

Sinossi del film: Gianni e Beatrice sono una giovane coppia fresca di matrimonio: lui ambisce a una brillante carriera nella società alberghiera dove lavora, lei conduce con disinvoltura una trasmissione radiofonica di successo. Il loro sogno di avere un bambino si concretizza molto presto, ma porta con sé turbamenti considerevoli: sbalzi di umore, stravolgimenti ormonali, inevitabili intrufolamenti di parenti, preoccupazioni per il futuro. Tutto si modifica. I cambiamenti fisici e psicologici della coppia, l'alimentazione, le paure, spese, il sesso, le continue visite, l'abbigliamento. Cosa bisogna fare? I due sposini affronteranno la nuova condizione spaesati nella "commedia" che questo lieto evento genera. Beatrice, seguendo anche in parte i consigli materni, scandaglierà il mondo intorno a sé con dovizia quasi maniacale per proteggere la gravidanza. Gianni, invece, si rifugerà nei consigli di Sergio, il ginecologo di sua moglie, dispensatore di consigli e rassicurazioni. Le vicende di Gianni e Beatrice si incroceranno con i dubbi e le aspirazioni di un'altra coppia, questa volta composta da due donne, Anna e Tina. Sono fidanzate e affrontano con serenità la loro vita omosessuale. Anche le due donne vorrebbero godere l'emozione della gravidanza, ma la "tematica" è spinosa. In questa delicata operazione verranno guidate e sostenute da Sergio, ginecologo anche di Tina. A rendere sdrucciolevole il menage della coppia lesbica ci penserà Fabio, un ex particolare e ancora innamorato, ed il padre di Tina che arriverà in città a sconvolgere la routine della coppia.

Tra divertenti gag, sussulti d'umore, batticuori notturni e fraintendimenti riguardo il sesso del nascituro, la storia di Gianni e Beatrice si legherà a doppio filo con quella di Anna e Tina. Beatrice, però, equivocherà l'amicizia tra suo marito e Tina e sarà proprio una festa di musica a scoprire "il migliore dei finali".

La storia, si sa, è ricorrente, le coppie cambiano in continuazione, il cerchio della vita procede senza interruzione, con tutte le ansie, il parapiglia interiore e le piccole e grandi gioie che porta con sé!

Note di produzione: Il film narra, attraverso due storie ben definite ed indipendenti tra loro, il cambiamento che avviene nelle coppie che attendono un bambino. La commedia racconta in modo reale, scientifico, ma soprattutto divertente come e cosa si trasforma nel comportamento fisico e nelle relazioni interpersonali durante l'attesa. Le storie analizzeranno, attraverso una commedia leggera come cambiano le coppie, il tema della gravidanza, dell'inseminazione assistita, della voglia di figli e la tematica gay. Oggi le tematiche più attuali. Attraverso i protagonisti verranno date utili informazioni, sfatati falsi miti e saranno marcati i divertenti stereotipi dell'argomento.

In Italia non è mai stato realizzato un film su questa tematica.

La Morol è una società di produzione cinematografica e audiovisiva, specializzata nella realizzazione di film, documentari, format web e tv, spot, fiction e reportage giornalistici. Tra i suoi ultimi successi "Astrosamantha", il docufilm che, in esclusiva mondiale, ha raccontato la formidabile avventura della prima donna italiana nello spazio.

Note di regia: "Quando mi sottoposero la sceneggiatura del film rimasi colpito dalla sua attualità. Per la prima volta si parlava di maternità, fecondazione, coppie gay senza pudori, falsi moralismi, con competenza scientifica, ma senza rinunciare al sorriso e all'ironia. Così dissi subito sì. Era esattamente il film che volevo fare. Un piccolo film al servizio di una grande causa, staccarsi dagli stereotipi, raccontare la realtà ed i cambiamenti delle coppie e soprattutto l'omosessualità. Un film vero e divertente", ha detto Sergio Colabona alla sua terza regia e reduce del grande successo cinematografico con la sua precedente commedia.



## **PERSONAGGI**

BEATRICE GIANNI

> ANNA TINA

SERGIO PADRE TINA

> CHICCA GIUSY

MADRE BEATRICE MADRE GIANNI

### **INTERPRETI**

MARTINA STELLA CORRADO FORTUNA

SAMUELA SARDO ROBERTA GIARRUSSO

PAOLO CONTICINI ANTONIO CATANIA

NICOLA NOCELLA ELISABETTA PELLINI

CORINNE CLERY ELEONORA GIORGI

### REGIA DI SERGIO COLABONA

# ATTESA E CAMBIAMENTI E' PRODOTTO DA:

# MOROL CON SOUL MOVIE E UNA VITA TRANQUILLA CON LA PARTECIPAZIONE DI RAI CINEMA

Il film è approvato e Patrocinato da: Mibact, Associazione Ostetrici Ginecologi Ospedalieri Italiani, Famiglia Arcobaleno, Gay Center, Circolo Mario Mieli, Associazione Ginecologi Consultoriali, Associazione Nazionale Psicologi Psicoterapeuti, Gaycsa, Medici e Psicologi, esponenti cattolici, Presidenza Consiglio dei Ministri.

#### CAST TECNICO

REGIA: SERGIO COLABONA SOGGETTO: GIANLUCA CERASOLA SCENEGGIATURA: BARBARA GRAVELLI, GIANLUCA CERASOLA, DANIELE TITTA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: DANIELE POLI MONTAGGIO: ALESSANDRO DE MARIASSEVICH MUSICHE: GIUSEPPE TORTORA ED EMILIANO BRANDA ORGANIZZATORE GENERALE: LUCA IMPROTA COSTUMISTA: FRANCESCA TAMAGNINI SCENOGRAFI: ADRIANO NACCI E ANNAMARIA CARDILLO TRUCCO: ADRIANA APRUZZO PARRUCCHIERE: ANTONIO SEMONELLA









Morol srl Via Paolo Emilio, 34-00192 Roma Tel Uff. 328.0929770