

FORMAT SRL E
MAURO VENDITTI
PRESENTANO



QUANDO CORRE NUVOLARI



"L'importante non è
raggiungere il limite ma superarlo"

Walter Hulme

un film di
TONINO ZANGARDI

QUANDO CORRE
NUVOLARI



UN FILM DI

TONINO ZANGARDI

Con:

Brutus Selby

Linda Messerklinger

Alessandro Haber

Edoardo Purgatori

**USCITA EVENTO IL 23 E 24 APRILE 2018
ATTRAVERSO I CIRCUITI "THE SPACE" E "UCI"**

format



ZENITDISTRIBUTION s.r.l.

moviebet

CONTATTI:

www.produzioniformat.com

formatsocrl@gmail.com

www.zenitdistribution.com

info@zenitdistribution.com

www.moviebet.it

info@moviebet.it



SCHEDA TECNICA

QUANDO CORRE NUVOLARI

Scritto e Diretto da
Prodotto da
Direttore della fotografia
Scenografie
Costumi
Montaggio
Cast artistico

Genere
Anno di produzione
Durata
Distribuzione
Web
Ufficio stampa
Social Media Manager
Comunicazione
Direttore Commerciale

Tonino Zangardi
Mauro Venditti
Gianluca Gallucci
Virginia Vianello
Nicoletta Taranta
Stefano Gabriele (Framexs)
Brutius Selby - Linda Messerklinger -
Alessandro Haber - Edoardo Purgatori
Docufiction
2016
90'
Zenit Distribution
www.quandocorrenuolari.it
Francesco Caruso Litrico e Licia Gargiulo
Valentina Fassi
Antonio Pantaleoni
Antonio Carloni



SINOSSI

QUANDO CORRE NUVOLARI

Tazio Nuvolari è stato il più grande pilota automobilistico del '900, per il suo coraggioso modo di guidare, per le vittorie nel mondo ottenute e per le decine di incidenti quasi mortali in cui si è salvato. La sua vita è stata una continua sfida con la morte. Tutto inizia con la 1000 miglia del 1948, quando Tazio diventa leggenda. Oltre cinquantenne, conduce la gara in testa fino a pochi chilometri dal traguardo, tradito dalla sua Ferrari 166 SC che lo abbandona definitivamente dopo aver perso il cofano del motore a Gualdo Tadino. E proprio con quest'oggetto recuperato a suo tempo da un bambino, e nascosto per anni nel casolare del nonno Mario, parte la nostra storia. La storia di Mario che viaggia verso Mantova per riportare il cofano nella città dove il Campione è vissuto fino alla sua morte, raccontando a suo nipote la grande storia di Tazio Nuvolari: il grande amore con Carolina, i suoi amici/nemici come Achille Varzi, il suo rapporto con Enzo Ferrari, l'amante segreta, l'incontro con Padre Pio e le tragedie che la morte gli ha riservato. Un lungo flashback pieno di emozioni e poesia fuori dalle corse in un'inedita storia che mai nessuno ha raccontato.



IL CAST

BRUTIUS SELBY

E' TAZIO NUVOLARI

Italo-britannico, nato a Roma, nel 1986 dopo aver frequentato l'American School di Rangoon in Birmania, si iscrive a un corso di espressività corporea presso l'istituto di Scienze Umane e ottiene il diploma di maturità linguistica presso l'istituto Gaetani a Roma. Nel 2008 si laurea in Antropologia a Sapienza mentre nel 2010 intraprende uno stage-Diploma presso la Royal Academy of Deamatic Arts. La sua principale attività nel mondo del cinema è quella di interprete e tra i lavori più interessanti possiamo citare Haze di Raspa, In search of Fellini di Lexton e Hard Winter di Cerman. Molto prolifica anche la sua attività teatrale, ha lavorato anche come aiuto regia presso il teatro Ghione. Nel 2016 ottiene due ruoli da protagonista, uno in Le memorie di Giorgio di Vasari, in cui interpreta il pittore, architetto e storico dell'arte toscano vissuto tra il 1511 e il 1574 e l'altro in Quando corre Nuvolari, dove veste i panni del grande pilota italiano.



IL CAST

LINDA MESSERKLINGER

E' CAROLINA PERINA

Una vita a metà tra cinema e musica, Nel 2009 esordisce come interprete nel film Tutta colpa di Giuda di Davide Ferrario. Mentre nel 2012 è la volta di Faccia d'angelo di Andrea Porporati dove interpreta il ruolo di Morena, amante del boss Felice Maniero. Successivamente interpreta il ruolo di Margherita Cagol, compagna di Renato Curcio, nella miniserie, Gli anni spezzati. Nel 2016 ha inoltre lavorato con Tonino Zangardi per la realizzazione del film Quando corre Nuvolari.



IL CAST

EDOARDO PURGATORI

E' ACHILLE VARZI

Nasce a Roma da madre tedesca e padre italiano, lei storica dell'arte e attrice, lui sceneggiatore e giornalista (Andrea Purgatori). Frequenta fin dall'asilo la scuola tedesca di Roma ed entra nella compagnia teatrale scolastica a tredici anni, recitando per sei anni davanti ai compagni di scuola. Una volta diciottenne, partecipa a vari workshop con insegnanti dell'Actors Studio di New York. Nel 2009, Edoardo si trasferisce a Londra e dopo diverse audizioni entra alla Oxford School of Drama. Dal 2010 è membro attivo dello Studio De Fazio a Roma, sotto la direzione artistica del maestro Dominique De Fazio (Actors Studio). Dopo numerosi ruoli in teatro, dal 2007 compare in alcune serie e miniserie televisive italiane, come Donna detective, Un caso di coscienza e Anita Garibaldi. Nel 2013 è nell'ottava stagione di un medico in famiglia nel ruolo di Emiliano Lupi. Recita nello spettacolo in lingua inglese The Shape of Things e nella conferenza spettacolo in inglese/italiano The Glass Menagerie. Grazie al successo del suo personaggio in Un medico in famiglia 8. Nel 2014 è sul grande schermo con il film dal titolo Amore oggi. Nel 2016 ha lavorato con Tonino Zangardi per la realizzazione del film Quando corre Nuvolari.



IL CAST

ALESSANDRO HABER

E' MARIO

Alessandro Haber è nato a Bologna il 19 gennaio 1947. Insieme al padre rumeno e alla madre italiana, trascorre gran parte della sua infanzia in Israele. Fin da ragazzino il suo sogno è la recitazione: a nove anni torna in Italia e rimane fedele a quel sogno che lo porta, appena ventenne, a ottenere una parte in *La Cina è vicina*, pellicola di Marco Bellocchio del 1967 e successivamente a lavorare con registi come i Taviani, Fellini, Bertolucci e Damiani sempre in piccole parti. Si ritrova sui set di *Sogni d'oro* di Moretti nella parte di un collega disoccupato dell'alter-ego morettiano Michele Apicella, al fianco di Ugo Tognazzi e Philippe Noiret in *Amici miei - Atto II*, nell'esordio cinematografico di Salvatore Gai con *Sogno di una notte d'estate* fino a quando nel 1986 Pupi Avati lo sceglie per il suo *Regalo di Natale*. Nella seconda metà degli anni Novanta si misura con ruoli sempre diversi, come nei tre film di Leonardo Pieraccioni (*I laureati*, *Il ciclone*, *Fuochi d'artificio*) in cui mostra nuovamente la sua abilità nell'interpretare personaggi ambigui, omosessuali repressi e spesso depressi, pervertiti e complessati). Nel 1996 Alessandro Benvenuti gli affida un'ottima parte nel suo *Ritorno a casa Gori* mentre tra il 1999 e il 2003 lavorerà nuovamente con Mario Monicelli (*Panni sporchi*) e con Pupi Avati (*La rivincita di Natale*, discreta prosecuzione di *Regalo di Natale* in cui, ancora una volta, gli attori si confermano tutti ad altissimo livello). Nel 2017 ha interpretato le poesie di Gabriele Tinti dando voce ai capolavori dei Musei Capitolini e del Museo Archeologico di Napoli.



TONINO ZANGARDI

IL REGISTA

Zangardi esordisce nel ruolo di regista cinematografico con l'interessante *Allullo Drom* del 1992 una storia altamente drammatica con sguardo sul sociale e politico, ambientata nella Toscana degli anni Cinquanta, con al fulcro una piccola comunità di zingari invisibile alla popolazione contadina. È invece una storia sentimentale la sua seconda opera, del 1995, *Un altro giorno ancora*. L'anno successivo sarà interprete nel film *Cresceranno i carciofi a Mimongo*, del regista Fulvio Ottaviano. Con l'attrice Antonella Ponziani firma nel 1999 *L'ultimo mundial* e scrive la sceneggiatura del cortometraggio *Cattiva condotta*. L'anno successivo approda in televisione. Viene chiamato a dirigere molti episodi del serial *Ricominciare*. Tornerà alla regia cinematografica nel 2003 con *Prendi e portami via*, mettendo su schermo una sofferta storia d'amore scossa tra gioventù e tradizione rom. Come per il precedente lavoro e per *Un altro giorno ancora*, firmerà la regia e anche la sceneggiatura di *Ma l'amore...si*, il suo lavoro del 2006, alle prese con dinamiche familiari in contrasto davanti a cambiamenti. Nel 2008 sarà la volta in cui si lancia anche nella produzione, associandosi alla realizzazione di un altro film da lui scritto e diretto: *Sandrine nella pioggia*, con Sara Forestier, Adriano Giannini, Goya Toledo, Luca Lionello, Alessandro Haber, Monica Guerritore. Il film uscirà nelle sale italiane nel 2012. Sempre nel 2012 sarà chiamato a dirigere la serie Tv thriller *Zodiaco - il libro perduto*. Nel 2015 invece dirigerà, *L'esigenza di unirmi ogni volta con te*. L'anno successivo firmerà un cortometraggio (*Venerdì*), e un altro film, *My Father Jack*, con Francesco Pannofino, Matteo Branciamore, Eleonora Giorgi, Claudia Vismara, Elisabetta Gregoraci.

QUANDO CORRE
NUVOLARI



UN FILM DI

TONINO ZANGARDI

format



ZENITDISTRIBUTION s.r.l.

moviebet

ANTEPRIMA MONDIALE
MANTOVA cinema ARISTON
10 aprile 2018

in collaborazione con Paolo Protti