



COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI

GIOVANNA
MEZZOGIORNO

MARGHERITA
BUY

MATTHEW
MODINE

REGIA DI
LUCA LUCINI

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA • STEREO Presentazione COME DIVENTARE GRANDI NONOSTANTE I GENITORI Regia di LUCA LUCINI Scritto e sceneggiato originali di DONATO MONZANI
con GIOVANNA MEZZOGIORNO MARGHERITA BUY • MATTHEW MODINE... con LEONARDO CICCHETTI ELIONORA GAGLIARDI DAMASIO MISTRACI SARA NANNI CHIARA PIRAMATO FEDERICO RUSCO TOM STANTON BLASCO VINCIGAMMA con URSO ABBELLI NIKKI BRISCHETTA
PAOLO CALABRESI GIOVANNI CALABRESI ROBERTO CITTANI SARA D'AMARO FRANCESCA DE MARTINI GABRIELLA FRANCHINI ELENA LETTI AGLAJA MORA PAOLO PERRON FEDERICO RUSCO
Casting Director DAVID CERUTI Scenari di BARBARA GIOVANNI Scenari di Carlo Striano 2011 Baby Walkie and Baby Roll Book Design ALESSANDRO PASCIETTO Scenari di ROBERTO MUZZARELLI & I.S.L. Musiche FABRIZIO CAMPANELLI Costumi CRISTINA ADDISO
Scenografi PAOLO MONTEGALDO Montaggio CARLOTTA CRISTIANI Fotografia MARCO ANTONIO B.L.C. Distribuzione Generale BIC CARLOS PINTOS Distribuzione di Produzione ARDUO LAPPARELLI
Produttore Esecutivo RAFFA GRIPPODI Produzione di THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA • STEREO Produzione PIERLUIGI CROPPINO
In collaborazione con BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA ai sensi della legge n° 30 del 28/2/1999

DAL 24 NOVEMBRE AL CINEMA

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA E 3ZERO2

presentano

COME
DIVENTARE
GRANDI
NONOSTANTE
I GENITORI

Regia

LUCA LUCINI

Soggetto e sceneggiatura originali

GENNARO NUNZIANTE

Prodotto da

PIERO CRISPINO

con

LEONARDO CECCHI, ELEONORA GAGGERO, EMANUELE MISURACA, SAUL NANNI, BEATRICE
VENDRAMIN, CHIARA PRIMAVESI, FEDERICO RUSSO, TOBY SEBASTIAN

e con

GIOVANNA MEZZOGIORNO

MARGHERITA BUY

MATTHEW MODINE

e con

ROBERTO CITRAN, PAOLO CALABRESI, NINNI BRUSCHETTA, FRANCESCA DE MARTINI, GIOVANNI
CALCAGNO, AGLAIA MORA, PAOLO PIEROBON, SARA D'AMARIO, SERGIO ALBELLI, ELENA
LIETTI, GABRIELLA FRANCHINI, FEDERICO RUSSO

Produttore esecutivo

NADIA GRIPPIOLO

Fotografia

MANFREDO ARCHINTO A.I.C.

Montaggio

CARLOTTA CRISTIANI

Aiuto Regia

ALESSANDRO PASCUZZO

Scenografia

PAOLO MONZEGLIO

Costumi

CRISTINA AUDISIO

Musiche

FABRIZIO CAMPANELLI

Suono

ROBERTO MOZZARELLI

Montaggio del suono

DANIELA BASSANI

Organizzatore Generale

RICCARDO PINTUS

Direttore di Produzione

ARTURO CAPPARELLI

Casting Director

DARIO CERUTI (u.i.c.d.), BARBARA GIORDANI (u.i.c.d.)

Casting Director UK/US

VICKY WALDMAN AND BUFFY HALL

Prodotto da

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA E 3ZERO2

In Associazione con

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA

Ai sensi delle norme sul tax credit



**MONTE
DEI PASCHI
DI SIENA**
BANCA DAL 1472

DAL 24 NOVEMBRE AL CINEMA

Social Network

<https://fb.com/ComeDiventareGrandiNonostantelGenitori/>

Hashtag

#ComeDiventareGrandiNonostantelgenitori

Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori

FILM

Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori è la nuova commedia interamente ideata, prodotta e girata in Italia.

Il film, che arriverà nelle sale giovedì 24 novembre, è diretto da Luca Lucini, regista di *Tre metri sopra il cielo*, *Amore, bugie e calcetto*, *Solo un padre*, *Nemiche per la pelle*. La sceneggiatura è firmata da Gennaro Nunziante, autore di alcuni dei più grandi successi di box office degli ultimi quindici anni fra cui *Cado dalle nubi*, *Che bella giornata*, *Sole a catinelle*, *Quo vado?*: quest'ultimo, uscito nelle sale all'inizio del 2016, ha registrato il più alto incasso nella storia del cinema italiano.

Prodotto da Piero Crispino per 3ZERO2 e The Walt Disney Company Italia, *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori* sarà distribuito da Disney Italia.

3ZERO2, società di produzione che fa parte del gruppo internazionale EMG, è la società che, insieme a Disney Italia, ha ideato e prodotto la serie Tv *Alex & Co.*

Il film "Come diventare grande nonostante i genitori" è stato realizzato in associazione con Banca Monte dei Paschi di Siena ai sensi delle norme sul tax credit.

CAST

Il film vede protagoniste due delle più amate e premiate attrici del cinema italiano, Margherita Buy (*Maledetto il giorno che t'ho incontrato* di Carlo Verdone, *Saturno contro* di Ferzan Özpetek, *Mia madre* di Nanni Moretti) e Giovanna Mezzogiorno (*La finestra di fronte* di Ferzan Özpetek, *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini, *Vincere* di Marco Bellocchio) con la partecipazione dell'attore americano Matthew Modine (*Birdy - Le ali della libertà* di Alan Parker, *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick, *Il cavaliere oscuro - Il ritorno* di Christopher Nolan). Al loro fianco, Sergio Albelli, Ninni Bruschetta, Paolo Calabresi, Giovanni Calcagno, Roberto Citran, Francesca De Martini, Sara D'Amario, Gabriella Franchini, Elena Lietti, Aglaia Mora, Paolo Pierobon, e, al suo esordio cinematografico, il popolare conduttore televisivo e speaker radiofonico Federico Russo.

Il film vede anche la presenza di alcuni giovani promettenti attori, come Emanuele Misuraca, Chiara Primavesi, Toby Sebastian e alcuni volti noti dell'amata serie Tv *Alex & Co.* in onda su Disney Channel: Leonardo Cecchi, Eleonora Gaggero, Saul Nanni, Federico Russo e Beatrice Vendramin.

SINOSI

Sempre più spesso i genitori assumono comportamenti competitivi verso i professori dei propri figli: contestano voti e programmi, inventano complotti, fra simpatie e antipatie immaginarie. Così, invece di aiutare i ragazzi nella loro formazione, diventano ostacoli insormontabili alla loro crescita. I genitori pensano con presunzione: "Noi conosciamo meglio di chiunque altro i nostri figli, sappiamo quanto valgono, come e cosa gli si deve insegnare". È quello che accade anche ai ragazzi di *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori*.

Quando al liceo arriva la nuova preside, che decide di non aderire al concorso scolastico nazionale per gruppi musicali, i ragazzi, con la loro sfrenata passione per la musica, subiscono un duro colpo. Anche i genitori corrono a protestare: a quel punto, la preside decide addirittura di raddoppiare il lavoro quotidiano dei ragazzi. Dopo i primi voti bassi, i genitori consigliano prudentemente ai propri figli di sottostare alle decisioni della nuova preside: ma i ragazzi, con orgoglio, decidono di iscriversi al concorso musicale pur avendo contro scuola e genitori. L'ardua sfida li porterà a crescere in modo sorprendente tra ostacoli di ogni tipo da superare.

PERSONAGGI

Leonardo Cecchi è il sedicenne **Alex**, il leader degli “Alex&Co.”, la band creata con i suoi amici. È un ragazzo intraprendente, coraggioso e pieno di risorse, qualità che saranno messe a dura prova dall’arrivo di una nuova Preside nella sua scuola.

Beatrice Vendramin interpreta **Emma**, carina, simpatica ed estroversa. Coetanea di Alex, Emma ama profondamente la musica e sogna di diventare una cantante di successo.

Sensibile e generosa, anche se spesso insicura, **Nicole** è interpretata da Eleonora Gaggero. È sempre spinta dal desiderio di cambiare le cose che trova ingiuste e cerca sempre di rimanere fedele a se stessa e ai valori in cui crede.

Federico Russo è **Sam**, un ragazzo studioso, responsabile e timido. Il suo sogno è quello di entrare in una delle migliori università, ma quest’anno il suo impegno sarà tutto dedicato alla band e ai suoi amici.

Christian il migliore amico di Alex. Interpretato da Saul Nanni, Christian è molto bello, allegro, simpatico. Nonostante il successo che ha con le ragazze, ha occhi solo per Emma. È un bravissimo calciatore e presto si troverà a dover scegliere fra la musica e il calcio.

La band degli “Alex & Co.” si arricchirà quest’anno di un nuovo irresistibile elemento: Emanuele Misuraca è **Davide**, pianista dal talento sorprendente e dotato di una innata simpatia, ma con poco successo nelle materie scolastiche.

Per la prima volta sul grande schermo, la giovane Chiara Primavesi interpreta **Evelyn**, affascinante e misteriosa studentessa che ha fatto breccia nel cuore di Sam. Nel corso di questa avventura, Evelyn si rivelerà una ragazza piena di risorse e aiuterà la band a realizzare un grande sogno.

Margherita Buy è la nuova e severa **preside** del Melsher Institute. Al suo arrivo, sospende tutte le attività extra-scolastiche e decide di non aderire al concorso scolastico nazionale per gruppi musicali, ostacolando Alex e i suoi amici nel coltivare la loro grande passione.

Roberto Citran è **Amedeo Ferrari**, il papà di Emma. Quando era preside del Melsher Institute, la scuola dove i ragazzi studiano, aveva concesso agli studenti la possibilità di seguire corsi extra - scolastici di vario tipo, mettendo a disposizione degli “Alex & Co.” una vera e propria sala dove provare la loro musica.

Michele è il generoso proprietario di un negozio di strumenti musicali, ma è anche un grande amico e sostenitore di Alex, e ha il volto di Paolo Calabresi. Grazie al suo aiuto, i ragazzi incontreranno **Bob**, un celebre musicista e produttore internazionale interpretato da Matthew Modine, e sua moglie **Mary**, interpretata da Giovanna Mezzogiorno: i loro percorsi si incroceranno creando una particolare magia.

Ninni Bruschetta è **Igor**, papà di Christian e suo primo grande tifoso, insieme alla mamma **Monica**, che nel film è interpretata da Francesca De Martini. Igor vorrebbe per il figlio una carriera nel mondo del calcio, ma si scontra con la passione di Christian per la musica.

Elena e **Diego** sono i genitori di Alex e nel film hanno il volto di Elena Lietti e Sergio Albelli. Vogliono molto bene ad Alex, con cui hanno un ottimo rapporto, ma l’arrivo della nuova preside e i conseguenti brutti voti del ragazzo a scuola rischiano di rendere l’atmosfera in casa piuttosto tesa.

La stessa cosa succede a casa di Nicole, dove sebbene **Sara** e **Ricky**, interpretati da Sara D’Amario e Paolo Pierobon, siano abituati alla caparbia della loro figlia ora sono preoccupati per l’andamento scolastico della ragazza.

Tutt'altro che delusi sono invece **Giovanni** e **Paola**, interpretati da Giovanni Calcagno e Aglaia Mora. Gli increduli genitori di Davide, infatti, erano abituati a voti ben peggiori sulla pagella del loro ragazzo.

Infine, gli "Alex & Co." troveranno una grande alleata in **Wilma**, l'amorevole nonna di Sam, interpretata da Gabriella Franchini mentre a scandire le tappe del concorso scolastico nazionale per gruppi musicali ci sarà la voce del conduttore televisivo e speaker radiofonico **Federico Russo**.

REGISTA

LUCA LUCINI nasce a Milano nel 1967. Inizia la sua carriera di regista con piccole produzioni sperimentali autoprodotte. Nel 1993 a Londra partecipa alla realizzazione di un programma televisivo per Superchannel, "Talking Jazz". Dopo l'esperienza inglese si occupa in qualità di regista e di co-presentatore di un programma sperimentale per Canale 5 intitolato "Tele-Visioni". Contemporaneamente, mentre gira numerosi video musicali per diversi artisti, approda alla regia pubblicitaria e ha costruito la sua carriera girando per molti diversi brand sia nazionali che internazionali.

Molto bravo nel dirigere gli attori, raccontare storie, descrivere emozioni, tutte queste qualità lo portano a girare per il cinema:

- *Il sorriso di Diana* (2002), cortometraggio che ha vinto al Festival di Montreal e ha ricevuto uno Special Award al festival di Clermont Ferrand e molti altri riconoscimenti nazionali ed internazionali.

- *Tre metri sopra il cielo* (2004) è il suo primo lungometraggio, prodotto da Cattlea e Warner Bros., ormai diventato un film cult, con Riccardo Scamarcio che ha vinto il Globo d'oro come Migliore attore esordiente. Il film ha anche ricevuto il premio Sky Cinema come Miglior commedia romantica.

- *L'uomo perfetto* (2005), il suo secondo lungometraggio, riceve una Grolla d'Oro al Festival di Saint Vincent.

- *Amore bugie e calcetto* (2007), lungometraggio coprodotto da Cattlea e Warner Bros. Sceneggiatura di Fabio Bonifacci, con Claudio Bisio, Angela Finocchiaro, Claudia Pandolfi, Filippo Nigro, Giuseppe Battiston.

Gran Prix della giuria e premio del pubblico al Festival di Bastia, Premio del pubblico al Festival di Villerupt, Nomination ai David di Donatello ad Angela Finocchiaro come Miglior attrice non protagonista, Nomination ai Nastri d'argento come Miglior soggetto.

- *Solo un padre* (2008), lungometraggio coprodotto da Cattlea e Warner Bros. Tratto dal romanzo "Perfect Skin" di Nick Earls, sceneggiatura di Giulia Calenda e Maddalena Ravagli, con Luca Argentero, Diane Fleri, Fabio Troiano, Claudia Pandolfi.

Nomination David di Donatello David giovani e Miglior canzone originale, Nomination Nastro d'argento Miglior canzone originale e Miglior produttore, Golden Graal 2009 Miglior regista di commedia.

- *Oggi sposi* (2009), lungometraggio coprodotto da Cattlea e Universal Pictures. Sceneggiatura di Fabio Bonifacci, Fausto Brizzi, Marco Martani, con Isabella Ragonese, Filippo Nigro Carolina Crescentini, Dario Bandiera, Renato Pozzetto, Luca Argentero, Gabriella Pession, Francesco Montanari, Moran Atias, Michele Placido.

Evento speciale al Festival Internazionale del Film di Roma e Premio al Festival Internazionale del Cinema di Salerno.

- *La donna della mia vita* (2010), lungometraggio coprodotto da Cattlea e Universal Pictures. Sceneggiatura di Cristina Comencini, Giulia Calenda, Teresa Ciabatti, con Alessandro Gassman, Luca Argentero, Valentina Lodovini, Stefania Sandrelli, Sonia Bergamasco, Giorgio Colangeli.

Presentato in concorso al Bari Film Festival di Felice Laudadio (i migliori film italiani dell'anno), al Festival di New York del cinema italiano, al Festival di Montecarlo, alla rassegna Capri, Hollywood.

- Nel 2010, con Raffaello Pianigiani e Mauro Belloni, ha fondato “**Maremosso**”, una produzione indipendente che ha prodotto *Tutti i rumori del mare* di Federico Brugia, Gran Prix della giuria al Festival di Annecy; i documentari *Soy la otra Cuba* di Pierantonio Micciarelli e *Diversamente giovane* di Marco Spagnoli, presentato al Festival Internazionale del Film di Roma e vincitore del Nastro d’argento e del Globo d’Oro speciale a Giovanna Cau; *Tra cinque minuti in scena* di Laura Chiossone, vincitore del premio CICAIE al Festival di Annecy e Premio FICE come Miglior film indipendente 2013.

- *Nemiche per la pelle* (2015), lungometraggio prodotto da Bianca Film e Rai Cinema, con Claudia Gerini e Margherita Buy.

- Nel 2015 ha girato e coprodotto il film documentario *Teatro alla Scala, Il Tempio delle Meraviglie*, uscito in più di 250 sale in Italia e già venduto ad oltre 50 Paesi. Dello stesso anno, il docufilm *Leonardo il genio a Milano*, n.1 al box office nel maggio 2016 e venduto in oltre 50 Paesi.

- Per i film pubblicitari, ha vinto con il film “Excite” il Leone di Bronzo al Festival di Cannes e il ½ Minuto d’oro in Italia, con il film “Rai Sat” il Bronzo al New York Film Festival, il Grand Prix della Pubblicità con “Sanbitter”, il Leone d’Oro a Cannes con “Coordown” e molti altri premi italiani di settore.

È sposato, ha due figli.

SCENEGGIATORE

Fin dall’inizio della sua carriera **GENNARO NUNZIANTE** (sceneggiatore) si mette in luce come ideatore e autore di testi comici. Il primo film che porta la sua firma è *Liberate i Pesci* (2000) di Cristina Comencini. Passa alla fase registica della sua carriera nel 2009, quando comincia la collaborazione con Checco Zalone, che dirige in quattro film. *Quo Vado?*, uscito nelle sale il primo gennaio 2016, è il più recente di questi film ed il più alto incasso nella storia del cinema italiano.

Filmografia da sceneggiatore: *Liberate i Pesci* di Cristina Comencini (2000); *Il Grande Botto* di Leone Pompucci (2000); *La Febbre* di Alessandro D’Alatri (2005); *Commediasexi* di Alessandro D’Alatri (2006).

Filmografia da regista e sceneggiatore: *Cado dalle Nubi* (2009), *Che Bella Giornata* (20011), *Sole a Catinelle* (2013), *Quo Vado?* (2016)

CAST ARTISTICO

GIOVANNA MEZZOGIORNO è nata a Roma. Figlia degli attori Vittorio Mezzogiorno e Cecilia Sacchi. Ha lavorato per due anni a Parigi nel Workshop di Peter Brook (Le Centre International de Créations Théâtrales). Nella stagione 1995-96 ha debuttato sul palcoscenico delle Bouffes du Nord nello spettacolo *Qui est là*, una ricerca teatrale creata e diretta da Peter Brook tratta dall’Amleto di Shakespeare e testi di

Artaud, Brecht, Craig, Mayerhold, Stanislavski e Zeami (per la sua interpretazione ha ricevuto il Premio Coppola-Prati 1996 da una giuria presieduta dal critico teatrale Franco Quadri).

Nel 1997, debutta al cinema con il film *Il viaggio della sposa* di Sergio Rubini (premiata con la Targa d’Argento “Nuovi Talenti del Cinema Italiano” alle Grolle d’Oro, con il Globo d’Oro della Stampa Estera e con il Premio Internazionale Flaiano come migliore interprete femminile della stagione 1997-98).

Tra gli altri film: *Del perduto amore* di Michele Placido (1998 - Nastro d’Argento, Ciak d’Oro e Premio Pasinetti come migliore attrice protagonista), *Asini* di Antonello Grimaldi (1999), *Un uomo per bene* di Maurizio Zaccaro (1999), *Tutta la conoscenza del mondo* di Eros Puglielli (2000), *L’ultimo bacio* di Gabriele Muccino (2000 - Premio Internazionale Flaiano 2001 per la miglior interpretazione femminile), *Ilaria Alpi - Il più crudele dei giorni* di Ferdinando Vicentini Orgnani (2002 - Nastro d’Argento come miglior attrice protagonista), *La finestra di fronte* di Ferzan Ozpetek (2002, tra i numerosi premi: David di Donatello, Nastro d’Argento, Globo d’Oro,

Best Actress Award al Karlovy Vary International Film Festival), *L'amore ritorna* di Sergio Rubini (2003 - Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista), *La bestia nel cuore* di Cristina Comencini (2005 - in concorso 62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, Nominated Academy Awards come Miglior Film Straniero agli Oscar 2006), *Lezioni di volo* di Francesca Archibugi (2007), *Notturmo bus* di Davide Marengo, *L'amore ai tempi del colera* di Mike Newell (2007), *L'Amore non basta* di Stefano Chiantini (2007), *Palermo Shooting* di Wim Wenders (2007), *Vincere* di Marco Bellocchio (2008 - Nastro d'Argento e Globo d'Oro come migliore attrice protagonista, Silver Hugo for Best Actress al 45° Chicago International Film Festival, migliore attrice dell'anno 2010 in USA, dalla National Society of Film Critics, Sant Jordi 2011 Mejor Actriz Extranjera in Spagna), *Negli occhi* documentario sul padre Vittorio nelle vesti di co-produttrice e voce narrante, di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso (Menzione Speciale della Giuria Controcampo Italiano alla 66° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia), *La prima linea* di Renato De Maria (2009), *Basilicata coast to coast* di Rocco Papaleo (2010), *Vinodentro* di Ferdinando Vicentini Orgnani (2012), *I nostri ragazzi* di Ivano De Matteo (2014), nel 2016: *La tenerezza* di Gianni Amelio e *Come diventare grandi nonostante i genitori* di Luca Lucini.

Recentemente è stata insignita, dal Ministero della Cultura francese, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e Lettere).

In teatro nel 2004 ha interpretato *4.48 Psychosis* di Sarah Kane per la regia di Piero Maccarinelli. All'inizio del prossimo anno sarà impegnata in una tournée teatrale con lo spettacolo *Sogno d'autunno* di Jon Fosse per la regia di Valerio Binasco.

In televisione: *Più leggero non basta* di Elisabetta Lodoli (1998), *I Miserabili* di Josée Dayan (2000), *Il mistero di Thomas* di Giacomo Battiato (2002), *Virginia* di Alberto Sironi (2004).

MARGHERITA BUY - Cinema: *Piccoli crimini coniugali* di Alex Infascelli (2016); *La vita possibile* di Ivano De Matteo, *Questi giorni* di Giuseppe Piccioni (2015); *Io e lei* di Maria Sole Tognazzi, *Mia madre* di Nanni Moretti (David di Donatello miglior attrice protagonista, Nastro d'Argento migliore attrice protagonista, Ciak D'Oro migliore attrice protagonista), *Nemiche per la pelle* di Luca Lucini (2014); *La gente che sta bene* di Francesco Patierno (2013); *Viaggio sola* di Maria Sole Tognazzi (Vincitrice David di Donatello miglior attrice protagonista), *Mi rifaccio vivo* di Sergio Rubini (2012); *Il rosso e il blu* di Giuseppe Piccioni, *Come è bello far l'amore...* di Fausto Brizzi, *La scoperta dell'alba* di Susanna Nicchiarelli, *Magnifica presenza* di Ferzan Ozpetek (2011); *Habemus Papam* di Nanni Moretti (2010); *Happy family* di Gabriele Salvatores, *L'uomo Nero* di Sergio Rubini, *Genitori e figli* di Giovanni Veronesi (2009); *Due partite* di Enzo Monteleone, *Matrimoni e altri disastri* di Anna Elisa di Majo, *Lo spazio bianco* di Francesca Comencini (Premio Pasinetti al Festival di Venezia Migliore Attrice) 2008; *Giorni e nuvole* di Silvio Soldini (David di Donatello miglior attrice protagonista, Nastro d'Argento migliore attrice protagonista, Ciak D'Oro migliore attrice protagonista) 2007; *Saturno Contro* di Ferzan Ozpetek (Nastro d'Argento migliore attrice non protagonista, Ciak d'Oro migliore attrice non protagonista), *Commediasexi* di Alessandro D'Alatri, *La Sconosciuta* di Giuseppe Tornatore (2006); *Il Caimano* di Nanni Moretti (Nastro d'Argento migliore attrice protagonista, Globo d'Oro migliore attrice protagonista) 2005; *Manuale d'amore* di Giovanni Veronesi (David di Donatello miglior attrice non protagonista) *I giorni dell'abbandono* di Roberto Faenza (2004); *Il siero della vanità* di Alex Infascelli, *L'amore ritorna* di Sergio Rubini, *Caterina va in città* di Paolo Virzì (David di Donatello miglior attrice non protagonista, Nastro d'Argento migliore attrice non protagonista, Ciak d'Oro migliore attrice non protagonista) 2003; *Ma che colpa abbiamo noi* di Carlo Verdone (2002); *Il più bel giorno della mia vita* di Cristina Comencini (Nastro d'Argento miglior attrice non protagonista, Ciak d'Oro migliore attrice non protagonista) 2001; *Tutto l'amore che c'è* di Sergio Rubini, *Controvento* di Peter Del Monte, *Le Fate Ignoranti* di Ferzan Ozpetek (Nastro d'Argento miglior attrice protagonista, Globo d'Oro migliore attrice protagonista) 2000; *Dolce far niente* di Nae Caranfil, *L'ombra del gigante* di Roberto Petrocchi (1999); *Fuori dal mondo* di Giuseppe Piccioni (David di Donatello miglior attrice protagonista) 1998; *Avventura di un uomo tranquillo* di Pasquale Pozzessere (1996); *Va dove ti porta il cuore* di Cristina Comencini, *Facciamo Paradiso* di Mario Monicelli, *Il cielo è sempre più blu* di Giuseppe Piccioni (1995); *Prestazione straordinaria* di Sergio Rubini (1994); *Cominciò tutto per caso* di Umberto Marino (Ciak D'Oro miglior attrice protagonista), *Condannato a nozze* di Giuseppe Piccioni, *Le fils préféré* di Nicole Garcia (1993); *Maledetto il giorno che ti ho incontrato* di Carlo Verdone (Ciak D'Oro miglior attrice protagonista, Globo D'Oro migliore attrice protagonista), *Arriva la bufera* di Daniele Luchetti (1992); *Chiedi la luna* di Giuseppe Piccioni (1991); *La settimana della Sfinge* di Daniele Luchetti, *La stazione* di Sergio Rubini (David di Donatello miglior attrice protagonista, Nastro d'Argento miglior attrice protagonista, Ciak D'Oro miglior attrice protagonista) 1990; *Domani accadrà* di Daniele Luchetti (1988); *La*

seconda notte di Nino Bizzarri. **Cortometraggi:** *Io donna* di Pino Quartullo (2012).

Televisione: *Amiche mie* di Miniero e Genovese (2008); *Pinocchio* di Alberto Sironi (2007); *Il Commissario Maigret* di Renato De Maria (2004); *Incompreso* di Enrico Oldoini (2001); *La vita che verrà* di Pasquale Pozzessere (1998).

Teatro: *In nome del padre* di Luigi Lunari regia Patrick Rossi Gastaldi (2012), *Due partite* di C. Comencini regia C. Comencini (2006), *La tempesta* di G. Barberio Corsetti (1999), *Separazione* di Patrick Rossi Gastaldi (1997), *Ce n'est qu'un debut* di Massimo Navone (1991), *Italia - Germania quattro a tre* di Sergio Rubini (1987), *La stazione* di Ennio Coltorti (1986), *Mahagonny* (1985).

MATTHEW MODINE è stato definito “uno degli attori cinematografici più talentuosi e versatili della sua generazione” dal leggendario critico cinematografico Vincent Canby del *New York Times*. Ha lavorato con alcuni dei registi cinematografici più acclamati di sempre, tra cui Oliver Stone, Sir Alan Parker, Stanley Kubrick, Robert Altman, Alan J. Pakula, John Schlesinger, Tony Richardson, Robert Falls, Sir Peter Hall, Abel Ferrara, Spike Lee, Tom DiCillo, Mike Figgis, Jonathan Demme e John Sayles.

Nel corso della sua carriera, Modine è stato candidato a tre Golden Globe e ne ha vinto uno (per il film di Robert Altman *America oggi*). Modine è divenuto celebre grazie al memorabile ruolo di Birdy nel film *Birdy - Le ali della libertà*, diretto da Alan Parker, che vinse il Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes, e all'iconico ruolo del Soldato Joker in *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick. L'interpretazione offerta da Modine in *Equinox* di Alan Rudolph ha contribuito a far guadagnare al film quattro nomination agli Independent Spirit Awards, tra cui Miglior Film e Miglior Attore. Modine ha inoltre vinto una Coppa Volpi e un Leone d'Oro al Festival di Venezia. Più recentemente, è apparso in *Il cavaliere oscuro - Il ritorno*, terzo capitolo dell'epica saga di Batman diretta da Christopher Nolan, nel film prodotto da Edward Zwick *Weekend in famiglia*, e in *Girl in Progress* accanto a Eva Mendes, e ha interpretato il ruolo di John Sculley in *Jobs*, film biografico su Steve Jobs. Il suo ultimo cortometraggio, intitolato *Jesus Was a Commie*, una conversazione *avant garde* incentrata sui problemi della società moderna, è stato presentato in diversi festival internazionali e ha vinto svariati premi, tra cui il Founders Prize per il Miglior Cortometraggio al Traverse City Film Festival di Michael Moore. Recentemente, Modine ha recitato in *Altar* accanto a Olivia Williams e ha terminato le riprese del lungometraggio *The Confirmation*, con Maria Bello e Clive Owen. In televisione, ha recitato in *Weeds*, *guerra al virus* (grazie a cui è stato candidato all'Emmy e al Golden Globe come Miglior Attore) e *What the Deaf Man Heard* (grazie a cui è stato candidato all'Emmy come Miglior Attore), che all'epoca della sua prima trasmissione divenne il film televisivo più visto negli Stati Uniti dal 1991, con quasi 36 milioni di spettatori. Recentemente, Matthew Modine ha recitato nella serie di TNT *Proof*. Lo vedremo prossimamente nel thriller *47 Meters Down* accanto a Mandy Moore e in *The Hippopotamus* di John Jencks. Modine ha da poco terminato le riprese di un film italiano, *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori*. Attualmente interpreta il ruolo del dottor Martin Brenner nella serie dei Duffer Brothers *Stranger Things*, prodotta da Netflix, che sta riscuotendo uno straordinario successo.

LEONARDO CECCHI nasce a Minneapolis nel 1998, ma cresce e vive a Torino dove frequenta il liceo di performing arts “Germana Erba”. Ed è proprio grazie a un provino fatto a scuola che Leonardo entra a far parte del cast della fortunata serie di Disney Channel *Alex&Co.* nel ruolo di protagonista. Talentuoso e sempre sorridente, Leonardo prende parte anche al film *Tini - La nuova vita di Violetta* a fianco di Martina Stoessel.

ELEONORA GAGGERO ha recitato nel film *Fratelli unici* di Alessio Maria Federici (2014). Per la televisione, ricopre il ruolo di Camilla in *Scomparsa* di Fabrizio Costa (2016), e di Nicole in *Alex & Co.* di Claudio Norza (2015). Nel campo della pubblicità ha preso parte agli Spot “*Violetta V-Lovers*” (Disney Channel, 2013) e “*2Zs*” (Mark tv, 2013).

EMANUELE MISURACA nasce a Palermo nel 1996 e inizia la sua carriera concertistica all'età di undici anni. Nel giugno del 2016 consegue la laurea magistrale in pianoforte col massimo dei voti e lode presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Partecipa a diversi concorsi nazionali ed internazionali classificandosi sempre tra i primi posti. Ha debuttato presso il Winer Konzertaus di Vienna eseguendo il concerto per pianoforte e orchestra k 491 di Mozart, sotto la direzione di Tiziano Duca. Sotto la guida del maestro Ovidio Balan esegue invece il concerto n. 1 di Franz Liszt. Nel marzo del 2015 si aggiudica il primo premio alla prima edizione del “Premio del

Conservatorio" G. Verdi di Milano. Nel luglio del 2016 entra a far parte del cast del film Disney *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori* con la regia di Luca Lucini; nel film ha interpretato il ruolo di Davide.

SAUL NANNI nasce a Bologna nel 1999 e manifesta subito la sua passione per la recitazione. A 13 anni comincia la sua carriera di attore in diverse serie tv. Nel 2014 è al cinema in *Un boss in salotto* per la regia di Luca Miniero ed è uno dei protagonisti dell'amatissima serie Disney *Alex&Co.* con il ruolo di Christian. Sempre nello stesso anno partecipa allo stage di recitazione tenuto da Rolando Ravello, Elisabetta Curcio e Claudia Marotti. Nel 2015 e 2016 è nuovamente protagonista della seconda serie di *Alex&Co.*, mentre nel 2016 partecipa alla nuova fiction di Rai 1 *Non dirlo al mio capo*, al fianco di Vanessa Incontrada e Lino Guanciale, e nella terza stagione di *Alex&Co.* Ha da poco terminato le riprese della serie tv *Scomparsa* per la regia di Fabrizio Costa, e attualmente è sul set come protagonista del nuovo film di Pupi Avati, dal titolo *Il fulgore di Dony*.

CHIARA PRIMAVESI è una giovane attrice di origine svizzero-olandese. Si è appassionata alla recitazione e al teatro fin da piccola frequentando corsi di recitazione in scuole locali di Lugano e all'Accademia09 di Milano. Un viso acqua e sapone e una bellezza semplice ma che colpisce. Oltre allo studio attoriale frequenta il liceo, ma estende la sua esperienza artistica alla fotografia, alla pittura, al canto e alla scrittura. Studia le lingue, inglese, francese e tedesco per passione e per associare queste conoscenze alla recitazione. Ama lo sport, in particolare equitazione, arrampicata e nuoto. Il suo debutto avviene nel 2016, al compimento del suo diciottesimo compleanno, con il film *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori* diretto da Luca Lucini, tra il cast principale.

FEDERICO RUSSO nasce a Roma nel 1997, esordisce a soli sette anni con *Incantesimo 7*, serie televisiva trasmessa dalla Rai. Nel 2005 partecipa alla miniserie Rai *De Gasperi* e torna sul set di *Incantesimo* per l'ottava stagione, mentre nel 2006 è nel cast della fiction *Carabinieri - sotto copertura*. Nello stesso anno ottiene il ruolo di Mimmo nella serie tv di Canale 5 *I Cesaroni*, ruolo che mantiene fino a fine serie nel 2014 e che gli fa ottenere grande notorietà presso il pubblico. Tra le altre esperienze televisive ricordiamo *Zodiaco* nel 2007 di Eros Puglielli, *Provaci ancora Prof! 2* per la regia di Rossella Izzo, e le due stagioni targate Disney Channel di *Alex&Co.*, dove Federico ottiene il ruolo da protagonista. Nel 2009 è testimonial per "Centrale del latte di Roma" e compare in diversi spot: "Sky tv", "Costa Crociere" e "Giovanni Rana Sfogliagrezza". Tra il 2010 e il 2011 frequenta la scuola di recitazione cinematografica "Jenny Tamburi" e nello stesso periodo viene selezionato per due videoclip musicali: "Credi" di Max Pezzali, del quale è protagonista, e "Anime di vetro", dei PQuadro. Nel 2013 Federico debutta sul grande schermo con il film di Antonio Centomani *L'aquilone di Claudio*, dove interpreta un ragazzo affetto da una rara patologia chiamata atassia. Dal 2015 interpreta Sam nelle tre stagioni della fortunata sitcom italiana di Disney Channel *Alex & Co.*. Prossimamente lo vedremo nella serie tv *Scomparsa* per la regia di Fabrizio Costa e in *Per amore di mia figlia* di Umberto Riccioni Carteni.

TOBY SEBASTIAN è conosciuto per il ruolo di Trystane Martell nella serie HBO *Il Trono di Spade*. Ha recitato nei film *After the Dark* di John Huddles (2013), *Barely Lethal - 16 anni e spia* di Kyle Newman (2015) e *Music War and Love* di Martha Coolidge (2016). Ancora per la tv, ha preso parte alle miniserie *All You Need Is Me* diretta da Simon Aboud, *The Red Tent* (Roger Young), al programma *Orange UnsignedAct* (in onda su Channel4), *Henry IV* Richard Eyre.

BEATRICE VENDRAMIN, attrice, cantante e modella sin da bambina, è un vero e proprio punto di riferimento per la generazione Zeta. È una delle protagoniste di *Alex&Co.*, la situation comedy di Disney dal successo strepitoso dove interpreta il ruolo di Emma, e si prepara a debuttare sul grande schermo con *Come Diventare Grandi Nonostante i Genitori* per la regia di Luca Lucini. Seguitissima sui Social, Beatrice alterna le sue giornate tra i set, lo studio, gli amici e tanta musica nelle cuffie.

