



►KINO◻

BIBI FILM e RAI CINEMA

presentano

METTI UNA NOTTE

un film di

COSIMO MESSERI

con

Cristiana Capotondi

Amanda Lear

Elena Radonicich

Cosimo Messeri

una produzione

BIBI FILM

con

RAI CINEMA

prodotto da

ANGELO BARBAGALLO

EDOARDO SCARANTINO

durata film 87'



ufficio stampa film

VIVIANA RONZITTI | Kinorama sas

+39 06 4819524 +39 333 2393414

ronzitti@fastwebnet.it

materiali stampa su: www.kinoweb.it

crediti non contrattuali

con

COSIMO MESSERI	<i>Martino</i>
CRISTIANA CAPOTONDI	<i>Gaia</i>
AMANDA LEAR	<i>Lulù</i>
ELENA RADONICICH	<i>Tea</i>
GIOVANNI LUDENO	<i>Tonino Cafoni</i>
MAURIZIO LOMBARDI	<i>Renato</i>
DARIO CANTARELLI	<i>Amedeo</i>
LUCA BIAGINI	<i>Il comandante Cafiero</i>
SERGIO BUSTRIC	<i>Il Ventriloquo</i>
LOREDANA CANNATA	<i>Madre Linda</i>
JOHN VIGNOLA	<i>Padre Linda</i>

per la prima volta sullo schermo

FLAVIA MATTEI nel ruolo di *Linda*

e con

MARCO MESSERI nel ruolo di *Stellini*

e con la partecipazione di

ELIO PANDOLFI

e con la partecipazione di

MASSIMILIANO GALLO nel ruolo di *Vincenzo Cafoni*

regia	COSIMO MESSERI
sceneggiatura	JACKIE BUONDONNO COSIMO MESSERI
fotografia	BENJAMIN MAIER
montaggio	MARIO MARRONE (A.M.C.)
musica	ANDREA FARRI Edizioni Creazioni artistiche Musicali C.A.M. Srl una società del Gruppo Sugar
costumi	MARIA RITA BARBERA
scenografia	GIADA ESPOSITO
suono	GIANLUCA SCARLATA
aiuto regista	GIANLUCA MAZZELLA
organizzatore generale	MARIA PANICUCCI
producer Bibi Film	RICCARDO CIANCARELLI
prodotto da	ANGELO BARBAGALLO EDOARDO SCARANTINO
una produzione	BIBI FILM
con	RAI CINEMA
in associazione con	POLARIS
in associazione con	PATRIZIO srl <i>ai sensi delle norme sul Tax Credit</i>
realizzato con il sostegno della	REGIONE LAZIO Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo Un film riconosciuto di Interesse Culturale con contributo economico del MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE CINEMA

nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2017 | durata film 87'

ufficio stampa film:
VIVIANA RONZITTI | +39 333 2393414 ronzitti@fastwebnet.it
materiali stampa su: www.kinoweb.it

Martino un giovane entomologo in crisi sentimentale, torna a Roma a trovare l'adorato zio. Appena arrivato lo zio gli chiede il favore di fare da babysitter alla figlia di alcuni amici.

Una volta arrivato a casa della bambina, Martino scopre che assieme a questa c'è anche Lulù, la sua eccentrica e imprevedibile nonna.

Tutto si complica quando Martino riceve la telefonata di Tea, un antico amore incontrato il pomeriggio stesso per caso. La ragazza è in pericolo e gli chiede aiuto.

Martino entusiasta all'idea di poterla salvare è costretto a portarsi dietro nonna e bambina in una serie di avventure e disavventure, incontri e imprevisti, in una Roma notturna alla ricerca di un nuovo amore.

Cosimo Messeri nasce a Fiesole nel 1985.

Da sempre vive a Roma dove si diploma al Liceo Classico.

Nel 2005 partecipa al corso RAI Script di sceneggiatura tenuto da Dino Audino e Gino Ventriglia per la Rai.

Nel 2006, con il mockumentary *Zeldman*, vince “Miglior Opera Prima” e “Premio della Critica” al Valdarno Cinema Fedic.

Come assistente alla regia collabora con Nanni Moretti e Carlo Mazzacurati.

A Londra è ammesso al seminario di recitazione “The importance of humor in acting”, tenuto da John Cleese dei Monty Python.

È del 2010 il film documentario *The One Man Beatles* in concorso al Festival del Cinema di Roma e candidato ai David di Donatello.

Da gennaio 2010 tiene una sua rubrica radiofonica *A zonzo per Roma* su Radio2 Rai all'interno della trasmissione Twilight.

Nel 2011 è autore e protagonista su RAI DUE del programma televisivo comico satirico *Base Luna* e partecipa con alcuni suoi sketch a Stracult sempre su RAI DUE.

Con *Block Notes di Habemus Papam*, docu-making of prodotto da Nanni Moretti, vince il Backstage Film Festival 2012.

Nel 2014 esce per MusicValley Records *Capitan Confusione*, suo album musicale d'esordio.