

“HO AMICI IN PARADISO”

un Film di
Fabrizio Maria Cortese

con

Valentina Cervi, Fabrizio Ferracane, Antonio Catania, Antonio Folletto, Enzo Salvi,
Emanuela Garuccio, Gabriele Dentoni Erica Blanc, Christian Iansante e con gli attori
diversamente abili del Don Guanella

Prodotto da



con



In Associazione con



In Associazione con



In collaborazione con



Uscita nelle sale 2 Febbraio

Ufficio stampa
Biancamano & Spinetti
p.biancamano@biancamanospinetti.com
p.spinetti@biancamanospinetti.com

Cast artistico

Giulia	Valentina Cervi
Felice	Fabrizio Ferracane
Don Pino	Antonio Catania
Antonio	Antonio Folletto
Enzo	Enzo Salvi
Katia	Emanuela Garuccio
Lorenzo	Gabriele Dentoni
Angelica	Erica Blanc
U' Pacciu	Christian Iansante

Cast artistico Centro Don Guanella

Carmelina	Daniela Cotogni
Natale	Michele Iannaccone
Salvatore	Paolo Mazzaresse
Marcello	Giorgio Mazzaresse
Fabrizio	Stefano Scarfini
Giacomo	Mariano Belvedere
Roberto	Paolo Silo

Cast tecnico

Regia	Fabrizio Maria Cortese
Soggetto	Fabrizio Maria Cortese
Sceneggiatura	Fabrizio Maria Cortese Giulia Lusetti Stefano Piani
Direttore della fotografia	Andrea Busiri Vici D'Arcevia
Musiche	Stefano Caprioli
Costumi	Maurizio Basile
Scenografia	Anna Forletta
Suono	Massimo Simonetti
Prodotto da	Antonio Maria Cortese e Antonio de Feo
Una produzione	Golden Hour Films con RAI Cinema
In Associazione con	Opera Don Guanella DESI S.r.l
In collaborazione con	Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali CEI Fondazione Ente dello spettacolo
Produttore esecutivo	Antonio de Feo
Distribuzione	Golden Hour Films Distribution
Genere	Commedia
Durata	Lungometraggio 95'
Tecnica di Ripresa	Cinemascope 4 K definition
Nazionalità	Italiana
Ufficio stampa	Biancamano e Spinetti Comunicazioni www.biancamanospinetti.com

L'idea

La storia nasce dall'esperienza personale del regista, Fabrizio Maria Cortese, che da due anni frequenta il Centro "Don Guanella" di Roma. "Ho amici in paradiso" è una commedia dolce-amara che, trattando l'argomento dell'handicap con leggerezza e senza troppi pietismi, mantiene una sua profonda originalità, dovuta anche al fatto che qui, a recitare i ruoli dei malati, non sono attori professionisti, ma i veri ospiti del centro "Don Guanella".

Sinossi

Felice Castriota è un commercialista salentino, impulsivo e un po' superficiale. Il desiderio di arricchirsi e una certa avventatezza lo hanno portato a riciclare i soldi della malavita prima e a farsi beccare in flagrante poi. Così quando il Procuratore della Repubblica di Lecce gli propone, invece della galera, l'affido ai servizi sociali, Felice ci mette un attimo ad accettare l'offerta e a denunciare 'U Pacciu, l'importante malavitoso per cui ha riciclato i soldi. Al centro "Don Guanella" di Roma, dove viene mandato, Felice s'imbatte in una realtà completamente diversa sia da quella che si aspettava che da quella che aveva conosciuto fino a quel momento. Uomo superficiale e abituato al lusso, si trova ad avere a che fare con persone che hanno menomazioni fisiche e intellettive anche gravi: crisi continue, pannoloni da cambiare e difficoltà ad interagire con i pazienti, iniziano a far parte integrante delle sue giornate. Lentamente, complice anche l'amore per Giulia, la giovane psicologa del centro, Felice inizia a sentirsi per la prima volta parte di una nuova grande famiglia e si avvia a diventare, finalmente, quello che non è mai stato: un uomo. Ma proprio quando tutto sembra andare per il meglio, il passato torna a presentare il conto e Felice si ritrova a dover fronteggiare la minaccia di 'U Pacciu, che non ha mai smesso di cercarlo e che, ora, lo ha trovato.

Note di Regia

Personalmente spero che questo film possa regalare un approccio positivo alla vita, partendo semplicemente dal lavorare con passione, con semplicità e professionalità. Questa è la storia del cambiamento di un uomo, di un percorso che si snoda attraverso l'amore, l'amicizia, il dialogo, la comprensione e il linguaggio, votato alla ricerca del modo migliore di esprimere un messaggio. Ho visto trasformarsi il Don Guanella in un set cinematografico. La cosa più bella è stato vedere la troupe coinvolgersi emotivamente con i ragazzi diversamente abili, tanto è vero che dalla fine delle riprese tutti continuano ad andare a trovarli. E' stata un'esperienza veramente importante, poiché per preparare il film, ho passato due anni con loro facendo laboratori, riscontrando una capacità di ascolto veramente notevole e una volontà di imparare tanto e sempre di più; una grande esperienza per gli attori professionisti e per gli otto disabili, che si sono sentiti anch'essi attori a tutti gli effetti, interpretando i personaggi del film magistralmente. Spero che ci possa essere una continuità, che il cinema possa essere presente con nuove idee e affrontare queste tematiche sempre con amore, ironia e leggerezza.

Fabrizio Maria Cortese

Cinema

2016 Autore e regista del lungometraggio "Ho amici in paradiso"

Televisione

2006 Ideatore di "Rai Sat" per il sociale
2003/2004 Autore della trasmissione televisiva di Rai International "Sportello Italia" – 190 puntate
2003 Autore di "La Fuga, la tua seconda possibilità" Format Televisivo
2003 Autore di "Il segreto di Peter Pan" - Format Televisivo
2002/2003 Autore della trasmissione televisiva di Rai International "Sportello Italia", 150 puntate
2002 Autore di "Edo e Sam" - Format Televisivo
2001 Autore e realizzatore del Format Televisivo "Venti Pillole per il mal d'Euro" prodotto da Emmegi Communication

Teatro

Dal 1989 al 1998 Produzione e regia di una serie di spettacoli teatrali tra cui "Il cavallo di Troia era un pony" nel ruolo di protagonista (Teatro Piccolo Eliseo - Roma).

Valentina Cervi

Cinema

2016: "Scoppiati" di Simona Izzo
2016: "Ho amici in paradiso" di Fabrizio Maria Cortese
2015: "Il manoscritto" di Alberto Rondalli
2014: "Senza lasciare traccia" di Gianclaudio Cappai
2010: "Jane Eyre" di Cary Fukunaga
2010: "Recherche das l'interet des familles" di Frank Mancuso
2008: "La notte" di Francesco Munzi
2008: "Miracolo di Sant'Anna" di Spike Lee
2007: "Fine pena mai" di Davide Barletti e Lorenzo Conte
2006: "Il vizio dell'amore" di Valia Santella
2004: "Provincia meccanica" di Stefano Mordini
2004: "The tempest" di Tim Disney
2003: "Sansa" di Sigfrid
2003: "Lena - The bride of ice" di Polly Steel
2002: "Passato prossimo" di Maria Sole Tognazzi
2002: "Mundo civilizado" di Luca Guadagnino
2002: "The tulse luper's suitcase" di Peter Greenaway
2001: "L'anima gemella" di Sergio Rubini
2001: "Hotel" di Mike Figgis
2000: "James Dean an invented life" di Mark Rydell
1999: "Branchie" di Francesco Martinotti
1999: "La via degli angeli" di Pupi Avati
1999: "Five seconds to spare" di Tom Connelly
1998: "Rien sur Robert" di Pascal Bonitzer
1997: "Figli d'Annibale" di Davide Ferrario
1996: "Escoriandoli" di Antonio Rezza
1996: "Artemisia" di Agnese Merlet
1995: "Portrait of a lady" di Jane Campion

Televisione

2016: "Solo per amore 2" di Raffaele Mertes
2015: "I medici" di Sergio Mimica Gezzan
2014: "Una grande famiglia 3" di Riccardo Donna
2013: "Solo per amore" di Raffaele Mertes
2012: "True blood" 5^ stagione – HBO - Coprotagonista
2011: "Una grande famiglia" di Riccardo Milani
2011: "Distretto di polizia 11" di Alberto Ferrari
2010: "Zen cabal" di Christopher Menaul
2008: "Donne assassine" di Alex Infascelli e Francesco Patierno
2006: "Guerra e pace" di Robert Dornhelm

Teatro

2002: "Le regole dell'attrazione di Bret E.Ellis" di L.Guadagnino
2000: "Perversioni sessuali a Chicago" di Marcello Cotugno

Commercial

1999: Testimonial Spot Illy caffè di Francis Ford Coppola

Televisione

- “Felicia Impastato” di G. Albano
- “Lampedusa” di M. Pontecorvo
- “Il paradiso delle signore” di M. Vullo
- “Un amore per due” di F. Pavolini
- “Le mani dentro la città” di A. Angelini
- “Il tredicesimo apostolo” di A. Sweet
- “Il segreto dell’acqua” di R. De Maria
- “Squadra antimafia 2” regia di B. Catena e G. Martelli
- “Intelligence” di A. Sweet
- “Distretto di polizia 7” di A. Capone
- “Il capo dei capi” di E. Monteleone e A. Sweet

Cinema

- “Uno per tutti” di M. Calopresti
- “Anime nere” di F. Munzi
- “L’ultima foglia” di L. Frosina
- “Fantasticherie di un passeggiatore solitario” di P. Gaudio
- “Andata e ritorno” di A. Paci
- “Malena” di G. Tornatore

Cortometraggi

- “Il primo giorno” di B. Pampaloni
- “Come un pesce” di M. Pellegrino
- “Tre donne” di S. Troise
- “Il saraceno” di L. Frosina – R. Degni

Teatro

- “Sera biserica” di G. Guarneri
- “Novantadue Falcone e Borsellino 20 anni dopo” di C. Fava e M. Cotugno
- “Ora pronobis” di R. Marino
- “Mentre d’intorno infuria il mondo” drammaturgia di L. Dalisi
- “Ferrovicchio” di R. Marino
- “W Niatrì” di Ferracane Pilli Riondino
- “Il feudatario” di C. Goldoni riscrittura L. Russo regia di P. Sepe
- “Il senso della lotta” di F. Manieri regia di P. Sepe
- “Palazzo Leonardo Vitale” 1941-1984 regia di R. Salemi
- “L’uomo piegato” di Toni Negri regia di P. Sepe
- “Sutta scupa” di Massa e Ferracane
- “Credo. L’innocenza di Dio” A. Torwald
- “Le e nevrosi sessuali dei nostri genitori” di E. Sideri
- “Ora va meglio” di F. Ferracane
- “Filottete” di H. Muller regia di E. Sideri
- “I giganti della montagna” di L. Pirandello regia di G. Lelio
- “Orlando a Roncisvalle” regia di M. Cuticchio
- “Giufà e la sua ombra” di F. Scaldati regia di R. Caporossi

Pubblicità e Radio

- “Scene grottesche da un attentato” RadioRai3 di G. Calaciura regia L. Natoli
- Spot “Ritroviamo l’onore” Questura di Palermo regia di S. Lianza
- Spot “Birra Ursus” regia di A. Sweet

Antonio Catania

Cinema

- 2016 "Amor sacro" di M. Zarrelli
- 2016 "I babysitter" di G. Bognetti
- 2016 "Ho amici In paradiso" di F. M. Cortese
- 2016 "Odissea nell'ospizio" di G. Calà
- 2015 "Loro Chi?" di Miccichè/Bonifacci
- 2015 "Una nobile causa" di E. Briguglio
- 2015 "Attesa e cambiamenti" di S. Colabona
- 2015 "Belli Di Papà" di G. Chiesa
- 2015 "La sindrone di Antonio" di C. Rossi Massimi
- 2014 "Mirafiori Lunapark" di S. Di Polito
- 2013 "Il pasticciere" di L. Sardiello
- 2012 "Il peggior Natale della mia vita" di A. Genovesi
- 2011 "*Bar sport*" di M. Martelli
- 2011 "Boris - Il Film" di Verduscolo/ Torre/Marengo
- 2011 "La Bella Gente" di I. De Matteo
- 2011 "La peggior settimana della mia vita" di A. Genovesi
- 2009 "Diverso da chi" di U. Riccioni
- 2008 "Piede di Dio" di L. Sardiello
- 2007 "Prova A Volare" di L. Cicconi Massi
- 2006 "442-il Gioco piu' bello del mondo" di F. Lagi
- 2006 "Il Caimano" di N. Moretti
- 2006 "Notturmo Bus" di D. Marengo
- 2006 "Appuntamento a ora insolita" di S. Coletta
- 2005 "La cura del gorilla" di C. Sigon
- 2005 "Liscio" di C. Antonini
- 2004 "Il motore del mondo" di L. Cicconi Massi
- 2003 "L'amore è eterno...finche' dura" di C. Verdone
- 2002 "Ma che colpa abbiamo noi" di C. Verdone
- 2002 "La leggenda di Al, John E Jack" di Aldo, Giovanni e Giacomo e M. Venier
- 2002 "Gli Indesiderabili" di P. Scimeca
- 2002 "Segreti di Stato" di P. Benvenuti
- 2002 "Il segreto del successo" di M. Martelli
- 2002 "Il Consiglio d'Egitto" di E. Greco
- 2001 "Bimba" di S. Guzzanti
- 2000 "*Chiedimi se sono felice*" di Aldo, Giovanni e Giacomo
- 2000 "*Ribelli per caso*" di V. Terracciano
- 2000 "*Qui non è il Paradiso*" di G. Tavarelli
- 2000 "*Ogni lasciato è perso*" di P. Chiambretti
- 1999 "*Come si fa un Martini*" di K. Stella
- 1999 "*Pane e tulipani*" di S. Soldini
- 1998 "*La cena*" di E. Scola
- 1988 "Besame Mucho" di M. Ponzi
- 1998 "*Così è la vita*" di Aldo, Giovanni e Giacomo
- 1998 "Oramai è fatta - Cronaca di un'evasione" di E. Monteleone
- 1997 "*Nirvana*" di G. Salvatores
- 1997 "*Il Carniere*" di M. Zaccaro
- 1997 "In barca A vela contromano" di S. Reali
- 1996 "*Cuori al verde*" di G. Piccioni
- 1996 "*Vesna va veloce*" di C. Mazzacurati
- 1995 "*Camerieri*" di L. Pompucci
- 1995 "*Il cielo è sempre più blu*" di A. Grimaldi

1994 *"Quando le montagne finiscono"* di D. Carnacina
1994 *"Anime fiammeggianti"* di D. Ferrario
1994 *"I pavoni"* di L. Mannuzzi
1993 *"Mille bolle blu"* di L. Pompucci
1993 *"Sud"* di G. Salvatores
1993 *"Giorgia"* di M. Maccaferri
1992 *"Puerto Escondido"* di G. Salvatores
"Nemici per la pelle" di F. Marra

Cortimetraggi

"L'amore Impossibile" di S. Monteleoni
"Niente Storie" di registi vari

Televisione

Felicia Impastato, 2016 regia di G. Albano
Squadra Mobile 2, 2016 regia di A. Sweet
Squadra Mobile, 2014 regia di A. Sweet
Il Candidato, 2014 regia di L. Bessegato
Benvenuti A Tavola 2, 2013 regia di F. Micciché
Benvenuti A Tavola, 2012 regia di F. Micciché
Agata E Ulisse, 2011 regia di M. Nichetti
Crimini Ep. Little Dream, 2010 regia di D. Marengo
Boris 3, 2010 regia di D. Marengo
Ho Sposato Uno Sbirro 2, 2010 regia di F. Costa
Tutti Per Bruno, 2010 regia di F. Vicario
Un Coccodrillo Per Amico, 2009 regia di F. Marra
Fratelli Detective, 2009 regia di G. Manfredonia
Ho Sposato Uno Sbirro, 2008 regia di C. Elia
Mogli A Pezzi, 2008 regia di Benvenuti / Terracciano
Paolo Vi, 2008 regia di F. Costa
Boris 2, 2008 regia di D. Marengo
Boris (Fox) , 2007 regia di L. Vendruscolo
Viaggio In Italia (Rai 3) , 2007 regia di Genovese e Miniero Trasmesso all'interno del programma Ballarò.
'o Professore (Canale 5) , 2007 regia di M. Zaccaro
Maestro Di Strada, 2007 regia di M. Zaccaro
Il Giudice Mastrangelo 2 (Canale 5) , 2006 regia di E. Oldoini
Crimini, 2006 regia di A. Manni
Il Gudice Mastrangelo (Canale 5) , 2004 regia di E. Oldoini
Cuore (Rai) , 2002 regia di M. Zaccaro
Ultima Pallottola, 2002 regia di M. Soavi
Francamente Me Ne Infischio li (Rai Uno) , 2001 regia di A. Celentano
Giochi Di Ruolo, 1999 regia di A. Angeli
Cornetti Al Miele (Raiuno) , 1999 regia di S. Martino
Doppio Segreto (Canale 5) , 1998 regia di M. Cesena
Dio Vede E Provvede 2, 1998 regia di E. Oldoini
Disokkupati (Rai Due) , 1997 regia di F. Di Rosa
Il Caso Braibanti (Rai) , 1996 regia di F. Bernini
La Tenda Nera (Rai) , 1995 regia di L. Mannuzzi
Zanzibar (Italia 1) , 1986 regia di M. Mattolini
Bruno E I Suoi regia di F. Vicario

Teatro

Il Prestito, 2014 regia di G. Solari

Se Devi Dire Una Bugia Dilla Ancora Più Grossa, 2011-13 regia di G. Guidi

Sottopaga Non Si Paga, 2008 regia di D. Fo

Racconti Italiani, 2007 di S. Benni

Sandokan, Storia Di Camorra, 2006 regia di N. Correale

Ti Ho Sposato Per Allegria, 2003/04 regia di V. Binasco

Due Di Noi, 2003 regia di M. Navone

Gli Insospettabili, 1997 regia di Enzo Monteleone

Eldorado, 1986/87 di Salvatores, Mozzati, Vignoli Teatro dell'Elfo

Comedians, 1985 di T. Griffiths regia di G. Salvatores Teatro dell'Elfo

Cafè Procope, 1985 di C. Bisio regia di G. Salvatores

Nemico Di Classe, 1983 di N. Williams regia di E. De Capitani

Il Processo di F. Kafka regia di F. Parenti

La Signora Papillon di S. Benni regia di S. Benni

Storie Da Bar regia di M. Panci

Un Amore A Roma regia di G. Ferro

Premi e riconoscimenti

2011 Roma Fiction Fest - Premio al Migliore Attore per la categoria TV MOVIE per "Agata e Ulisse". 2011 Ischia Global Film & Music Fest - Ischia Award to Colorado Film.

2009 Ostia Film Fest , Premio Migliore Attore.

2009 Santa Marinella Film Festival , Premio Migliore Attore Non Protagonista per "Piede di Dio". 2003 Candidatura al David di Donatello come Miglior attore non protagonista per "Ma che colpa abbiamo noi?".

2002 Candidatura ai Nastri d'Argento della SNGCI come Miglior attore protagonista per "Ribelli per caso".

1999 Nastro d'Argento della SNGCI come Miglior attore non protagonista pe

Antonio Folletto

Attore emergente, classe '88. Diplomato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", seppur giovane ha le idee chiare e sta costruendo la sua carriera con piccoli passi importanti e scelte di carattere. Ha deciso di portare a termine il percorso all'accademia rifiutando le numerose offerte lavorative ricevute, così da poter concludere al meglio la sua preparazione. Forte dell'esperienza maturata grazie ai numerosi spettacoli teatrali e alle diverse partecipazioni in tv, nel 2015 la carriera di Antonio compie uno scatto favoloso. Lo vediamo accanto a Juliette Binoche nel film "L'Attesa" di P.Messina, nei film tv rai "Sotto copertura" di G. Manfredonia, "Limbo" di L. Pellegrini. Grande partenza per Antonio nel 2016: protagonista della serie di culto "Gomorra 2" di S. Sollima nel ruolo di 'O Principe, lo vedremo anche nella nuova serie Rai "I bastardi di Pizzofalcone" per la regia di C. Carlei e in "Ho amici in paradiso", opera prima per il cinema di Fabrizio Maria Cortese. Oltre ai progetti televisivi, Antonio sarà presto in tournée nei panni di Romeo nel nuovo spettacolo teatrale "Romeo e Giulietta" di Andrea Baracco.

Cinema

2016 "Ho amici in Paradiso" di F. M. Cortese

2014 "L'attesa" di P. Messina

2014 "Tre tocchi" di M. Risi

Tv

2016 "I bastardi di Pizzofalcone" di C. Carlei

2015 "Gomorra 2" di S. Sollima, C. Cupellini, F. Comencini, C. Giovannesi

2014 "Limbo" di L. Pellegrini

2014 "Sotto copertura" di G. Manfredonia

2013 "Il restauratore 2" di E. Oldoini

2012 "Trilogia anni '70 – Il commissario" di G. Diana

2011 "Terra ribelle 2" di A. Lo Giudice

Teatro

2014 "I messaggeri" di A. De Rosa

2014 "I mostri" di G. Zsambeki

2013 "Il sentiero dei passi pericolosi" di E. Russo

2011 "Consenziente e dissenziente" di C. Longhi

2011 "Battuta libera" di L. Salvetti

2010 "Super Woody" di C. Vaccaro

2010 "Le profetiche sorelle" di K. Ialongo

2007 "Troisi è sempre Troisi" di P. Orsi

Enzo Salvi

Filmografia

2000 - Vacanze di Natale 2000

2000 - Bodyguards

2001 - Merry Christmas

2002 - Natale sul Nilo

2003 - Natale in India

2004 - Le Barzellette

2005 - Il Ritorno del Monnezza

2005 - Valiant

2006 - Olè

2006 - Notte prima degli esami

2007 - Notte prima degli esami oggi

2007 - 2061 - Un anno eccezionale, regia di Carlo Vanzina

2007 - Matrimonio alle Bahamas

2008 - Un'estate al mare

2008 - La fidanzata di papà

2009 - Ex, di Fausto Brizzi

2010 - A Natale mi sposo - con Massimo Boldi

2010 - Uomini contro donne . Fausto Brizzi

2011 - Una cella in due con Maurizio Battista Massimo Ceccherini

2011 "Matrimonio a Parigi" con Massimo Boldi

2011 "Operazione vacanze" con F. Pannofino e M. Mattioli
2011 "Come è bello far l'amore" di Fausto Brizzi
2012- " E lo non pago " con M. Mattioli e M. Casagrande Regia A.Capone
2013 " Box Office 3D " con e di Ezio Greggio
2015 " Io che amo solo te " di Marco Ponti
2015 " Matrimonio al Sud " con Massimo Boldi , Biagio Izzo
2015 " Il velo di Maya " di Elisabetta Rocchetti
2016 " Ho amici in paradiso " di Fabrizio Maria Cortese
2016 " Un Matrimonio al Sud " Cinepanettone con Massimo Boldi , Biagio Izzo

Televisione:

Bucce di banana
Seven show
Orgoglio
Coatto
Stracult
Barbecue
Telefaidate
Sogni - Presenta insieme a Raffaella Carra
Bla bla bla
Striscia la notizia
Quelli del calcio
Due sul divano
Buona domenica
Domenica In
Augusto (Sky) 100 puntate Un ciclone in famiglia
Punto su di te
Si salvi chi può
Uno mattina
La vita un diretta
Jump
Fratelli Inpegni
Made in sud
Il sistema
Stasera tutto è possibile (prima edizione)
Cronache animali
L'isola dei famosi
Caduta libera
Chiambretti Night
Stasera tutto è possibile (seconda edizione)



Il film *Ho Amici In Paradiso*, per la regia di **Fabrizio Maria Cortese**, è stato girato quasi interamente negli ambienti del Centro di riabilitazione dell'Opera don Guanella in Roma, con un'appendice nel Salento, in Puglia. È prodotto dalla Golden Hour Films e da Rai Cinema, in associazione con l'Opera don Guanella e la collaborazione della Fondazione Ente dello Spettacolo.

Aspetto peculiare del film è che il cast degli attori è composto da professionisti del calibro di **Valentina Cervi, Fabrizio Ferracane, Antonio Catania, Antonio Folletto, Enzo Salvi, Erica Blanc, Emanuela Garuccio, Christian Iansante** e da "attori" esordienti, diversamente abili, che lavorano con i protagonisti.

Sono persone con disabilità mentali, associate anche ad altre patologie, che impreziosiscono con la loro spontaneità, freschezza e "leggerezza" le vicende narrate dal film. Si racconta la storia del cambiamento di un uomo coinvolto in loschi affari, condannato allo svolgimento di servizi sociali nel Centro di Riabilitazione che, dopo un iniziale atteggiamento di rifiuto dell'ambiente, trova la sua giusta dimensione e si sente rivalutato nella sua dignità di uomo, proprio grazie al contatto con persone affette da disabilità e con la collaborazione degli operatori del Centro, accompagnandolo a recuperare i valori autentici della vita: i disabili diventano perciò i suoi nuovi amici, il suo Paradiso in terra.

Il regista **Fabrizio Maria Cortese** afferma: “La storia del film tocca il tema della disabilità in chiave tragicomica. Spero che il cinema possa sempre affrontare queste tematiche con ironia, queste persone hanno bisogno di sorridere e noi di riflettere, il loro mondo è stare con gli altri e loro rappresentano una risorsa, una vera risorsa per la comunità”.

“Ritengo questo un progetto coraggioso e non scontato. In un mondo di replicanti, in cui tutti andiamo sul sicuro, gente che osa e ha il coraggio di scommettere da sola vale un applauso interiore”. Così ha affermato **Monsignor Nunzio Galantino**, Segretario Generale della Conferenza Episcopale Italiana, durante la presentazione del film. “Il Papa ci invita – ha ribadito – a mettere al centro la periferia. L’Opera Don Guanella lo fa e spero che questo film possa aiutare tutti a scommettere su questo tipo di realtà”.

Per il Ministro della Sanità, onorevole **Beatrice Lorenzin**, “è un colpo di genio partire dalla commedia per raccontare la disabilità. Mentre il dramma sciocca, la commedia provoca e coinvolge un pubblico più ampio sul tema dell’inclusione, uno dei più importanti del nostro tempo”.

Il direttore del Centro don Guanella, **don Pino Venerito** afferma: “Fin dagli inizi, dal 2014, quando si è incominciato a lavorare al progetto, ho condiviso l’idea del film, considerandolo un’ottima opportunità riabilitativa per i nostri “ragazzi”. La recitazione come terapia è sempre stata praticata nel nostro Centro, ma mai fino ad ora si era spinta fino all’idea di realizzare un film, una commedia, come appunto è *Ho Amici In Paradiso*. I nostri ragazzi si sono preparati a puntino per affrontare la realtà della macchina da presa, del set cinematografico, mettendo in mostra rare qualità di spontaneità e freschezza. Soprattutto mi sembrava molto bello il messaggio del film, vale a dire che persone con disabilità potessero trasformarsi da oggetto di percorsi di riabilitazione anche a soggetti di riabilitazione: è questa la vera inclusione sociale”.

“La Fondazione Ente dello Spettacolo” – dichiara inoltre **Antonio Urrata** Direttore generale – “è lieta di essere partner della presentazione del film *Ho amici in Paradiso* ad Alice nella Città. La *mission* della Fondazione è infatti quella di promuovere un cinema capace di valorizzare l’essere umano, il suo vivere sociale, il dialogo interculturale e interreligioso. In questa particolare occasione, sosteniamo con convinzione il messaggio di attenzione verso l’altro, di inclusione sociale”.