridionale" di Rocco Papaleo; interpreta Lucrezia nella trasmissione televisiva didattica "Amber & Jass" di Giasone Morgan nella prima e seconda stagione. È autrice, regista e attrice degli spettacoli "Attraverso il Viaggio", "Enogastroreading"; autrice e attrice dello spettacolo "Divas: il lato nascosto delle stelle". Il suo spettacolo in lingua inglese The Mother of the Priest, di cui ha curato la drammaturgia e la regia e ne è interprete, ha debuttato ad agosto 2014 all'Edinburgh Festival Fringe. Da anni porta avanti una ricerca sulla contaminazione tra le arti, in particolare sull'interazione fra recitazione e musica dal vivo realizzando collaborazioni con musicisti e artisti.

Margherita Margarita

Attrice sarda. Alterna la carriera teatrale a partecipazioni video. Nel film di Pollini interpreta Alice, la madre di Giovanni, donna triste e disillusa. Margherita ha raggiunto subito un eccezionale affiatamento con i due ragazzi che recitano la parte dei suoi figli: **Moda Mia** è il suo primo ruolo in un lungometraggio.

Davide Garau

Giovane intraprendente con la passione per il teatro e il calcio. Studia recitazione e ha partecipato a varie rappresentazioni teatrali. Come Francesco Desogus, Davide è al suo esordio assoluto in un lungometraggio.

Cesare Corda

Giornalista sportivo e inviato all'estero dal 1975, inizia la sua battaglia contro una malattia che non conosce guarigione e sembra sprofondare nel baratro della disperazione. Ma al contrario, per lui inizia un nuovo modo di vivere, dove l'ottimismo unito a una volontà di ferro gli permette di cimentarsi in altre occupazioni come quella di scrittore di "Benvenuto, Mister Parkinson" e di attore in **Moda Mia**, suo primo ruolo in un film.

Mariandrea Cesari

Mariandrea è molto giovane, ma ha le idee molto chiare come dimostrano i numerosi progetti verso i quali ha proposto la propria candidatura come una vera professionista. Di una bellezza fiabesca, affianca Francesco nel ruolo della piccola Stella mostrando un affiatamento eccezionale con il giovane protagonista. Ha una grande voglia di imparare...**Moda Mia** le porterà fortuna!

Marco Poli

Direttore Editoriale di Fashion Illustrated, magazine brillante e grintoso. Un vero dandy per eleganza e buon gusto, perfetto nel ruolo del "Milanese". Marco da vero professionista si è calato perfettamente nel ruolo offrendo quel punto di vista "milanese e fashion" perfettamente in linea al suo personaggio. Anche per lui si tratta della prima esperienza un lungometraggio

MELISSA SATTA

Melissa nasce a Boston da genitori italiani e trascorre i primi anni della sua infanzia tra gli Stati Uniti e la Sardegna, fino a quando non si stabilisce definitivamente a Cagliari con il resto della famiglia. Giovanissima inizia a lavorare nel campo della moda e, a soli 17 anni,

partecipa al concorso di bellezza MISS MURETTO. Nel 2005 debutta nel programma televisivo di Canale 5 MIO FRATELLO E' PAKISTANO condotto da Teo Mammuccari. La svolta alla sua carriera televisiva arriva nel settembre dello stesso anno, quando Antonio Ricci la sceglie come velina per il tg satirico STRISCIA LA NOTIZIA confermata anche per le due stagioni successive. Nel 2006, Melissa si avvicina anche alla recitazione partecipando alla fiction IL GIUDICE MASTRANGELO 2 insieme a Diego Abatantuono e al film BASTARDI con Barbara Bouchet, Gerard Depardieu e Giancarlo Giannini. Nell'estate del 2007 conduce per MTV la tappa palermitana del TRL ON TOUR e presenta diversi eventi tra cui il WHITE PARTY (Fashion tv) e alcune tappe del VELINE IN TOUR. Nel 2008, dopo tre anni di collaborazione, si conclude la sua esperienza a STRISCIA LA NOTIZIA e, insieme a Teo Mammuccari, conduce il nuovo game show PRIMO E ULTIMO (Italia1). Nello stesso periodo partecipa anche ad una puntata del celebre programma tv SATURDAY NIGHT LIVE e nel 2010 è la prima modella italiana ad apparire sul numero speciale di SPORTS ILLUSTRATED dedicato ai costumi. Dal 2009 è stata la figura femminile di CONTROCAMPO (Italia 1), ha condotto insieme a Platinette SCANDALO AL SOLE (Sky), ha partecipato a LASCIAMI CANTARE (Rai 1), conduce INSIDEOUT, PAZZI PER LA SCIENZA (Rai2) e fa parte del cast fisso del talk show KALISPÉRA! (Canale5). Insieme ad Omar Fantini è stata protagonista di tre stagioni di AMICI@LETTO, sit-com brillante prodotta da Sky Comedy Central. Nel 2012 ha avuto una breve esperienza teatrale prendendo parte allo spettacolo A CASA DI DAVID di Rocco Ricciardulli e nel 2013 è stata la protagonista del CALENDARIO SPORT MAGAZINE 2013 scattato da Marino Parisotto per il mercato austriaco e di SPORT WEEK DREAMS 2013 scattato da Settimio Bendusi per l'Italia. Dal 2013, tutte le settimane, affianca Pierluigi Pardo come presenza fissa del programma di approfondimento calcistico TIKI TAKA (Italia 1).

MARCO POLLINI

Marco Pollini (Verona, 22 Novembre 1973) regista, produttore, editore ed autore da più di 15 anni si occupa di produzione di audiovisivi. Pollini ha prodotto dischi e video per vari artisti internazionali e diretto molti videoclip musicali e documentari, non solo in Italia ma anche in Sud America e Stati Uniti. Pollini ha scritto e diretto "Le Badanti", sua opera prima e ha distribuito film d'essai di grande spessore tra cui "Conducta" di Ernesto Daranas e "Fiore del deserto" di Sherry Hormann. "Moda mia" è il suo secondo lungometraggio.

Filmografia:

- Più di 250 videoclip, per importanti artisti, tra cui:
- Marie Claire D'Ubaldo (2009)
- Corona (2010)
- Federico Poggipollini (2010)
- Gerardina Trovato (2009)
- Ibiza Day and Night (2012) – docu-fiction
- James Brown in tour (2004)
- Chords, una serie TV di finzione per ragazzi (2013)
- La Playa (2013) - documentario
- Le Badanti(2014) – film di finzione uscita nazionale l'11 Giugno 2015 e venduto in vari paesi nel mondo.
- Gente perbene (2015) – pre produzione
- Condotta (2016) Fiore del deserto (2016) Infernet (2016) – distribuzione
- L'aquilone di Claudio (ottobre 2016) - distribuzione
- Moda mia (settembre 2016 – Marzo 2017) – produzione - distribuzione
- La reina del Carneva (gennaio 2017) – pre produzione

