

MARIPOSA CINEMATOGRAFICA

presenta:

***Due uomini, quattro donne
e una mucca depressa***

un film di **Anna Di Francisca**

con Miki Manojlovic, Maribel Verdù, Eduard Fernández, Laia Marull,
Ana Caterina Morariu, Gloria Muñoz, Hector Alterio, Carmen Mangué,
Manuela Mandracchia

e con Serena Grandi

con l'amichevole partecipazione di Antonio Resines
e con Neri Marcorè

Uscita: 8 giugno 2017

Durata: 95'

Distribuzione: Mariposa Cinematografica

Ufficio stampa

REGGI&SPIZZICHINO Communication

c/o Hotel Astrid - Largo Antonio Sarti, 4 - 00196 Roma
info@reggiespizzichino.com - www.reggiespizzichino.com

Tel. 06.95583615

Maya Reggi 347.6879999 - Raffaella Spizzichino 338.8800199

SINOSSI BREVE

‘Due uomini, quattro donne e una mucca depressa’ è una commedia corale e 'terapeutica' che si svolge sullo sfondo di una allegra provincia spagnola. È qui che Edoardo (Miki Manojlovic), compositore in crisi affettiva e creativa, si prende un periodo sabbatico e incontra uno sgangherato coro polifonico, del quale fanno parte quattro donne che cambieranno la sua vita....ma anche la loro!

SINOSSI

Edoardo vive un momento di crisi. E' un compositore dotato di grande talento che, per circostanze caratteriali ed esistenziali, fatica ad accettare compromessi; la sua realtà creativa e lavorativa non lo soddisfa. La sua vita affettiva ne ha risentito pesantemente ed è anche a causa di questo che la sua capacità di sopportazione e di mediazione crolla. Ed è allora che Edoardo si prende una sorta di "periodo sabbatico". Quando arriva in Spagna, è un uomo cinico, rompiscatole, stufo di se stesso e demotivato, incapace ormai di scrivere musica in cui si riconosca. L'impatto con quel piccolo paese, le sue donne, i suoi colori e sapori lo fa aprire di nuovo alla vita e alle emozioni, e gli fa ritrovare l'energia anche per comporre di nuovo la "sua" musica. Così come le donne che gli ruotano attorno, anche Edoardo compie un suo percorso di cambiamento. Quello che si instaura tra Edoardo e gli altri personaggi è una sorta di scambio terapeutico, che si attua soprattutto grazie al potere comunicativo della musica.

**Film riconosciuto di interesse culturale realizzato
con il sostegno del Ministero per i Beni e le Attività Culturali**

CAST TECNICO

regia	Anna Di Francisca
sceneggiatura	Anna Di Francisca Javier Muñoz Giuseppe Furno Valentina Capecci
direttore della fotografia	Duccio Cimatti
scenografia	Victor Molero
costumi	Lena Mossum
montaggio	Simona Paggi
musiche	Paolo Perna
suono	Biel Cabrè Pablo Demichelis Massimo Pisa
produttori	Carlo Bernabei - Heles Film Production Srl Sonia Raule – Pixtar Srl
coordinatore di produzione	Antonio Ferraro
produzione esecutiva	Produzione Straordinaria Srl
post produzione	Gianni Monciotti per Edizione Straordinaria
product placement	Ag. di M. Marzotto PRO.P. AG.AND.A. Entertainment Marketing Italia
diritto d'antenna	RaiCinema Spa
durata	95'
distribuzione	Mariposa Cinematografica
ufficio stampa	REGGI&SPIZZICHINO Communication

CAST ARTISTICO

Edoardo	Miki Manojlovic
Julia	Maribel Verdù
Emilio	Eduard Fernàndez
Victoria	Laia Marull
Marta	Ana Caterina Morariu
Manuela	Gloria Muñoz
Il Generale	Hector Alterio
Ngari	Carmen Mangué
Sara	Manuela Mandracchia
Alice	Marzia Bordi
Aida	Luisa Gavasa
Carmelo	Joan Gadea
Vigile	Massimo De Lorenzo
Pablo	Hector Juezas
cameriere	Leandro Rivera
Alvaro	Jorge Calvo

e con Serena Grandi (nel ruolo di Irma)

con l'amichevole partecipazione di Antonio Resines (nel ruolo del presentatore)

e con Neri Marcorè (nel ruolo di Carlos)

NOTE DI REGIA

“Due uomini, quattro donne e una mucca depressa” é una storia corale, dal tono ironico, che segue le vicende di cinque personaggi, quattro donne e un uomo, e si svolge in una piccola città di provincia del sud della Spagna, in un clima di apparente quiete e tranquillo benessere. La gente qui é cordiale, l'erotismo particolarmente palpabile, la cucina ottima e abbondante. Le esistenze dei nostri si intrecciano e danno vita a complicità e conflitti, trovando pur sempre un'unione in quello che é il loro appuntamento settimanale: il coro. Edoardo ne é il direttore... in qualche modo la sua figura assume un significato quasi terapeutico.

Lui non é nato lì, viene da fuori, da una grande città italiana, Roma, è finito in questa cittadina per una sorta di esilio volontario e non si sa per quanto tempo ci starà. Ha il fascino dell'esotico, una simpatia trattenuta, non vorrebbe concedere troppa intimità, ma a volte sarà costretto a farlo, suo malgrado. Ecco, attraverso gli eventi vissuti dai protagonisti, l'intento é quello di mostrare i motivi di questa "necessità terapeutica" che li coinvolge tutti in modo diverso ma sempre intenso. Gli accadimenti traumatici, voluti o imprevisi, modificano il loro apparente stato di quiete e ne sconvolgono l'equilibrio, obbligandoli a delle scelte. La metodicità, l'ordine, l'efficienza di una piccola cittadina dai colori forti, con la terra rossa, i cieli tersi, la sua piazza diventano la scenografia ideale per raccontare questo piccolo mondo perfetto, ma che si può anche facilmente sgretolare. La vivacità di queste donne, così terrene e reali, dà verità ai personaggi, in cui non é difficile immedesimarsi. La musica gli fa da contrappunto.

“Due uomini, quattro donne e una mucca depressa” vuol essere anche questo: uno sguardo tenero e insieme sarcastico su un universo femminile, ma non solo, desideroso di cambiamenti e di solarità, che trova anche col canto la forza e l'energia di ribellarsi alle avversità.

[Anna Di Francisca]

LA REGISTA - ANNA DI FRANCISCA

TELEVISIONE

(regia e sceneggiatura)

Ciao ciao - Rete 4 - Programma televisivo

Memorie - Rai 3 - Cinque documentari sugli anni Sessanta

Quando lo Stato uccide - Rai 2 - Documentario sulla pena capitale

Casa nostra - Rai 3 - Docu-drama in sei episodi. Partecipa al Festival delle donne a Firenze, viene presentato come evento speciale a Umbria fiction, unico finalista italiano al Prix Europa a Berlino nel 1992, selezionato per l'INPUT '93 - Bristol 1993.

Ultimo minuto - Rai 3

Felice - Rai 3 - Docu-drama in dieci episodi. Menzione speciale a Bellaria e selezionato per il Funny Film Festival 1992 e all'INPUT 1994 di Montreal

Un Medico in Famiglia - Rai 1 - casting della serie e primi 4 episodi

Le ragioni del cuore - Rai 1 - terzo e quarto episodio

Il gruppo - TV Movie Mediaset

L'anello forte con Maria Paiato e Lunetta Savino

Un giorno da leggere - documentario

Mondo cane-animazione

Assilli - pilota per sit-com – Europroduzione

Il mondo di Mad - film documentario co-produzione Italia, Francia e Svizzera. Selezionato al ICFF di Toronto 2014, Trinity College di Dublino: Women in film 2014. Dopo essere uscito in sala a Roma (Nuovo Cinema Aquila), a Milano (Spazio Oberdan), è andato in onda in diverse televisioni europee (AVRO, SVS, YLE, TSR), scelto da D di Repubblica per celebrare la giornata della donna l'8 marzo 2014, in onda su Sky Arte ad aprile 2016.

CINEMA

(regia e sceneggiatura)

“La bruttina Stagionata”, con Carla Signoris, Edi Angelillo, Fabrizio Gifuni, Tony Nardi e Milena Vukotic. Prix Europa a Berlino, Premio Leone Magno alla regia e all'attrice protagonista. Selezionato per l'Input97 a Nantes. Nomination Nastro d'Argento come miglior regista esordiente e miglior scenografia. Nomination David di Donatello come miglior regista esordiente e attrice non protagonista.

“Fate un bel sorriso”, con Carla Signoris, Fabrizio Gifuni, Giustino Durano, Claire Nadeau. Coproduzione Italia, Francia e Grecia, ottiene l'European Script Fund e l'Eurimages.

“Due uomini, quattro donne e una mucca depressa” (Titolo inglese: *“Like shooting stars”*).

TEATRO

(regia e ideazione)

Le confidenze del pene, risposta al maschile ai *Monologhi della vagina*, con Gioele Dix, Neri Marcoré, Ugo Dighero e Augusto Fornari.