

un film di ANDREA CASTOLDI

# VISTA MARE

FUGA DI MASSA DEGLI ITALIANI A BORDO  
DEI BARCONI VERSO L'ALBANIA.



PRODOTTO DA CF-FILM IN COLLABORAZIONE CON FILM COMMISSION LOMBARDA. CON MILK. www.cffilm.it

CON ARTURO DI TULLIO, PIETRO SARUBBI, ALBERTO AGNOLETTI, REBECCA AMODEO, AMEDEO BIANCHIMANO, ALESSANDRA BRAMBILLA, ADINA CAMPASNA, BARBARA GALIMBERTI,  
FEDERICA MIDDINI, MARCO MUSSINO CICCIA, EMANUELE PIANI, CAROLA BRAMBILLA, SARA VENEZIANO, DAVIDE ZAMPINO, FRANCESCA ZUCCHERO, TOM PANDOLFO, ERIC ALEXANDER,  
FEDERICO CORNINI, PABLO VILLA, MERDES CORTALI, ANDREA COLUSSI, DANWY DUYKO, LORI DOMINIQUE PISANO, INGA BABENKO, ALESSANDRO JULIANO, GIANCARLO VERILLI,  
REGIA ANDREA CASTOLDI, SCENARIO FILIPPO ARLOTTA, ASSISTENTE REGIA GIOVANNI BRONCO FERRARA, REGIA MICHELE CONTI,  
ESPRESSO DA PRODUZIONE ALICE VIOLAGLIA, VALENTINA TOMASETTO, MONTAGGIO FABIO TERRANELLA, ASSISTENTE MONTAGGIO ALESSIO DE ANGELIS, COSTUME SILVIA INTELISANO,  
COSTUME DIRECTOR CHRISTIAN BANI, CATERING FILIPPO DERI, COORDINATORE ANDREA FORESTIERI, PITTORE ELEMENTARE A MARCO IACAMPO  
MUSIC "FLDRES" C & (P) 2015 URYTOVK/THE PRISONER REC - SUPERMOTA PUBLISHING



CF-FILM  
DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

presenta



un film di **Andrea Castoldi**

con **Arturo Di Tullio, Pietro Sarubbi, Lorenza Pisano**

Durata: 85 minuti

**Uscita 3 febbraio 2017**

I materiali sono disponibili al link <https://www.dropbox.com/sh/2lxg4s7k7pszu2w/AAA61pGfhxuOuD3B5FEtBHvma?dl=0>

Sito ufficiale  
[www.vistamareifilm.it](http://www.vistamareifilm.it)

Trailer  
<https://www.youtube.com/channel/UC0QBjyfDaAQ0g-foansXV2A>

Ufficio Stampa  
Studio Vezzoli R-evolution  
Alessandra Vezzoli +39 335.6813563  
Mariapaola Romeri +39 339.8412700  
tel: +39 02 6552781  
e-mail: [r-evolution@studiovezzoli.com](mailto:r-evolution@studiovezzoli.com)

Distribuzione  
CF-FILM  
Via Piave, 18 - 20900 Monza  
tel: +39 338.1219099  
e-mail: [vistamareifilm@gmail.com](mailto:vistamareifilm@gmail.com)

## **CAST ARTISTICO**

Stilitano Arturo Di Tullio  
Carmine Pietro Sarubbi  
Prostituta Lorenza Pisano  
Il pugliese Toni Pandolfo  
Antonio Alberto Agnoletto  
Petra Rebecca Amodeo  
Giuseppe Amedeo Bianchimano  
Mirta Carola Brambilla  
Benedetta Alessandra Brambilla  
Loredana Francesca Zuccherò  
Romina Adina Campagna  
Sabrina Barbara Galimberti  
Annamaria Federica Miodini  
Mario Marco Mussino Cuccia  
Leo Emanuele Piani  
Ludovica Sara Veneziano  
Vito Davide Zampino  
Camionista Mekdes Cortili  
Avvocato Federico Cornoni  
Direttore del carcere Paolo Villa  
Cameriere Andrea Colussi  
Cameriere Danny Duyko

## **CAST TECNICO (TROUPE)**

Regia Andrea Castoldi  
Soggetto Andrea Castoldi  
Sceneggiatura Andrea Castoldi  
Direttore della fotografia Filippo Arlotta  
Assistente alla Macchina Giovanni Ferrara  
Costumi Silvia Intelisano  
Montaggio Fabio Terranella  
Audio Michele Conti

Sound designer Giannandrea Forestieri  
Casting Christian Bani  
Location manager Filippo Geri  
Produttore esecutivo Alice Viglioglia  
Valentina Tomasetto  
Assistente di produzione Alessio De Angelis  
Prodotto da CF - Film  
Location Piacenza, Torino e Milano

- Crediti non contrattuali -

## **SINOSI**

Italia 2020. La regione Puglia è diventata una frontiera militarizzata, una linea di confine da non oltrepassare e al collasso a causa delle migliaia di italiani che in pochi mesi l'hanno invasa. Lo Stato italiano è ormai alla deriva. Le rivolte popolari e le manifestazioni si susseguono a causa di una crisi economica sempre più soffocante.

Scontati tre anni di carcere per favoreggiamento dell'immigrazione clandestina, ora agli arresti domiciliari, Stilitano (Arturo Di Tullio) è deciso a ricominciare dalla sua vecchia vita di pizzaiolo. Le condizioni sfavorevoli in cui versa il Paese lo obbligano però a partire alla volta della Foresta Umbra. Qui incontra un gruppo di italiani, nascosto da settimane in un vecchio casolare abbandonato, che come lui è in attesa di poter salire su un gommone di fortuna per raggiungere la tanto sognata Albania, terra prospera di lavoro e di speranza.

## **NOTE DI REGIA**

Vista Mare racconta in maniera disincantata una realtà che parte dall'attuale situazione economica italiana. E' un film a cerchio chiuso, finisce da dove comincia, nel mezzo si muove il tema del film, l'emigrazione. Vista Mare non vuole raccontare il dramma da dentro le vicende dei suoi protagonisti, ma semplicemente avvicinarsene fino a sentirne

l'odore provando a immaginare quel che potremmo vivere in prima persona in un futuro vicino o lontano. L'opera non ha la pretesa di smuovere le coscienze, il suo scopo è semplicemente quello di scuotere le parole, il dibattito e il confronto.

Si porta così sul grande schermo uno sparuto gruppo di personaggi e di vissuti, seguendo un fil rouge che conduce ad un bivio: dannazione o redenzione?

Il film è stato realizzato in 15 giorni e girato tra Piacenza, Torino e Milano.

Il poco budget a disposizione ci ha imposto un cast tecnico essenziale composto da non più di cinque figure: fotografia, assistente alla macchina, suono, produzione, montaggio.

Andrea Castoldi

## **NOTE DI PRODUZIONE**

La **CF-Film** produzione nasce nel 2010 con l'intento di realizzare in modo autonomo e indipendente il primo lungometraggio del regista Andrea Castoldi. Alla lettura del copione di *Ti* si legge in faccia la prima cosa emersa è stata la forte valenza sociale del film associata al genere della commedia. La seconda, ma non meno importante, l'elevato budget necessario per realizzare il lungometraggio, insostenibile per una così piccola produzione.

La prima scena del film prevedeva un'esplosione all'interno della cava di marmo di Custonaci (Trapani). Solo il costo di questa operazione ammontava a circa 12.000 euro, ma il regista volle mantenere a tutti i costi quella scena invariata. L'ingegno di chi vive le dinamiche del cinema indipendente è spinto a ricorrere a scelte creative, a volte capaci di aggirare l'ostacolo per non finirci contro. Con soli 12 euro di fumogeni, riuscimmo a realizzare e a ottenere lo stesso risultato.

Due anni dopo, con lo stesso entusiasmo siamo riusciti a produrre *Vista Mare* con un cast tecnico di soli 6 elementi. Il film è stato girato in 15 giorni e ambientato sui colli piacentini, nel carcere di Torino e, grazie alla Lombardia Film Commission, a Milano. Come una barca in balia delle onde, ogni componente ha remato nella stessa direzione così da superare la tempesta e raggiungere la destinazione: il cinema.

Stefania Falanga Andrea Castoldi

## **ANDREA CASTOLDI**

### **Regista**

Nasce a Monza nel 1976. Frequenta la scuola di regia del maestro Marco Bellocchio e segue seminari di Marco Muller, Vincenzo Cerami, Daniela Caselli e Franco Battiato. Collabora con registi come Daniele Luchetti, Giulio Base, Alessandro D'Alatri.

Il percorso artistico di Andrea Castoldi inizia sui set di numerosi spot pubblicitari. Nel 2000 diventa testimonial di 14 film per la campagna pubblicitaria TIM diretti da Giuseppe Tornatore, Daniele Luchetti e Carlo Sigon. Lo stesso anno Carlo Vanzina lo sceglie per il ruolo di co-protagonista nel film Vacanze di Natale 2000.

Nel 2006 lavora come aiuto regia nel lungometraggio Doppio di Eric Alexander. Tra il 2005 e il 2006 scrive e dirige i cortometraggi Te lo leggo in faccia e Zio c'è!, vincitori di diversi premi a festival nazionali e internazionali. Nel 2012 gira il suo primo lungometraggio, Ti si legge in faccia, una commedia sociale che ha ottenuto un considerevole successo di pubblico nonostante la distribuzione autonoma. Vista Mare è il secondo film indipendente di Andrea.

### **CINEMA**

- 2003 Pensavo che... - sceneggiatore e regista cortometraggio
- 2005 Te lo leggo in faccia - sceneggiatore, produttore e regista cortometraggio
- 2006 Zio c'è!" - sceneggiatore e regista cortometraggio
- 2007 Doppio regia di Eric Alexander - primo assistente alla regia
- 2014 Ti si legge in faccia – sceneggiatore e regista Lungometraggio
- 2016 Vista Mare – sceneggiatore e regista Lungometraggio

### **PUBBLICITÀ**

- 2009 Testimonial per spot Tim, Perugina e Clear
- 2010 Stop Malaria - regia
- 2010-2012 Mediaset - sceneggiatore per diversi spot

### **MUSICA**

- 2008 Scrittura e direzione di videoclip musicali per etichette digitali

## **RICONOSCIMENTI**

Te lo leggo in faccia - Premio Indigesta, Dieciminuti Film Festival  
Te lo leggo in faccia - Miglior cortometraggio, Arese in corto  
Te lo leggo in faccia - Premio della giuria e Premio del pubblico, Corto Villesse  
Te lo leggo in faccia - Premio speciale Miglior sceneggiatura, Corti&Liberi  
Te lo leggo in faccia - Premio Miglior sceneggiatura e Premio miglior attore, Volo D'Angelo Film Festival  
Te lo leggo in faccia - Miglior cortometraggio, CGIL  
Te lo leggo in faccia - Miglior cortometraggio e Miglior tema sociale, Arrivano i Corti  
Zio c'è! - Miglior cortometraggio, Nickelodeon Film Festival di Spoleto  
Zio c'è! - Miglior cortometraggio, European Short Film Festival Pescara  
Zio c'è! - Premio del pubblico, Cinemabili di Genova

## **Arturo Di Tullio**

Stillitano

## **CINEMA**

1996 Peter regia di G. Santi  
1999 L'uomo della fortuna regia S. Saraceno  
2000 Il mondo di Wilbur regia F. Moretti  
2001 Casomai regia A. D'Alatri  
2003 Subliminal regia A. Syxty  
2005 La cura del gorilla regia C. A. Sigon  
Per sempre nel cuore regia  
2007 Madhia regia di A. Civita  
2016 Vista Mare regia di A. Castoldi

## **TEATRO**

1992 Versione italiana del musical Rocky Horror Picture Show regia di De Angelis  
Pautasso Antonio esperto di matrimonio regia di N. Molino  
1993 Mon coeur regia di J.P. Richard  
1994 Due sul pianerottolo  
L'uomo dal fiore in bocca regia di O. Cherchi  
Cecè regia di F.Urban  
1995 Ti amo Maria regia di M. Valdi  
Simultaneità futuriste regia di F. Brambilla  
Le corp regia di J.P. Richard  
2001 La bambagia e il cilicio regia di M. Posani regia di C. Gallari  
2003 Il bacio della donna ragno regia di A. Syxty  
2007 Boston Marriage regia di A. Di Tullio

## **TELEVISIONE**

1996 Il caso Bozzano - sceneggiato Rai  
1998 Comicissimo '98 - Happy Channel  
1999 Seven Show - Italia 7  
Scherzi a parte - Canale 5  
2000 Scherzi a parte - Canale 5  
Casa Vianello - Canale 5  
Zero a Zero - Rai 3  
2001 Il Volo con Fabio Volo - LA 7  
2002 Cuori rubati - Rai 2

- Ca' Volo con Fabio Volo - (TMC2\MTV)
- 2003 Buldozer con Dario Vergassola - Rai 2
- 2005 Carabinieri 5, protagonista di puntata, regia S. Martino – Canale 5
- Camera Cafè regia C. Sanchez - Italia 1
- La freccia nera
- 2006 Sotto casa – Rai 1
- One Man Show - TSI (Svizzera)
- 2007 Andata e ritorno - Rai 2

## **Pietro Sarubbi**

Carmine

### **CINEMA**

- 1987 Kamikazen - Ultima Notte a Milano regia di G. Salvatores
- 1988 Scugnizzi regia di N. Loy
- 1989 Musica per vecchi animali di Stefano Benni regia di U. Angelucci
- 1990 Panama sugar regia di M. Avallone
- 1991 Piedipiatti regia di C. Vanzina
- 1996 Papà dice messa regia di R. Pozzetto
- Il perfezionista regia di C. Malaponti
- 1997 Ardena regia di L. Barbareschi
- La crepa regia di R. Conte
- 1999 Autolavaggio regia di L. Barbareschi
- La grande prugna – Zelig regia di C. Malaponti
- 1998 Trenta righe per un delitto regia di L. Gasperini
- I miei più cari amici regia di A. Benvenuti
- 2000 Il killer evanescente regia di P. Doppieri
- Gente comune regia di A. Palma e S. D'Alloca
- 2001 Il mandolino del Capitano Corelli regia di J. Madden
- 2004 La Passione di Cristo regia di M. Gibson
- 2011 Il cantico di Maddalena regia di M. Campiotti
- Week end party
- 2016 Vista Mare regia di A. Castoldi

### **TEATRO**

- L'amante (Pinter) regia di A. Syxty
- Dialoghi col sonno regia di D. Finzi
- La scala senza pioli regia di D. Finzi
- SCIAMMAN-OFF regia di P. Galassi
- Il bacio sull'asfalto regia di M.P. De Castro
- La macchina dell'amore e della morte regia di T. Kantor
- 1983/1984 Sogno di una notte di mezza estate regia di M. Navone
- I Lombardi alla prima Crociata regia di G. Lavia
- Turandot regia di F. Zeffirelli
- 1985 Il lago dei cigni regia di F. Zeffirelli

### **TELEVISIONE**

- 1998 Trenta righe per un delitto – Rai 2
- 1996 Video mare... quant'è bello
- 1996 Il Maresciallo Rocca. Una morte annunciata – Rai 2
- 1994 Patente da campioni – Rai 1

- 1993 Casa Vianello – Canale 5
- 1993 Maurizio Costanzo Show
- 1992 Il Maresciallo Rocca. Testimone oculare – Rai 2
- 1991 Il sequestro dell'Achille Lauro – Rai 2
- 1990 Eurocops di G. Lepre
- 1989 Der lange sommer di J. Richter
- 1988 Assassinio sul ring di F. Gaspari
- 1986 Dolce assenza di C. Sestieri
- 1985 Io e il Duce di A. Negrin

## **Lorenza Pisano**

### **Prostituta**

#### **CINEMA**

- 2003 La bella e la bestia regia di Agostino De Berti
- 2006 Come bolle di sapone regia di Matteo Andreoli
- Mini DV Project - Il provino regia di Dominique Fiorini
- 2010 La Banda dei Babbi Natale regia di Paolo Genovese
- 2012 Un pensiero, Kalasnikov! regia di Giorgio Bosisio
- Sleep Depraved regia di Gabriele Toresani
- 2016 Vista Mare regia di A. Castoldi

#### **TEATRO**

- 2000 Hello Max regia di R. Pradella
- 2001 Didone abbandonata di P. Metastasio regia di S. Maifredi
- La donna del mare di H. Ibsen regia di R. Pradella
- Matrimonio per concorso di C. Goldoni regia di R. Pradella
- 2002 Inferno di Dante Alighieri regia di T. Conte
- Il gran teatro del mondo come sacra rappresentazione regia di T. Conte
- 2003 Trilogia di Belgrado regia di M. Navone
- Le 110 donne di Ser Giovanni Boccaccio regia di T. Conte
- Amor cortese, amor scortese regia di T. Conte
- 2004 La congiura del Fiesco regia di P. Fabbri
- I tarocchi regia di T. Conte
- La notte de menestrelli Scritto e diretto da T. Conte
- L'allegra compagnia dei trovatori scritto e diretto da T. Conte
- Non si sa come regia di R. Trifirò
- Metamorfosi di Ovidio e Lucrezio regia di T. Conte
- 2005 Serata Schilleriana regia di C. Sala
- Cuore regia di T. Conte
- 2005/6 Arsenico e vecchi merletti regia di A. Corsini
- La notte delle favole scritto e diretto da T. Conte
- 2007 Note di notte regia di T. Conte
- Mobil di Sergi Belbel regia di M. Belocchi
- Pinocchio cammina cammina regia di T. Conte
- Poeti vs. cantautori scritto e diretto da T. Conte
- Il club regia di G. Brambilla
- 2008 Le relazioni pericolose di C. De Laclos regia di Silvia G. Mendola
- La (forse) vera storia di Cristoforo Colombo regia di A. Syxty
- 2009 Dormono dormono sulla collina regia di A. Syxty
- 2009/2010 Animali notturni regia di B. Fornasari
- 2010 Cabaret tedesco regia di A. Di Tullio
- 2011 Biancaneve ha le mutande di pizzo regia di J. Boschini
- Far l'amor non e' peccato regia di A. Di Tullio
- 2012 Il padre di August Strindberg regia di A. Oliva

## **TELEVISIONE**

- 1992 Scherzi a parte - Italia 1
- 2002 La città infinita - Rai3
- 2007 Erdbeereis mit Liebe - Sat1, Berengar Pfahl Film  
Piloti - Rai2
- 2008 Il mio doping - Rai Sport
- 2012 I soliti idioti 4 - MTV  
Inside the mind of Leonardo - BBC